

# 小班歌曲反思 小班音乐活动教学反思(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小班歌曲反思篇一

- 1、学唱歌曲，能唱准歌词和曲调。
- 2、积极参与表演活动，对歌唱活动有兴趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的`音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

蝴蝶花实物或图片

一、师：“美丽的春天来到了，我们来歌唱春天吧。”复习歌曲《春天》

1、说说蝴蝶花名字、外形。“花看上去像什么？蝴蝶花是什么样子的，什么颜色？”

2、小结

三、“蝴蝶花长得太像蝴蝶了，你们看，小朋友把它当蝴蝶在捉它呢！”师清唱歌曲两遍，第二遍加动作表演。

问：小朋友把蝴蝶花当什么？他是怎么捉的？你来学学看。

四、幼儿学唱歌曲。

- 1、随音乐边做表演动作边说歌词。
- 2、学唱歌曲，注意附点和休止的演唱。
- 3、初步有表情地来演唱。

五、户外寻花、找蝴蝶。

上个星期，我给孩子们上了《蝴蝶花》这个音乐活动，这次活动我先请幼儿欣赏实物蝴蝶花，让他们讲一讲蝴蝶花的外形特征，然后学唱歌曲，再创编动作进行歌表演。活动中幼儿一直很活跃，学习的兴致始终高涨。

## 小班歌曲反思篇二

- 1、学唱歌曲，能唱准歌词和曲调。
- 2、积极参与表演活动，对歌唱活动有兴趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

蝴蝶花实物或图片

一、师：“美丽的春天来到了，我们来歌唱春天吧。”复习歌曲《春天》

- 1、说说蝴蝶花名字、外形。“花看上去像什么？蝴蝶花是什

么样子的，什么颜色？”

## 2、小结

三、“蝴蝶花长得太像蝴蝶了，你们看，小朋友把它当蝴蝶在捉它呢！”师清唱歌曲两遍，第二遍加动作表演。

问：小朋友把蝴蝶花当什么？他是怎么捉的？你来学学看。

## 四、幼儿学唱歌曲。

1、随音乐边做表演动作边说歌词。

2、学唱歌曲，注意附点和休止的演唱。

3、初步有表情地来演唱。

## 五、户外寻花、找蝴蝶。

上个星期，我给孩子们上了《蝴蝶花》这个音乐活动，这次活动我先请幼儿欣赏实物蝴蝶花，让他们讲一讲蝴蝶花的外形特征，然后学唱歌曲，再创编动作进行歌表演。活动中幼儿一直很活跃，学习的兴致始终高涨。

## 小班歌曲反思篇三

一学期又进入尾声了，结合本周计划的内容进行此音乐活动《宝宝不怕冷》，我一听是音乐活动，自己感觉很没底，音乐活动不知道能不能带动小班的孩子跟我一起唱，一起动，带着这样忐忑的心开始准备起了材料。

此活动我大致分了四个部分：

一、情景导入，激发幼儿兴趣；

二、理解歌词内容；

三、学唱歌曲，感受其情趣；

四、歌表演。

在第一部分，我选了这个班级的汪老师配合做运动，来吸引幼儿的注意力，在导入的部分我整整用了5分钟，时间上有点长；第二部分为帮助幼儿理解歌词，第一遍先由我边念边做动作，第二遍再有师幼一起来念念、做做动作，为接下来的学习歌曲做充分的铺垫，第一遍我先是清唱，让孩子听听你最喜欢这首歌中的哪一句？说出孩子喜欢的那句，拿出来大家一起学学、唱唱，再来学唱整首歌曲，唱的时候我没有渗透到常规，提醒幼儿要唱的好听，用优美的声音唱，学会歌的基础上让幼儿把先前做的好看的动作加上去，边做边唱。第四部分是歌表演，孩子在学会歌的基础上表演的气氛很浓，我分了集体表演和个别表演两种形式，其实这里面还可以采取更多的表演方式。

## 小班歌曲反思篇四

1、有一天，小动物们一起在森林里玩，玩得开心极了，不知不觉天黑了，森林里一片漆黑，看不见回家的路了，怎么办呢？大家都非常着急。你有什么办法能帮助小动物们找到回家的路吗？幼答：可以用手电筒；用灯笼；用手机打电话给110，给爸爸妈妈；用火柴；用手按一下手机就会亮的，孩子们的想法很多，举手发言也很积极，对这个问题很感兴趣。

2、幸好，有个好心的小仙女出现了，她用爱心的音乐盒帮助小动物们找到了回家的路。我出示音乐盒，拨动发条，发出好听的音乐，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。然后和幼儿一起做游戏，请幼儿挑选一个自己喜欢的小动物的头饰戴在头上：你就是小动物了，尽情地和朋友们在森林里玩吧！我播放音乐盒里的音乐，慢慢向前走，请幼儿听声音的来源跟随着“小

仙女”前进，寻找走出去森林的路。在玩游戏的时候，我说“小动物们出来玩时”，孩子们很开心，和小伙伴们一起开心地游戏，当我说“天黑了”的时候，孩子们马上安静下来，把头饰拉下来，遮住眼睛，然后跟着我的音乐前行，在这个过程中，有些孩子故意眯着眼睛，有些故意没有把眼睛全都罩住的，有些一会探出眼睛来看看，有些索性就睁着眼睛跟着我走了，但是不管什么样的幼儿，他们都玩得很开心，都很遵守游戏规则，当头饰摘下来时都很高兴地欢呼“谢谢小仙女”。

活动《小仙女的音乐盒》主要是通过情境游戏的方式让幼儿辨别音源的方向，提高听音能力，同时在游戏中能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。小班教学的主要形式是游戏，让幼儿在玩中学，学中玩，这个活动以游戏的形式充分调动了幼儿参与的积极性。开始以故事化的情景导入活动内容，让幼儿对问题感兴趣，同时针对自己的经验说说解决问题的方法，丰富幼儿的经验。在回答的过程中，孩子们也能想出合理有效的方法来解决“天黑”的问题，并能有恰当的语言进行表述，这里，在回答的过程中，引导孩子们用完整的语言表达，帮助小班的幼儿学会完整回答问题。

第二环节是活动的重点，在引导幼儿根据音乐音源找回家的路来提高幼儿的辨别能力，达到教学目标。由于游戏富有一定的情景内容和趣味性，孩子们很感兴趣，在活动过程中较好的遵守了游戏规则，当然小班的幼儿也有些小调皮和“小聪明”，他们会偶尔“偷看”一下，这种情况我给予了默许，但是还是暗示了幼儿要靠“耳朵”来找到回家的路，这样才算有本事，孩子们也乐于这样做，特别是真的靠耳朵找到了回家的路的幼儿，在回到家后特别的兴奋和开心。教学活动首先是尊重孩子的兴趣需要，所以整个活动开展得比较顺利，孩子们也乐在其中。

在这个活动开展之前，我有点担心，让全体幼儿一起这样戴着头饰，一起玩游戏会不会太乱？很难控制全局？但是如果分

开了游戏的话，个别幼儿等待的时间太长，活动也可能缺少一定的情景和趣味性。在活动开展的时候，我第一次游戏请了个别幼儿示范一下，然后全体幼儿一起参与游戏，结果出乎意料，孩子们很遵守游戏规则，进入了游戏情景，活动开展有条不紊，甚至在活动结束后孩子们喊着还要玩。由此，我觉得，一个活动开展的顺不顺利，最关键是有没有抓住孩子们的兴趣点，只要孩子们感兴趣，全身心地进入到活动中，那么无论什么困难都是在活动中可以解决的，所以在以后的活动中，我要对教材进行更加透彻的分析，找出活动的趣味点，并进行适当的扩张，在活动中抓住孩子们的兴趣点。

## 小班歌曲反思篇五

- 1、能根据歌词创编动作，进行歌表演。
- 2、学会关心别人，不吵别人。
- 3、感受运动身体的快乐。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

音乐磁带。

活动重点

能根据歌词创编动作，进行歌表演。

活动过程

- 1、欣赏歌曲。

dd播放

录音，引导幼儿自由地听一听，动一动。

dd你听了这首歌曲想干什么?为什么?

2、学习歌曲。

dd再次播放，引导幼儿仔细听一听歌里唱的是什么。

dd按歌曲的节奏朗诵歌词，熟悉歌词

3、进行歌表演。

dd启发幼儿根据歌词的内容创编动作，

dd引导幼儿跟随音乐磁带，快乐地边唱边做创编的动作

活动反思

根据小班幼儿生活经验有限的特点，音乐活动的选材从幼儿熟悉的事物着手，通过让幼儿感受、发现身边事物，从而提高幼儿的审美能力和情趣。

## 小班歌曲反思篇六

细节描写：

1、有一天，小动物们一起在森林里玩，玩得开心极了，不知不觉天黑了，森林里一片漆黑，看不见回家的路了，怎么办呢?大家都非常着急。你有什么办法能帮助小动物们找到回家的路吗?幼答：可以用手电筒;用灯笼;用手机打电话给110，给爸爸妈妈;用火柴;用手按一下手机就会亮的，孩子们的想法很多，举手发言也很积极，对这个问题很感兴趣。

2、幸好，有个好心的小仙女出现了，她用爱心的音乐盒帮助小动物们找到了回家的路。我出示音乐盒，拨动发条，发出好听的音乐，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。然后和幼儿一起做游戏，请幼儿挑选一个自己喜欢的小动物的头饰戴在头上：你就是小动物了，尽情地和朋友们在森林里玩吧！我播放音乐盒里的音乐，慢慢向前走，请幼儿听声音的来源跟随着“小仙女”前进，寻找走出去森林的路。在玩游戏的时候，我说“小动物们出来玩时”，孩子们很开心，和小伙伴们一起开心地游戏，当我说“天黑了”的时候，孩子们马上安静下来，把头饰拉下来，遮住眼睛，然后跟着我的音乐前行，在这个过程中，有些孩子故意眯着眼睛，有些故意没有把眼睛全都罩住的，有些一会探出眼睛来看看，有些索性就睁着眼睛跟着我走了，但是不管什么样的幼儿，他们都玩得很开心，都很遵守游戏规则，当头饰摘下来时都很高兴地欢呼“谢谢小仙女”。

理论分析：

活动《小仙女的音乐盒》主要是通过情境游戏的方式让幼儿辨别音源的方向，提高听音能力，同时在游戏的过程中能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。小班教学的主要形式是游戏，让幼儿在玩中学，学中玩，这个活动以游戏的形式充分调动了幼儿参与的积极性。开始以故事化的情景导入活动内容，让幼儿对问题感兴趣，同时针对自己的经验说说解决问题的方法，丰富幼儿的经验。在回答的过程中，孩子们也能想出合理有效的方法来解决“天黑”的问题，并能有恰当的'语言进行表述，这里，在回答的过程中，引导孩子们用完整的语言表达，帮助小班的幼儿学会完整回答问题。

第二环节是活动的重点，在引导幼儿根据音乐音源找回家的路来提高幼儿的辨别能力，达到教学目标。由于游戏富有一定的情景内容和趣味性，孩子们很感兴趣，在活动过程中较好的遵守了游戏规则，当然小班的幼儿也有些小调皮和“小聪明”，他们会偶尔“偷看”一下，这种情况我给予了默许，



但是还是暗示了幼儿要靠“耳朵”来找到回家的路，这样才算有本事，孩子们也乐于这样做，特别是真的靠耳朵找到了回家的路的幼儿，在回到家后特别的兴奋和开心。教学活动首先是尊重孩子的兴趣需要，所以整个活动开展得比较顺利，孩子们也乐在其中。

所思所悟：

在这个活动开展之前，我有点担心，让全体幼儿一起这样戴着头饰，一起玩游戏会不会太乱？很难控制全局？但是如果分开了游戏的话，个别幼儿等待的时间太长，活动也可能缺少一定的情景和趣味性。在活动开展的时候，我第一次游戏请了个别幼儿示范一下，然后全体幼儿一起参与游戏，结果出乎意料，孩子们很遵守游戏规则，进入了游戏情景，活动开展有条不紊，甚至在活动结束后孩子们喊着还要玩。由此，我觉得，一个活动开展的顺不顺利，最关键是有没有抓住孩子们的兴趣点，只要孩子们感兴趣，全身心地进入到活动中，那么无论什么困难都是在活动中可以解决的，所以在以后的活动中，我要对教材进行更加透彻的分析，找出活动的趣味点，并进行适当的扩张，在活动中抓住孩子们的兴趣点。

## 小班歌曲反思篇七

活动目标：

- 1、能听辨音源的方向，提高听音的能力。
- 2、能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、小动物头饰人手一个。
- 2、小仙女头饰一个，音乐盒一个，配班老师一个。

活动过程：

一、听听音乐：

教师以小鸟姐姐的身份：“今天，小鸟姐姐请来了一位美丽的客人——小仙女，小仙女带来了一个漂亮的音乐盒，我们闭上眼睛一起来听听音乐盒里的音乐。”

二、跟着音乐走：

“音乐盒里的音乐好听吗？”

“那我们一起听着音乐让小仙女带我们到森林去玩。”

三、玩玩游戏：

- 1、“谢谢小仙女带我们来森林，一起说再见。”（小仙女“再见有什么事就大声喊我。”）
- 2、玩拉拉手的游戏，中途老师说天黑了，小动物将头饰拉下遮住眼睛。教师引导幼儿想想回家的办法。（是谁带我们来的森林？）
- 3、请小仙女用她的音乐盒带我们回家：“小仙女，小仙女，快来帮帮忙。”
- 4、小动物们遮着眼睛听着音乐回到了家，拉开头饰一起说：“谢谢小仙女，再见。”（谁帮助我们回的家？我们是听着什么回家的？）

游戏重复3次后，请个别幼儿来扮手持音乐盒的小仙女。

#### 四、结束活动：

“想不想再玩一次游戏？那我们去找更多的好朋友一起玩。”

#### 活动反思：

在活动中，“小动物们”能够按照游戏规则参与进来，并能够较准确地听辨声源的位置。但孩子们只能听辨出音源的前后左右，并不能很好的听出音的高低位置，这有待于我们以后的训练。我们在平时的训练中，还可根据幼儿情况设置三个或四个音源让幼儿听辨，加大了声音的干扰，为听辨制造更大的困难。

## 小班歌曲反思篇八

这节课是第二阶段第三次指导，重点指导幼儿能用语气、动作、表情表现《小

兔乖乖》中的角色。我们班的幼儿游戏水平参差不齐，只有少部分幼儿知道完整的故事情节，并能完整地表述角色对话。而且，大部分幼儿在表演时，总爱看着我说话，得到我的肯定，才会继续表演下去。

活动过程中，我在回忆上一次的游戏情况这一环节中，提出上次游戏中有些幼儿在表演大灰狼的尾巴被门夹了，还一副笑嘻嘻的样子，这样表演好不好？接着，引导幼儿说出大灰狼的尾巴被门夹住了，应该是什么感觉，要用什么表情去表现，并做了生动示范。但是，在提到兔妈妈采萝卜回家，小兔子们是什么心情时，只引导幼儿说出“高兴”，没有抓住时机让幼儿说说，高兴的时候要怎么表现。加上，在回忆故

事这块，我只提到“大灰狼去敲门时，说了什么？”没有结合我们班幼儿的游戏水平再复述部分《小兔乖乖》的角色对话，以及角色出场顺序，未能及时唤醒幼儿对故事的记忆。却对《下雨的时候》做了较多的复习，有些本末倒置。

提出要求后，进行鼓励幼儿按意愿选择游戏主题，没有考虑到幼儿的小组概念还不清晰（小组制是本周才开始采用的），导致分组秩序混乱。分好组后，我有些慌乱，忘了请幼儿反馈要表演的游戏主题、角色，直接让幼儿去游戏。让幼儿没有目的性的游戏，甚至不知道要表演什么角色。游戏过程中，没有重点指导《小兔乖乖》，倒是对《下雨的时候》关注较多。这次活动中，共设立了四个分组。场地问题，幼儿游戏时互相干扰。在下次游戏中，会考虑将两组游戏的场地分开。

最后，在评价之前，有名幼儿要小便。我点头默许了。多名幼儿也都起哄跟着去小便，我就让幼儿集体去小便了。今后，我会让幼儿“先忍一下”，提升幼儿的规则意识。评价过程中，我请了班主任帮忙拍照。但是，没有跟她沟通好，对一些评价不是很准确。今后，我会自己拍照，或者，请拍照的人来说明情况。

没有批评就没有成长。每一次公开课都让我收获很多。这次也不例外。我相信，下次的表演游戏指导，我会做得更好。幼儿的兴趣也会更浓厚。

## 小班歌曲反思篇九

活动目标：

- 1、初步体验父母与宝宝之间爱的情感。
- 2、通过动作的表现，感受歌曲的韵律。

- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

录音带，照片，地垫每人一个，娃娃家

活动过程：

### 一、活动开始

- 1、入场：小朋友们，娃娃家里用漂亮的小垫子铺成了小路，我们爬上去吧。
- 2、热身活动：脚尖碰一碰，碰一碰！小手绕一绕，啪啪啪！头儿摇一摇，摇一摇！
- 3、让我们象小钟表一样，摆一摆我们的身体。

### 二、基本过程

- 1、放录音：听一听这是什么歌曲？歌曲里唱了什么啊？
- 2、看看妈妈的照片，激发孩子对妈妈的感情。

“小朋友，平时妈妈亲你是什么感觉啊？你们喜欢不喜欢妈妈亲你呀？”

- 3、“那么今天我们在娃娃家里，很开心的，我们一起和妈妈亲亲好不好呀？”
- 4、教师演示教具唱歌曲，唱第一句可用手指指在小脸上，唱

第二句摇摇头，唱第三句双手怀抱，念第四句，摇摇身体。  
(幼儿可自由跟唱)

5、老师放一段好听的音乐，我们伴着音乐来做动作。

6、教师带领小儿唱歌曲。

7、教师：“你们唱得真好听，我们今天回家就唱给妈妈听好不好呀？”

三、结束

活动反思：

音乐活动的目的就是培养孩子的音乐感受，体验音乐带来的快乐。让幼儿在轻松、愉悦的气氛中参加到音乐活动中，提高幼儿感受、表现、创造美的能力。我们班的孩子很喜欢唱歌，都愿意大胆地唱、大胆地表现自己。

## 小班歌曲反思篇十

活动目标：

- 1、感知日常生活中不同的声音, 尝试分辨一些不同的声音。
- 2、能听辨音源的方向, 提高听音能力。
- 3、能遵守游戏规则, 愉快地参与游戏。

活动准备：

- 1、会发声的乐器, 装有米粒、黄豆、石头的铁罐若干。
- 2、空铁罐若干, 黄豆、石头若干。

3、每人一个小兔子头饰。

活动过程：

一、感知声音。

1、请幼儿自由选择桌子上的材料进行操作，想办法让它们唱歌。

2、听一听小乐器是怎样唱歌？是用什么听到的？

二、倾听分辨不同的声音。

1、老师摇动铁罐，请幼儿说说听到了什么声音，是否一样。

2、分别将黄豆、米粒、石头装入空盒子中，请幼儿倾听辨别，并根据声响找出与罐子内相同的物品，然后检验是否正确。

三、游戏：“小仙女的音乐盒。”

1、让幼儿倾听故事。

2、出示小仙女的音乐盒，发出好听的声音，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。

3、请幼儿扮演小白兔，到大森林里去玩。听见老师说：“天黑了。”幼儿将头饰向下拉，遮住眼睛，表示“天黑了。”小仙女拿出音乐盒来帮助大家，大家跟随“小仙女”音乐盒里的音乐前进，寻找走出森林的路。音乐停止，幼儿把头饰往上拉，一起说：“谢谢小仙女！”。