

最新角的认识说课视频赛课 认识比说课稿 (优质12篇)

参与竞聘可以使我们更加清楚自己的优点和不足，帮助我们更好地规划职业发展道路。其他，合理利用社交媒体和网络平台，扩展人脉和获取更多的职业机会。这是一些优秀的竞聘范文，希望能给大家一些启示。

角的认识说课视频赛课篇一

本课的教学内容是第七单元第一节1000以内数的认识部分例4的内容，是根据《标准(20xx)》的要求新增加的内容，主要是：让学生认识算盘，在了解中国传统文化的同时，体会其直观形象、体现数位特征的特点；会用算盘表示数，深化学生对万以内数的认识。认识算盘是在学生已经掌握1000以内数的数数、拨数、读数和写数的基础上进行教学的。算盘半直观半抽象的特点有利于学生深化对位值制的理解，巩固1000以内数的组成，强化数感。

1、直观认识算盘，知道算盘各部分的名称，学会用算盘计数和数数

2、经历用算盘表示数、数数的操作过程，掌握用算盘记数的方法，初步渗透位值思想。

3、让学生知道算盘是我国古代的伟大发明之一，是中华民族对人类文化的一大贡献，从而增强民族自豪感。

认识算盘，学会读写算盘上的数，并会用算盘表示数。

带有上珠的数的拨法和读法。

课件、算盘

这节课教法主要是引导法、讲授法、练习法；学法主要是动手实践、自主探索、小组合作、展示交流、巩固练习法。

学生是课堂的主角，教育活动应以学生的学习、兴趣、经验来进行，在教学中教师应成为学生学习的支持者、合作者、引导者。因此，我设计了以下几个教学环节：

（一）猜谜语引入新课

根据低年级学生的年龄特点，通过猜谜语引入，引发学生的学习兴趣，初步感受算盘的特点。

（二）认识算盘

这部分内容是本节课的重点，主要分为四个部分：

1、了解算盘各部分的名称

通过观察、游戏、儿歌记忆等不同方式，使学生记住算盘的各部分名称及上珠、下珠的意义。

2、在算盘上表示1-10。

这一部分主要分四个层次：一是出示一个算珠比较乱的算盘让学生说说有什么感受，然后介绍在算盘上拨数需要把算珠拨靠框。二是通过如何拨数字“1”引起学生的争议，引导让学生讨论如何在算盘上定位。通过交流使学生明确：算盘上哪一档都可以定为个位，但需要做上记号；只要个位定下来，其余的数位也就定下来了，但一般选最右面一档作为个位。三是让学生拨出1——9各数，在这里重点让学生说一说1、2、5、9的拨法。四是让学生讨论交流10在算盘怎样表示，老师说明10一般不用个位上1个上珠和5个下珠或2个下珠表示，而是用十位上1个下珠表示，让学生明白这一点和计数器上表示数是一致的，体现了十进制计数法。

3、用算珠表示数

让学生动手在算盘上拨563，通过动手操作拨珠让学生明白：用算盘上的算珠表示数时要先确定个位，个位上拨上表示几个，十位上拨上几表示几十，某个数位上是0，则不拨珠以空挡表示。

4、拨珠的指法

通过指导学生打算盘的坐姿及指法，培养学生严谨认真的学习习惯和态度。

（三）巩固练习

1、完成课本78页的做一做。

2、完成练习十六的11题。

3、用三颗算珠在算盘上表示一个三位数，最大是多少？

前两个练习是基本练习，最后一个是提高练习。通过练习，帮助孩子进一步熟悉算盘的结构特点和用算盘表示多位数的方法，能够熟练读写算盘上的多位数。

（四）介绍算盘的历史

通过算盘历史的介绍，让学生懂得算盘是我国古代的伟大发明之一，是中华民族对人类文化的一大贡献，从而增强民族自豪感。

（五）欣赏各种算盘

通过欣赏作为工具、工艺品、装饰用品和具有收藏价值的算盘，进一步激发学生对算盘的喜爱之情，感受算盘在生活中的广泛应用，弘扬民族文化，增强学生的民族自豪感。

（五）课堂小结这节课你有什么收获？

主要板书了算盘各部分的名称，及一个上珠一个下珠表示的意义。

角的认识说课视频赛课篇二

各位老师：

大家，下午好！今天我说课的内容是《倍的认识》，下面我将从教材、教学目标、教学重难点、教学与学法、教学过程这几个方面进行说课。

首先说教材，《倍的认识》是人教版二年级上册第六单元第四课时的内容，是《7的乘法口诀》中的例2、例3。本节课的内容是在乘法的初步认识2——7的乘法口诀的基础上进行教学的。“倍”是一个新的概念，是一种数量之间的关系。通过对本内容的学习，初步建立倍的概念和简单的数学模型，有助于学生深入理解乘法的含义，拓宽应用乘法解决实际问题的范围与能力，培养数感，为今后学习分数、小数和百分数等相关知识奠定基础。

教材为倍的认识提供了三个小朋友用小棒摆正方形和分两行摆点子的情境图。首先是以三个小朋友用小棒摆正方形的情景，根据2个4根、3个4根与1个4根的关系，引出“一个数的几倍”的含义；然后例3是引导学生用摆点子图的方式，建立“求一个数的几倍是多少”的计算思路，为解决问题建构“思维模式”。

本课教学对象是二年级学生，年龄小、好动、好奇。其思维特点是以具体形象思维为主，虽然已经有向逻辑思维过渡的趋向，但他们的抽象逻辑思维能力在很大程度上仍然与感性经验直接联系，主要依赖具体形象思维。因此我把“倍的认识”这一知识，溶合在学生的直观感受、操作与游戏之中。

让学生在多种感官刺激中体验“倍”的概念形成过程与促进“求一个数的几倍是多少”的思维模式建立。

基于以上对教材的分析，根据儿童的认知特点，制定的教学目标重难点

知识与技能目标：

(1) 经历“倍”的概念的初步形成过程，体验“一个数的几倍”的含义。

(2) 在充分感知的基础上，初步建立“倍”的概念，明白“一个数的几倍”的具体意义。

过程与方法目标：

(1) 通过直观演示与操作，引导学生体验数形结合的方法，建立“几个几”与“几倍”之间的联系和“求一个数的几倍是多少”的计算思路，培养学生良好的思维习惯，渗透“倍”与乘除运算的关系。

(2) 通过摆一摆、说一说，丰富“倍”的表象，深化倍的认识，培养用数学语言有理有据地说明问题本质的能力。

情感态度与价值观目标：在学习过程中，提高学生解决问题的能力。

教学重点：(1) 使学生初步建立“倍”的概念

(2) 会解决简单的关于求一个数的几倍是多少的问题

通过示范、指导来突破重点

教学难点：理解倍的概念

通过讨论、交流突破难点

熟话说：“教无定法，贵在得法”。对于低年级孩子来说最适合他们的就是直观形象的学习了。

因此在本节课中我采用设疑诱导法、直观演示法、发现学习法、游戏激趣法，把这四种教法融合到整个教学中，尽管本节课“倍”的概念比较抽象，学生用数学语言表达也不是件容易的事，但通过层层深入的教学，让学生体验到数学学习原本并不是让人生畏的、令人生厌的，而是通过自己努力，体验成功、不断挑战自我的过程。

美国教育学教授柯普兰提出“儿童对数学概念理解必须由儿童自己获得，教师的责任是提供良好的教学环境。”建构主义学习观也认为“数学学习是学生自己的活动过程。”学习数学是一个“做数学”的过程。为此我十分注重学生学习方法的指导，在本节课中我指导学生的学习方法为：自主探究法、类比迁移法、合作交流法、直观操作法、分析发现法，在教学中通过层层深入把“一个数几倍的含义”暗含在概念形成过程中，把“求一个数几倍是多少”的计算思路通过亲身操作体验，让学生“有感而发”，真正“内化”成学生自己的“方法”。

本课中，我利用多媒体课件直观展示“倍”，让学生初感受到“倍”，还给学生准备了圆片、小棒、三角形等学具让学生通过摆一摆、说一说，丰富“倍”的表象，深化倍的认识，培养用数学语言有理有据地说明问题本质的能力。

角的认识说课视频赛课篇三

大家好：

1、教材内容分析

认识6是学前班教材上册第20页的一个内容。数字的认识是幼儿学习数学的第一阶段，幼儿在前面的教学活动中认识了5以内的数，本次活动是通过组织幼儿开展丰富多彩的活动来扩展、整理幼儿在生活中获得有关书写方面的经验，掌握粗浅的数学知识，培养幼儿对数学的兴趣和初步运用数学知识认识事物的能力，为入小学学习打好必要的基础。

2、教学目标：

(1) 孩子经历认识6的过程，初步建立6的数感。

(2) 在具体情景中产生数数的欲望，学会6的数数、认数、读数、写数、对6的数概念获得全面认识和掌握。

(3) 引导孩子感受数6与实际生活的密切联系，发展初步的动手操作能力、发散思维能力和语言表达能力。

3、教学重点：学会点数6以内的数，认识6和正确书写6。

4、教学难点：了解6的意义及6与5的关系，体验数学在身边。

作为刚进校不久的学前孩子，虽大多数或多或少的接受了数的初步认识，但对数的概念未必都很清楚，对数的顺序、大小比较、数的组成还很陌生。再加上学前孩子思维特点是以具体形象思维为主要形式。因此，根据我班孩子年龄特点和思维特点出发，教学中，通过学生观察，说、操作达到让孩子自主参与，主动探究新知的目的，让孩子真正成为数学学习的主人。

使用多种教学方法，有游戏的方法、引导发现法、直观演示法、动手操作法等。为了讲清重难点实现教学目标，在教学过程中主要采用直观教学法。从孩子熟悉的生活中找数量，多媒体直观演示，让孩子在具体的实物中认识6，建立数感。根据孩子心理发展和认识规律，本课的教学，从直观到数学

抽象，从生活到数学，再从数学回到生活，使学生感受数的意义，体会数的作用。注意为孩子提供积极思考空间，让孩子在观察、操作、交流中，体验知识的形成过程，培养孩子解决问题的意识和能力。

1、教师准备实物口哨一个，点子卡，小黑板。

2、学生准备彩笔

教学程序设计遵循循序渐进的教学程序，首先以游戏导入，引出问题，让幼儿对问题产生兴趣，激发幼儿参与的愿望。其次让幼儿探索尝试、发挥想象，从而找到解决问题的办法。通过猜测讨论的方法寻找问题的规律性。最后引导幼儿将找出的规律性和获得的知识经验去解决新的问题。活动因此自然而然进入、开展、结束。

（一）复习旧知：

1、课前唱数课前我是通过0——5的数顺数倒数一遍，然后任意说数让学生快速伸出相应手指，这样做的目的是快速集中学生注意力，激起学习兴趣。

2、谈话激趣：小朋友们，今天老师把前面学过的数字宝宝带来了，你们还记得吗（出示数字卡片）？让学生根据数字的出示练习认数、读数。

瞧，这些数字宝宝多粗心呀！连队伍都没有排好，谁能帮它们从小到大排排队呢？引导学生复习认读数及5以内数的排列。

3、出示卡片口答

这样通过复习唤起学生对旧知识的记忆，为学习新知识做好铺垫。

（二）学习新知

1、认识6的含义。

在学习新课时，我首先告诉学生，认真听课，积极动手动脑回答问题的同学奖励小红旗，激起学生学习和表现的欲望。

教师归纳：6个人，6张桌子，6把椅子，它们的数量都是6，我们就可以用数字6来表示。

板书课题：认识6

引导学生观察6的形状，6像哨子，电脑出现哨子的实物，帮助学生记忆字形，教6的读音，注意正音。

（2）及时巩固。（黑板画）6朵花上飞有6只蝴蝶，请同学们数一数。

（3）请学生在实际生活中找一找，哪些物体的数量可以用6来表示？

教师小结：不论是6本书，6个人，还是6只铅笔……只要它们的数量是6，就可以用数字6来表示。

（4）游戏《抢椅子》

启发学生数一数有几把椅子？几个小朋友？从而知道有6个小朋友只有5把椅子，6比5多1，5比6少1。

问学生：要使6个小朋友都有椅子坐，应该怎么办呢？添上一把椅子，再玩游戏，每一个人都坐上一把椅子，使学生通过活动知道5添上1就是6，6里面有6个1。

以上环节的设计目的是引导学生联系身边具体有趣的事物，通过观察、操作、解决问题等丰富的活动，感受数的意义，

体会用数表示事物和数在交流中的作用，初步建立数感。感悟数与生活的联系，体会到数学就在身边，就在生活中。

2、认识6以内数的顺序。

前面数字宝宝都排好队了，新认识的数字宝宝6该排在那里呢？

电脑展示：6排在5的后面

3、学习6的写法

(1) 老师边示范写边说：“6”是一笔写成，上线靠右点，左下右半圆。

(2) 出示小黑板

树上有几个桃子，请你再添画一个后再数数有几个桃子，将数字填在方格里。

4、作业：让学生在书上虚线上描写2至3个6，然后自己独立书写6。

(三) 巩固练习的设想是：

在学习中边学边练，每个知识点都设计了针对性练习，既突出了重点，也及时突破了难点。为调动学生积极性，还通过排排队、猜一猜、玩游戏来巩固新知识。

这节课中，我力图通过直观演示，观察启发学生初步认识6。教学中，想方设法激起学生的学习兴趣 and 强烈的求知欲望，培养学生的实践操作能力、发散思维能力、口头表达能力和想像能力。另外，我还在课堂中及时运用表扬和奖励这种激励竞争机制，极大地调了学生的积极性，增强了学生的自信心。

角的认识说课视频赛课篇四

我说课的内容是人教版六年级数学下册第三章中的《圆锥的认识》，下面我将从以下几个方面说课。

1、教材地位及作用及学情分析

圆锥是在学生学习了圆柱之后进行的教学内容，两者在很多方面既有联系又有区别。有了圆柱的知识后再认识圆锥问题不大。学生好奇心很强，教学中可利用学生的好奇心和求知欲望，注重让学生在动手操作中，合作交流中进行学习，提高了课堂吸引力和学生的学习兴趣。

2、本节课的教学目标

根据《数学课程标准》和教材内容，我确定本节课学习目标如下：

知识与技能：

过程与方法：经历圆锥的认识过程，体验探究发现的学习方法

情感与态度：在活动中进一步认识立体图形，增强空间观念，培养自主探索的意识；感受立体图形在生活中的运用，提高学习数学的兴趣。

3、教学重、难点的确定。

教学重点：掌握圆锥的特征，认识圆锥的高，明确圆锥侧面展开图

教学难点：圆锥高的测量，体会旋转直角三角形的边所成立体图形

教具学具准备：多媒体课件圆锥模型，刻度尺，平板，剪刀，直角三角形，木棒，胶带。

在教学中我根据本节课的特点，为了更好的突出重点，突破难点，并结合初一学生的认知规律，使学生通过看、摸、想、剪、量、转等实际操作掌握圆锥特征。

本节课我设计了以下五个教学程序：情境导入、自主学习、合作探究、课堂小结、当堂检测。下面说一说这样设计的意图。

情境导入：由圆柱变换成圆锥，并举例生活中圆锥形的物体来感知圆锥的形态，使学生激起认识圆锥的欲望。

自主学习：通过学生看一看、摸一摸、想一想感知圆锥的组成要素及特征。

合作探究：通过学生剪一剪、量一量、转一转的实际操作掌握圆锥侧面展开图特点，深刻体会到圆锥的高定义和明确以直角三角形的边为轴旋转所成立体图形的半径和高。

课堂小结：通过填表课堂提问和回顾旧知相结合的方式切身感受圆柱与圆锥的区别与联系。

当堂检测：通过习题检测学生本节课知识掌握情况。

板书上体现了本节课的教学重点内容，使学生清楚的掌握本节课知识。

以上是我对《圆锥的认识》的说课内容。

角的认识说课视频赛课篇五

本节课是按照“由实物抽象出图形并认识图形，创造角并认

识角有大小，体会两条边张开得越大角就越大，初步了解用重叠的方法可以比较角的大小”这个思路，分层次组织教学的，做到了思路清晰，有条有理，引导学生逐步深化对角的认识。

综观全课，具体地来说，有以下几点值得我学习和借鉴：

学生在生活中对角已经有了初步的了解，积累了一些经验，但对角的几何图形的认识还是第一次。

在本课中，老师首先利用学生已有的生活经验，从生活的常见物品中引入新课，例如剪刀、数学书、钟面等等，让学生先找找哪里有角，然后出示实物引导学生观察、找出哪里是角，再由教师描出一个角，从而抽象出角的图形，指出这就是角，使学生初步感知了角的特点，体现了学生数学学习的过程就是建立在学生已有经验基础上的一个主动建构的过程。在学生能初步认识角的本质属性的基础上，（1个顶点，2条直直的边）让学生再回归生活，从周围实物上找角，既深化了学生对角的认识，也使学生感受到数学与生活的密切联系。

《数学课程标准》指出要让学生在动手实践、自主探索、合作交流中学习数学。在本课中，老师非常重视操作，从一开始让学生任意拿一张图形，摸其中一个角，感觉角的本质属性，到让学生利用教师提供的多种材料，以小组为单位创造角。学生通过亲自操作，获得了自己去探索数学的体验，培养了学生的探索意识，学生在合作与交流中认识到创造角的方法是多种多样的：折一折、搭一搭、剪一剪、画一画、钉一钉，进一步体会角的特征，并且让学生初步体验了解决问题策略的多样性。总而言之，这节课老师能根据活动内容的特点和意图，选择合理的方式，突出“动手操作”，提高学生参与活动的积极性，使他们学得轻松，学得愉快，真正体现了数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程的教学理念。

角的认识说课视频赛课篇六

一、从图片引入，领略圆的美。

开始的引入执教者分为两个层次：首先让学生回忆生活中见过的圆，唤醒学生的相关生活经验。接着展现大自然中随处可见的有关圆的画面（阳光下绽放的向日葵、花丛中五颜六色的鲜花、光折射后形成的美妙光环、等）。北师大周玉任教授曾说过，我们教师要善于“往平静的水面投进石子”。这节课的新知引入，创设了生动丰富的数学情境，让学生在感受生活美的同时，从中发现有关数学的成分——几何图形。这样设计就为学生从已有的对圆的认识经验到认识生活中的物体到认识数学上的几何图形，架起了一座桥梁，即突出了几何建模的过程，又使学生逐步学会用数学的眼光看待生活，从生活中发现数学。有效地激发起学生内在的学习动机。

二、在自主学习中展开探究新知，掌握圆的知识特征，感受到了圆的“完美”。

生感受到了圆的“完美”。这一开放式的教学方法，使学生在具体、直观的操作中发现了半径、直径的本质特征、以及它们之间的关系，不但突出了教学重点，而且分散了教学难点，收到了较好的学习效果。整个环节都让学生在动手操作与合作交流中感悟、体验、认识圆的各方面知识。都是学生感兴趣的活动，他们变被动的操作为主动的探究，不是在学数学，而是在“做数学”和“数学的思考”。教师作为指导者与参与者，自然的引导学生将活动过程上升为数学概念来认识。把学生的学习过程统整在综合性和探究性的研究活动中，学生对圆的特征的认识过程就是一种研究与发现的过程，是一种对话与共享的过程。学生在获得基本知识和技能的过程中，数学思维不断发展，同时也获得了积极丰富的情感体验。

通过古代墨子对圆的描述进一步彰显圆的文化内涵，同时让

学生感受到我国数学文化历史悠久萌发民族自豪感。充分放大圆所内涵的文化特性，并以此为背景，让学生不知不觉地走进了圆的世界，不知不觉地学会画圆，了解圆心、直径、半径等概念，不知不觉地了解到圆与现实生活的联系，不知不觉地经历一次次“再创造”的过程，把学习的主动权充分交还给了学生。

三、在拓展与应用中尽显圆的魅力——“完美”。

本课练习设计执教者通过指导学生对解决问题过程的回顾与反思，增强运用有关策略解决问题的自觉性，不断提升学生的数学素养。本课通过对为什么说圆是一种“完美”的图形这个问题，让学生对本课的知识得以认识、总结，然后回到生活中解释其中的奥秘，注重应用性再次让学生感受圆的独特魅力。

四、充分发挥多媒体的作用。课堂上充分发挥了多媒体的作用。使学生在生动、形象的画面中加深对所学知识的理解。

角的认识说课视频赛课篇七

说课的内容是《义务教育课程标准实验教科书 数学》一年级上册第三单元的6~9的认识。这部分教材是数的概念中最基础的知识之一，是小学生学习数学的开始。在这一阶段通过让学生初步经历从日常生活中抽象出数的过程，借助于生活中的实物和学生的操作活动进行教学，为学生了解数学的用处和体验数学学习的乐趣打下扎实的基础。

一年级学生在入学前经过了学前教育，很多学生在未学本课之前都能说出、数出6~9各数，对各数的顺序及大小也有一定的掌握，而且在生活中也常常去接触到这些数；但在孩子的头脑里，还没有形成6~9各数的概念，如何正确书写还比较模糊。学生的自理能力也有限。

教学目标：

- 1、知识目标：使学生经历从生活情境中抽象出6~9，认识应会读写6~9，掌握6~9的顺序。
- 2、能力目标：初步学会用具体的数描述生活中的简单现象，发展初步的数感，感受生活处处有数学，能够运用数解决生活中的简单问题。
- 3、情感目标：培养学生主动与同伴交流探究的意识。

教材的重点、难点：

本节课的重点是：理解6~9各数的的含义，并且能够正确的书写各数。

本课难点是：经历6~9各数的抽象过程，正确理解6~9各数的含义。

- 1、情景教学法 课标指出数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。因此情景的创设要立足于学生的生活经验和知识背景：新课开始，出示套圈游戏的图，让学生仔细观察这幅图，4人一组充分说一说这些美丽画面上都有些什么，并有序的一一数出，这样既激发了学生的学习兴趣，又培养了学生的观察能力和语言表达能力。
- 2、举例说明法 在授完新课后，要求学生联系自己的生活实际用6~9中的任意一个数说一句话，通过学生举例说明，既培养了学生的数感，又让学生体会到生活中处处有数学，并获得用数学的体验。
- 3、发现法 教学6~9各数的认识时候，让学生自己摆一摆、比一比，通过摆小棒，让学生在5的基础上再添上1就得到了6，在6的基础上再添上1就得到了7，从而了解数的顺序。

教师的作用是组织发现活动，关注活动中的学生，使学生在探索中学习新知，亲历探索过程。

《课标》指出有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、观察比较以及合作交流是学生学习数学的重要方式。实践操作法、观察比较法也是本节课中学生学习新知识的主要方式，同时重视学习方法的指导。

1、观察法 观察主题图的画面及用完整的语言表达出来是很好的学习方法。例如，教学主题图时，观察目的明确。教师通过让学生观察画面上都画了什么，观察结束后组织讨论，你怎样看就会又快又不数丢物体呢？这一安排不仅给学生独立思考的机会，而且教给学生观察的思维方法。

2、实践操作法 儿童思维的发展是从具体形象思维向抽象思维过渡的，他们需要通过各种活动来学习知识，发展自己的智慧。因此，在教学6~9各数的顺序的时候，通过学生动手摆小棒，亲身感知、体验数的顺序，从而得出6~9各数的顺序。培养学生通过动手操作获得知识的能力。

本节课主要由 个环节来完成

（一）谈话激趣，引入新课

通过数字卡片复习旧知识，利用抓珠子的情境教学，引发学生的学习兴趣。

（二）观察思考，探究新知

这一环节，主要是让学生在教师的引导下经历6、7、8、9这四个数由具体实物逐步抽象出数的认识过程，并学习写数。学生虽然会按顺序数出6~9，也可能已经认识了数字6~9，但

对这4个数表示的意义，对它们表示的数值究竟是多少，认识不一定清楚。让学生经历认数过程，揭示相邻数之间的关系，就是为了让学生真正了解这4个数的意义，同时在这个过程中逐步培养学生抽象概括的能力。在学写数时让学生分析各个数字的字形，发挥了学生的想象力。

（三）巩固深化，应用拓展

低年级的学生都很喜欢做别人的小老师，因此在完成第一个练习时让同桌学生互相检查，这样既帮助了同学又让自己的知识得到巩固，还发扬了同学之间友爱互助的精神。

（四）总结评价，归纳学法

让学生自己总结出学习的方法和所学到的知识，体会到互相合作、主动探究是学习的好方法。

角的认识说课视频赛课篇八

今天两位老师在教学《圆的认识》一课中，首先要面对两大问题：

一是在40分钟的教学过程中，学生要理解很多概念性的内容，同时还需要学生通过大量的动手操作去理解并掌握圆的特征以及相关的知识。

二是他们面对的是一班五年级的学生。所以执教老师在对本节课的教材处理、教学预设和在教学过程中的对生成资源处理都是相当考究的。结果两位老师都做得相当出色。基于此：我认为这两节课中的四大教学理念使《圆的认识》教学更加有效：

（1）有效的情境导入，从学生的生活经验和认知基础出发，让学生经历从上位概念到下位概念的建构过程，使数学课堂

教学更加有效。如袁老师、邓老师的课堂教学中，启用生活中的素材展开本节课的教学，让学生在感受生活美的同时，从中发现有关数学的成分——几何图形——圆——圆与以前所学的平面图形的区别。这样设计就为学生学习新知架起了一座桥梁，既突出了几何建模的过程，又使学生逐步学会用数学的眼光看待生活，从生活中发现数学，有效地激发起学生内在的学习动力。

(2) 利用自主探究和大量的动手操作来促进学生双基的发展，使数学课堂教学更加有效。这个理念在两位教师的数学课中体现得更是淋漓尽致，如：如尝试练习画圆；在折圆练习中对圆的各部分名称进行命名；测量直径的长度和半径的长度；根据学生的年龄特点把本节课应当掌握的基础知识融入到闯关游戏中；把黑板向学生开放，让学生参与板书等等，以上这些都是学生感兴趣的活动的，他们变被动的操作为主动的探究，不是在学数学，而是在“做数学”和“数学的思考”。教师作为指导者与参与者，自然地引导学生将活动过程上升为数学概念来认识。学生对圆的特征的认识过程就是一种研究与发现的过程，是一种对话与共享的过程。学生在获得基本知识和技能的过程中，数学思维不断得到发展，同时也获得了积极丰富的情感体验。

(3) 借助多媒体课件使抽象变成了形象和直观教学，使本课的重点和难点的教学更加有效。如：老师在教学“同一圆内每一条直径的长度都相等”时，结合学生动手测量，屏幕上的多条直径依次旋转至同一条直径完全重合，非常直观地凸现出这一知识点。又如解释车轮为什么是圆的，教师利用了猴子骑车的动画，使我们的数学课堂中也有欢笑声。

(4) 两位老师都能做到用好教材，活用教材，也使我们的课堂教学更加有效。当然，课堂中存在的如：教师怎样的设问可使教学更加有效、对于课堂教学中的生成资源如何有效利用、有些局部处理是否可以更加有效等等，那都是难免的事情。

角的认识说课视频赛课篇九

1、教学内容：我说课的教学内容是《小学五年级第10册色彩的认识》一课中，关于纯度对比的评讲一课时。

2、教学地位：本课是在学习了色彩理论知识和明度对比的基础上进行总复习。

3、教学目标：

（1）使学生结合具体的情境，理解并掌握色彩的纯度对比的运用方法，会运用所学的知识解决简单的实际问题。

（2）使学生主动经历自主探索、合作交流的过程，培养观察、比较、分析、归纳、概括等思维能力。

（3）使学生在探索色彩纯度的过程中，体会色彩与生活的联系，获得成功的体验，增强学好美术的自信心。

4、教学重点、难点：为了使學生能比较顺利地达到教学目标，我确定了本课的重点和难点，教学重点是色彩的纯度对比联系中要注意的方法，教学难点是如何美化自己的作品。

从学生已有的知识水平和认识规律出发，为了更好的突出本课的教学重点，化解难点，我采用了以下教学方法：

（1）直观演示，观察比较：教师利用直观教具的演示，引导学生观察比较，再让学生动手操作讨论，使学生在丰富感性认识的基础上探索新知，理解新知，应用新知，从而巩固和深化新知。

（2）巧设疑问，体现两“主”：教师通过设疑，指明学习方向，营造探究新知的氛围，有目的，有计划，有层次地启迪学生的思维，让学生成为学习的主人，使学生在观察、比较、

讨论、研究等活动中参与教学全过程，从而达到掌握新知和发展能力的目的。

(3) 运用迁移，深化提高：运用知识的迁移规律，培养学生利用旧知识学习新知识的能力，从而使学生主动学习、掌握知识、形成技能。

通过本课的学习，使学生学会观察、比较、归纳、概括出色彩的纯度的概念，让学生主动探索、主动交流、主动提问。

本节课我主要设计了四个教学程序：复习导入）、探索新知、实践应用、反馈 总结。

（一） 复习导入

（评价：从学生熟悉的生活情境和已有的知识基础出发，找准了新知识的起点，激发起学生的学习兴趣 and 求知欲）

（二） 探索新知

这一程序主要安排三个教学环节：

（评价：让学生充分经历了操作、观察、比较、想象、推理、反思、归纳、概括等数学活动与数学思考，发现了自己作品中的问题，充分的探究活动，既培养了学生的合理的推理能力，又有效促进了学生思维能力的发展。

（三） 实践应用

角的认识说课视频赛课篇十

禅堂中心学校 吕雅婷

尊敬的各位领导，各位老师，大家早上好！我听了李老师执

教的《认识角》一课，走进李老师的课堂，从她从容的教态、清晰的思路可以看出新课程的理念她能较好地把握并贯穿始终。李老师是按照“由实物抽象出图形并认识图形，创造角并认识角有大小，体会两条边张开得越大角就越大，初步了解用重叠的方法可以比较角的大小”这个思路，分层次组织教学的，做到了思路清晰，有条有理，引导学生逐步深化对角的认识。综观全课，具体地来说，有以下几点值得我学习和借鉴：

一、密结合生活情境，逐步抽象，建立角的表象

学生在生活中对角已经有了初步的了解，积累了一些经验，但对角的几何图形的认识还是第一次。在本课中，李老师首先利用学生已有的生活经验，从生活的常见物品中引入新课，例如剪刀、数学书、钟面等等，让学生先找找哪里有角，然后出示实物引导学生观察、找出哪里是角，再由教师描出一个角，从而抽象出角的图形，指出这就是角，使学生初步感知了角的特点，体现了学生数学学习的过程就是建立在学生已有经验基础上的一个主动建构的过程。在学生能初步认识角的本质属性的基础上，（1个顶点，2条直直的边）让学生再回归生活，从周围实物上找角，既深化了学生对角的认识，也使学生感受到数学与生活的密切联系。

二、注重动手操作，让学生经历探究过程

《数学课程标准》指出要让学生在动手实践、自主探索、合作交流中学习数学。

在本课中，李老师非常重视操作，从一开始让学生任意拿三根小棒，任意去掉一根，变成角，以小组为单位创造角。学生通过亲自操作，获得了自己去探索数学的体验，培养了学生的探索意识，学生在合作与交流中认识到创造角的方法是多种多样的：折一折、搭一搭、剪一剪、画一画、进一步体会角的特征。最后欣赏生活中美的、实用的角的环节，也使

学生意识到角的普遍性，以此作为本节课的结尾，让孩子们带着发现的眼光在生活中找一找，也渗透了一种数学应用意识。

李老师的规范画角，精心设计板书，在要求学生画角之前，沉着耐心作引导，强调操作的步骤并让学生自己来说说画法，让学生的动手有依据可循，避免盲目瞎画和操作不规范，有意识地促成操作的规范性和有效性。

为了让努力更有方向，也希望在以后的课堂能做得更好，在这里提出几点建议，以供参考和研讨。

一、在“玩角”环节中，老师先演示角的张合，学生跟着玩后马上小结，再进行比角活动。这里顺序颠倒了，老师没有大胆放手，自己演示说得较多，怕学生不会“玩”。其实可以指示学生把活动角拉开闭合，观察角的变化，在活动中激发学生进行思考，然后再来比较角的大小，让学生上台分别做大角，做小角，再跟黑板上的角来比较，在充分的操作和感官认识基本上再来小结：角的大小跟张口间的关系，这样就自然顺早畅，符合教学规律。

以上是我对李老师《认识角》一课课堂教学提出的几点不成熟的看法和建议，教学相长，同行互促，教研提升，希望通过对此课的研究，取长补短，共同成长。谢谢大家！

角的认识说课视频赛课篇十一

概念教学是小学数学的重要组成部分。掌握正确的数学概念是学生学习数学知识的基石，是培养数学能力的前提，当前，针对概念教学存在着一些问题。主要表现在：比较忽视概念的形成过程，往往把一个新的概念和盘托出，让学生死记硬背法则、定义；比较忽视概念间的联系，许多本来是有联系的概念，却分散、孤立不成系统，不能帮助学生形成良好的认知结构；比较忽视概念的灵活应用。对许多学生来说，感

到数学“枯燥无味”，失去对数学学习的兴趣和信心。基于此现状，我校数学教研组试图通过本课题的研究与实践，提高数学教师教学能力，促进学生对数学学习的兴趣，使数学课堂教学更具实效，使学校的数学教学质量更上一个台阶。此次教学活动是由周萍老师和希晓老师共同完成，先是周萍老师上角的初步认识，然后组内进行评课，修改，然后由希晓老师在修改后的基础上继续上《角的认识》这一课。

两节课共同亮点：

1、两节课都充分利用学生已有的知识经验，让学生经历从具体的实物中抽象出角的过程，又回归到生活中去找角，切实体验数学与生活的联系，学会用数学的眼光观察事物。特别是在角的各部分名称教学中，都引导讲解得很到位，绝大部分学生都知道一个角是由1个顶点，2条边组成。

2、注重动手操作，自主探索，合作交流。在两节课中，教师都注意联系学生的生活经验和活动经验，引导学生主动参与知识的形成和探究过程。首先，为学生创设自主探索的空间，学生通过看一看、摸一摸、说一说、画一画、做一做、练一练，在各种感官的协调、合作下认识角。其次，倡导合作交流的学习方式，学生通过同桌合作讨论，全班展示交流，体会到解决问题策略的多样性，在交流中深化了对角的认识。

两节课的不同点：

1、周萍老师的课是前松后紧，前面认识角花的时间比较多，后面画角和角的大小比较环节用时较小，而希晓老师的课是前紧后松，前面认识角用时较短，学生马上开始判断是否正确。后面画角和角的大小比较环节，用时较多，指导比较到位。

2、教学语言上，周萍老师很有亲和力，激励语较丰富，感染力很强，整节课气氛浓厚。希晓老师语言简约明了，给学生

很有梯度的思考，教学很扎实。

3、教学组织开放度，周萍老师放得较多，就算是角的各部分名称的命名都要先

让学生先取一取，充分发挥学生的自主学习，只是有些时候我们还是要开门见山，直截了当。而希晓老师的课放的相对较少，特别是在全课小结中，其实可以让学生自己说说有什么收获，而不需刻意的引导，学生实在没点到，我们再做补充也不晚。

总之，两节课都有各自都有优点，两位老师也有很多值得我学习的地方。

角的认识说课视频赛课篇十二

《圆的认识》这节课选自小学数学教材第11册，属于老教材的内容。在新课程理念下，如何上好老教材？学生需要经历怎么样的学习过程？这是摆在我们面前的问题，需要我们认真思考。何老师《圆的认识》这节课在这方面进行了认真的实践，取得了良好的效果。听了这节课之后，我进行了认真的反思，主要有以下两点：

圆是一种常见的平面图形，也是最简单的曲线图形，这节课要让学生了解圆的概念以及直径半径等的概念，所以这是一节概念教学课。我们知道，学生对圆已经有了相当的认识，他们的学习不可能是零起点，所以我们的教学也不能是“零起点”，我们的教学要以学生为本，正确把握学生的学习起点。何老师在这节课刚开始就出示了一个长方形的掷沙包的比赛场地，让学生体会到这样比赛有失公平，那怎么样比才公平呢？学生能够想到围成一个圆形进行比赛，并且能够体会到站到圆形到中心点都一样长，这就是学生对半径的特征的直观感性认识，所以本节课教师没有再绑住孩子的手脚从而束缚学生的思维，而是以学生的起点为教学起点，让学生

通过操作、观察、尝试、验证等活动加深对圆的认识。再比如，用圆规画圆，学生早已经尝试过，所以上课时老师就把它定位为画圆的注意点，讨论怎么样把圆画好。而关于圆的直径、半径等的特征，学生也并非一无所知，老师就放手让学生通过折、量、画、比等活动自主探索、发现，符合客观实际，学生在操作中体验感悟，并最终理解掌握。

我们都知道，小学生是以直观形象思维为主的，所以我们的教学要时时注意让学生通过直观去体验，去感悟。我觉得何老师这节课这一点做得比较成功。比如，教学“直径、半径有无数条”这样的特征，学生想象起来会比较困难，因此教师就采用多媒体课件加以直观的演示，从而非常直观地凸显了这一知识点。再比如，教师在教学“同圆内每条直径都相等”时，屏幕上的直径依次旋转至同一条直径重合，相信会给学生留下非常深刻的印象，从而加深对特征的理解和掌握。这样的地方还有很多，我也不再一一列举。整节课，利用多媒体的直观教学，效果非常好。

另外，本节课注重联系学生的生活实际，启用生活中的素材开展数学教学，让学生主动参与知识的建构等方面教师都比较注重，也取得了相应的效果。