

最新两位数加整十数课后反思 两位数加整十数一位数教学反思(优秀8篇)

典礼作为一种传统和习俗，具有一种历史渊源和文化意义。典礼的评估和反思是提高典礼质量和效果的重要环节，可以从中总结经验和改进。如果你正在为写典礼总结而犯愁，不妨先看看这些范文，或许能给你一些新的思路 and 想法。

两位数加整十数课后反思篇一

人教义务教育课程标准实验教科书数学第二册第64页

- 1、知识与技能：通过摆小棒，使学生理解算理，掌握两位数加一位数和整十数的计算方法。
- 2、过程与方法：培养学生初步的操作能力，表达能力，解决问题的能力。
- 3、情感、态度与价值观：使学生感受数学与生活的联系，培养学生用数学的意识。

经历探究两位数加整十数以及两位数加一位数（不进位）算法的过程，能正确口算两位数加整十数、一位数。

多媒体课件、小棒（9捆带9根）

看情景图的方法、探究法、练习法等

一、创设情景，生成问题

小朋友们喜欢做游戏吗？下面请大家跟老师一起做对口令的游戏，看谁反应快，说得对。

1、填空：

3个一是（ ）； 3个十是（ ）； 3个十和5个一是（ ）。

2、口算练习：

$$30+30=5+3=30+4=50+20=$$

$$4+20=8+30=3+3=60+5=$$

小朋友的反应可真快，口算小能手真多呀！

小朋友们当老师让你们在练习本上写字的时候，我相信你们肯定非常的高兴，因为你们又学会了写其它的字，你们的心情是不是很高兴呢？（出示主题图）

请小朋友们仔细观察这幅图，跟同桌说一说你找到了哪些数学信息？

集体交流：小林已经写了25个字，他还要再写2个字；小红写了20个字。

（设计意图：创设发书的情境，让学生在兴趣中参与到学习中。）

你们观察得真仔细，那么你们能根据找到的数学信息提出有关的数学问题吗？（同桌讨论）

（1）小林一共要写多少个字？

（2）小林和小红已经写了多少个字？

（设计意图：学生根据发现的数学信息，提出问题，培养学生的问题意识。同时培养学生勇于思考的习惯，让学生的数

学语言表达能力得到发展。)

小朋友们真聪明，提出了这么多的数学问题，现在我们先来看一看这两个问题（小林一共要写多少个字？）。

二、探索交流，解决问题

小林一共要写多少个字？要解决这个问题需要哪些数学信息呢？（小林已经写了25个字，他还要写2个字）

用什么方法来解决呢？

学生小组活动交流

学生到讲台前演示（数数的方法得到结果，利用数的组成得到结果）

师作点评，重点讲解利用数的组成做计算题

师适时板书 $25+2=27$

（设计意图：在学生解决问题的过程中，学生在小组内或者与同桌之间的交流得到补充，通过聆听他人的意见而丰富了自己的思想。学生在小组的交流中体会合作的快乐。）

小结： $25+2=27$ 25是两位数，2是一位数，这就是我们今天要学习的两位数加一位数的计算。（出示课题：两位数加一位数）

那么在计算两位数加一位数时我们要注意什么呢？

把个位上的数相加，再与十位上的数相加。

刚才我们已经顺利解决了第一个问题，那第

二个问题又该如何解决呢？需要哪些数学信息？小林已经写了25个字，小红写了20个字。

该怎样列式呢？

这个算式和第一个算式有什么不同？又该如何计算呢？请同学们想想办法，同桌交流一下该怎么摆，结果是几，说说你是怎么想的。

不摆小棒再说说 $25+20$ 的计算过程（先算什么，再算什么）

要先把十位上的数相加，再与个位上的数相加。

3：观察比较，小结算法

现在请小朋友们仔细观察这两个算式在计算时有什么不同？跟同桌说说。

$35+3$ 是先把个位上的数与个位上的数加再跟十位上的数加；第二个算式是先

把十位上的数与十位上的数加再跟个位上的数加，也就是要把相同单位的数相加。

（设计意图：让学生在比较两个算式的算法过程中，理解两位数加一位数与两位数加整十数运算区别，从而更好地进行运算。）

师小结：小朋友们说得真好！这两个算式在算法上虽有不同但都有一个相同点就是把相同单位的数相加。（板书）

三、巩固应用，内化提高

在数学王国里到处都有挑战，你们想利用这节课学到的知识来迎接挑战吗？

1、学生在书上完成做一做的题目

讲评时让学生说说是怎样想的。

2、看谁算得快。给孩子们限定时间完成做一做。

3、解决问题。

我们班有20个女生，23名男生，我们班一共有多少名学生？

四、回顾整理，反思提升

今天你们学会了什么新本领？。

（设计意图：上完一节课，学生到底学得怎么样，通过学生的小结，教师可以了解学生的理解情况，也让学生对自己的学习有个认识。）

两位数加一位数和整十数（不进位）

优点

让学生在比较两个算式的算法过程中，理解两位数加一位数与两位数加整十数运算区别

通过聆听他人的意见而丰富了自己的思想。学生在小组的交流中体会合作的快乐

学生根据发现的数学信息，提出问题，培养学生的问题意识。

缺点

多培养学生勇于思考的习惯，让学生的数学语言表达能力得到发展

我的反思

在学生解决问题的过程中，学生在小组内或者与同桌之间的交流得到补充

通过学生的小结，可以了解学生的理解情况，也让学生对自己的学习有个认识。

$$25+2=27 \quad 25+20=45$$

两位数加整十数课后反思篇二

两位数加一位和整十数（不进位加法）的基础是整十数加一位数、整十数加整十数。因此，教学一开始我就设计了口算题，并且说出它们的计算过程，从而帮助学生重温相同数位上的数相加、减的认识，为新知识的学习做好准备。两位数加一位和整十数，重要的是帮助学生初步建立数位概念，认识相同数位相加。

- 1、知道不进位的两位数加一位和整十数的口算方法。
- 2、能正确地口算两位数加一位数和整十数。
- 3、培养学生的动手操作能力、计算能力和抽象思维能力。

教学的重点放在学生自主探究计算方法，使学生对计算方法理解。教学过程遵循“问题情景——自主探索——扩展应用”这一主线。

- 1、这样的教学过程，让学生亲身经历了数的形成过程，主动构建数的意义，对新知的认识比较深刻。
- 2、本节课营造了“动手实践、自主探索、合作交流”的学习氛围，使学生在愉快的情形中，构建起了枯燥的数学。

3、不足之处，对“动手摆一摆”中的活动，所蕴藏的教学价值还没有深入挖掘。面向全体，关注大多数做得不够。

一些学生思维不够活跃，课上大胆交流的意识不强。这时，教师关注的不够。应该给他们机会，让他们参与进来，与大家共同体验成功的乐趣，成长的快乐。

两位数加整十数课后反思篇三

《两位数加整十数、一位数》教学反思这部分知识是在学生已经掌握两位数加一位数和整十数的基础上教学的，是学生今后进一步学习两位数减两位数最直接的基础，它在整个100以内加减法中起着承上启下的作用。由于学生刚学完两位数加一位数和整十数，再学习这部分知识对多数学生来说应该不算困难。因此在教学预设时，我特别考虑学生已有的知识基础，同时，结合一年级学生的年龄特点，通过摆一摆、说一说、比一比等活动，引导探索和总结两位数减一位数和整十数的计算方法，理解算理。

一、创设情境，激发学生兴趣在教学本课时，我充分利用了教材提供的资源，根据学生的年龄特征，创设学生感兴趣的教学情境，使计算教学成为学生丰富多彩的学习活动，既有利于培养学生理解和掌握计算方法，又可以增强学生学习数学的兴趣。更重要的是，有利于培养学生遇到问题能够从数量上进行观察和思考的兴趣与习惯，促使学生形成初步的计算意识。

二、动手操作，引导合作探究新课标强调动手实践，自主探究，合作交流是学生数学学习的重要方式。在探索两位数加整十数或一位数的计算方法这一环节，我让学生通过“摆一摆、说一说、比一比”等活动理解算理。教学这部分内容，我留给孩子充足的时间和空间进行操作与交流，让他们在操作中学会思考、学会比较、学会总结。整节课的设计，我认为符合学生的认知规律的，由具体到抽象。

三、投其所好，精心设计练习计算是枯燥的，如果课后的练习只是一味的计算，一年级的学生很容易疲劳，小学生是非常喜欢新鲜、有趣的活动的，为了再次激起学生的学习兴趣，课后练习时，我针对学生的心理特点，投其所好，精心设计了“夺智慧星”和“摘苹果”这两个游戏，对本课所学知识进行综合练习。这样不仅体现了练习的层次性，而且充分调动了学生的积极性。学生在不知不觉中完成了大量的口算练习，还使学生乐学，愿学。但是，也存在一些的问题，比如课堂驾驭能力不高，课堂上不能很好地利用学生动态生成的资源，总是想把学生拉到自己预设的情境中来。

两位数加整十数课后反思篇四

今天我教学《两位数加一位数（进位）》，整堂课教学以三步导学模式进行，在检测导结环节中统计发现孩子们练习的正确率很高，只有个别孩子在个别题目中出错。面对着如此的局面我本应该高兴，可是总感觉好像还缺点什么。下课以后我立即对本节课内容进行了反思，与同行进行了研讨。现将本节课的成功与困惑总结如下：

成功的地方有：一．上课伊始，通过题组的形式复习两位数加减整十数和一位数的口算，唤起小朋友对计算的兴趣，同时通过询问“ $32+4$ ”你是怎么算的，复习算法，为孩子能够把算法迁移到今天的学习中埋下伏笔。二．数学教学专家经常讲：提出问题往往比解决问题更重要。出示教学主题图后，我采用了较为开放的方式请孩子自由选择信息进行提问。这一方面训练了孩子选择信息的能力，同时也锻炼了孩子的提问能力。小朋友能够全面的提出问题并正确列式。三．在练习的处理上，“想想做做”2有三组同类练习。我没有一次性的全部出示完毕，而采取分步的策略，先出示第一组 $4+8$ ， $34+8$ ， $54+8$ ， $84+8$ ，先请孩子轻声的读一读，然后独立计算。计算后，请孩子充分的交流，“通过计算这一组题目，你有什么发现？”刚开始孩子说的比较表层化，比如都是加法，第一个加数个位都是4，第二个加数都是8等等，这

些都是从算式本身观察到的。后来有个孩子讲到得数的个位都是2，这实际上已经涉及到了计算过程。我紧接这追问：为什么得数的个位会都是2呢？在这样的引导中孩子回忆到这一组题目都是先把个位相加，都是先算的 $4+8$ ，所以得数的个位都是2。我认为在计算教学中，通过题组练习引导孩子去发现规律，不是为了发现而发现，而是在发现规律后能够运用所发现的规律去提高运算速度。因此，在接下来的'两组练习中孩子完成的很顺利，正确率很高。这也体现了学以致用。

其二：摆小棒的价值何在？在教学 $24+6$ 时，我要求孩子通过摆小棒的方法来求得正确的答案。在操作的过程中发现有些孩子不会摆小棒，或者不愿摆小棒，摆小棒流于形式，成了教学过程中的花架子，对于教学内容的理解作用不大。本来，教材设计摆小棒的环节，是希望通过摆小棒来理解 $24+6$ 的算理与算法。可是，在我们学校绝大部分孩子在学习两位数加一位数（进位）之前都能够熟练的进行计算，通过调查发现，很多孩子是自觉的迁移了两位数加一位数（不进位）的计算方法，即采用分解式的方法。孩子已经超越了实物操作的阶段。在这种情况下，摆小棒还有没有必要？如果有必要它的价值何在呢？思前想后，我给自己的教学找了这样一个理由：摆小棒在我的教学中起到一个验证的作用，它的价值就在于检验由已知迁移来的计算方法是否正确有效。小棒的作用由帮助理解变为了帮助验证。

一节看似简单的计算课，却给我带来那么多的疑惑与不解，感叹小学一年级的教学也不简单啊！惟有通过“实践——读书——再实践”来丰富自己，才能变的通达！

两位数加整十数课后反思篇五

这部分内容教学两位数加整十数与两位数加一位数不进位的口算。这部分教材着重解决相同数位的数相加的问题，它也是后面学习两位数加两位数笔算的基础。

学生通过动手操作，直观感悟了、体验了，也能够看着操作的过程或图片用语言来表述思考的过程了，是不是就已经实现了数学教学的目标了呢？数学是一门“抽象化”的学科，我们的教学需要借助直观形象的情境或操作，但是不能停留于“直观会”，要注重对学生从直观体验向抽象思维的提升与过渡。面对学生的“直观会”、“操作会”，我们要注重对学生思维的点拨，重视数学知识成果的提炼，注重直观体验向抽象思维的过渡。

【片段1】用小棒操作、计数器操作算出 $45+30=75$ 后，

师：边摆小棒边说一说你是怎么算的？（或者边拨计数器边说说怎么算的）（大多数孩子都能根据操作说出计算过程）

师：这两种方法中都是先把哪两部分合起来的？也就是都是先算的什么？再算什么？

说明：我们在口算 $45+30$ 时，可以把45分成40和5两部分，先算 $40+30=70$ ，再算 $70+5=75$ 。

【片段2】

$45+3$ ，想一想 $45+3$ 等于多少？是48吗？用小棒或者计数器来验证一下。

学生操作后提问：你是怎么算的？

师：口算 $45+3$ 怎么算？学生经过独立思考自己抽象出口算方法。

以上两个片段虽没有将教学过程进行多大的调整与变动，只是教学层次稍有不同。但是就是这样的一些教学环节的细微处理，却充分体现了注重引导学生思维由直观到抽象的教学理念。

【片段1】中通过学生操作，点拨引导发现两种操作之间的共同之处，都是先把40和30合起来，再把70和5合起来是75，从而抽象， $45+30$ 的口算方法。

【片段2】更是通过操作，让学生自己抽象出 $45+3$ 的口算方法。这样的教学处理，把学生的“直观会”转化成抽象思维，注重了对学生从直观体验向抽象思维的.提升与过渡。

【片段3】

出示 $45+3$ 后，立刻就有学生说出得数是48，还有学生说等于75。

师：究竟等于多少，咱们自己来找出答案。（用小棒摆一计数器验证。）

指名汇报：谁来说一说你是怎么算的？

$45+3$ 怎么口算？

本节课还没有正式教学两位数加整十数或位数的时候，部分学生就已经能够口算出 $45+30$ 和 $5+3$ 的结果了，这些学生是否真正明白计算 $45+30$ 的候为什么要将40与30先加，而计算 $45+3$ 的时候却先算 $5+3$ 呢？他们有没有从数位的内在原理来理解几个十与几个十相加，几个一和几个一相加呢？对数位原理的感悟是他们后继学习两位数减整十数或一位数，乃至两位数加减两位数的竖式计算的基础。所以，尽管部分学生“似乎会”算了，我们也要创造机会让学生“回头悟”，在动手操作中更深入地理解知识形成的内在原理，变成“真正会”。

两位数加整十数课后反思篇六

一、教学目标：

1、使学生学会两位数加一位数，整十数不进位加的口算方法，能正确的进行口算。

2、培养学生的计算能力。

二、教学重点：提高学生的计算能力。

三、教学难点：掌握正确的计算方法课时

四、教学过程

1、旧知复习，引入新知。

$$30+65+2060+49+40$$

$$30+6050+2060+4050+50$$

2、65是几个十和几个一组成的？29是几个十和几个一组成的？

五、创设情境，自主探索

今天学校新到了一批书，老师打算发给同学们，我们班有个同学，我们先算算有多少本书，看够不够发给同学们。

1、观察，课件出示主题图

2、小组讨论：看图提出问题，谁能提出不同的问题？怎么能算出来？

5、全班反馈□a动手操作，理解口算办法。总结算法，计算时要注意计算的单位，个位上的数要加在个位上。整十数要加在十位上。

6、比较算法，加深理解，让学生认真观察两个算式，这2个

算式有什么相同的地方？在计算方法上有什么不同？怎样计算？你是怎么想的？（分组说，后指名全班交流）

六、巩固练习，促进理解

先在书上完成“做一做”第一题，请同学讲一讲上下两题有什么关系，并举几个例子口头考考其他同学。

七、作业p64的2题

两位数加整十数课后反思篇七

让学生在比较两个算式的算法过程中，理解两位数加一位数与两位数加整十数运算区别

通过聆听他人的意见而丰富了自己的思想。学生在小组的交流中体会合作的快乐

学生根据发现的数学信息，提出问题，培养学生的问题意识。

缺点

多培养学生勇于思考的习惯，让学生的数学语言表达能力得到发展

我的反思

在学生解决问题的过程中，学生在小组内或者与同桌之间的交流得到补充

通过学生的小结，可以了解学生的理解情况，也让学生对自己的学习有个认识。

两位数加整十数课后反思篇八

把计算和生活结合起来，让计算有应用味；把计算和探究结合起来，让计算有探究味；把计算和学生自己的选择结合起来，让课堂富有生命力，是我设计的基本想法。

课始，给学生看梅花山的场景片断，背诵《春到梅花山》这篇课文，激起学生外出游玩的渴望。然后课件展示课本插图：一辆45座的客车，已经坐了30人。引导学生获得信息，提出数学问题。学生在没有束缚的环境中，才乐于参加，敢于表达。这个过程也能让学生逐渐感悟到数学与生活的密切联系。体会到数学的内在价值，增进对数学的理解和运用数学的信心。

结伴式的活动是儿童的需要，在活动中学生才能学会合作、学会交往。在探究“ $45-30$ ”的算法时，将学生分成几个小组，把他们所需学具集中放在一起，先让学生独立思考，根据需要选择学具摆一摆，然后在小组内交流想法。由于有了小组这个团体的依靠，学生没有了胆怯。在一个心理安全的自由空间里大胆思考。互相交流，不断完善和修正自己的想法。

学生是课堂生活的主人，他们有自由选择的权利和渴望。将练习改为超市式的，让学生自由挑选相应的减法算式卡片，将得数作为每位学生的座位号。学生有了自己选择的机会，练习时会更加主动积极。这样的练习形式，更能体现对学生的人文关怀，使课堂更富生活气息。