

有趣的棉签画教案 小班美术公开课教案

棉签画小鸡(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

有趣的棉签画教案篇一

t□昨天我们学过什么歌曲？让我们听了音乐一起来演一演。

二、老师出示示范画：小鸡

t□你们知道这只小鸡是用什么画出来的？

s□用颜料画的。

t□画小鸡要画几个圆？s□两个。一个大，一个小。

三、示范作画：出示棉签，颜料。

t□两个圆排列的不同，小鸡就可以做不同的动作

t□如果小鸡在吃虫，（教案出自：屈老师教案网）我们就可以在旁边画只小虫。

如果小鸡站着，那头在上面，身体在下面。

如果小鸡在吃米，那头在前面，身体在后面。

如果两只小鸡在散步，那一只在前面，一只在后面。

s□还可以帮小鸡盖房子。

t□对呀，下次我们就用积木帮小鸡盖房子。

四、老师提出作画要求：

1、先画小圆-头，再画大圆-身体，等稍干后再添画眼睛、嘴巴、脚

2、注意保持衣服、画面整洁。

a)幼儿作画，老师指导。

b)展示幼儿作品，布置在主题墙上。

有趣的棉签画教案篇二

活动目标：

1. 尝试用车轮滚画, 初步感受车轮花纹的美。

2. 培养幼儿的想象力, 激发幼儿用车轮作画的兴趣。

3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力, 提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放, 养成良好习惯。

活动重点：

用车轮滚画出弯弯曲曲的线和直线。

活动难点：

培养幼儿的想象力，感受车轮花纹的美。

活动准备：

1. 经验：区分曲线和直线。事先请每个幼儿带一辆玩具车来幼儿园。
2. 各色颜料。

活动过程：

(一)谈话引出活动内容。

1. 孩子们，今天我们班来了一位小客人，你们想知道它是谁吗?(出示小)噢!原来是小。“大家好!我是小。”我们也和他打个招呼吧!(小你好!)
2. 小最喜欢旅行了，他去过高山，去过海边，去过沙漠等很多很多的地方，那些地方都留下了他的脚印。

(二)出示范画，讲解小开到了哪里。

1. 出示图片(几座连绵的山)现在我们看小开到了哪里?小在山上开出了几条弯弯曲曲的曲线。
2. 出示图片(马路背景图)现在小又开到了马路上，他也留下了脚印，他开出了几条直线。
3. 老师想把小留在山上的、马路上的脚印都画下来。你们看，老师是怎么画的。

(三)教师讲解车轮滚画的方法。

1. 轮子蘸上颜料开到白纸上，轮子的脚印看得更清楚、更漂亮了。先让车子在颜料盆里前后开开，让轮子滚上颜料，然

后把车子放在纸上开一开，开的时候不要倒车。

2. 老师把蘸颜料盆放在中间，它就像是一个大花坛，我们开过去的时候要绕过它，开一条曲线，别撞上了。

3. 小的脚印好不好看？就像一幅漂亮的画，我们把这样的画叫车轮滚画。

(四) 幼儿操作，教师巡回指导。

教师及时肯定幼儿的大胆尝试及色彩表现，提醒幼儿注意保持清洁。

(五) 相互欣赏、评价。

1. 鼓励幼儿大胆想象，讲述自己画面内容。

2. 你的小开到了什么地方？(幼儿自由回答)你开出了一条弯弯曲曲的线和笔直的直线。

活动反思：

活动前请孩子从家里带来自己喜爱的，与老师、同伴一起玩。

“车轮滚画”从幼儿的兴趣出发，活动中幼儿用车轮作画，观察色彩、花纹和路线等变化，通过想象，组合创造出新形象。从中幼儿体验到用轮子作画的乐趣和新奇。

有趣的棉签画教案篇三

活动目标：

1、初步尝试刷画，乐意对画面进行想象；

2、体验刷画的乐趣；

3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

1、前期活动—磕瓜子

2、刷盘、板刷每人一份；水粉颜料、白瓜子壳大量；

3、“瓜子妈妈”道具一个；

活动过程：

一、引导幼儿熟悉作画工具

1、认识作画工具

2、探索作画工具

二、情境讲述引题并展示刷画过程

1、(出示瓜子妈妈)瓜子妈妈要去旅行，家里的瓜子宝宝没人照顾……

3、示范刷画：

(1)洒落瓜子壳

(2)刷画：给瓜子壳宝宝做一件彩色的衣服

(3)引导欣赏老师的作品

三、幼儿操作

鼓励大胆尝试操作

四、讲评

引导、鼓励幼儿介绍、欣赏自己和同伴的作品。

活动反思：

《纲要》中对艺术领域中内容与要求其中一点为“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。”让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

有趣的棉签画教案篇四

一、通过问答方式引入活动。

今天老师带来了一个好朋友，请你们猜猜它是谁？（看部分西瓜的花纹图片）

二、感知西瓜的特征。

1、观察实物西瓜。

这是什么水果呀？大不大？是什么形状的？（整个西瓜是椭圆形的）什么颜色的？（外面的皮是绿色的，里面包着红红的果肉）西瓜的味道怎么样？（甜甜的）

2、切开西瓜，进行观察。

3、请小朋友品尝西瓜。

提醒吃完西瓜，垃圾入篓并擦手。

三、学习用棉签蘸颜料画西瓜子。

(1) 儿歌：西瓜大，西瓜圆，西瓜甜，籽儿多，咦！西瓜子哪里去了？怎么办？（边说儿歌边出示教师范画）激发幼儿的绘画意愿。

(2) 学画西瓜子，认识绘画工具-棉签，然后示范拿棉签及用棉签画西瓜子的方法，再请幼儿模仿教师进行点画。

—— 这是什么？今天老师要用棉签画西瓜子，请注意看，先蘸点盘子里的黑色颜料，注意不要把颜料弄到小手上了，然后，拿着棉签有顺序的点一下、再点一下。请小朋友伸出你们的小手指学着老师的样子点一点。

四、评价

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

有趣的棉签画教案篇五

- 1、学习用棉签从下往上画小草，并能将画面画得饱满。
- 2、能自主、大胆地用色，尝试点画与添画春天的小花。
- 3、体验自由玩色的乐趣，感受春天美丽的气息。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

【活动准备】

纸(剪出小山)每组各种颜料、青青草地图片、棉签。

【活动过程】

1、出示图片，观察和欣赏春天青青草原。

知道这是哪吗？谁喜欢住在这里的？（羊羊村在青青草原上）

2、小草钻出泥土。

这些小草是从哪钻出来的呢？

幼儿跟教师一起当小草，钻出泥土（春天到了真热闹，小小草儿睡不着；使劲把头往上伸，看看到底是啥样）

让我们把这些小草请到我们的画纸上吧！（教师示范，以儿歌提醒幼儿小草从下往上画）

春天里的小草长得可多了，看过去都是绿色一片。（提醒幼儿画得饱满）

3、小花来凑热闹。

（花儿看到了，也来凑热闹：这儿一朵，那儿一朵，红的、黄的，真漂亮）以儿歌的方式进行同步示范。

4、幼儿创作，教师巡回指导。

提醒幼儿当一种颜色的花点画好后，用湿毛巾把手指擦干净再用另外一种颜色。

伸出两个拇指，颜料盘里舔舔；拇指拇指碰碰，小花上面按按；点上两个触角，变出蝴蝶飞飞。

5、作品展示。

看看谁的草地小草最多了？

师幼共同欣赏。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

15、小班棉签画教案《给柳树妹妹梳头》含反思

活动目标：

- 1、用棉签画直线和小点，表现柳树的特征。
- 2、喜爱春天，知道春天是万物生长的季节。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 5、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

- 1、观察柳树发出的嫩芽，看空中飘扬的柳絮。
- 2、棉签、绿色水粉色每组两份、纸剪柳树人手一份

活动要点：

一、观察讨论

春天到了，柳树的树枝越来越长，还长出了嫩芽，春风吹呀吹，把柳树妹妹的头发吹乱了，我们来帮她梳梳头吧！

二、引导操作

- 1、请棉签来当梳子，给柳树妹妹梳头发。
- 2、老师、幼儿轮流尝试给柳树梳头(用棉签画由上往下直线)
- 3、头发梳好了，树叶发芽了，快乐地跳起舞来。(在直线两旁点点)

三、幼儿创作

好多柳树妹妹的头发都乱了，请大家来帮柳树妹妹梳头。

- 1、提醒幼儿直着从上到下把线条画直，画到底，不碰头。
- 2、柳条上长出了好多的叶子。(鼓励幼儿多画柳树的叶子)

四、交流评价

- 1、谁把柳树妹妹的头发梳得最好看？
- 2、幼儿扮演柳树，随着音乐，舞动手臂玩春风吹，柳树飘的游戏。

活动提示：

可以用皱纸做成柳树装扮教室。

活动反思：

为了让孩子们更好地掌握画柳条的方法，我先让孩子们拿着棉签，空手在桌子上先画一画，掌握要领。在幼儿作画的过程中，孩子们一边画一边说：小棉签，站站好，喝喝水。小棉签，来跳舞，这里跳、哪里跳……整个活动中幼儿非常投入，大部分的作品效果较好。但在画的过程中，也发现了一

些问题，如：开始画树干时，要求孩子们要把树干画到底，有三分之一的孩子都画在了半空中；用棉签画柳条时，柳条较短；柳叶画的时候也不是一片一片斜着长得，很多都是一条一条的直线，还需要老师在幼儿作画时交代清楚。

评价活动时，我表扬了画面整洁，柳条、柳叶画满的孩子，并鼓励大家，下次画画时，一定要听清楚要求，掌握好要领，孩子们看着自己的作品都很开心。

16、小班美术教案及反思《瓶里画糖豆》含反思

- 1、幼儿能用圆来表现糖豆，并画出五颜六色的糖豆。
- 2、感受五颜六色的糖豆带来的色彩美。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

【活动准备】蜡笔、纸

【活动过程】

一、教师出示糖罐引起幼儿的兴趣。

1、今天老师带来了一个新朋友，我们来看看是谁。

提问：小朋友们，你们好？你们知道我是谁吗？

我是用来做什么的？

小结：我的名字叫罐子，我是用来装东西的。

2、今天老师要用这个罐子来装糖豆，小朋友吃过糖豆吗？

3、汪老师这里有很多的糖豆，我把他们先放进糖罐里。

提问：糖豆是长什么样子的。

引导幼儿观察糖豆是什么颜色的？什么形状的？

小结：我们把许多种颜色成为五颜六色。

二、画糖豆。

1、你们觉得糖豆好看吗？这么好看的糖豆我们一起把打它画下来吧。

2、教师示范，请幼儿跟随老师空手画圆，并用各种颜色来表现糖豆。

3、出示瓶子：小朋友你们看，我们的糖豆是装在瓶子里面还是瓶子外面的。

让幼儿认知瓶里瓶外，请幼儿在瓶里画糖豆。

三、幼儿作画，教师巡视指导。

1、重点指导幼儿涂色的技能。

2、画大小合适的圆。

四、师幼讲评，分享糖豆。

【活动反思】

活动中，首先我通过为幼儿介绍新朋友——罐子来引起幼儿的兴趣，之后引出糖豆，通过让幼儿观察糖豆来了解他们的

颜色、形状为之后的绘画做准备，接着通过教师示范的方法让幼儿熟悉绘画的过程，之后让幼儿自己动手进行绘画，最后幼儿绘画完成后教师进行讲评并让幼儿品尝。幼儿运用了多种感官，经过看一看、说一说、画一画，尝一尝，来观察糖豆的颜色、形状，利用糖罐让幼儿感知了里、外的区别。教师示范的操作纸上的糖果有大有小颜色也各不相同，让幼儿可根据自己的能力进行选择。由于活动的准备不是很充分，展示的糖豆有些少，导致幼儿不能更直观地感受到罐子中糖豆装满后的样子。糖豆的种类也有些少可以选折大大小小不同的糖豆，这样幼儿在绘画的过程中就更能表现出糖豆的大小了。

幼儿园美术教学活动的重点在于引导幼儿感受美、欣赏美，尝试去表现和创造美，在此过程中，幼儿的参与、体验最重要，特别对于小班年龄段的幼儿来说，绘画作品的好坏不再是我们评价活动、评价幼儿的重要标准，我们关注的是在活动中幼儿感受、体验到了什么，获得了哪些方面的发展。

【活动点评】

“装糖豆”是孩子们喜欢而又感兴趣的活动，因此本次活动非常适合小班孩子的年龄特点。活动中采用直接让孩子们谈糖果这个话题。先出示糖豆，然后再出示装糖豆的画，孩子们很感兴趣，注意力集中。在后面的教师讲解示范添画装糖豆时孩子们也很认真，孩子和老师的互动始终比较活跃。糖果是孩子们喜欢又感兴趣的，活动中老师提供给了幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用涂色艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。从而能充分调动孩子的积极性，使孩子在美术活动中充分发挥主动性，使幼儿成为活动的主体，教师成为活动的支持者、引导者和合作者。

亮点：选材确切，适合小班幼儿的年龄特点。

教师教态比较亲切自然，整个活动环节设计也比较自然流畅。

能在绘画活动中注意对幼儿进行语言的培养，如颜色很多可以用“五颜六色”来表示。

不足：在示范画重叠的糖豆时，教师可重点示范，在一粒糖豆的边上画出来这样两个糖豆就能碰在一起了。从而也让幼儿自然地学会了画简单的重叠画，为以后的美术活动打下基础。

建议：在活动结束讲评时，教师可以给幼儿创造了一个自由宽松的语言交往的环境，可以让幼儿先自由欣赏交流，让幼儿想说、敢说，使孩子与老师、同伴间有交流、讨论。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。