

师德师风专题教育笔记(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

师德师风专题教育笔记篇一

学高为师、德高为范。赞科夫说得好：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质就是热爱学生。”只有给予学生爱，让学生感受到爱，体会到被爱之乐，他们才会学着去爱别人。“金凤凰”要爱，“丑小鸭”更得爱，唯有爱满天下才能换来桃李芬芳。一个生病的学生看到老师为自己着急得流泪，一定会倍感温暖而铭记在心；一个对学生嘘寒问暖的老师，必定是一个深受学生喜爱的好老师。面对学生的偶然犯错甚至是冒犯自己，你是宽容地就势引导，还是大发脾气或撒手不管呢？有爱心的教师总是选择前者，他们善于把关怀和宽容作为与学生沟通的法宝。

的确，师德是教师的第一智慧。当人们在不停地追问师德缺失的现状、拷问当今教育方式的弊端时其实已经有太多的“殷雪梅”、“谭世明”用他们的生命之光点亮了“师德”这盏“灯”。殷雪梅老师“张开双臂”把六位学生从死亡线上抢了回来，而自己却被飞驰而来的轿车撞飞25米。六位学生得救了、六个家庭的厄运驱散了、六条娇嫩的生命安全了，而殷老师光荣牺牲了。这张开的双臂在千钧一发之际是那样的有力，那样的巨大。21岁的青年教师谭世明看到重庆市开县境内特大井喷事故发生后，第一个想到的就是附近学校的学生。他神速般通知了学校以后又立即骑着摩托车挨家挨户地叫醒熟睡的乡亲硬是把上百个人从死亡的边缘拉了回来却独独忘记了自己和自己的亲人最后延误了脱离时间导致他和7位亲人因中毒过深而全部倒下。

这些老师就像“老鹰捉小鸡”游戏里拼命保护自己孩子的鸡妈妈一样面对“老鹰”他们选择义无反顾地张开双臂，挽回了“小鸡”的当“师德缺失”、“教育之痛”被屡屡提及时当“行为示范”的为师准则在经济利益的驱使下开始扭曲时这些教师却用生命书写了大大师爱为魂。师爱是教师最基本的行为准则，也是师德的核心。“作为教师对学生，应当像父母对子女一样。”当代“愚公”刘恩和是安危。这，正是高尚师德的伟大力量。的“师德”二字留给我们的既是难以衡量的财富也是沉甸甸的警醒。这样说的也是这样干的，他视教书如命，爱生如子，20余年如一日，默默耕耘，不图名利，不计得失，甚至不惜牺牲亲情。他的事迹谱写了一曲荡气回肠的时代之歌。

“教育无小节，节节是楷模”。教育学生是个艰巨的灵魂和性格塑造工程，我们在这半亩方田里勤耕力作，用自己丰富的知识，风趣的谈吐来征服学生的心。用自己端庄的仪表，得体的举止感化学生的行为。用自己高尚的师德，真诚的师爱塑造学生的灵魂，真正负起“三钱粉笔，万钧重担”的为师之责，让自己的生命之火为教育事业而熊熊燃烧。

耿耿园丁意拳拳育人心；身于幽谷处孕育兰花香。让我们宣誓：任凭岁月更迭世事沧桑任凭青春流逝憔悴红颜我们依旧永守心中这盏希望之灯。

师德师风学习读书笔记篇有一种力量让人感动，它就是大爱无声；有一种奉献震彻心扉，它就是热血豪情[]20xx年9月12日，我有幸带领4位老师在华清中学大礼堂参加教育局组织的《西安市师德模范巡回演讲临潼区报告会》，近距离地聆听了来自我们教师群体中6位优秀同志的心声。这些优秀教师代表用自己精彩的报告展示着教师的人格魅力，通过切身的教学经验和教学中的小故事，给了我们精神上的洗礼，他们对我们所从事的这个职业的最平凡最深刻的解读让我面对这份工作更多了一份发自内心的责任感和使命感。

平凡中见伟大，简朴中见真情，他们对教育、对生活、对学生的挚爱，折射出他们高尚的师德。听了师德模范精彩的报告，感动之余，我感触颇多。

给我留下印象最深的是最后一位出场宣讲的老师，他是来自西安市铁一中的一名音乐教师。当主持人激情满满的宣布最后一位宣讲人罗齐，宣讲的题目是《用音乐温暖学生的艺术人生》时，所有人将目光都投在了他的身上，当看着他一瘸一拐地走上舞台做着精彩的演讲时，在场的`所有人不约而同地把最热烈的掌声送给了他。他虽然身体不便，但却将最真挚的感情投入到了音乐教育之中，他用优美的节奏、欢快的歌声，温暖和激励了一届届莘莘学子。看到他，我开始对自己的执教生涯进行反思。

我曾经也是一名工作在一线的教师，我喜欢教师这个职业，更喜欢与天真无邪的孩子们在一起。但我也曾为学生不好好学习而大动肝火；曾为家长不重视学生的教育而伤透脑筋。世间唯有爱与美食不可辜负，付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路却也是艰辛的。每一位学生都渴望得到老师的关爱，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

今年秋季开学，我们的团队里又注入了新鲜血液，6名年轻的新教师被分配到了我们马额中心小学，其中3名学前教育专业毕业的教师被安排到了幼儿园工作，另外3名教师被分别安排在了辖区内的3所小学。看到我们的团队注入了新活力，我也是有点激动。因为看到她们，我仿佛看到了刚刚工作的自己，曾经也满腔热血来干教育，可是时间一长，职业倦怠感就越来越强烈。这种倦怠影响着工作的积极性，主动性和创造性。

时常提醒自己，一定不能让这种状态成为常态。曾经看到过一句话：身体和灵魂，总有一个在路上。我觉得，两个都得在路上。除了认真教书以外，我现在最想呼吁大家做两件事

情。

第一、多读书，多写教育随笔。

读书总能带来愉悦，让人内心敞亮，精神丰盈。曾经认为工作太忙了，家人都顾不上照顾，一天下来累得筋疲力尽，哪里还有时间和闲心去读书。但是试问，一个口口声声要求学生读书的人，自己却从来不读书，要求学生写作的人，自己却从来不写作，这怎能算一名合格的老师？说实话，我也没有养成良好的阅读习惯。初中念完念师范，学的都是课本里的知识，课外读物读的少之又少，上班后也没有潜心学习，认为一个小学老师，学得知识已经足够教小学生了，所以当毕业后直到有了自己的孩子之前，我大部分的空余时间都是逛街、淘宝、闲聊，现在回想这都是一些无意义且浪费时间的事情，总之，我深深感觉自己是一个知识贫乏的人。

直至我有了孩子，直至我到了而立之年，我才发现我最好的年华都被自己浪费了，没有提升自己，没有遇到更好的自己。当发现身边的好朋友和亲人都在坚持奋斗，不断提升自己的时候，我是何等的悔恨呀！他们始终没有放弃让他们终生受益的好习惯，那就是读书、记笔记。那些与教书无关的人都在坚持读书学习，而我作为一名教育工作者却把书抛在九霄云外。

书到用时方恨少，所以，我现在按照规划，在慢慢养成读书的好习惯。言传不如身教，我也要为我的孩子做好榜样，让他从小就爱上阅读。

现在大家都在用手机上网，而互联网上的信息是铺天盖地的，但需要注意的是，它们只是碎片化的信息。碎片化、相互孤立的信息是没有价值的，它只会让人的思维变得浅薄，心情变得焦虑。回想，大脑在刷微博、刷朋友圈、逛淘宝的刺激之后，不是兴奋和充实，反而是深深的空虚和无力。

卓越的优秀者，他们的知识结构是一张慢慢生长起来的大网，他们会不断将新的信息与自己已有的知识连接起来，这样信息就被他们转换为新知识，因此他们的思维和认知水平才会得到快速提升。

那么如何将信息转化为自己的知识呢？最好的办法就是记笔记，写评语。看到新内容时，给它一段评语，就像金圣叹评《水浒》一样。因为这个过程就是你主动思考的过程。大国学家钱钟书先生，著作等身，学富五车，据他的夫人杨绛先生讲，秘诀就在于他非常善于记笔记。因此上网和读书的时候，不能只被动接受信息，还要主动探索，当你在上网或者读书的过程中有自己的想法时，就及时地记录下来，有空的话也可以写写教学随笔，若干年后，你会发现，你的积累就是你人生的宝贵财富。

第二、多锻炼，多提高身体素质。

锻炼与不锻炼的人是完全两种人生，我们无法阻止容颜的老去，但我们可以控制精气神的存在。我们总为自己找借口说哪有时间锻炼，其实只要你愿意去寻找，锻炼的机会还是有的。

比如，我们教师可以在紧张的课间，花几分钟踢踢腿、伸伸腰，既可消除疲劳，又能活血提神；早操、课间操，和学生一起跑跑步、做做操，既强健了身体，又增进了师生之间的友谊；吃完午饭，到操场上散散步，你会感到很洒脱，心旷神怡，一天的疲劳都消失了。如果家离学校不远，老师们可以步行上下班；稍远一些，可以选择骑自行车回家。

我的生活已被我的孩子和工作掌控了。现在的工作和从前不一样，坐得多，站得少。以前给学生上课，每节课都是站着上完，在教师里也来来回回走动。孩子上学之前，一直住在马额，我每天都是步行或者骑自行车，下班回家带孩子在外面玩，从来也没有刻意减肥，身体倒还比较瘦。现在工作性

质变了，大部分时间都是坐在电脑前收发文件，整理资料，加上孩子上学都要我来开车接送，这样就减少了我锻炼的机会。可我偏偏又是一个极易发胖的人，我不想我的外观看起来那么累赘。所以我尽量给自己寻找走路的机会，如果孩子爸爸要是有时间，我会让他接送孩子，而我会早起，先步行一段路，然后再坐车去学校。下班也一样，车要是没来，就会选择先向回家的方向走一段，等车来了再上车，而绝不喜欢死死的站到原地去等车。

我总信奉一句话：控制不了体重的人，又何能控制自己的人生呢？曾经被好友反驳道：我也没见几个瘦子控制得了自己的人生啊！可我想说：身体是自己的，控制身体的原因是想给自己或他人一个强健的体魄和美感，在能做自己想做的事的时候，而不会心有余而力不足。

环境能塑造人，你身边的人如果空余时间都在读书、健身，那么你还好意思在那儿玩手机、逛淘宝耗费时间吗？借此机会，我想借用杨澜的经典励志语录里的一段文字与大家共勉：“读书和健身，是世界上成本最低的升值方式，而懒，是你通往牛逼路上最大的敌人。我们的坚持是为了，就算最终跌入繁琐，洗尽铅华，同样的工作，确有不寻常的心境，同样的家庭，确有不寻常的情调，同样的后代，确有不寻常的素养。”

师德的影响是巨大的，有什么样的老师，就会有什么样的学生。我们不能安于现状，一定要与时俱进。我们每个人都是马额教育团队中的一员，从自身做起，拒绝懒散，营造一个充满活力、充满朝气、有文化氛围的环境。时间匆匆，不能只让它带走我们的青春，一定要让它留下我们成长的积淀。

愿我们大家一起努力，让马额的教育事业，在我们这一代腾空升起，人人争做德才兼备的好老师，用爱心为学生撑起一片广阔的天空。

师德师风专题教育笔记篇二

师风师德学习读书笔记摘5句：

- 1、爱岗敬业：首先，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。
- 2、加强政治学习，不断提高政治素养。严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。
- 3、爱心是师德素养的重要表现。崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼
- 4、孜孜不倦，积极进取。

从中得到的体会：

此文从“爱岗敬业”、“政治学习，不断提高政治素养”、“热爱学生”、“严谨治学以身作则”等方面阐述了教师职业道德，修养的重要性，及具体要求。中华民族是世界的礼仪之邦，优良的教师职业道德源远流长。古代教师那种重义轻利的价值取向，他们的道德文章，人格力量泽被后世，哺育人众多仁人志士，看了此文，使我对师德有了更深入的体会，对教师事业也有了更强的感触、了解，极大地激发了我对教育事业的积极性，坚定了我增强自身素养的信心以及当好老师的志向。

师德师风专题教育笔记篇三

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺

术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培养人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。

教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推动教育创新、全面实行素养教育的主导气力，是学生增长知识和思想进步的指导者和引路人，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏常常影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

师德古来有之，不同时期对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时期对师德赋予了新的。

1. 爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成绩感、幸福感，鼓励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

2. 热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不鄙视学生，建立民主平等、密切的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个进程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不

夸跑不了;学生的缺点,不批改不了。因此,他们总是批评、斥责、否定学生,而很少鼓励、夸奖、肯定学生。其实,在老师的眼里不应有教不好的孩子,爱学生就要对学生一视同仁,不能用简单粗暴的做法对待学生或鄙视学生。应当相信每一个学生都能成功,同等对待每一个学生,发觉他们的闪光点,让每一个学生都能品味到成功的欢乐。

3、更新观念、努力创新是师德的新发展

在教育中,一切师德要求都基于教师的人格,由于师德的魅力主要从人格特点中显示出来,教师是教人怎样做人的人,第一自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性,为人师表是教师的美德。教师以身作则,才能起到人格感化的作用,培养出言行一致的人。

5. 毕生学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时期,知识和技术更新的速度越来越快,每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下,如果不常常处于学习状态,人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以,时期要请教师必须转变学习观念,确立“边学边干、边干边学、毕生学习”的观念,紧跟当代知识和技术的发展。

师德师风专题教育笔记篇四

教师的作用在于“教育”学生,教会学生做人的根本,形成学生高尚的人格。如“天下兴亡,匹夫有责”的爱国主义思想,“天行健,君子以自强不息”的人生进取精神,“地势坤,君子以厚德载物”的博大胸怀,“杀身成仁”、“舍生取义”的高尚气节,“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的大丈夫品格,以及信、义、诚、达、礼等一些优秀的人格层面,这就是做人的根本。正如明清之际的思想家孙奇逢所说,教人读书,首先要使受教育者“为端人,为正士,

在家则家重，在国则国重，所谓添一个丧元气进士，不如添一个守本分平民”。但是，关键还在于教师本身是否具备这些品质。学生对老师的信奉程度是同其受益程度成正比例的。西汉文学家、思想家、教育家扬雄指出：“务学不如务求师。师者，人之模范也。”

教师只有处处要以大局为重，克服个人主义，自觉遵守宪法和社会公德守则，遵守校纪校规，以模范行为为学生做出表率才可能教育学生遵规守纪。因此，教师要认真学习党和国家现行的各项方针政策和社会主义市场经济的法律条文，强化法制观念，在学法的同时，要懂法、守法、护法，以身作则；在学生中宣传政策和法律条文时，就会受到双重的教育效应。教师要教育学生懂得当代社交的一般常识，讲究精神文明和社会公德，注意礼貌，平等待人，首先自己要能做出表率。

教师要成为追求真才实学的榜样。教师不能满足于先学于学生，而且要坚持继续学习，坚持终身受教育。随着形势的发展，高科技突飞猛进，让人感觉到一停止学习，就会落伍。当今的时代，人们只有具备了学习的能力，具备了可持续发展的能力，才能获得生存的社会位置。教师不但要自身保持一种勤奋学习的能力，还要把这种学习能力无私地传授给自己的学生。

“教师无小节，处处是楷模”。“形象的生命更重要”。丰子恺把人格比作一只鼎，而支撑这只鼎的三只是：思想—真，品德—美，情感—善，只有“三足鼎立”，真、善、美和谐统一，才能为人师表。苏霍姆林斯基说，“一个精神丰富、道德高尚的教师，才能尊重、陶冶学生的个性，而一个无任何个性特色的教师，他培养的学生也无任何个性特色”。

师德师风专题教育笔记篇五

我是一名教师，从事教育工作已经10多年了。自从走上岗位

后，深感责任重大，不仅要教好书还要在各方面以身作则，率先垂范。在开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使他们终身都感到受益匪浅。长期以来，我所形成的座右铭是：作为一名人类灵魂的工程师，必须要自觉坚持用“为人师表”和“教书育人”这两条作为自己的行为规范。自从选择了这个职业，在政治思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。王崧舟老师说过：一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。是啊，一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地了解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代的发展趋势，不断更新教育观念，改

革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理；学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意他们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使他们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响他们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康发展。

热爱学生的老师最受欢迎，学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。据有关调查表明，喜欢渊博知识型老师的学生占31%；而喜欢具有师爱型的学生达到53%，他们希望自己的老师温和、可亲，具有爱心。由此可见，在学生们的心中，一个富于爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。

学生表示：对有爱心的老师他们会自觉尊重教师的劳动，十分愿意接近老师，希望与教师合作，把教师看成是父母亲般的亲人。他们愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。教育需要师爱。没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每

一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。

李叔同先生的为师之道。他就是把学生当做人来看的，当做平等的人，堪与尊敬的人。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点。他们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该像李叔同先生那样，做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。

学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，做学生喜欢的老师，并不断更新、充实自己的知识，做一个学生喜爱的老师仍是我努力的目标。

师德师风专题教育笔记篇六

艺术与设计学院罗xx老师、纺织学院季荣老师提出：教师一定要努力提升个人魅力。个人魅力首先来自于他的专业能力，想让学生真正佩服、尊重你，教师就需要不断提升自己的专业能力。姚其红老师建议学校在教师继续教育培训上更多地

引进提升教师专业技能的项目。

其次，教师的个人魅力还体现在能否满足不同学生的学习需要，让他们体会到成功的快乐。而单磊、董礼强等老师则认为，平等尊重、给学生传递更多正能量的东西，少一些牢骚和抱怨，能增加教师个人魅力。

这些年学生变化很大，与周边大环境变化有关，如互联网、手机给生活带来的变化，学生行为、表达方式等都有变化，与老师有明显的代沟。有学生开玩笑，“老师不要说你们和我们有代沟，我们99的学生和00后的孩子都没法沟通”。学生了解的东西，教师完全不了解。作为教师首先需要与时代同步，其次主动寻找与学生沟通的'方式和渠道。

多和学生接触，除了在学习活动中，在日常生活中也要和学生多接触。有老师说，建立师生如朋友的关系，和学生加微信□qq好友，有时也可以去吃吃饭。学生更愿意跟着他们感到亲近的教师做事情。

即使师生沟通上出现问题，教师也要坚信，只要付出真诚，学生是能感受到的。徐丛璐老师说，有些学生表面上不尊重老师，其实在内心的深处还是很尊重老师的。老师要学会换位思考，更多体谅学生。

杨xx老师谈了她管理学生的体会，对待我们的学生，人格上当大人，行为上当孩子。纠正行为习惯要从小的地方着手，比如上课不迟到，养成好习惯，甚至提醒他（她）们上课时本子、笔不能忘记等等。庞倩超老师也强调了，学生的行为规范很重要，要重视从细小行为上一点点约束、调整，好的行为影响学生一生。

有老师认为，我们的学生成功的体验很少，多赞扬他们，有明显促进作用。中英班的学生入学成绩比较低，但入学后专业能力提升明显，这与在教学过程中有更多的鼓励有关，国

际教师在这一点上表现更突出。

还有老师提出，记住学生的名字，有利于学生管理。

老师普遍感到，现在的学生求知欲不强，在课堂上表现为“不需要”，很多事情都无所谓。如果让学生在学習活动中，如在具体的项目中，设立明确的目标，让学生不断体验到成就感，学生就会持续成长。

备课主要是备学生，为不同的学生设定不同的学习目标，根据不同需求的学生提供不同的帮助，让不同水平、特色的学生上课都有收获。在课堂组织上，让学生都参与，学生的积极性就能调动起来。另外，教师专业水平很高，但要能够深入浅出，要在浅出上想更多的办法。

师德师风专题教育笔记篇七

一定的道德是由一定的社会经济基础决定的。社会主义市场经济的建立和发展为教师职业道德的进一步完善和发展奠定了物质基础，同时也给师德建设提出了许多新的历史课题。

好的师德师风的一个具体表现，就是在师生之间保持一种人格上的同等。相互研究、相互尊重。俗话说“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。教师切记不可用“家长”的身份来干涉学生、对学生象管家婆一样吆五喝六。学生尊你为父，你自己也千万不要把这当成是你对学生有恩。真正有师德的教师即使有恩于学生，也不会念念不忘的。

在授业方面，师德师风不像其它有些事情，可以“以一挡十”。特别是在大学，越是有才能的教师，越是学术地位较高的教师，你对别人的影响力就越大，也就越轻易得到别人的相信，对学生更是这样。学生敬重你，是xxx从你这里学到更多知识，所以我们应该耐心地循循善诱，深进浅出的把自

己所有的相关知识都教于学生把握。

现实世界是极其复杂的，你一人不成能包打世界，尤其是在实际和手艺领域，总存在着大量的你不懂或暂时不懂的题目。碰到学生提问，若有自己不明白的地方，就一定要对学生直言你对该题目不懂或暂时不懂，许诺待过一段工夫后再回复学生或与学生一起探讨该题目，而且一定要言而无信。“知之为之，不知为不知”，作为教师，这是天经地义的事情。这样做，不仅不会下降教师的威信，反而会有助于前进威信。千万不能环顾摆布而言它□xxx搪塞，由于这样不仅会误人子弟，而且实际上也是在贬低自己。

师德师风的传承。良好的师德师风是极需要发扬光大和传承的，由于它往往是一个学校优良传统的主要组成部分之一。海内外的有名高校不乏有大家耳熟能详的一些关于师德师风的经典例子。而且，师德师风是动态的而不是静态的，它需要总结，需要丰富，需要与时俱进，需要老中青教师间的传承，更需要一代一代的传承，也只有这样，我们的学校才会逐步形成自己特有的风格和传统，使学校一步步地走向更高层次。

在岗位上，严格要求自己，以身作则，脚踏实地，尽心尽责做好每一件工作。同时，主动并虚心向教职工研究，虚心的接受他们的意见，从而使自己的工作不断完善。

加强师德建设，进步教师素质，强化教师的事业心、责任感，对于全面推进素质教育，净化教育行业风气，都具有重要意义。

历时开展到今天，教育历来没有象现在这样与经济建设、社会开展和民族兴衰亲昵相关，历来没有象现在这样受到党和政府的高度重视，历来没有象现在这样为全社会广大人民所关怀和撑持。作为教育工作者负担的. 责任是重大的，可以说一肩挑着国度民族的前途和未来，一肩挑着千家万户的幸福

和xxx□在这样的时代背景下，对教师的职业品德也相应有了更新、更高的要求。这是由于：

教师的工作是以心灵塑造心灵，用人格铸造人格。教师在塑造学生的劳动过程中，表现出的是教师的知识、才能、个性和思想道德，展示的是教师的灵魂和整个内心世界，以及教师敬业、乐业、献身教育的精神情操和实际行动。教育的这种特殊性，决定了教师职业道德比其他行业的道德要求更高。有人说，教师和医生的职业道德是整个社会道德的底线，一个是教化人的灵魂，一个是救治人的身体，假如教师没了师德，医生没了医德，整个社会的道德滑坡将会不可遏止，这话是不无道理的。

“学为人师，行为世范”，这不仅是几千年为人师表的古训，而且早已成为教师职业传统美德的重要特征。在不同的历史时代，尽管社会制度、教育内容不同，但教师道德要求教师严于律己、以身做则、为人师表，在教育活动和道德实践过程中，以模范的道德行为起好表率带头作用的宗旨始终没有发生变化。

学校是人类精神文明建设的重要基地，直接影响着全社会的文明程度。教师道德不仅直接影响在校学生的精神世界，而且会通过学生、学生家长和教师的家庭成员、亲朋好友，以及教师的各种社会关系、社会活动，广泛地影响到整个社会的精神文明活动水平。教师对学生的影响也不仅限于他的学生时代，通常会波及到学生的整个人生。在与学生的交往中，教师行为的善与恶、美与丑、崇高与平庸，都将在学生的心灵上留下极其深刻久远的印记，直接影响学生的人生观、价值观和道德观的发展与变化。因此，加强师德建设，进步全体教师的思想道德素质，是时代的需要，历史的责任；是全面推进素质教育，深化队伍建设的总牵动，也是搞好教育行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键。我们必须充分熟悉到加强师德建设工作的重要性和紧迫性，高度自觉地抓好师德建设工作。

师德建设是一项历久的系统的工程，是教师队伍建设的首要题目，是教育部分和学校必须下大力气常抓不懈的重点工作。按照往年以来的及暑期师德问卷调查所反映的题目，今后的师德建设工作要重点解决群众反映比较强烈的十个方面的题目：一是解决在教育教学中违反法律律例以及党和国度目标政策的言论和行为的题目。二是解决不尊重学生人格，不公正同等看待学生，对学生施以体罚、变相体罚或其它身心伤害的题目。三是解决动员学生参加补课班，向学生、家长倾销教辅资料的题目。四是解决收受学生、家长钱物，利用学生家长谋取私利的题目。五是解决无视组织纪律，在校外从事贸易活动影响工作的题目。六是解决仪表不端，谈吐不雅，行为不轨的题目。七是解决看待家长态度粗鲁、冷漠的题目。八是解决违反教学纪律，酒后上课，擅离课堂，随意拖堂，在课堂接打电话、会客的题目。九是解决接纳不正当竞争手段，拨弄长短，破损连合的题目。十是解决动员、强制学生转学、休学、停学的题目。

针对我们在师德建设中存在的题目，今后要着重抓好以下几方面的工作：

一要加强师德教育，前进教师的职业品德意识和水平。二要依法加强治理，规范教师的从教行为。三要重视舆论引导，营造良好的师德建设氛围。四要强化社会监视，建立全方位的师德监视和评价体系。五要关注教师的工作、生活和头脑，将师德师风建设工作同解决教师的实际题目结合起来。六要加强师德建设的科研力度，增强师德建设的实效性。

师德师风专题教育笔记篇八

很多时候，我们教师被比喻成辛勤的园丁，在精心的浇灌着祖国的花朵，可是并不是所有的花，都会同时绽放，而有时一些花的孕育过程是比较长的需要我们这些园丁耐心地等待，而这种等待犹如渔人手执鱼竿，镇定自若，等待鱼篓充盈、满载而归；也犹如果农在林间穿梭，剪枝施肥，等待满园飘

香，果实累累。“十年树木，百年树人”，这就决定了我们教育事业的长期性和持久性，也要求我们教师要有爱心，有耐心，有恒心，要给予每一朵花关爱的同时耐心的等待每一朵花成熟、开放。

在培育等待每一朵花开放的时候，我时常会想起我毕业即将走上工作岗位时，我的老师的临别赠言：“每个孩子都是家庭的希望和幸福所在，在你成为教师走上讲台的时候，一定要善待每一个学生，让每一个家庭都能体会到幸福与温情”。每当想起这句话，我就会深深的体会到作为一名人民教师的神圣职责，我也时时以这句话作为自己的座右铭，警醒着自己的工作。虽然从教时间仅仅才六年整，但是在教育教学实践中，我深深地体会到了教师的职业道德在教学中的地位与作用，并不断地在努力实践着。

一、帮助学生改掉不写作业的坏习惯，挽救一朵枯萎的花。

学生可能会因为家庭或社会的一些因素，在心理上受到影响，一些不和谐的音符出现在孩子成长的道路上，阻碍了他们的健康发展。比如我班的一个男孩，性格比较内向，作业不做也不交，偶尔看到他写的字，也分辨不出到底写的是什么。当我问他为什么不交作业时，同学们却抢着替他回答了：“老师，你不用管他，他从来都不交作业。”听到这些话，我真从心里替他难过：孩子，难道你真的麻木到这种程度了吗？不交作业，成了你的权利了吗？课后，我不停地想：这孩子为什么会这样呢？后来通过与他家长的交流，我了解到，他父母因为工作的原因都顾不上他，时间长了，就连他自己也觉得什么都无所谓了，对学习更是不放在心上。为了让这个孩子的学习成绩跟上队伍，我首先从他的作业抓起，让同学们来监督他的作业上交情况：如果连续三次表现好，就在他的作业本上贴上一个星星；如果一节课举三次手，就加一分。在我和同学们的共同鼓励下，他的表现越来越好。

二、成为“问题学生”的朋友，扶植一朵朵变形的花。

“好学生”总会被赏识，“坏学生”则常被抱怨，而抱怨常使他们变得越来越糟。自称为“四大金刚”的这四个孩子在我们班里特别有名，每节课都要违反纪律，让老师们特别头疼。一开始，我也觉得很棘手，面对他们的无理取闹，我采用说服教育这一“软”手段，不起作用；严厉批评，照样无济于事。我分析自己失败的原因，每个孩子都有各自的特点，只有找到他们的“要害”，才能“战胜”他们。

三、特别的爱给特别的你，抚慰一朵朵伤心的花。

作为教师，不同的孩子要给予不同的关爱，特别是一些家庭特殊或性格特别的孩子，教师更应该给他们更多地关爱，将自己特别的爱给这些特殊的孩子，因为他们更需要教师用心去呵护，去关爱。

四、做一个说话算数的教师，引导学生成为一朵朵守信的花。

我国自古就有“一言既出，驷马难追”的古训，作为教师，我们更要时时用自己的实际行动去教育学生，做到“言必信，行必果”。只有这样，我们教育出来的学生才都能具有自觉遵守诺言的品格。

教育需要爱心，学生渴望关爱，“教惟以爱，学惟以笃”，我们要用“海纳百川”的宽广胸怀，去接纳每一个学生，细心的呵护每一个学生。虽然学生的年龄较小，但是他们是懂感情的，一份真心实意地爱，一份难得的信任，一句鼓励的话语，都会在孩子幼小的心田留下不可磨灭的印象。“人非草木，孰能无情”学生们对于老师的辛勤劳动，关心爱护，怎会无动于衷呢？相信：只要教师奉献出自己的爱心与耐心，一定能够看到争奇斗艳、万紫千红的灿烂春天。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

师德师风专题教育笔记篇九

一、对象：

全体教师

二、学习内容：

1. 《国家中长期教育规划纲要》；
2. 教育法律法规；
3. 优秀师德典型、优秀教师的先进事迹；
4. 其他有关师德师风建设的书籍、杂志、报刊、资料等。

三、学习要求

2. 每位教师单独准备一本学习记录本，本学期须完成学习笔记（手写），撰写学习心得（可用电子稿打印张贴在学习记录本上）共不少于3000字。
3. 每位教师的学习记录本于学期结束前交教研处。

师德师风专题教育笔记篇十

时间过的很快，回想下当老师竟已有2019年之久了。

自从走上岗位后，深感责任重大，不仅要教好书还要在各方面以身作则，率先垂范。在开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使我们终身都感到受益匪浅。长期以来，我所形成的座右铭是：作为一名人类灵魂的工程师，必须要自觉坚持用“为人师表”和“教书育人”这两条作为自己的行为规范。自从选择了这个职业，在政治思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。王崧舟老师说过：一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。是啊，一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地了解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革

教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理；学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意我们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使我们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响我们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康发展。

热爱学生的老师最受欢迎，学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。据有关调查表明，喜欢渊博知识型老师的学生占31%；而喜欢具有师爱型的学生达到53%，我们希望自己的老师温和、可亲，具有爱心。由此可见，在学生们的心中，一个富于爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。学生表示：对有爱心的老师我们会自觉尊重教师的劳动，十分愿意接近老师，希望与教师合作，把教师看成是父母亲般的亲人。我们愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。教育需要师爱。没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。李叔同先生的为师之道。我就是把学生当做人来看的，当做平等的人，堪与

尊敬的人。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点。我们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该像李叔同先生那样，做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，做学生喜欢的老师，并不断更新、充实自己的知识，做一个学生喜爱的老师仍是我努力的目标。我会继续努力下去。