

# 2023年月光启蒙教学设计(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 月光启蒙教学设计篇一

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 凭借课文的语言材料，感悟作者从母亲那里受到的启蒙教育，体会作者对母亲的深深怀念之情。
3. 受到热爱母亲的思想教育。

### 二、教学重点

1. 感悟作者从母亲那里受到的启蒙教育，体会作者对母亲的深深怀念之情。
2. 受到热爱母亲的思想教育。

### 三、教学准备

### 四、教学过程

#### 一. 导入新课

1. 投影幻灯片：课文插图。看到这温馨的画面，你会想起什么？或者想说些什么？
2. 我们每个人的成长都浸透着母亲无数的心血与汗水，蕴涵着母亲无尽的牵挂与关爱，这一课就让我们走进这座篱笆小

院，在柔和的月色中听一听从小院中传出的动听的歌声。  
(板书：月光启蒙)

## 二. 学习课文1至3自然段

1. 书上哪句话描绘了这美妙的月色？

2. 投影幻灯片：童年的夏夜永远是美妙的。暑热散去了，星星出齐了，月亮升起来了，柔和的月色立即洒满了我们的篱笆小院。

3. 有感情的朗读这句话。

4. 在这美妙的月色当中，母亲为我唱起了动听的歌谣。投影歌谣的幻灯片。

5. 逐一朗读两支歌谣，理解歌谣的意思。齐读，边读边打节拍。

6. 这歌词写得美，母亲的歌声也美。作者怎样描写母亲的聲音？

7. 投影幻灯片：她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱，轻轻的，像三月的和风，像小溪的流水。小院立即飘满了她那芳香的音韵。

指名朗读

理解“芳香的音韵”

指导配乐朗读。

8. 简介黄河的改道：作者孙友田的故乡在安徽省。我们知道由于黄河水含沙量太高的原因，黄河经历了多次的改道，曾经黄河就从作者的家乡安徽的北部流过。由于黄河留给家乡

的故道黄沙沉积，泥土十分贫瘠，自然就长不出丰盛的五谷来。

9. 投影幻灯片：黄河留给家乡的古道不长五谷，却长歌谣。

理解：“长歌谣”

10. 歌谣创造了丰富的精神生活，对于童年的作者来说，歌谣的内容不一定会懂但母亲甜甜的嗓音，芳香的音韵却会久久留在作者幼小的心灵里，起着潜移默化的熏陶作用。投影幻灯片：母亲用歌谣把故乡的爱，伴着月光给了我，让一颗混沌的童心豁然开朗。

指名朗读

理解：“混沌的童心豁然开朗”

投影幻灯片：她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱，轻轻的，像三月的和风，像小溪的流水。小院立即飘满了她那芳香的音韵。母亲用歌谣把故乡的爱，伴着月光给了我，让一颗混沌的童心豁然开朗。

指导配乐朗读。

三. 学习4至8自然段

1. 过渡：母亲用歌声让我一颗混沌的童心豁然开朗，开始懂得要爱什么，要喜欢什么，这就是得到了启蒙的教育。请同学们再读读下面的课文，看看还有什么地方让我受到了启蒙的教育。

2. 学生自由读课文。

3. 交流。

## 唱童谣

(1) 投影童谣幻灯片

(2) 逐一朗读，边读边打节拍

(3) 这些童谣当中都有小狗、小猫、小老鼠之类的小动物，这些小动物都是小孩子再熟悉不过的了，自然会引起我的兴趣和联想。

(1) 分角色朗读猜谜语的`段落

(2) 猜谜活动，又一次使我的混沌的童心豁然开朗，使我懂得怎样用联想和想象去猜谜，这又是一种启蒙。

## 四. 学习第9自然段

1. 过渡：所以作者写到：“母亲不识字，却是我的启蒙老师。”

投影幻灯片：母亲用那一双勤劳的手为我打开了民间文学的宝库，给我送来月夜浓郁的诗情。她让明月星光陪伴我的童年，用智慧才华启迪我的想象。她在月光下唱的那些明快、流畅、含蓄、风趣的民歌民谣，使我展开了想象的翅膀，飞向诗歌的王国。

2. 指名朗读。

3. 练习用“母亲用\_\_\_\_\_让（为）我\_\_\_\_\_。”这样的句式说话。

4. 从这三句话中，你能看出“我”想对母亲说些什么吗？（感激）

5. 教师配乐简介写作背景：同学们，你们说的太好了。是的，

作者孙友田是多么想对他的母亲说这些话呀！但是在写这篇文章的时候，作者的母亲因患上了老年痴呆症而失去了记忆。孙友田在一篇文章中这样写到：“当我赶回老家去看她时，她安详地坐在藤椅里，依然那么和蔼、慈祥，但却不知道我从哪里来，不知我来干什么，甚至不知我是谁。不再谈她的往事，不再谈我的童年，只是漠然地对着我笑，笑得我泪流满面。”面对着失去了记忆的母亲，如果你就是孙友田，此时此刻，你还想对母亲说些什么？（怀念）

6. 指导配乐朗读这段话。

五. 课外延伸，升华主题

1. 投影幻灯片：有一个人，她永远占据在你心最柔软的地方，你愿用自己的一生去爱她；有一种爱，它让你肆意地索取、享用，却不要你任何的回报。这一个人叫“母亲”，这种爱叫“母爱”。教师配乐引读，学生跟读最后一句话（连续读三遍）

2. 孙友田在《月光启蒙》的原文的结尾还这样写到，投影幻灯片：“母亲失去了记忆，而我心中却永远珍藏着那一轮明月……”

学生齐读

3. 今天老师还带来了一篇孙友田所写的散文《母爱似水》。

投影幻灯片：散文《母爱似水》。教师配乐朗诵《母爱似水》。

5. 同学们，让我们将她铭记于心，永远地爱她吧，她就是一一母亲。

六. 完成作业。

## 五、作业设计

### 1. 说一说

对母亲说一句最想说的话。

### 2. 写一写

试着写一两首童谣。

## 六、板书设计

唱民谣

讲故事

月光启蒙

母爱

唱童谣

猜谜语

## 月光启蒙教学设计篇二

### 一、教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文
2. 了解民歌民谣的特点，感受民间文学的魅力。
3. 通过对课文具体语言文字的朗读、感受、体验、品悟、表达，感悟作者在月光下从母亲那里得到的启蒙教育，感受浓郁的母子亲情，在真情的喷涌中获得文化的洗礼与亲情的陶

治。

## 二、教学重点、难点：

引导学生通过对课文具体语言文字的朗读、感受、体验、品悟、表达，感悟作者在月光下从母亲那里得到的启蒙教育，感受浓郁的母子亲情。

## 三、教学过程

### （一）、导入

1、这节课我们继续学习《月光启蒙》

2、时光匆匆流逝，但童年的夏夜却永远留在作者记忆的最深处，配乐朗读第一小节

3、读着这段文字，你的眼前会浮现出一幅怎样的画面？

4、出示孙友田接受记者采访时说的一段话：母亲不识字，但她为我吟唱的歌谣，在我的心里扎下了根，成为我一辈子最温馨、最幸福的回忆。

### （二）、学习歌谣、童谣

1、让我们一起走进课文，读读母亲的歌谣、童谣，去感受母亲的启蒙吧！

3. 谁来把你喜欢的一首歌谣读给大家听听？并说说喜欢的理由或自己的感受。（学生交流；多形式、个性化朗读。）

4. 你对民歌童谣又有了哪些新的了解？

5. 你们的发现和孙友田的感受是一样的，民歌民谣明快、流畅、含蓄、风趣，充满乡土的气息，浓郁的诗情，能给我们

带来无穷无尽的遐想。

### （三）、感悟月光、母亲、启蒙

1. 母亲吟唱歌谣时又会给我们带来一种怎样的感受呢？（出示农家月夜场景）配乐引读第一自然段。

2. 你们听！母亲的歌声从篱笆小院里传了出来……（播放：清唱的歌谣）

3. 听着母亲的歌声，你有什么感觉呢？

4. 孙友田的感受和你们是一样的，他在文中写到：

（出示：她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱，轻轻的，像三月的和风，像小溪的流水。小院立即飘满了她那芳香的音韵。）

（1）指名读。

（2）你们能想象，当时的“我”是怎样听母亲唱歌谣的呢？

（3）那时的我，快乐着、幸福着、陶醉着……把这些美好的感受也读出来。（指导朗读）

5. 母亲不识字，她怎么会唱那么多的歌谣呢？请大家静心默读第五自然段，看看能不能找到答案。

（1）学生默读。

（2）学生互动交流，教师随机引导。

6. 母亲用歌谣把故乡的爱，伴着月光给了我，让一颗混沌的童心豁然开朗。她真是我的启蒙老师！除了用歌谣，天资聪颖的母亲还用神话故事、谜语启迪我的童心。读读后面的部分，想想我从中受到怎样的启蒙。



7. 看着高深莫测的夜空，“我”可能会好像看到些什么呢？

8. 出示：此时明月已至中天，母亲沉浸在如水的月色里，像一尊玉石雕像。）

（1）为什么在“我”的眼里，月光下的母亲就像一尊玉石雕像呢？

（2）指导朗读。

9. 现在，你知道课文为什么要用“月光启蒙”作课题了吗？

10. 小结：母亲在月光下用歌谣、故事、谜语给“我”播下了一粒粒爱生活、爱文学的种子，使它们生根、发芽、生长……如今，孙友田成了一名才华横溢的诗人，那是因为母亲从小给了他——月光启蒙。孙友田对母亲满怀感激、敬佩之情，请读读文章的最后一段。

（1）学生自由读。

（2）（把最后一段改成诗歌形式）配乐读。

（四）、表达怀念之情

1. 同学们，40年后，孙友田赶回老家去看望母亲时，（出示母亲画像，补充原文片段）

2. 小练笔：当看到那一轮明月，我就会想起

3. 学生交流练笔

## 月光启蒙教学设计篇三

教学目的：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、让学生对歌谣、童谣有一定的认识。
- 3、凭借课文的语言材料，感悟作者从母亲那里受到的启蒙教育，体会作者对母亲的深深怀念之情。

教学过程：

课前教室里响起妈妈唱的歌谣。

一、导入：

1、同学们，你们刚才听到了什么？下面，让我们静静地来听妈妈为我们唱的歌谣。（音乐响起）

二、学习课文：

1、在炎热的夏夜，朦胧的月光下，当这一首首歌谣飘过你的耳边，你有什么感觉？

2、幼时的孙友田的每一个夏夜都是聆听妈妈的歌谣度过的。每当孙友田听妈妈唱起歌谣时，他觉得妈妈唱的那么轻柔，就象是三月的和风，小溪的流水。这甜甜的，深情的嗓音一直回荡在他的耳边。

3、打开课本，快速浏览，找出直接描写妈妈歌谣唱的好的部分。（课件出示第四小节）

（1）仔细的读一读，你从哪些词中体会出了妈妈的歌谣唱的好？

（2）指导朗读。

（1）指导学生观察插图。

(2) (课件出示：母亲忙完了一天的活计，洗完澡，换了一件白布褂子，在院中的干草堆旁搂着我唱起动听的歌谣。)

(3) 你知道母亲一天忙了些什么吗？

(4) 试着把这句话读好了。

5、就是这样一位母亲，在童年的夏夜为自己的孩子唱着一首又一首动听的歌谣。我们再来听歌谣，在这歌谣中你听懂了什么？(音乐响起，出示歌谣)

(1) 学生交流。

(2) 师小结：我的家乡不长五谷，日子过的十分清苦。在妈妈的歌谣里却有美丽的凤凰，有漂亮的云南，有一座座又高又大的房子。妈妈唱歌谣想告诉我们对美好的生活要充满向往。

(3) 读读这两首歌谣，把你们感受到的通过读表现出来。

6、母亲不识字，但她会唱很多好听的歌谣，她用歌谣不仅给我送了月夜浓郁的诗情，更用歌谣把故乡的爱，伴着月光给了我，让我一颗混沌的童心豁然开朗。(出示)

(1) 说说你对“豁然开朗”的理解。

(2) 我一下子明白了什么？

(3) 在第五小节中我们懂了许多，谁来读读这小节。

7、这一切都发生在那些美妙的夏夜，我沉浸在母亲的歌谣中。你们听，母亲的童谣又在耳边响起了。(音乐响起)

(1) 听完了这些童谣，你们仿佛看到了什么？

(2) 这么有趣的童谣就让我们来读读吧。读出你们看到的，读出你们的心情来。

8、母亲不识字，可她的肚里不仅有动听的歌谣，还有很多东西，有什么？

(1) 你知道母亲还会给我讲什么故事吗？

(2) 时间一分一秒的过去了，她唱的那么深情，说的那么投入，此时明月已至中天，母亲沉浸在如水的月色里，像一尊玉石雕象。(出示)

提问：母亲怎么会象一尊玉石雕象呢？

(3) 夜色越来越浓，母亲还在给我说谜语，可我怎么也解不开，她笑着对我说：“……”

提问：从她的口中，你听出了什么？

9、母亲不识字，她用甜美的嗓音给我唱歌谣，说故事，讲谜语，用她特有的智慧启迪了我的想象，为我打开了民间文学的宝库，让我一颗混沌的童心豁然开朗，真不愧是我的（启蒙老师）。

10、时光如流水，伴着浓郁的月光，伴着母亲的爱，我展开了想象，飞向了诗歌的王国，长大后的作者成了著名的诗人。再次回到母亲的身边，却发现……（出示：母亲患了老年痴呆症，失去了记忆。我赶回老家去看她时，她安详地坐在藤椅里，依然那么和蔼、慈祥，但却不知我从哪里来，不知我来干什么，甚至不知我是谁。不再谈她的往事，不再谈我的童年，只是对着我笑，笑得我泪流满面。）

11、面对着已经痴呆的老母亲，作者又回想起童年美妙的夏夜，耳边又荡起母亲那甜甜的，深情的嗓音，那象三月的和

风，象小溪流水般的声音。作者不由地提起笔来在文章的最后用包含深情的话语赞美了他那不识字，却充满了智慧的母亲。（出示最后一节）

（1）试着动情地对妈妈说。

（2）推选你们班读书最好的同学来读。

（3）让我们一起饱含深情地来赞一赞这位不识字，却充满智慧，这位平凡而又伟大的母亲！

三、总结：

1、随着时光的流逝，什么都会慢慢地淡去，惟独母亲那甜甜的歌谣总在我的耳边荡起，让我们再次回味母亲那芳香的音韵。（再放歌谣）

2、介绍课外写母亲的文章。（出示）

3、母亲是平凡的，她们付出了养育的艰辛，换来的是孩子成长的快乐。每个孩子心中都有一部精彩的童话，故事里的主人公是美丽的妈妈。课后同学们从这些文章中选择一两篇去读读，听听这些歌曲，还可以搜集一些歌颂母亲的名言警句。

## 月光启蒙教学设计篇四

1、上节课我们知道了母亲为我“唱歌谣、讲故事”

2、童谣和歌谣让大家产生了兴趣，老师希望大家把对歌谣和童谣的喜爱之情放在自己的脸上。

（1）指名读

（2）你觉得这首歌谣怎么样？

(3) 还有谁想读呢？

(4) 你为什么喜欢呢？

(5) 再指名读

## 二、新授

1、妈妈的声音就更好听了，请大家自己读读课文这一部分

(1) 学生自己读

(2) 说说在妈妈的歌声中，你们感受到什么？

(3) 师生交流

妈妈很勤劳

(4) 老师想请大家读读这一段，看看你们体会到什么？

妈妈的声音很甜，为什么？给你的感觉呢？

“吟唱”是怎样地唱吗？

轻轻地唱，柔和地唱

妈妈为什么要轻轻地唱呢？

(5) 请大家找出文章中描写月色的词去体会体会，

2、学生读书

学生说：星星……月亮升起来，月色立即……

谁能像她一样，让我们感受到月色的宁静。

还找到了哪些词和句呢？

同学们，为什么把母亲比作玉石雕像呢？

从母亲的歌谣中感受着母亲的圣洁和美丽，让我们再来读读这段，感受一下。

4、文章的哪些地方也能让你感受浓浓的母爱呢？

(1) 学生说：

(2) 指导“混沌”、“豁然开朗”的意思。

(3) 同学们读读这句话，你们明白了什么？“让一颗混沌的童心豁然开朗。”

(4) 为什么我们生活清苦，却充满了快乐了

(5) 这两个“长”的意思一样吗？

学生交流

(1) 学生齐读

(2) 文章中还让你感受到浓浓的母爱

(3) 你们有这样被妈妈搂过呢？你有什么感觉吗？什么情况下？请你带着这种被搂的感觉读读这句话。

(4) 其实同学，母亲也享受和孩子在一起的天伦之乐啊，老师和学生一起读相应的课文内容。

(1) 指名读—女生齐读—

7、有同学提出了这样的问题，芳香的音韵，是怎样理解的呢？

(1) 学生说

(2) 听起来妈妈的歌声就是闻到了花香，我们也用甜甜的嗓音来读读妈妈的歌谣呢……

(3) 指名读dd再指名

诗一般的感受，诗一样的语言，让我们再来读读吧

打断大家了，谁愿意来读读。再指名

8、童年的孙友田是幸福的，现在的他已经是一个作家了，他说母亲不识字却是他的启蒙老师，为什么会这样呢？请大家读读课文的最后一个自然段。

(1) 学生读课文

(2) 谁来说说看，母亲是我启蒙老师

(3) 因为母亲在歌谣中交我……为我打开了民间文学的宝库

(4) 如果你用自己话说说就更好了。这是老师点评的话。

读：

但是是母亲读：“启迪”

虽然母亲不认识一个字读“飞向王国”

(1) 小组交流

(2) 师生交流

(3) 载月光下启蒙我的，把母亲比喻成月亮，照亮自己混沌的童心，母亲和月光一样……母亲用甜甜的嗓音衬托出了月



光的柔和。

(4) 让我们再来读读这段课文吧

10、一切的一切都是母亲，我长高了，母亲……我长大了……我……

(1) 听人读课文，

(2) 这就是现在的母亲，

(3) 教师说：甚至不知我是谁，可是曾经……读

可是曾经想三月的和风，学生读。

学生谈自己谈感受：童年的幸福，

11、同学们，让我们在走向那个美好的夜晚，看看母亲年轻的时候为我们做的一切

(1) 出示flash□□《明月千里寄相思》

(2) 再读读吧（出示相应的文字）

(3) 现在的母亲，……如果你是孙友田，你会说些什么呢？

(4) 请大家把你想说的写下来，写给自己的母亲。

音乐，柔美的音乐，图片，一个半月，一张大手握着小手的图片，在黑与白的颜色中，感受着点点滴滴的爱，母亲的爱，深切的爱。学生在这样的环境中写，写出自己想对母亲说的话，很好的一种情境。宋非担心孩子会不会流泪，因为这是一种表象的内容，但是周锋说得对，上这样的课文，不是为了孩子哭，最重要的是让学生感受到母爱。

(6) 同学们，这是多么美妙的一首诗歌，母亲给我的歌谣，是很美的。

12、老师谢谢大家陪伴我过度过一段非常美妙的时光。谢谢同学们

## 月光启蒙教学设计篇五

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、学会本课生字新词。
- 3、凭借课文的语言材料，感受浓郁的母子亲情，体会作者对母亲终身难忘的感激、怀念之情。

重难点、点

形象再现歌谣意境，体会作者对母亲终身难忘的感激、怀念之情。

教学准备

多媒体课件

教学设计

一、情境导入

- 1、今天这节课我们学习。月光启蒙（齐读课题）。解题：“启蒙”是什么意思？
- 2、看着这样温馨的画面，想一想，该怎样读好课题？（齐读）这样听起来感觉好多了。
- 3、通过预习，你们知道是谁在月光下给了我“启蒙”？（母

亲) “母亲不识字，却是我的启蒙老师。”那么，母亲是通过什么给了我启蒙？请同学们打开书快速地浏览课文，在课文中找答案。(读后交流，板书：歌谣、故事、童谣、谜语)

4、这些都是民间文学宝库中的奇葩，是我们民族文化的瑰宝。今天，就让我们走进那洒满月光的篱笆小院，去聆听，去感受。

## 二、朗读感悟

### 学习唱歌谣部分

1、师朗读课文：“童年的夏夜永远是美妙的。暑热散去了，星星出齐了，月亮升起来了，柔和的月色立即洒满了我们的篱笆小院。这是孩子眼里最美的时辰。”夜，静悄悄的，月色多么美，你能把这月夜的美读出来吗？指名俩生读，读后评议，全班齐读。

2、“母亲忙完了一天的活计，洗完澡，换了一件白布褂子，在院中的干草堆旁搂着我，唱起了动听的歌谣。”课件出示歌谣，指名读。

(1)从歌谣中你能明白母亲是个怎样的人吗？(勤劳、智慧、对美好生活十分向往……)云南云南，彩云之南，那儿有凤凰栖息的梧桐树，有云南典型的建筑瓦屋和楼。歌谣表达了母亲对生活的热爱和未来的向往，让我们一起再来读读这首歌谣吧。

3、师引述：母亲深情的为我吟唱的这些歌谣，如同春雨点点滋润了我的心田。

出示句子：“母亲用歌谣把故乡的爱，伴着月光给了我，让一颗混沌的童心豁然开朗。”指名读这句话。问：

(2) 理解了词语的意思，相信你们一定能把句子读好。全班齐读。

4、那时，我们的日子虽然清苦，但精神生活是丰富的。出示句子：“黄河留给家乡的故道不长五谷，却长歌谣。”指名读。在这句话中，有两个“长”，这两个“长”意思一样吗？（前：生长。黄河留给家乡的故道黄沙沉积，这样贫瘠的泥土长不出庄稼来。后：产生。家乡的歌谣正是劳动人民在生产生活中智慧的结晶。）

过渡：月光下的母亲，除了唱歌谣，还从哪些方面给了我启蒙？（讲神话故事、说童谣、猜谜语）

### 学习神话故事部分

1、指名读神话故事部分的内容。问：神奇的故事又让作者一下子明白了什么呢？（高深莫测的夜空竟是个神话的世界。）

2、神奇的. 故事给懵懂的我插上了想象的翅膀。时间一分一秒的过去了，母亲讲的那么深情，说的那么神奇，此时明月以至中天。出示句子：“母亲沉浸在如水的月色里，像一尊玉石雕像。”

问：为什么把母亲比作“玉石雕像”？联系课文前面内容想一想。（月光如银，母亲身穿白布褂子沉浸其中，显得美丽圣洁，有如玉石雕像）

这样打比方表达了作者对母亲怎样的感情？（崇敬）让我们带着对母亲崇敬的心情再来读这句话（齐读）。

### 学习童谣部分

过渡：在母亲的神话故事里，天空是这样神奇，可我们的人间生活以很有趣。

## 课件出示童谣

1、学生自由读。读后，这些童谣你们读起来感觉怎么样？

（朗朗上口、好听、有趣）“朗朗上口、好听、有趣”。这就是童谣的特点

2、童谣中有可爱的小老鼠、小猫、小狗，这些风趣幽默的

童谣让作者对生活产生了浓厚的兴趣和丰富的想象，那颗混沌的童心豁然开朗，这也是一种启蒙。

## 学习谜语部分

1、同学们喜欢猜谜语吗？指名读猜谜语部分的内容。

2、猜谜语让我知道了怎样想象，这些谜面和谜底都来源

于我们的生活。猜谜语也是母亲月光下的成功的一次启蒙教育。

出示句子：“母亲不识字，却是我的启蒙老师。是母亲用那一双勤劳的手为我打开了民间文学的宝库，给我送来月夜浓郁的诗情。她让明月星光陪伴我的童年，用智慧才华启迪我的想象。”指名读，齐读。

## 三、总结全文

1、母亲不识字，她用甜美的嗓音给我唱歌谣，讲故事，猜谜语，我幼小的心灵受到了民间文学的熏陶，混沌的童心豁然开朗，母亲真不愧是我的启蒙老师。正是这种启蒙教育影响了我一生，所以，我对母亲有着深深的感激、怀念之情。

（板书：感激、怀念）

2、让我们怀着对母亲月光下的启蒙感激、怀念之情再读课题。

（齐读课题）

3、而今，作者孙友田长大了，也出息了（课件出示孙友田简介）

5、此时此刻，老师想通过朗诵来表达对这位伟大母亲深深的敬意，你们愿意听吗？

#### 四、拓展延伸

1、师配乐朗诵。

“然而，时间的车轮无情的碾碎了母亲的青春。我个子高了，母亲的脊背却弯了；我长大了，母亲却老了；现在生活好了，母亲却感受不到了，不少的记忆都渐渐流逝了。有一年，当我赶回老家去看她时，这个曾经拥有甜美嗓音和玉石般美好形象的她安详的坐在藤椅里，依然那么和蔼、慈祥，但却不知我从哪里来，不知我来干什么，甚至不知我是谁。不再谈她的往事，不再谈我的童年，只是对着我笑，笑得我泪流满面。微风吹乱了母亲的满头白发，如同故乡的天空飘满愁絮……坐在面前的母亲忘却了她给我的那份爱。而故乡的天空不会忘记，这份爱，我永远永远也不会忘记。母亲失去了记忆，而我心中却永远珍藏着那一轮明月，那月光下的启蒙……”

2、同学们，此时此刻，你们有什么话想对你的母亲说吗？  
（学生谈感受，随机出示关于“珍惜”的句子）

#### 五、结束全文

1、结束语：随着时光的流逝，什么都会慢慢的淡去，唯独母亲那甜甜的歌谣总在我的耳边荡起，最后，让我们在母亲那芳香的音韵中结束这节课的学习（再次播放歌谣）

## 2、课件出示作业

板书设计：

18、月光启蒙

歌谣

故事感激、怀念

童谣

谜语