

最新认识倍数说课稿 认识角评课稿(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

认识倍数说课稿篇一

听了李慧颖老师上的《角的初步认识》这节课，感觉到这真是一节生动有趣又扎实、有效的课。下面我从几个方面来谈谈这节课的特点：

一、联系实际，让学生体验生活化数学

《角的认识》这一教学内容，它是在学生直观认识了长方形、正方形、三角形等平面图形的基础上学习的，这部分内容是学生今后进一步学习角的重要基础，也是培养学生空间观念的重要内容之一。在导入时老师利用学生已有的对于三角形、五角星、圆形和长方形等平面图形认识，让学生在图形中抽象出了角，并在这些角中提炼出角的概念：角有一个顶点，两条边。使抽象的角的认识简约化，简单化。老师还把生活素材、生活情景作为重要资源，提供给学生去理解去体验。如让学生去找一找老师带个学生的剪刀、可乐瓶上的吸管、时钟等这些物体当中的角。熟悉的物体引起了学生强烈的信心同时也激发了他们学习新知的兴趣。原本抽象的角的生活知识和生活中的角紧密得联系起来，不仅仅加深了对角的认识，更深刻地认识到数学源于生活，用于生活。

二、注重操作，让学生的行动起来

“角的初步认识”，直观性和操作性比较强。李慧颖老师设计了找角，画角，做角等活动，让学生活泼愉快、兴致高昂地参加到教师根据教学内容创造的不同教育情景中，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，在实践活动中经历知识形成过程。从而建立起角的表象，丰富了对角的认识，发展了空间概念，真正体现了，新课标提倡的“让学生亲身经历将实际问题抽象成学生模型的过程”这一理念。

最后我提出一点不成熟的想法供大家讨论一下：也就是该老师在教学“画角”这一部分时，可以先让学生讨论画角需要什么工具？要画出角的哪几部分？，这样会不会限制了学生的操作能力的发挥，没有这样具体的讨论学生可能会出现各种画法不正确的画法，也许有的孩子画出来的角会没顶点，有的边会不直……而这堂课也学会因为这些“不正确”而精彩。

认识倍数说课稿篇二

（二）教材的地位和作用

角的初步认识这一教学内容是学生在认识了长方形、正方形和三角形等一些基本图形的基础上，接触到的一个抽象的图形概念。教材中不要求掌握角的定义，只要求学生认识角的形状，知道角的各部分名称，会用直尺画角，学生通过折角、画角、做角等实际操作活动认识角的基本特征。如果学生熟练掌握这部分内容为以后进一步学习几何图形奠定了基础。

（三）教学目标：

- 1、结合生活情景，能正确地指出物体表面或平面图形的角，知道角的各部分的名称。
- 2、初步学会用直尺画角，会用不同的材料和方法做出一个角，能初步比较角的大小，从而发展学生的空间观念、想象能力

和操作能力。

（四）教学重难点

教学重点：让学生形成角的正确表象，知道角的各部分名称，初步学会用直尺画角的方法。

教学难点：使学生通过直观感知理解角的大小与边的长短无关，与它两边张开的大小有关。

（五）教具、学具准备

教具：多媒体课件、三角板、吸管、几个大小不同的角等

学具：三角板、吸管、几个大小不同的角等

二、说教法

根据教材内容的编排特点，为了有效的突出重点、突破难点，以学生的发展为本，我主要采用以下两种方法：

1、情景教学法。在教学中，我注重创设学生熟悉的生活情景，把角的认识和生活情景紧密的联系起来，让学生在学习过程中体验到数学就在我们身边。

2、引导探究法。低年级的学生的知识和思维都有一定的局限性，大部分学生的操作能力、思考能力、口头表达能力还不能很好的有机结合。针对这种情况我采用引导探究法来组织学生进行探索性的学习活动。

三、说学法

在教学中注重对学生的学法指导尤为重要，观察发现法、动手操作法、自主探究法、合作交流法是这节课学生的主要学习方法。让他们在找一找、折一折、画一画、比一比、说一

说等系列活动中感知角的基本特征。

四、说教学过程：

一、创设情境、导入新课

1、同学们，我们在生活中每天都会接触到各种各样的图形，（出示一个三角形）你们知道它为什么叫“三角形”吗？谁愿意上来指一指（学生指角时多数是点一下）。

师：原来同学们心目中的角是这样。（在黑板点一下）这是角吗？看来指角还有很大的学问呢！今天我们就一起来认识角（板书课题：角的初步认识）

意图：根据二年级学生的特点，首先从学生认识的图形和已有的经验知识入手，让他们从开始就充满好奇心、满怀兴趣的参与学习。同时，营造宽松、民主、活泼的课堂气氛，使学生心情愉快精神振奋，这种积极的情绪很容易打开思维的闸门，萌发创造力。

二、引导探究、学习新知

这一环节是课堂教学的中心，《课标》指出“应注重使学生在观察、操作等活动中，获得对简单几何体和平面图形的直观经验。”因此，本环节的教学我分四个活动来进行探究：

1、联系实际指角——建立“角”的表象

（1）以课本封面上的角为例，质疑：怎样才能正确的指出角呢？引导学生讨论、交流。让学生学会正确的指角方法，并且同桌间互相指指看。

通过指角活动，明确角在学生脑子中的印象。

（2）观察课本主题图，把你找到的角，指给小组的同学看一

看。这个练习，不仅给学生提供了表现自我的机会，又让学生感受到角就在我们身边。

2、动手操作认识角——探究角的共同特征

这是教学的重点。心理学家表明：孩子的智慧来自于指尖。所以，此活动我的设计是以学生的动手操作为主，分四步完成：

（1）折一折：先让学生用一张不规则的纸折一个自己喜欢的角。

（2）比一比：并引导学生对折出的角进行观察、比较。在比较的过程中让学生初步感受到角有大有小。

（3）摸一摸：接着让学生摸摸自己折的角，使他们通过亲身体会充分感知角有一个尖尖的点和两条直直的边。

（4）说一说：紧接着我有组织学生交流摸角的感觉，逐步从实物中抽象出角的几何图形。根据学生的汇报，我进行板书，然后让学生看着板书说说角的各部分名称。

这样，把操作、观察、语言表达紧密结合，学生对角的表象和基本特征就有了比较清晰的认识，从而解决了本课的重点。

3、实践操作画角

《课标》指出“本学段学生应进行简单的测量活动，建立初步的空间观念。”依据这一理念，我将画角的活动分成三步进行：

（1）看一看：首先让学生观看课件演示画角的过程，使学生对画角的各步骤有一个初步的了解，并培养他们独立学习的能力。

(2) 画一画：在老师的示范下，师生共同画角。通过老师的板书，有助于规范学生画角的方法。同时鼓励学生大胆尝试，画出不同方向的角，培养他们的创新意识。

(3) 说一说：引导学生归纳角的特征和画角的方法，

4、做角——体会角的大小与什么有关，与什么无关。

这是教学的难点，教学时，我先借助学具建立出一个直观的角；然后通过游戏活动感受角的变化。具体分两步：

(1) 游戏：谁的手儿巧？

用吸管折成可以活动的角，通过角的变大变小，让学生体会角的大小与两边张开的大小有关。

这一活动，让学生从认识静态的角过渡到认识动态的角。使学生在玩中形象的领会到“角的大小与它两边张开的大小有关”的本质特征。

(2) 游戏：谁的眼力好？

出示准备好的两个大小相同，边长不同的角，让学生猜一猜，这两个角谁大谁小？通过比较得出结论：角的大小与两条边的长短无关。

这样，将难点分散到两个游戏中，使他们能形象、深刻的理解角的大小和两条边叉开的大小有关，与两条边的长短无关。

三、巧设练习，巩固提高

完成课本练习八第3和第4题。

(四) 课堂总结。

同学们，通过本节课的学习，你有什么收获呢？

五、说板书设计

板书是一节课的灵魂说在，因此我的板书体现了知识性和简洁性，使学生一目了然，更好的掌握重点、突破难点。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

认识倍数说课稿篇三

本节课内容是在学生学过分数的意义与应用以及分数与除法的关系的基础上进行教学的，也是比的认识这一单元的开篇课。教材通过密切联系学生已有的生活经验和学习经验，提供了牛奶、果汁的数量，路程、时间、速度的数量情境，根据数量提出不同的问题，引发学生的讨论和思考，来考虑解决问题的办法。使学生经历从具体情境中认识比，理解比的意义，从而让学生体会引入比的必要性，感受比在生活中的广泛存在；也为比的应用、比例的相关知识 等后续学习打下铺垫。

理解比的意义，了解比各部分的名称，会求比的比值。

理解比的意义。比和分数、除法的关系。

针对教材内容特点，并结合学生认知规律，这节课我主要采用情境教学法和引导发现法，作为主要的教学方法；以独立探究、实际操作、合作交流为学生学习的主要方式。

有的学生在生活中已经接触或使用过比，并有一些相关的活动经验。但学生对比的理解仅仅停留在形式上。因此，教学力求通过具体的材料帮助学生达成对比的概念的真正理解。学生喜欢探索有趣的、自己熟悉的有挑战性的问题，喜欢探究的、合作的学习方式。因此，教学设计充分考虑学生的特点和需要，借助数学来源于生活 牛奶、果汁等素材，设计了有挑战性的问题让学生思考、讨论，使学生在丰富的学习背景中逐步体会比的意义和价值。

在教学过程的设计上，我以新课程标准理念 为指导，以目标的揭示和探索活动两条线索贯穿于课堂。整个教学过程我安排了四个教学环节：目标的揭示，导入新课；合作探究新知，构建模型；拓展运用，巩固新知；质疑问难，归纳总结。

整节课开始，我是设计通过师生的谈话来引入课题、揭示学习目标的。

前面我们学习了分数的有关知识，用分数的有关知识我们解决了不少的问题。这节课我们来学习比，首先认识比。

- 1、了解比的概念。
- 2、知道比的各部分名称。
- 3、会读写比。
- 4、会求比值。

5、比与分数、除法之间的关系。

然后让学生阅读教材，根据教材中的数量关系，提出问题、并且说说解决的办法。问题的提出，一下子就把孩子们的兴趣集中起来，也让孩子们感受到，原来数学来源于我们的生活，我们的生活中也是有数学知识的。

5 5□3; 5 35

这时我将采用直接告知的方法，揭示课题，引出比的概念。刚刚这些问题，我们用加法，或减法，除法的方法解答。我们运用除法算式解决的，来表示两个数相除的关系的，还有一个新的名字，这就叫做这两个数的比。今天，我们将一起来学习关于比的知识。熟悉的情境，直接的导入，简洁明了，也突显了本节课的内容。

六年级的学生已经具备一定的自学能力，于是，接下来就让学生自学书p68页

例1：认一认中比的概念、比的读法和写法。根据比的意义，任何两个数相除都可以写成比的形式。 $5 \div 3 = 5 : 3$; $35 \div 3 = 3 : 5$ 我先板书，然后让学生汇报阅读的情况。

$900 \div 15 = 60$ $900 \div 20 = 45$

这里的60、45就是比值。

接着再通过学生的试一试，认识比和除法、分数之间的关系。

=□ □□ □=

让学生说出比与除法，分数之间的关系。

突出生活中的比与数学中的比区别。

通过学生对生活中比的认识与应用，再来做教材p70中的练习题，第13题。让学生练习、评议。提高学生对比这一节课再认识。

课堂总结是学生对学到知识的回顾和再现，在教师提问下：让学生对今天学习的知识有什么问题要向老师或其他同学提出的，你感觉到什么是自己学习最好的地方。最后还可引导学生，课外去读一些课外书籍，真正体会学无止境，培养学生学习的兴趣。

认识倍数说课稿篇四

一、提问：车轮为什么做成圆形？

二、画圆。并思考画圆是该注意什么？

三、教学半径、直径、圆心，探究他们之间的关系。

四、练习。

1、判断直径与半径，

2、填表。知道半径求直径，直径求半径。

3、看到了什么条件，联想到什么？（1、正方形的边长知道，正方形内画一个最大的圆。2、一个长方形的长是20厘米，里面画两个最大的圆。）

五、用本节课所学的知识解释为什么要把车轮做成圆形。

本节课的教学任务主要是通过学生的探究、发现、操作交流等教学活动，理解圆的基本特征，掌握画圆的方法，能从数学的角度认识世界结实生活中的现象。

如何让学生积极主动地参与对新知的构建，数学能力的发展，情感的满足，在实际的教学中毛老师做了以下几个方面的有效尝试：

1、教学材料的有效选择

教学材料的选择是否合理，是有效的激发学生探索、研究新知的前提，也是教学目标达成的基础。

在认识圆的特征教学中，毛老师没有机械的按照教材上圆心、半径、直径的单一顺序，而是以“车轮为什么要做成圆形”这一问题作为主线，激发学生探索的欲望和研究的热情。

2、教学过程的有效实施

有效的才是最好的，本节课的有效性主要体现在以下几个方面。

1、由于本节课的知识点比较多：圆的画法、圆心、半径、直径、以及半径与直径之间的关系，毛老师做了大胆的调整。使整节课比较紧凑而又不失灵活。

2、知识点落实的比较扎实，概念的教学比较清晰透彻。能让学生抓住半径直径的相同点与不同点。了解圆上、圆外、圆内的区别。在经历了发现问题、研究问题与解决问题的过程中有效的激发学生内在的学习动机，在课堂的反馈中，圆心的发现，直径半径的理解等等无不展现出学生思维的火花。

3、用数学的观点和思想方法解释生活中的问题这一理念得到了较好的落实，从课始问题的提出到课末用本节课所学的知识进行解释，让学生感受到了生活中无所不在的数学知识。

1、圆的认识，是本单元的起始课，能否更放手让学生去探讨、去研究，本节课教师引导得太多，不敢放手，更多的知识点

是教师采用一问一答的形式来解决，知识背后没有方法与思维的支持从而让知识显得有点苍白。

2、关于直径半径两这间的关系的教学，这是本节课教学的重点，要通过多种形式的教学，仅仅通过尺子量去验证他们之间的关系，这显得比较单薄，是否可以让学生去讨论去用自己想到的方法验证，而不是在教师的暗示下用尺子量。

3、本节课的教学是否真正关注了学生原有的知识基础。

4、细节决定一节课的成败，

1) 教具的准备方面，用一张长方形的纸来折，去验证圆形的知识点，这本身就不够科学。

2) 数学语言的表达，生活中的一半在数学中就用二分之一来表示的，而不能一而再再而三的用一半来说明半径直径之间的关系。

认识倍数说课稿篇五

(一) 教材分析：

“三角形的认识”是小学数学苏教版国标教材第八册第三单元第一课时的内容。在此之前，学生已经学习了角，初步认识了三角形，但对三角形的三边关系未曾探索，本课将重点引导学生探究三角形的三边关系，理解任意二边之和大于第三边。教材中，例1让学生在现实情境中找出三角形，并用不同的材料、不同的方法做一个三角形，从而唤起学生的已有经验，进一步抽象出图形，形成三角形的初步概念。例2让学生任意选三根小棒围一个三角形，在操作中体会和发现三角形任意两边之和大于第三边。“想想做做”安排了不同层次、不同形式的练习，让学生及时巩固所学的知识，并感受数学知识的实用价值。学好这部分内容，不仅可以从形的方面加深

对周围事物的理解，发展学生的空间观念，可以在动手操作、探索规律等方面发展学生的思维和解决实际问题的能力，同时也为学习其他平面图形和立体图形积累知识经验。

（二）目标定位：

鉴于以上分析，我将本课的教学目标定位为以下三个方面：

- 1、使学生联系实际和利用生活经验，通过观察、操作、测量等学习活动，认识三角形的基本特征，初步形成三角形的概念，了解三角形的两边之和大于第三边。
- 2、使学生在认识三角形的有关特征的活动中，体会认识多边形特征的基本方法，发展观察能力和比较、抽象、概括等思维能力。
- 3、使学生体会三角形是日常生活中常见的图形，并在学习活动中进一步激发学生学习图形的兴趣和积极性。

根据本课内容特点和四年级学生的心理特性，我把学生分成四人一组，主要采用学生独立思考和合作学习相结合的形式，让学生动手操作，分组讨论、合作交流，结合老师适时引导，多媒体课件及时验证结论，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，突出学生的主体性，转变学生的学习方式，让学生动起来，活起来，让学生在猜想、质疑、验证、探究、测量、实践操作、问题解决等过程中，经历探索发现的全过程。从而达到培养学生的创新精神和实践能力的目的。

三、教学程序设计

具体分为以下四部分展开教学。

第一部分：创设情境，引出课题。

多媒体出示李老师上班路线和三个地点，配合及时演示，提问：李老师还可以怎样走？这三个地点和路线形成了一个什么图形？从而揭示课题。

第二部分：实践操作，探索新知。

1、寻找生活中的三角形。

学生联系生活说说见到过的三角形，通过寻找生活中的三角形把数学教学与学生的生活体验相联系，使生活数学化。

2、感知三角形的特征。

(1) 让学生利用学具盒里的材料，选择自己感兴趣的制作一个三角形，然后展示学生的作品，要求学生介绍自己的制作过程。交流反馈时，我重点针对学生用到的两种不同的小棒围成的三角形进行反馈，通过提出：后面一种小棒搭成的三角形你是否满意，应该怎样才是一个三角形这个问题来帮助学生理解“围成”，使学生对此印象深刻，为后面的归纳三角形的定义埋下伏笔。

(2) 学生们通过观察小组同学展示的形状各异的三角形，获取大量表象认识，在此基础上启发学生画三角形，抽象出三角形图形，从而发现各种形状不同的三角形，都具有相同的特征，随着学生的不断发现，完善并形成了三角形的初步概念。

3、探索发现三边关系。

这是本节课的关键环节，也是难点、重点之处，我承接上面的活动设计了有利于学生主动地猜测与验证的学习内容，分为了以下几个教学步骤：

(1) 设疑：如果任意给你三根小棒，是不是一定能围成一个

三角形呢？

这一问题的提出，引发了学生思维的冲撞，有的学生说能，有的学生说不一定，在这样的思维矛盾下，自然的提出用实验的方法来验证自己的猜想，这正是学生迫切需要的。

(2) 明确实验要求后，学生根据老师提供的4根指定长度的小棒在小组里进行活动，任选三根围一围，并纪录好每次的实验结果。

(3) 汇报实验结果，引发下一环节的探索发现。请学生汇报自己小组里实验的结果，并思考其原因：能否围成三角形和小棒的什么有关？同时结合多媒体动态演示各种围的过程，不仅直接给予学生强烈的感官刺激，而且保证了实验汇报的高效。同时我在黑板上分类记录下了四种所选小棒长度的情况，以便于学生更好的发现规律。学生通过亲自经历、观察动画演示，分析黑板上数据之间的关系这样循序渐进的过程，比较轻松的发现：三角形的两条较短的边之和要大于第三条较长的边，这样才能围成一个三角形。这是一个很好的很实用的判断方法，但是为了突出“任意两条边”，我在这里，我针对 $6+4=10$ 这个特例，进行了适当的拓展，请学生思考：把4厘米换成多长的小棒就行了？有多少种改法？这个问题有一定的难度，因此我组织学生交流，引导他们找出一个范围，在找这个取值范围的过程中让学生感受到三角形任意两条边的和大于第三边。

(4) 即时运用三边关系。这一点在教学中忽略了，在学生发现三角形三边关系后，应该马上给学生一个实验的机会，可以用自己刚才画的三角形进行验证，看看是不是和刚才的发现吻合。这样就更能体现出数学知识的应用价值了。

第三部分：巩固运用，解决问题。

1. 完成“想想做做”第2题，让学生根据新知进行判断并说明

理由。

2. 解决课始老师上班路线的问题，让学生用今天学到的数学知识解释李老师为什么直接从家到学校最近。这也是想想做做第三题的变式。

3. 创设小猴家造新房的生活情境，让学生根据已有的两根3米的木料，选择一根最合适的横梁。由于对于新知识的接受能力有所不同，在教学时几种情况都有人选择，我并不急着说明，而是让学生采用辩论的形式来自己说服自己。通过争辩交流发现选择5米的横梁最合适。这个问题解决的过程，使学生对初步感知的结论有更加深刻的认识，把理论与实践相结合，体现数学生活化。

第四部分：欣赏感受，拓展延伸。

最后我带领学生再次走进生活中的三角形，欣赏生活中的三角形图片。在教学过程中，大部分学生看过图片后都能对三角形的稳定性有所了解，且迫不及待，跃跃欲试。因此，我就给予了学生展示想法的时间，让学生在有限的课堂中尽可能多的体会数学学习的价值。另一方面，我鼓励学生课后利用网络继续这一方面知识的充实，让学生把对数学的探究延续到课堂外。

认识倍数说课稿篇六

今天听了周老师上的《圆的认识》，让我感受很深。本节课注重联系学生的生活实际，启用生活中的素材开展数学教学，让学生主动参与知识的建构等方面教师都比较注重，也取得了相应的很好效果。可以看出周老师在研究这节课的时候做了很多的打磨，听了这节课，为我今后的课堂教学指明的方向，下面简单从三个方面谈谈我的学习体会：

圆的认识是一节概念教学课。圆是一种常见的平面图形，也

是最简单的曲线图形，这节课要让学生了解圆的概念以及直径半径等的概念与特征。我们知道，学生对圆已经有了相当的认识，他们的学习不可能是零起点，所以我们的教学也不能是“零起点”，我们的教学要以学生为本，正确把握学生的学习起点。周老师从一个简单的游戏，引出圆周上的点到中心点都一样长，这就是学生对半径的特征的直观感性认识，所以本节课教师没有再绑住孩子的手脚从而束缚学生的思维，而是以学生的起点为教学起点，让学生通过操作、观察、尝试、验证等活动加深对圆的认识。再比如，用圆规画圆，学生早已经尝试过，所以上课时老师就把它定位为画圆的注意点，讨论怎么样把圆画好。而关于圆的直径、半径等的特征，学生也并非一无所知，老师就放手让学生通过折、量、画、比等活动自主探索、发现，符合客观实际，学生在操作中体验感悟，并最终理解掌握。

同学们的答案，让学生运用多种感官参与学习的全过程，经历观察、操作类比，归纳等过程，培养学生的探索精神和创造意识。这一开放式的教学方法，使学生在具体、直观的操作中发现了半径、直径的本质特征、以及它们之间的关系，不但突出了教学重点，而且分散了教学难点，收到了较好的学习效果。整个环节都让学生在动手操作与合作交流中感悟、体验、认识圆的各方面知识。都是学生感兴趣的活动，他们变被动的操作为主动的探究，不是在学数学，而是在“做数学”和“数学的思考”。教师作为指导者与参与者，自然的引导学生将活动过程上升为数学概念来认识。把学生的学习过程统整在综合性和探究性的研究活动中，学生对圆的特征的认识过程就是一种研究与发现的过程，是一种对话与共享的过程。学生在获得基本知识和技能的过程中，数学思维不断发展，同时也获得了积极丰富的情感体验。

本课练习设计执教者通过指导学生对解决问题过程的回顾与反思，增强运用有关策略解决问题的自觉性，不断提升学生的数学素养。本课的练习不仅巩固了半径与直径的关系，还教会学生善于观察、善于联想的良好习惯。之后，通过墨子

对圆的描述进一步彰显圆的文化内涵，同时让学生感受到我国数学文化历史悠久萌发民族自豪感。最后，又回到生活中解释其中的奥秘，注重应用性再次让学生感受圆的独特魅力，让学生不知不觉地走进了圆的世界，不知不觉地学会画圆，了解圆心、直径、半径等概念，不知不觉地了解到圆与现实生活的联系，不知不觉地经历一次次“再创造”的过程，把学习的主动权充分交还给了学生。

2、利用学生动觉智能来促进数理——逻辑智能的发展，使教学更加有效。

这个理念在教师的本堂课中体现得淋漓尽致，如：圆的对折；测量直径的长度和半径的长度；画圆等等，学生通过自己动手来学习和了解圆的相关知识，学习兴趣浓厚，感性认识增强，这就是我们常说的积极主动的建构。首先让学生通过画一画、量一量、折一折、比一比等实践活动，去自主探索和发现。然后开展交流讨论。交流分两层次：第一层是，全班讨论圆的特征；第二层是，与古人的“圆，一中同长也。”进行交流。如此，进一步明晰圆的特征，并且渗透了思想教育。

3、在画圆的技能培养过程上，采取学生先尝试，再交流总结画法，然后在教师示范和学生的练习中初步掌握画圆的方法。

4、强调知识的实践运用。引用生活中学生喜欢的投圈游戏，让学生解释围成圆形能使游戏更公平的道理，从而进一步加深对圆的特征的认识，让学生感受学习的价值。而且引导画游戏中的这个圆，进一步加强学生解决问题的能力与创新意识的培养。

圆的单元我们班学生已经学完，根据学生学习结果反馈，感觉圆的特征、直径和半径的数量关系等基本知识对学生来说并不难，整堂课效果反馈下来学生也掌握得非常好，朱老师是不是可以在以下方面再强化一点。

1、学生作图的规范性。对于有数据要求的画圆，标出 O 写上 $r=$ 厘米。

2、圆的部分特征要强调在同圆和等圆中。

3、新课拓展方面：用好课本的做一做，引导学生运用掌握的圆的特征来探究怎么在现成的圆中、圆内外最大和最小的正方形，来找圆心，直径。

认识倍数说课稿篇七

今天我说课的题目是《线的认识》，首先，我对本节教材进行一些分析：

一、说教材

《线的认识》是北师大版小学数学教材第七册第二单元第一节内容。本节内容是认识线段、射线、直线，知道它们的联系和区别。

二、说教法

本节课我坚持“以学生为主体，教师主导”的原则，运用看、说、画、读、猜和体位法，小组讨论法。在采用问答法时，提问不同层次的学生，面向全体，使基础差的学生也能有表现机会。

三、说学法

对于刚上四年级的学生来说其实是一组比较抽象的图形，学生直接感知有一定的困难。所以抓住学生特点，积极采用形象生动，形式多样的教学方法和学生积极主动参与的学习方式，注重从学生的生活经验和爱猜谜语、玩游戏这几方面入手，让学生通过观察生活中的线、猜谜语、做手势等活动来

进行体验、记忆，从而进一步理解线段、射线和直线的概念，了解它们的特征，知道它们之间的联系与区别。

四、教学程序及设想

第一环节：（导入）先用线字入手，抓住学生强烈的表现欲，从而导入新课。

入之后，我会设计情境，引导学生自主去观察、去思考、取发现异同，从而完成重点知识的教学。

第三环节（课堂小结）这一环节我采用提问的方式引导学生总结什么是线段、射线、直线。（当堂检测）巩固练习强化新知识。根据学生的年龄特点，本着趣味性、思考性、综合性的原则，由易到难，由浅入深，做到层次分明，并对学生的行为进行肯定和点评。

第四环节：（当堂检测）巩固练习强化新知识。根据学生的年龄特点，本着趣味性、思考性、综合性的原则，由易到难，由浅入深，做到层次分明，并对学生的行为进行肯定和点评。

文档为doc格式