

# 2023年平面设计外包收费标准 平面设计求职信(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 2023年平面设计外包收费标准 平面设计求职信(9篇) 篇一

您好！

很荣幸您能在百忙之中翻阅我的求职自荐信，并给予我面试的机会，谢谢！我是20xx年毕业于xx电子科技大学高等职业技术学院，就读计算机多媒体专业，至今已工作将近4年，在这四年里我不仅在自己的专业知识和技能上有了很大的提升，而且在做人做事上面也学到了很多，这些首先要感谢我以前的公司和同事朋友。这次离开辞职重新找工作并不是在于工资上，只是我对原公司的管理体系以及制度上有异议。

因为之前在xx电脑城的一家索xx代理商的公司上班，主要负责店面活动策划、海报设计以及店面陈列等宣传活动，所以对卖场有一定的了解，而且在广告公司工作过，对印刷制作过程比较熟悉；贵公司是日前中国西部最具经营特色、管理完善、商业流通模式最先进的电子市场，希望贵公司能给我一次为公司效力的机会。相信我就是相信你自己的眼光。感谢您在百忙之中给予我的关注，愿贵公司事业蒸蒸日上，屡创佳绩，祝您的事业百尺竿头，更进一步！谢谢！

人才就是在合适的时间合适的位置干合适的事情！

此致

敬礼！

求职人□xx

20xx.x.x

## 2023年平面设计外包收费标准 平面设计求职信(9篇) 篇二

您好！非常感谢您从百忙中阅读我的求职信！我是一名xx电脑学院环境艺术专业的学生，即将于20xx年4月份毕业，希望在贵寻求一份与平面有关的职位。

首先，我对专业知识有比较扎实的基础，熟悉autocad□3dsmax□photoshop等绘图软件，熟练操作。

其次，我努力并取得良好成绩，除此之外活泼开朗的我积极参加校里的各项活动：如校运动会，美文朗诵，排版比赛在这些活动中我都取的了良好的成绩，具有较强组织能力的我曾组织同学门参加系里的跳绳活动，市里举行的登山比赛。

如能如愿以偿，我将秉承贵公司一向的优秀精神，本着一向坚定执著的追求理念，平静从容的处世心态，严谨求实的态度，踏实求真的工作作风，谦虚地向前辈学习，并尽我所学，与贵公司一同开拓进取，共创企业美好的未来。

随信附上我的简历，请查阅！期盼您的回复！

祝贵公司事业蒸蒸日上！

此致

敬礼！

# 2023年平面设计外包收费标准 平面设计求职信(9篇)篇三

住址：

法人代表：

身份证号：

乙方：

住址：

法人代表：

身份证号：

一、服务内容：

1、设计项目：\_\_\_\_\_。

2、规格、要求：\_\_\_\_\_。

3、设计服务费用：\_\_\_\_\_。

4、备注：\_\_\_\_\_。

二、合同总费用：\_\_\_\_\_。

三、甲乙双方责任：

1、甲方需提供明确的工作要求，同时及时向乙方提供相关的资料及咨询等；甲方需及时对乙方提的设计方案进行反馈；甲方须按合同规定向乙方支付有关费用。

2、乙方需通过电子文件向甲方提供详细设计方案，供甲方指定人员审定；乙方需严格按甲方要求专业水准进行合同规定之工作；乙方需遵守甲方商业（资料）机密。

3、乙方需向甲方提供至少\_\_\_\_\_款的不同设计方案，供甲方确认，并在双方沟通基础上进行修改至完善；若因乙方水准或设计思路偏差所致，乙方提交设计稿无法为甲方所认可，乙方需再次向甲方提供设计方案。当前\_\_\_\_\_次向甲方所提供的方案，在经乙方与甲方决策人积极沟通都不被甲方认可的情况下，甲方有权要求终止合同。在甲方向乙方承诺不使用、不传播乙方向甲方提供的所有的设计方案基础上，乙方需在\_\_\_\_\_个工作日内将甲方所预付定金全额退返给甲方。

4、为给予甲乙双方同等的约束力，如属于甲方对乙方设计提案未能给予具体的不满意意见，或甲方决策人不与乙方保持积极沟通，乙方在\_\_\_\_\_次提案后也有权要求终止合同，甲方不得要求乙方退还所付定金，同时甲方也不得使用、传播乙方所有提案之设计作品。

5、甲、乙双方诚信为本，协作完成上述工作内容时间要求为：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日前。

#### 四、付款方式：

1、自甲乙双方签订合同之日起\_\_\_\_\_日内，甲方向乙方预付合同总金额的\_\_\_\_\_（比例）作为订金。

2、本合同完成之时，甲方向乙方一次性付清合同余款。

3、甲方需通过银行将合同规定之有关款项电汇至乙方如下账号：\_\_\_\_\_。

4、在本合同规定工作全部完成前，如甲方需提前采用乙方已

完成作品，甲方需另行向乙方支付采用作品之服务收费。在乙方收到合同全款后，乙方向甲方提供合同金额的税局发票。

## 五、其它事项：

- 1、甲乙双方均不得无故终止协议，否则违约方需承担对方的经济损失。
- 2、甲方向乙方付清合同全款后，乙方向甲方通过电子邮件提供作品的电子文件和版权转移。甲方采用乙方作品的前提条件是甲方已向乙方付清该作品全部费用，或经乙方同意。
- 3、本合同未尽事宜，由甲乙双方另行协商解决。合同书自签定之日起即告生效。
- 4、本合同传真件有效，一式\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方：（签章）

地址：

联系方式：

签约日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

乙方：（签章）

地址：

联系方式：

签约日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

## 2023年平面设计外包收费标准 平面设计求职信(9篇)篇四

平面设计实习日记怎么写，下面是本站小编整理提供的精彩范文，欢迎阅读与参考。

### 平面设计实习日记(一)

而是教会了我许多其他的做人道理，拥有本领，并不仅仅是走入社会的关键，还有许多需要领悟的东西，开始实践，动手去做，遇到挫折，发现问题，解决困难，获得成功，等等，这都是人生的路上所必须经历的事情，经验可以口传心授，但是真正领悟经验的却只能通过实践，实践出真谛，才能获得成功。

### 平面设计实习日记(二)

今天轮到我值日，值日完后，我打开我的电脑，其实今天也没什么事，无非就是处理今天师傅交给我的图片，不过还邮给我个压缩包□100张图片，让我做p图，效果要印象派风格。说是锻炼我的绘图技巧，100张图片是挺多的，这可不是三下五除二的就搞定了，师傅看着我做的图一脸严肃的问我：你是p图还是图p你啊？我就想我做的有那么丑吗？结果师傅把我的图放大了给我看，我的脸就刷的一下全红了…局部细绘的确很不到位呢，回头重画，终于赶在下班前弄好了几张样品给师傅过目，师傅终于说还好了。不过还是没有p完呢！看来明天有事做了！

### 平面设计实习日记(三)

今天看到师傅的杰作了，没得说啊。师傅和一些人去送作品去了。没人管我了。我被叫去干了些打杂的事情，比如说贴横幅，这可真是技术活，从如何设定字体的大小，打印是要

注意什么，最难的就是粘贴了。尤其是维族字，我们先在横幅上拿铅笔画上简单的格子，这样才能保证每个字粘出来的间距差不多。反正大小问题不断，一个横幅我花了一个上午才粘好。说起来真是头疼。那个字好多都不是整个的，一截截的。尤其是维族字，少了一个点都不行。有个维族字竟然有12个点。有些字掌握不好贴歪了又要重新贴。我都要抓狂了。一个有经验的姐姐回来了，给我做了个示范，帮我把剩下的几个粘了，看来贴个字也是需要技巧的。下午我顶着大大的太阳去送横幅。看着他们把横幅挂起来。结果有个字没粘牢，说是掉了一部分，他们又把横幅取下来了。我又跑回去，重新打了个字粘上去。好辛苦!从今天起我尊重每一个横幅!

回到公司里，经理说设计的活都搞得差不多了，让我去帮忙搞板子，我们去仓库搬板子，然后给打出来的东西过塑，给板子上框架，搞各种粘贴。真的很辛苦!

#### 平面设计实习日记(四)

老板很注意培养我们，事事都让我参与一下下，经理还让位师傅带着我工作，他教会了我很多事情，工作中应该注意的事情，作为名设计师应有的技能，还有软件的操作，设计思维等等。如果这是写篇言情励志小说，我好想花大量篇幅来描写下这位可爱憨厚的大叔。他懂的很多，我感觉我在学校学的那点知识在他看来，就像是他在用photoshop绘图，我还在用画图板。在学校里的专业知识我还是懂点的，偶尔也会倒腾一下，所以在这个公司上手也不像传说的那样一点不懂，再说还有这位热心的大叔，我相信我会很快适应这里的环境的，也可以学到更多的知识，加油!

#### 平面设计实习日记(五)

在实习中，我把精力主要集中于与广告有关的工具软件上，如photoshop\coreldraw等的应用。因为在学校，老师不止

一次对我们强调实践的重要性、强调技能的重要性。在当今社会形势下，学历并不能作为评价个人的唯一标准，而当今社会更加注重人们的技能与能力。所以，我对photoshop□coreldraw等系列软件有了个初探，给了我很大的锻炼。说实话，在学校里我在使用photoshop图层通道的使用还不是这么熟练，当看到大叔用鼠标那飘逸鬼魅的手法，我折服了。感觉好丢脸，不过不怕，我还是有自信的，毕竟这几年我也不是闲的忘了怎么弄这款软件。今天老板让做个酒店的平台展示支架，很荣幸，这个任务给了我，弄到下午7点也没弄到好…大叔来了，20分钟搞定!膜拜中…感激中…从今天起我就拜他为师了。

在这里不关学习制作，我还承担起了帮助公司交送作品的任务，不但学到了学校不能给予的知识，还增加了我的社会实践经验，这些都给了我很大的帮助。为我今后步入社会增加了许多经验。客户大多都很热情，可能看我比较年轻，又刚刚参加工作，不忍多加责备吧。我想，软件的熟练程度是今后工作的重心吧，在各位同事的帮助下，我相信我会进展的很快的。找到一家好的工作单位不容易，我可得好好努力啊。预报说明天天气很好，不错，天气好，心情也跟着好起来了。

## 平面设计实习日记(七)

万事开头难。第一天来公司，我不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看那里逛逛，最后经理进来了，交代了我些要做的事情后就出去了。其实我根本就没弄清楚自己该做些什么事情的。不过有个同事是个老员工了，对这些很熟悉，不懂的我都向他请教。他都会教我。其实我的工作也很简单就是整理些文件什么的。坐在办公桌前忙了，早上也没什么感觉，认真去做件事时总过的很快的。吃午饭的是和经理还有那个同事起的。伙食还不错，吃的很开心。下午除了重复早上的事我就只是学习用photoshop软件模仿教程做些简单图片。终于找到事情做了，我就认真做起图片处理。说实话，以前在学校也做过图片处理，不过通常情况下一遇

到困难或不懂就放弃了，而现在当我有疑问的时候，身边都有同事可以指教，这使我受益非浅。

今天，师傅并没有教给我专业方面的技巧，而是教会了我许多其它的做人道理，拥有本领，并不仅仅是走入社会的关键，还有许多需要领悟的东西，开始实践，勇于去做，遇到挫折，发现问题，解决困难，获得成功等等，这都是人生的路上所必须经历的事情，经验可以口传心授，但是真正领悟经验的却只能通过实践，实践出真谛，才能获得成功。师傅担心我的专业知识不过关，谈完话我被师傅拎去跟他看着公司环境，通过师傅的提问，让我感受到了自己所学知识的欠缺，知识面的狭窄，看来我得不断加强自身的学习。我想今后要学的会更多。

下午公司安排我去做个市场调查。很早我就知道，市场调查是个很苦很难的工作。同时，我也认为做市场调查最锻炼个人，是最能够提高自己能力的工作。很激动，市场调查时我们认识实习的部分。我们每三人组，我们组负责商场。商场中的调查开始时比想象中的要难。但总体来说没有想象中的那么难。调查过程中也遇到了几位非常不配合的顾客，我都依然用微笑和再见答复他们。这次市场调查让我学到了很多，如何待人，如何把握受众的心理，同时我也体会了干每行都是不容易的，不努力是哪行业都干不了，干不好的。

## 平面设计实习日记(九)

结束了2周的实习生活，我的心中充满了各种的滋味，对各位同事，对单位，对实习生活，对师傅，充满了恋恋不舍，这次实习给了我太多的体会，感受，这段时光所收获的，也会伴随我未来的生活，我相信将来走上工作岗位的我，一定会充满自信，活力，勇气的迈向成功。最后，诚挚的衷心的感谢公司领导和同事对我无私的教导和帮助，是他们使我脱离了幼稚、浮躁和不切实际的心态，心智上更加成熟坚定。使我牢固的树立了强烈的事业心，高度的责任感和团队精神。

## 平面设计实习日记(十)

今天早上因为有事我请了半天假，后面回来经理义给分配了不少的文件叫我去整理存档。下午搞了下午还没完成，还好不急着用。今天的工作量看来要很大了。我忙着干活都没注意到身边的同事，还是她说我怎么这么积极我才知道她来了，我跟她说了情况她也就不和我说话叫我抓紧干活。手头上的东西还没搞好呢，经理又拿来了些。唉，没办法。这个公司要整理的文件居然还挺多的。只有抓紧干活了。虽然不是我的专长，权当掌握其他技能把，还好不是很难学。还好后而同事于头的事情忙完了看我还在忙就帮我搞了些。一直忙到7点多才结束。检查无误了才下班。今天还真的很累。写了日志就要去睡觉了。

## 平面设计实习日记(十一)

了上午的事情。感觉没昨天那么费力。轻松了很多。真的是当天的事情当天完成。下午师傅接了个本地酒店开张，需要大展板做宣传。找了几家设计公司，都没满意，最终通过别人介绍找了我师傅。终于要看到师傅的大手笔了，平常都没怎么见师傅做大展板设计。这次终于如愿以偿。站在旁边看了好久，师傅不愧是师傅啊！速度啊…我在旁边感觉就像是在学校看老师第一次做演示一样。惊讶、佩服之情油然而生。差不多月底了，经理说提前发工资，看着大家都有工资领，羡慕啊。经理说本来说实习生不给工资的，如果表现好，给点喝茶钱。看来我得继续努力了，嘿嘿！

话说今天是有外出的任务□p图的时候暂且放下一阵子。经理要到县城里去办些证顺便把我带上了。其实就是在长大的地方，但是感觉却不一样的，坐在公司的车上看外而的风景都特别的漂亮。经理是要去工商局办个什么证我也不清楚就叫我和他一起的，反正可以休息下也不错。工作也不紧。车上和经理闲聊了很多东西。开车的司机也时不时的和我们说话。也是个很幽默的大叔。到了局里办证的人很多，我们要等经

理自己在排队等。我没事干就在局里到处走走看看。其实我还真的没怎么来过这个地方呢。办个证办了个早上。我也偷了一早上的懒。不过回到公司又要认真的做事了。

当然，午饭经理请客，哈哈，大好人啊。我很庆幸没碰到那种只会对下属穷凶极恶的领导，遇到个这么可爱的经理，工作当然不会太有压力了。下午又开始p图了。师傅啊，看来我的技术得在你的领导下不断加强啊！

## 平面设计实习日记(十三)

公司里每天都有事，大家都很忙。今天联通过来打那种大型的宣传标语，我看了一上午的机器，打了一上午下手。最后机器刷不出颜色了，我吓坏了，赶快通知那边的姐姐，姐姐过来把机器关了，说幸亏看着的要不要浪费好多。加了足量的和颜料一样的东西。机器又可以运转了，不过有一截子不能要了，真是可惜。看来我这个工作也有点小重要啊。下午一来，大家都在刷铜板，就是放在单位门口的那种，铜板上的黑字，原来是这么搞上去的，先打出来然后镂空粘上去，再拿黑漆来刷，刷的要均匀，而且不能出错，要不就浪费了。风干也很重要。师傅叫我去干，我干的分外的认真。小心的去进行每一个步骤。总之，就一句话，真不容易啊！看着自己做出来的板子，很有成就感。随后又p了一会图，师傅说我还有点进步！

### 1.2019平面设计实习日记

### 2.平面设计实习日记八篇

### 7.平面设计实习报告

### 8.平面设计实习报告

## 2023年平面设计外包收费标准 平面设计求职信(9篇)篇五

您好!我叫xxx□我是广州美术学院的一名平面设计专业的应届毕业生，高中的时候就可以学美术，所以对色彩，设计，构图等相关的知识，可以说是达到一定程度上的认识。再加上大学期间一系列的课程下来，如：平面构成、色彩构成、素描基础学、平面广告设计学、和相关电脑软件□photoshop□coreldraw□cad的学习，使我对应聘一份平面设计的工作更加有信心，我相信自己将会是一位出色的平面设计师。

此外，大学期间，我还设计过很多作品，例如我们班上校服的logo□我们大学社团的会徽，大学社团的宣传海报和画册，大部分都是由我设计的，并且得到了老师的好评。所以，如果经理可以给我一次面试的机会的话，我愿意带上我的作品请经理指导，接受贵公司的考验。

最后，感谢经理阅读了我的这封求职信。如果能成为贵公司团体中的一员那是我的荣幸，我将以努力回报贵公司的赏识。

此致

敬礼!

求职者□xxx

## 2023年平面设计外包收费标准 平面设计求职信(9篇)篇六

大家了解面试如何准备一份简历吗?还不了解如何制作简历的朋友可以参考这份：平面设计简历模板范本!祝大家顺便找到

满意的工作!

**【个人资料】**

姓名□xxx

性别：男

民族：汉

政治面目：团员

学历(学位)：大专

专业：平面设计师

手机□XXXXXXXXXXXX

联系地址□xx市xx区xx号

email address□ xxx@

**【工作经历一】**

就职单位□xxxx电动车有限公司

就职岗位：平面设计师

工作内容：

- 1、根据工作需要，进行平面媒体的版面编排；
- 2、完成平面宣传品的创意设计；
- 3、完成对照片、图片的后期处理。

## 【工作经历二】

就职单位□xxxx网络科技有限公司

就职岗位：平面设计师

工作经验：

- 1、一年以上广告、展览相关设计工作经验，良好的手绘能力；
- 5、市场感觉良好，能与市场人员合作，迅速把握市场需求。

## 【自我评价】

具备团队协作精神和极强的沟通能力，能承受工作压力。有良好的团队精神，个性开放、为人心态平和宽容，善于并乐于沟通；直觉力强、有创造力、积极主动，喜爱设计类工作。

## 【求职意向】

应聘职位：平面设计师

应聘行业：不限

1) 个人基本资料 切记简单, 只写出必需的信息即可, 籍贯、身高、体重、婚否等可以不必写出. (根据工作需要, 写出重点)

3) 工作经历

**b**在各种实习机会中所承担的具体工作；

**c**兼职、实习中参加过的培训可以作为卖点写进个人简历.

写个人简历的七忌

- 1.平面设计简历模板
- 2.平面设计师简历范本
- 3.平面设计应聘简历模板
- 4.隧道平面设计简历模板
- 6.平面设计经理简历模板
- 7.平面设计简历模板下载
- 8.平面设计制作简历模板

## 2023年平面设计外包收费标准 平面设计求职信(9篇)篇七

**【摘要】**现代平面设计的多样性和独特性要求在设计中应采用更灵活的手法来丰富画面。在平面设计特别是版面设计中灵活添加适当的抽象的点、线、面等辅助元素能够让画面更生动、更具个性。能够增强阅读者的兴趣,提升画面的质量。

### 一、平面设计中的辅助元素

版面设计是现代艺术的重要组成部分。版式设计就是将文字、图形等根据特定内容的需要,成功地组织安排在一定的版面上。每一个版面就是一个特定的空间结构,在这个结构中,点、线、面是构成这个视觉空间的基本要素,也是版面设计的主要语言。归根到底,版面设计实际上就是在一个有限的版面空间中,如何经营好点、线、面的大小、位置、方向、色彩以及组合等一系列的问题。

世上万物基本上都可以用点线面去归纳,在版式设计中,一个

文字, 一个页码数, 一个小的图形都可以看作是一个点; 一行文字, 一行间隙可以看作是一条线; 数行文字, 大的空白, 大的图片可以理解为一个面, 它们的相互关系就构成了一个个丰富多彩的版面。

工艺美术运动的先驱威廉·莫里斯认为, 19世纪以来关于书籍所谓理想办事是建立在一些基本构成的原理的基础上的, 字距和行距应该小, 字形应该精致, 但不小于12点活字, 正文应安排在页面适当位置, 也便适当留出空白, 理想的书本应使用手工制作的纸张。时间进入到21世纪, 现代版式的设计形式是多样的, 版面中出现的一切元素不仅要具备基本的阅读性, 同时也要给读者以美的享受, 版面中只出现单纯的文字或插图已远远满足不了读者的需要, 因此我们在设计中往往需要在版面中添加其他的设计元素来丰富美化版面。除了必须出现的文字、图形内容外, 还要根据内容的需要添加其他的如单纯的点、线、面等元素, 这些元素不是必须要传递给读者的, 但它们往往起着烘托主体、丰富、活跃版面、分割画面, 提升版面视觉质量, 提升阅读兴趣的作用, 它们又是版式设计中一个重要的组成部分。可以把它们称之为版式设计的辅助元素。那么, 这就决定了它的地位是处于从属地位, 不能喧宾夺主, 它只能加强阅读的趣味性, 烘托美化版面, 否则就失去了存在的意义。

辅助元素在版面设计中出现的原则, 可以借鉴构成设计的造型方法, 单独出现的纯粹的点线面等元素, 不宜传统的写实为造型目的, 主要从抽象形态入手, 提升读者对视觉形态的敏感性和创造性。孟德里安曾经说过: 把丰富多彩的自然压缩成为有一定美的秩序地造型表现, 使艺术成为一个如同数学一样精确的表达宇宙基本特征的直觉手段。虽然在版式设计中出现的辅助元素不需要像数学一样精确, 但它们作为视觉元素出现在版面中, 如果不把它们变成某种形象化的东西, 那么它是无意义的概念元素, 通过它们的大小、形状、色彩和肌理等视觉形象去表现。在整个版面中, 辅助元素如何组织、排列, 与版面的构成要素如何协调, 是靠它们的方向、角度、位置、空间、重心等关系元素来决定的。作为辅助元素来讲, 它们大部分以

单纯的几何形式或者有机形式出现,但可以通过它们自身所具有的表情来表达它们的涵义、内容、目的、功能等,从而加强版面元素要传达给阅读者的感受,更好的体现版面的内容。

## 二、平面设计中辅助元素的运用

点是视觉艺术的最小单位,点的感觉是相对的,它是由形状、方向、大小、位置等形式构成的,点的不同排列形式能带给人们不同的心理感应,与其他视觉要素相比,点能够形成版面的中心,能起到平衡画面的轻重,填补一定的空间,点缀和活跃画面气氛的作用。我们的眼睛可以聚焦的只是视野中一个极小的部分,所以为了获得足够的信息,它还必须很快地转动,连续的搜索多个聚焦点,在迅速的扫视了面前的版面后,可以说我们已经把视觉图像留在我们头脑中的所有信息和形象都装订起来了。把点作为版式设计中的辅助元素运用时需要一定的技巧。版面中每一个点的出现都需要精心布置,由于点固有的聚焦的属性,在设计时应当在大小上放小一点,位置上放偏一点,色彩上放弱一点,不能在版面上形成先看到点再看到文字的视觉流程,但我们也可以反其道而行之让文字围绕点来布局,形成以点为中心的排版方式,反而能加强文字的焦点作用。在版面的天眉地脚,要巧用小点,在这些位置上,能产生小巧灵秀的效果,一般可在页码、刊名、卷期等位置上加以安置,同文字一起对比成趣。

线是人类无中生有的创造出来的多功能的绘画手段,线游离于点和形之间,具有位置、宽度、方向和性格。线是有表情的。直线和曲线是决定版面形象的基本要素,每一种线都有自己独特的个性和情感存在着。细线纤细清丽,反线沉重严肃,曲线生动活泼,点线朴素平实,花线优雅、热烈。作为辅助元素的线,可以起到分割、界定版面形象的作用,构成多种形态的外轮廓,也可以构成各种装饰要素。穿插于文字、版面中的线或线框对视觉有着微妙的暗示作用,能使排在一起的两篇文字泾渭分明,也能通过其上下联接使两篇文字或两页文字紧密联系。

线在版面设计中的影响大于点,它能在版面中占有更大的空间,它的延伸、转折或是弯曲也带来一种动势。通过线的联接也能在同一版面中形成清晰的视觉流程,更好的引导阅读。文字也可以依附线来生成,线也能串联其他的视觉要素,让版面丰满,生动。线的不同性格也可以同文字、画面内容紧密联系,能使读者享受更多的阅读乐趣,加深对文字的理解。线作为辅助元素在版面出现的频率大大高于点和面。线所能表现出来的强烈的情感能大大加强和提升我们对阅读内容的兴趣和理解。

相对于点和线来说,面在空间占有的面积最多,因此在视觉上要比点和线更有冲击力,更实在、更鲜明。“风格派”认为:灵活的面的分割是美学的精粹。作为辅助元素存在的面可以分为几何形和自由形。在实际应用中,几何形的比例要大得多。面不能脱离色彩单独存在,因此面的表现也包括各种色彩或肌理方面的变化。正因为其占用的面积较大,因此在应用时要格外慎重,其随意性要比运用点和线要差一些,要协调其与文字或图形的关系,它可以出现在文字的下面起着衬托文字或分割文字的目的,也可以让文字依附。面的形状和边缘起着靠山的作用,或单独出现,起到分割版面或平衡版面的作用。

总之,现代版面的多样性,独特性的要求决定我们在版式上不能只拘泥一格,灵活运用点线面等辅助元素进行设计能使版面更具动感、现代感、形式感,能够对版面的阅读起到良好的配合作用,提升版面的阅读质量,提升阅读者的兴趣,提高版面的品味。

### 【参考文献】

[3] 卢小雁著. 平面广告设计. 浙江大学出版社,20xx.2.1.

[4] 赵殿泽著. 构成艺术. 辽宁美术出版社, 1987. 7.

# 2023年平面设计外包收费标准 平面设计求职信(9篇)篇八

乙方：

签订日期：年月日

## 一、劳动合同双方当事人基本情况

第一条：甲方法定代表人注册地址经营地址

## 二、聘用岗位及职务

第三条：甲方因工作需要，且因乙方在其他单位存在劳动关系，故甲方聘用乙方为甲方计划外用工。乙方根据甲方任职要求，担任\_\_\_\_\_岗位(工种)工作。

第四条：甲方对于乙方实行兼职工作的方式。甲乙双方可以通过邮件、微信□qq□电话等方式联络工作事宜。

第五条：乙方在甲方聘用期内应按甲方规定履行规定的责任和义务。

第六条：乙方按规定需及时完成甲方给予的工作安排，无特殊原因不能超过协商好的任务单所安排的时间。如果没有经过商议，由于乙方的过错和拖延时间给甲方造成严重损失，甲方将依然拥有追究赔偿的权利。

## 三、劳动合同期限：

第七条：本合同为\_\_\_\_\_期限劳动合同。本合同于年月日生效，本合同于\_\_\_\_\_年月日终止。

## 四、劳动报酬

第八条：甲方每月日前以转账形式支付乙方工资，乙方每月工资为：元，（大写：元）。

## 五、保密规定

- 1、影响经营和发展的事项；
- 2、影响甲方技术进步的事项；
- 3、影响甲方经营活动的事项；
- 4、使甲方在商业竞争中处于被动或不利的项项；
- 5、使甲方直接或间接的经济利益受到损害的事项；
- 6、影响甲方对外交流和商业谈判顺利进行的事项；
- 7、影响甲方稳定和安全事项；
- 8、影响甲方对外承担保密义务的事项。

第十条：乙方在甲方任职期间，必须遵守甲方规定的任何书面的或非书面的保密规章、保密制度，履行与其工作岗位相应的保密责任。

第十一条：乙方承诺未经甲方同意，任职期间不得以泄露、告知、发布、出版、传授、转让或在其他任何方式使任何第三方（包括按照保密制度的规定不得知悉该项秘密的甲方其他职员）知悉本合同规定的秘密信息。

第十二条：乙方违反本合同规定的保密义务或侵犯甲方秘密信息的，甲方有权依法追究乙方的法律责任，包括经济赔偿责任、刑事责任等。由此产生的损失费、调查取证费用、仲裁费用、诉讼费、律师费等相关费用均由乙方承担。

## 六、利益冲突

第十三条：乙方承诺，在为甲方履行职务时，不得擅自使用任何属于他人的技术秘密或其他与商业秘密信息，亦不得擅自实施可能侵犯他人知识产权的行为。若乙方违反前述承诺而导致甲方遭受第三方的侵犯指控时，乙方应当承担甲方因此遭受的一切损失。

第十四条：未经甲方同意，乙方在甲方任职期间不得自营或在为他人经营生产与甲方同类的产品，从事同类的业务，不得在与甲方有竞争关系的单位担任任何职务。

第十五条：乙方不得利用甲方的资源谋取个人利益，包括自办与甲方业务类型和经营模式相似或存在竞争关系的单位。

## 七、劳动合同的变更、解除、终止、续订

第十七条：有下列情形之一的，甲乙双方应变更劳动合同办理变更手续：

1、甲乙双方协商一致的；

2、订立本合同时依据的客观情况发生重大变化，致使本合同无法履行的；

3、订立本合同时所依据的法律、法规、规章、政策发生变化的。

1、三次或三次以上未按照规定时间内完成甲方委托的工作事宜的；；

2、失职、过错或营私舞弊，给甲方造成损害的；

3、消极怠工，不服从甲方管理的；

- 4、不能胜任工作的；
- 5、故意侵害甲方或客户利益的；
- 6、存在违法违规行为或依法追究刑事责任的；

- 1、不能完成工作任务或劳动定额的；
- 2、工作中出现非故意的较大差错的。

(一) 乙方给甲方造成的经济损失或责任事故尚未处理完毕；

(二) 乙方不配合办理移交手续；

(三) 存在其他问题增在被审查期间。

第二十一条：甲乙双方解除、终止、续订劳动合同应当依照《中华人民共和国劳动合同法》和国家及当地政府有关规定及甲方规章制度、有关手册等之规定执行。

第二十三条：若乙方存在违法本合同约定的情形，甲方有权给予乙方经济扣发(可从乙方工资报酬中直接扣除)、解除合同、追究经济及法律责任等处罚。

第二十四条：本合同为完整的劳动合同，此前所有甲、乙双方口头或书面的协议、文件等都被本合同取代。

## 八、劳动争议处理及其它

第二十五条：双方因履行本合同发生争议，可以向甲方所在地的劳动争议仲裁委员会申请仲裁。对仲裁裁决不服的，可以向甲方所在地人民法院起诉。

第二十六条：本合同一式两份，甲乙双方各执一份。

## 2023年平面设计外包收费标准 平面设计求职信(9篇)篇九

您好，得知贵公司的招聘一名平面设计的消息，我感到非常兴奋。如果因为可以在贵公司工作的话，我以后上班就方便很多了，呵呵。所以，我写了这封求职信，希望可以到公司工作。

我是广州美术学院的一名平面设计专业的应届毕业生，高中的时候就可以学美术，所以对色彩，设计，构图等相关的知识，可以说是达到一定程度上的认识。再加上大学期间一系列的课程下来，如：平面构成、色彩构成、素描基础学、平面广告设计学、和相关电脑软件□photoshop□coreldraw□cad的学习，使我对应聘一份平面设计的工作更加有信心，我相信自己将会是一位出色的平面设计师。

此外，大学期间，我还设计过很多作品，例如我们班上校服的logo□我们大学社团的会徽，大学社团的宣传海报和画册，大部分都是由我设计的，并且得到了老师的好评。所以，如果经理可以给我一次面试的机会的话，我愿意带上我的作品请经理指导，接受贵公司的考验。

最后，感谢经理阅读了我的这封求职信。如果能成为贵公司团体中的一员那是我的荣幸，我将以努力回报贵公司的赏识。

至此

敬礼

求职者□xxx

20xx年x月x日