

2023年大单元教学设计美术教案及反思 人教版美术单元教学设计(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

大单元教学设计美术教案及反思篇一

原始人的创造

[教学目标]

- 1、知识目标：让学生了解原始美术作品的背景、材质、色彩、图形、造型、实用功能等表面特征及作品的内涵。
- 3、情感目标：通过学习《原始人的创造》体验原始人的创造精神并通过自我美术作品创造宣泄学习压力或创作激励自己和他人，达到“心灵护理”的作用。

[教学重点]了解原始人创造美术作品表面形式特征及精神、情感内涵。

[教学难点]通过学习原始人的创造精神达到自我创造的能力，在以后的学习生活中灵活运用，让自己更强大，更完善。

[教具准备]

- 1、中外典型原始美术作品打制石器、串珠、彩陶和洞穴壁画、玉器、巨石阵图片；乐器陶埙图片；明清瓷器、远古龙化石图片；抽象线条和具象花卉图片。

- 2、教师根据一位学生“内心独白”进行陶艺图形现场创作。
- 3、八开素描纸、黑色迈克笔、黄色彩色蜡笔。

[活动要求]

用给予的抽象线条和具象花卉图片分三组进行自由重组，请同学们分组讨论后派代表做简单阐述。

[教材分析]

本课是高一年级《美术鉴赏》第二单元“辉煌的美术历程”主题下的第1课。这是一节鉴赏课。鉴赏内容是课题中隐藏的原始人创造的美术作品。本教材是围绕大量图片展示来阐述原始美术作品的表面形式特征。并更深层挖掘原始美术作品的内在精神及情感语言。利用思考交流方式开拓学生想象思维空间，激发学生探索原始美术的愿望。通过我的分析理解，我认为本课教学目的是让学生欣赏大量原始美术作品来了解作品的表面形式、原始美术的样式。懂得简单辨别原始美术作品；教学重点是通过深层次挖掘原始美术作品内涵；教学难点，也是高潮。我将现代中学生处于强大学习压力及青春期不稳定心理作为一个突破点。是否通过原始美术作品精神与情感的语言表达方式转化为学生自我作品创作，利用作品疏导，修复不良心态，达到“心灵护理”作用。

教学结构：

- 1、引导阶段：通过陶制乐器——埙远古悠扬音乐的聆听达到“心境合一”进入原始美术作品欣赏。
- 2、初探阶段：了解中外原始美术作品的表面形式特征。
- 3、深入阶段：原始美术的内涵——精神寄托和情感宣泄。

4、**实践体验**：教师示范和学生的自我创作进一步加强美术作品内在精神情感的探讨。

[教学过程]

一、组织教学（课前准备）

二、引导阶段：3分钟

1、聆听一段音乐：

问（针对全班）：能否听出是何乐器吹奏并谈谈感受。

（讨论后给予正确答案：埙——原始陶哨发展而来的陶艺乐器。用远古悠扬神秘音乐营造的氛围来欣赏分析作品的表面形式特征）

三、初探阶段：原始美术作品欣赏（课件展示作品）15分钟

1. 原始美术产生时代背景

中国原始美术作品：原始人 打制石器 钻珠

问：除了展示的原始美术作品，还知道哪些？

（学生讨论，老师综合答案：主要是彩陶和洞穴壁画为主）

2. 原始美术作品的表面形式特征

中国原始典型美术作品：仰韶文化彩陶 马家窑文化彩陶

西方原始美术作品：阿尔塔米拉洞穴壁画 英格兰巨石阵

大单元教学设计美术教案及反思篇二

- 1、知道加法、减法、乘法和除法统称为四则运算。
- 2、结合实际的生活情景，能主动探索和理解含有两级运算的运算顺序，正确计算两、三步式题。
- 3、掌握有关0的计算特性，知道0不能做除数。
- 4、让学生在经历探索和交流解决问题的过程中，感受解决问题的一些策略和方法，学会用两、三种不同的计算方法解决一些实际问题。
- 5、让学生在解决实际问题的过程中，培养估算意识，养成认真审题、独立思考、工整书写等学习习惯。

大单元教学设计美术教案及反思篇三

- 1、通过观察了解油菜花的主要特征。
- 2、学习用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。

活动准备

- 1、图片：油菜花
- 2、画纸，水彩笔，油画棒。

活动过程

一、导入

出示图片：油菜花

教师：小朋友，你们认识这种花吗？知道叫什么名字吗？

二、展开

1、观察油菜花的外形。

（1）观察花的外形

—仔细看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

—油菜花的颜色是什么样的？

—油菜花是怎么排列在枝干上的？像什么？

（2）你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？

（幼儿结合已有经验讲述。）

教师小结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

（3）观察枝干及菜叶。

—油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

—油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

2、幼儿绘画。

教师：今天我们就把油菜花画出来，大家一起欣赏好不好？

幼儿绘画，教师巡回指导。

启发幼儿画好后可以再添画一些别的景物。

3、展示幼儿作品，相互欣赏。

请幼儿说说自己最喜欢哪幅作品，为什么？

三、结束

教师小结，表扬绘画有创意的幼儿。

大班美术教案：有趣的喷画

活动目标：

1、学习喷画的技能，体验喷画方法再现物体形象的乐趣。

2、养成干净整洁的习惯。

活动准备：

1、幼儿利用光线做影子游戏。

2、1—4种调好的颜料；每人2只吸管或1把牙刷、一块纱布；擦手布。

活动过程：

a) 出示喷画范例：小象的影子，引起幼儿的学画兴趣。

老师：画上是什么动物？画的前面没有光也没有小象，小象的影子怎么会到纸上呢？

b)学习喷画的方法。

i.先将图画纸铺平，再把自己喜欢的物形卡片放在纸上，然后

用吹管蘸色在站上吹（或用刷子蘸色在纱窗上来回刷），将颜色喷在纸上，这样有物形卡片的地方，因为喷不到颜色而不变色，喷完后过一会将物形卡片轻轻拿掉，就留下了物形的影子。

ii.为了使画面更漂亮，可以喷2或3种颜色：喷完一种颜色后，必须等晾干才能喷另一种颜色。

c)提出要求，幼儿操作，老师巡回指导。

d)请幼儿欣赏作品，说一说喜欢哪幅作品，为什么。（引导幼儿从图案排列美观、色彩搭配好、喷色均匀等方面进行欣赏评价）。

大班美术：金灿灿的油菜花

大单元教学设计美术教案及反思篇四

原始人的创造

[教学目标]

1、知识目标：让学生了解原始美术作品的背景、材质、色彩、图形、造型、实用功能等表面特征及作品的内涵。

3、情感目标：通过学习《原始人的创造》体验原始人的创造精神并通过自我美术作品创造宣泄学习压力或创作激励自己和他人，达到“心灵护理”的作用。

[教学重点]了解原始人创造美术作品表面形式特征及精神、情感内涵。

[教学难点]通过学习原始人的创造精神达到自我创造的能力，在以后的学习生活中灵活运用，让自己更强大，更完善。

[教具准备]

- 1、中外典型原始美术作品打制石器、串珠、彩陶和洞穴壁画、玉器、巨石阵图片；乐器陶埙图片；明清瓷器、远古龙化石图片；抽象线条和具象花卉图片。
- 2、教师根据一位学生“内心独白”进行陶艺图形现场创作。
- 3、八开素描纸、黑色迈克笔、黄色彩色蜡笔。

[活动要求]

用给予的抽象线条和具象花卉图片分三组进行自由重组，请同学们分组讨论后派代表做简单阐述。

[教材分析]

本课是高一年级《美术鉴赏》第二单元“辉煌的美术历程”主题下的第1课。这是一节鉴赏课。鉴赏内容是课题中隐藏的原始人创造的美术作品。本教材是围绕大量图片展示来阐述原始美术作品的表面形式特征。并更深层挖掘原始美术作品的内在精神及情感语言。利用思考交流方式开拓学生想象思维空间，激发学生探索原始美术的愿望。通过我的分析理解，我认为本课教学目的是让学生欣赏大量原始美术作品来了解作品的表面形式、原始美术的样式。懂得简单辨别原始美术作品；教学重点是通过深层次挖掘原始美术作品内涵；教学难点，也是高潮。我将现代中学生处于强大学习压力及青春期不稳定心理作为一个突破点。是否通过原始美术作品精神与情感的语言表达方式转化为学生自我作品创作，利用作品疏导，修复不良心态，达到“心灵护理”作用。

教学结构：

- 1、引导阶段：通过陶制乐器——埙远古悠扬音乐的聆听达

到“心境合一”进入原始美术作品欣赏。

2、初探阶段：了解中外原始美术作品的表面形式特征。

3、深入阶段：原始美术的内涵——精神寄托和情感宣泄。

4、实践体验：教师示范和学生的自我创作进一步加强美术作品内在精神情感的探讨。

[教学过程]

一、组织教学（课前准备）

二、引导阶段：3分钟

1、聆听一段音乐：

问（针对全班）：能否听出是何乐器吹奏并谈谈感受。

（讨论后给予正确答案：埙——原始陶哨发展而来的陶艺乐器。用远古悠扬神秘音乐营造的氛围来欣赏分析作品的表面形式特征）

三、初探阶段：原始美术作品欣赏（课件展示作品）15分钟

1. 原始美术产生时代背景

中国原始美术作品：原始人打制石器钻珠

问：除了展示的原始美术作品，还知道哪些？

（学生讨论，老师综合答案：主要是彩陶和洞穴壁画为主）

2. 原始美术作品的表面形式特征

中国原始典型美术作品：仰韶文化彩陶马家窑文化彩陶

西方原始美术作品：阿尔塔米拉洞穴壁画英格兰巨石阵

大单元教学设计美术教案及反思篇五

课题：1、五彩的烟花

教学目标：

- 1、继续学习色彩的初步知识，进一步认识各种颜色。
- 2、初步学习油画棒（或蜡笔）和水彩颜料相结合的涂色技巧，培养学生的观察力、想象力和表现力等。
- 3、观察烟花的色彩变化，表现节日烟花的美，促使学生养成平时观察和表现美好事物的习惯。 教学重点：

初步掌握油画棒和水彩相结合的画法。

教学难点：

学生通过仔细观察后，能较自如地表现对烟花的感受。 教学准备：

教师：范画，图片。

学生：油画棒等作画工具。

教学时间：

1课时

教学过程：

第一课时

一、激趣。

(1) 学生回忆过年过节时候印象最深刻的一次放烟花的情景或者看到的漂亮的烟花。

(2) 出示烟花图片，提问：你觉得烟花美吗？为什么？你还见到过怎样的烟花，请你来描述一下。

(3) 今天我们一起来描绘漂亮的烟花，揭示课题《五彩的烟花》。

二、欣赏。

(1) 出示教师的范作，让学生说说最喜欢哪一幅，并说明喜欢的原因（从色彩，形状和构图等方面进行描述）。

(2) 学生思考：怎样表现放烟花时的美妙情景？你认为还可以加上什么更加漂亮？（如人物，星星等）

三、指导。

(1) 教师示范创作步骤：用油画棒画出烟花，（注意要画上各种不同的烟花，并且要有大小，高低的分别），用水彩涂底色（特别强调注意运笔的力度，色彩搭配，主题的刻画和整体的意境等）。

(2) 欣赏范作，学生体会创作的过程。

四、创作。

(1) 主题：画出放烟花的情景（没有放过烟花的同学可以想象中的烟花）。

(2) 建议：可以画节日中五彩的烟花，也可以设计自己喜欢的烟花式样，还可以适当地夸张想象，表现自己对烟花的感受。

(3) 学生创作（可以个人创作，也可以小组合作），教师指导。

2

五、小结。

(1) 学生上讲台介绍自己的作品，学生互评，教师小结。

(2) 评价建议：是否能够教好的处理画面，是否表现出自己对烟花的独特感受，是否与众不同。

六、拓展。

（课外留心一些有关烟花的美丽图片，进一步欣赏烟花的美。

课后反思：

课题：2、我的老师

教学目标：

1、引导学生思考谁是最受欢迎的人，并通过平时的观察抓住人物的特点。

2、引导学生用绘画、拼贴或拓印等方法来表现心目中最尊重的人。

3、通过绘画创作，培养学生对社会建设者们的热爱和尊重之情。 重点难点：

人物的绘画表现。

教具学具：

课件、彩笔。

教学时间：

1课时

教学过程：

一、组织教学。

二、导入 新课：

我们每天都在学校学习、活动，和老师在一起，你能说说你最喜欢哪位老师呢？

学生回答，教师小结。

你们这么喜欢自己的老师，也了解自己的老师，今天我们就一起来画一画自己心中的老师。 出示课件：出示课题。

三、讲授新课：

1、画之前，先做个游戏，看大屏幕，看看自己心目中的老师是谁？看你能猜出来吗？看图片，学生猜老师。

每出现一位老师，请学生一起来说一说这位老师的有什么特征？

同学们果然都很喜欢自己的老师，也特别想画好心中的老师，

2、现在让我们先看看其他小朋友的画。

3、学生欣赏，教师讲解。

大家喜欢这些画吗？那让你来画，你想画哪位老师呢？你想怎么画？喜欢把老师画成什么样子呢？我们一起看，所有老师的表情是什么样子？（微笑）

为什么呢？生答。

小结：因为每个老师都热爱你们，热爱生活，所以笑对人生，我们老师也希望你们每个人也能天天有张笑脸，开开心心地过好每一天。

4、每个同学都有了自己想画的老师，请把你心中的老师画出来吧！

四、学生作画，巡回辅导。

五、展评作业，教师引导。

你画的真棒，你是怎么想的？为什么把他画成这样？你们可以把自已的画送给你心目中的老师，相信他们一定会很开心的。

课后反思：