

最新人教版三年级语文绝招教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

人教版三年级语文绝招教学反思篇一

《大青树下的小学》这篇课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

一、善于发现，激发兴趣

学生在家里呆了两个月，生活随意，注意力不集中，为了吸引学生，上课伊始，让学生观察课文插图，谈发现。学生都非常感兴趣，一个接着一个的谈着自己的发现，尤其是对于少数民族的服饰，印象更为深刻。学习兴趣有了，为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

二、自主识字，指导写字

识字和写字在中年级仍然是一项重要的教学任务，要十分注意培养学生独立识字的能力。本课的生字较多，涉及的新词语也比较多。引导学生采用多种方法认记。比如，要求会写的生字中有3个是形声字，“蝴、蝶、铜”，就可根据形声字的特点识记这些字的字音、字形。“傣”读dǎi不要读成tǎi“昌”是翘舌音，不要读成cǎng有些字的笔画较多，比如，“戴、舞”，要引导学生注意笔画、笔顺，避免写错。在指导书写方面，除了指导难写的字外，其他的都放手让学

生在课后去掌握。在生字的学习中，我只重点和大家学习两个字“舞”和“戴”两个难字，其余的几乎略过不说。看到孩子们的作业交上来时，我发现大部分孩子能够写正确，而且书写特别认真，只是个别孩子书写的质量不高，写得不漂亮。写一手好字，是语文课应该追求的，应当是每节课都必须要的。

三、以想促悟，悟中朗读

又如在学习窗外十分安静一句时，为学生创设了一个情境，“如果我们就是窗外的蝴蝶、小猴、小鸟、树枝，我们会怎样想呢？”这个情境的创设，让学生更加深刻地体会到了文章的思想感情，有助于学生理解课文。今天学生理解到位，朗读到位。

人教版三年级语文绝招教学反思篇二

本组课文讲述了：我们经常会遇到各种各样的问题，对于这些问题，我们通常是想的不一样的，做法难免会有差异，最后的结果更是不尽相同。本组课文讲述了几个生动有趣的故事，这些故事告诉我们怎样看问题，怎样想问题。本组的4篇课文，其中三篇精读，《矛和盾的集合》、《科里亚的木匣》、《陶罐和铁罐》；一篇略读《狮子和鹿》。

本组课文以启发学生怎样发现问题，再去解决问题，在单元导读中有所体现。在《矛和盾的集合》中通过对发明家勤于思考善于实践品质的学习。懂得：“谁善于把别人的长处集于一身，谁就是胜利者”的含义；而《科里亚的木匣》中能够懂得一切事物都在变化的道理。《陶罐和铁罐》中体会铁罐的傲慢无理和陶罐的谦虚克制，懂得：人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处。略读课文《狮子和鹿》理解鹿对自己的角和腿的不同故事。

教学时，注重了以下几个方面

- 1、引导学生读懂课文，一边读一边想象，充分结合故事蕴含的哲理联系到自己的实践经验。
- 2、课文的语言生动有趣，适应于朗读的训练，引导学生有感情的朗读，了解课文中的大意，体会故事所蕴含的道理，在理解、朗读、背诵中，积累语言。
- 3、本组教材各部分都是有趣的故事展开的，教学中使各部分相互关连，紧密配合。教学过程中，有意识地引导学生对故事蕴含的道理进行掌握。（白石）

听听秋的声音教学反思人教三上语文教学反思

人教版三年级语文绝招教学反思篇三

开学第一课，班里41个孩子对课文做了多次朗读，我组织学生多种方式地读，学生自由读课文若干次。第一堂课上，我花了近二十分钟进行生字词教学和课文朗读：齐读生字词、组词读、解释个别词语的意思、开火车读，拓展与“绚丽多彩”相类似的词语。

整堂课下来，我感觉我的教学方式还是偏向于高年级，对三年级学生来说似乎并不太适应。

思考、审视一个文本的学习价值，可以从这样几个维度切入。其一，学生自主阅读这篇文章时，会有怎样的感受，他们的关注点会在哪些方面。其二，单元重点学习目标（阅读时，关注有新鲜感的词语和句子）能够在哪些具体词句上落实；还有，学生对“新鲜感”的关注，会指向词句表现的内容还是词句的表达方式。其三，作为三年级第一学期学习的第一篇课文，它的内容、主题等，对学生接下来的教室语文课程

生活应该带来怎样的期待和定位。

学生对于“新鲜感的词语和句子”相对陌生，个别学生能快速反应过来并找出文本中相关的句子。

在第二课时，我让学生拓展阅读《走月亮》《珍珠泉》《山沟里的孩子》。我选择讲解《走月亮》和《山沟里的孩子》，让学生圈画自己觉得有新鲜感的词句。学生对于《走月亮》这篇散文并不是很熟悉，也不太清楚什么是“走月亮”，因此在圈画语句时出现一些困难。《山沟里的孩子》这篇文章相对容易理解，我让学生自读《山沟里的孩子》，读懂山沟里的孩子学习生活的特别之处，学生也能了解其中的原因。

这节课有太多的不足，课堂比较单调，以教师的讲述为主，学生参与度不够，发言人数较少。

重新梳理：

第一步：单元导读；

第二步：学习课文：

1、根据学习单自主学习生字词、读通课文、初步了解课文内容；

2、读懂大青树下的小学是一所什么样的小学，有哪些自己认为特别的地方；

4、说一说自己的校园生活，关注有新鲜感的语句。

第三步：拓展阅读《走月亮》《山沟里的孩子》；

第四步：吴然儿歌散文推荐或朗诵欣赏。

人教版三年级语文绝招教学反思篇四

本课教材的变化：

其一、课题有了变化，由原来的民族小学改为“大青树下的小学”，是教材编写中国家意识的体现。因为，这所学校，是个多民族融合的学校，不是哪个民族独立的学校。大青树，就是这所学校的地域特点——边疆特色。

其三、课后题目，更加注重学习方法的指引。

1. 朗读方法：边读边想象画面。
2. 模仿说话：你的学校是什么样的？选择一个场景说说。

教材存在的几个问题：

1. 课后资料袋中，阿昌族和所示图片不符。图片是纳西族，不是阿昌族。
2. 德昂族和图片相符度存疑，不明确。

人教版三年级语文绝招教学反思篇五

今天用了两节课教学本单元第一篇课文《大青树下的小学》，新的教材，新的班级，新的年段，第一次接触总有很多不足。

这篇文章的作者是“把‘爱读书’种植在孩子们心里”的作家吴然，这是一篇构思巧妙、语言朴实优美、画面和谐、情感真挚的儿童散文。

构思巧妙表现在短短的四百多字，蕴含了丰富的信息：这是一所多民族融合的边疆小学；写了学生们上学、上课、课间等多个特定的景象；结尾自然，借景抒情，令人回味。开篇

第一句话，是一个长句，很长的句子，却没有给人冗长的感觉，它像是一个自然变换的镜头，镜头随着不同方向远景的移动向同一个近景聚焦，让读者跟着文字看清楚了从不同方向走来的小学生属于不同的民族。这句话为后面的内容做足了铺垫，也给读者带来了阅读期待：这是一所什么样的学校呢？后面的内容正是循着这个思路展开的。

把这样一篇儿童散文呈现在学生面前，它的学习价值表现在哪里？教师如何再从学习的角度来解读这个文本？这是我们需要进一步回答的问题。

开学第一课，班里21个孩子对课文做了多次朗读，我组织齐读五次，学生自由读课文若干次，这个班的孩子相对内敛，比较乖巧，读课文声音不响，课上课下都比较安静。第一堂课上，我花了近二十分钟进行生字词教学和课文朗读：齐读生字词、组词读、解释个别词语的意思、开火车读，拓展与“绚丽多彩”相类似的词语。遗憾的是，我忘记了进行生字书写指导，在后续的字词抄写作业中，部分学生书写不工整。

整堂课下来，我感觉我的教学方式还是偏向于高年级，对三年级学生来说似乎并不太适应。

思考、审视一个文本的学习价值，可以从这样几个维度切入。其一，学生自主阅读这篇文章时，会有怎样的感受，他们的关注点会在哪些方面。其二，单元重点学习目标（阅读时，关注有新鲜感的词语和句子）能够在哪些具体词句上落实；还有，学生对“新鲜感”的关注，会指向词句表现的内容还是词句的表达方式。其三，作为三年级第一学期学习的第一篇课文，它的内容、主题等，对学生接下来的教室语文课程生活应该带来怎样的期待和定位。

学生对于“新鲜感的词语和句子”相对陌生，个别学生能快速反应过来并找出文本中相关的句子。在第一自然段中，学

生找出“有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。”“那鲜艳的服装，把学校打扮得绚丽多彩。”

在第二课时，我让学生拓展阅读《走月亮》《珍珠泉》《山沟里的孩子》。我选择讲解《走月亮》和《山沟里的孩子》，让学生圈画自己觉得有新鲜感的词句。学生对于《走月亮》这篇散文并不是很熟悉，也不太清楚什么是“走月亮”，因此在圈画语句时出现一些困难。《山沟里的孩子》这篇文章相对容易理解，我让学生自读《山沟里的孩子》，读懂山沟里的孩子学习生活的特别之处，学生也能了解其中的原因。

这节课有太多的不足，课堂比较单调，以教师的讲述为主，学生参与度不够，发言人数较少，课堂太安静。

重新梳理：

第一步：单元导读；

第二步：学习课文：1. 根据学习单自主学习生字词、读通课文、初步了解课文内容；2. 读懂大青树下的小学是一所什么样的小学，有哪些自己认为特别的地方；3. 欣赏文章是怎样描写这所小学的（选择了哪些内容来写，哪些写法给人新鲜感），一读代讲，边读边想象边体会、品味；4. 说一说自己的校园生活，关注有新鲜感的语句。

第三步：拓展阅读《走月亮》《山沟里的孩子》；

第四步：吴然儿歌散文推荐或朗诵欣赏。