

# 最新下学期写字教学计划(实用8篇)

职业规划需要经过认真思考和分析，同时也需要不断调整和更新。小编为大家精心收集的教学计划范文，涵盖了多个学科和不同教学内容。

## 下学期写字教学计划篇一

写字是一项重要的基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。

三年级写字的教学目标是：

1. 使学生能比较熟练地用钢笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度。
2. 练习用毛笔临摹，能正确地执笔运笔，初步养成良好的写字习惯。
3. 掌握独体字的结体规则，写好独体字。
4. 掌握上下结构合体字的结体规则和书写方法，写好上下结构的字。
5. 掌握笔画之间合理搭配的基本规律，把汉字写得美观大方。
6. 初步掌握在横格中写字的方法。
7. 培养写字兴趣，进一步培养学生热爱中华优秀传统文化的感情。

重点：用钢笔写字端正整洁，用毛笔临摹。

难点：培养学生写字的兴趣，养成良好的写字习惯。

1. 教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。
2. 语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。
3. 关注学生的`作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。
4. 发动同学互相督促，互相检查写字姿势。
5. 教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。
6. 培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。
7. 展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。也可以抽签的形式举行级的写字比赛。
8. 班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

## 下学期写字教学计划篇二

从学生的兴趣出发，加强对学生的素质教育。通过写硬笔字的训练，力求以最规范的`字体打好小学生的写字基础，为以后的文字书写和书法训练铺垫好牢固的基础。

时间

训练内容

备注

第四周

训练常规、写字时的坐姿和握笔姿势

第五周

基本笔画名称。

第六周

国庆放假

第七周

基本笔画

第八周

常用偏旁。单人旁、提手旁

第八周

常用偏旁。牛字旁、木字旁。

第九周

常用偏旁。竖心旁、巾字旁。

第十周

常用偏旁。竖禾旁、日字旁。

第十一周

独体字“十、人、六”

第十二周

独体字“九、山、永”

第十三周

独体字“上、天、心”

第十四周

独体字“之、飞、”

第十五周

独体字“八、川”

第十六周

彳（江、河） |

第十七周

宀、士、（安、定、富、在、城、地）

第十八周

写字帖。

第十九周

写字帖。

## 下学期写字教学计划篇三

本班共有学生 人，男生 人，女生 人，由于他们是刚接触钢笔字，他们写字的时候很随意，不仅不能端正地书写，甚至还经常出现错别字，纸面也不能保持清洁，涂抹的现象也比较严重。较为突出的有 、 、 等。学生不能规范自己的写字姿势，身直，纸正的持久性较差，对于坐正、肩平、身直，三个一（一尺，一拳，一寸）的规范写字习惯，在近期内将作为写字的常规重点训练，从头做起。养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。

本学期，学生刚接触写钢笔字，兴趣很高，大部分学生对写字有了新的认识和足够的重视，能注意到保持正确的写字姿势和执笔方法，但部分学生自控能力差，做得不够好，本学期要多加指导，加强训练，使学生养成良好的书写习惯，把字写漂亮。

- 1、培养学生掌握正确的执笔方法和书写坐姿。
- 2、学习掌握基本笔画横、竖、撇、点、提的书写技巧。
- 3、能正确掌握汉字的书写笔顺、间架结构和一些常见的'偏旁部首。
- 4、能使用钢笔熟练书写正楷字，做到规范、端正、整洁。
- 5、引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，体会汉字的优美。
- 6、培养学生对钢笔字、毛笔字的浓厚兴趣。
- 7、结合书法传统文化并加强学生的爱国主义教育。

8、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯；

1、严格要求学生按照“写字歌”中要求去做，持之以恒，提出“提笔就是练字时”的口号。

2、在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、认真研究每一课，把握每一笔画，每一个偏旁的书写要领，突破难点，提高效率，增进质量。

4、鼓励购买字帖，利用课余时间加强训练。让练字成为一种习惯。

5、认真批改作业，及时指导，鼓励，并定时举行优秀作业展。开展书法类竞赛，激发学生的兴趣。

6、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事。

7、引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的兴趣。

## 下学期写字教学计划篇四

本学期，学生初学钢笔字，要增加学生的写字爱好，养成良好的写字习惯。发挥写字教学的育人功能，培育学生的基本素养，基本技能，让学生能够规范、端正、干净地书写钢笔字。

三班级学生由于年龄特点，刚接触钢笔字，要重视培育良好的书写姿态与书写技能，通过示范演示与个别指导相结合，能够达到抱负效果。

本册教材内容支配循序渐进，容量适度，以教基本笔画、偏旁为重点，从简到繁，由浅到深。每教一个笔画和偏旁，配以与之相应的汉字。

教材留意让学生在自主探究中发觉书写规律。每课设计了儿童化的提示语，提示学生在练字过程中，留意观看每个笔画的外形、位置以及与其他笔画的对应关系。

1、能按“写字歌”中“身直，头正，肩平，足稳”要求做到用规范的姿态书写钢笔字。

2、能用正确的握笔方法书写钢笔字，培育学生良好的写字习惯。

3、学习把握基本笔画横折、竖折、竖提、横钩等的书写技巧。把握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

4、结合书法传统文化，加强学生的爱国主义训练。

1、把握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首，了解汉字的'基本笔画、笔顺规章、框架结构、偏旁部首。

2、对写钢笔字提出要求即：规范、端正、干净

3、强化学生练习，要求学生做作业要和练字一样仔细，养成良好的书写习惯。

1、规范学生正确的写字姿态(包括执笔姿态、坐姿、运笔技巧)，使学生养成良好的写字习惯。

2、老师要对学生写字做好仔细的指导。

3、与各科老师取得协作，共同督促学生，让学生养成良好的书写习惯。

- 4、发动同学相互督促，相互检查写字姿态。
- 5、老师做好表率，给学生一个良好的榜样示范，通过言传身教，使学生潜移默化地受到训练。
- 6、定期展现学生的书法作品，给每个人展现自己的机会，树立其学习信念。

## 下学期写字教学计划篇五

进一步培育学生良好的书写习惯，做到“提笔即是练字时”。通过不断完善写字教学评价，对学生进行道德素养、意志毅力、智能素养、审美情操的培育，实现培育学生形成正确的写字姿态和写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

三班级部分学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能娴熟把握基本笔画的书写。学生的书写工整率一般，入体率不高。部分学生执笔方法和写字姿态不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

- 1、进一步了解汉字的结构特点，特殊是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
- 2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有肯定的速度。
- 3、培育学生的写字爱好、审美力量和良好的`写字习惯。
- 4、培育学生仔细写字和疼惜写字用具的习惯。
- 5、激发学生和培育学生的写字爱好，提高学生对汉字书法的鉴赏力量。

- 1、在教学中，适当向学生叙述一些有关汉字起源与进展的学



问，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生观赏书法作品，培育他们喜爱祖国语言文字的感情，采纳书法竞赛、作品展览等方式鼓舞学生好好写字，真正调动起学生学习写字的乐观性和主动性，激发起他们的写字爱好。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示留意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好钢笔写字教学与日常写字之间的关系。

## 下学期写字教学计划篇六

### 一、学情分析：

上学期，在学校的正确领导下，我把教学的重点放在研究教材，研究学生身上。认真备课、上好每一节课。在学生基础知识的掌握上多下功夫，收集相关的成语，加大读、写、背的力度，后半学期让学生写日记，对于训练学生的写作能力，取得了一定成绩。在教学中，我组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学语文的兴趣，课堂上做到讲练结合。

但是，要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，二年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有些家长溺爱孩子，所以有个别学生在学习上不能按时完成作业，学习成绩较差，针对这种问题，在工作中注意抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到多表扬、多鼓励。

### 二、教材分析：

人教版新课标语文第四册教科书围绕着八个专题以整合的方式安排了教学内容。

1、春天里的发现;2、奉献与关爱;3、爱祖国、爱家乡;4、用心思考、勇于创新;5、美丽神奇的大自然;6、培养优秀的品质;7、正确看待问题，善于思考;8、走进科技的世界。

每个专题的内涵都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。

略读课文只编排了两项课后练习;有识字任务，没有写字要求。

3、“语文园地”包括四—五个栏目，在上册教材四个栏目的基础上，新增了“宽带网”。

4、八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表(一)是全册要求认识的字，有400个。生字表(二)是全册要求会写的字，有300个。要求认识和要求会写的字，分别在每一课的课后练习中标明。

5、除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

三、本学期的教学目标及教学重难点：

1、巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、熟练使用两种查字方法，借助它独立识字，理解词语意思，选择意思。。

4、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。初步学习默读，做到不出声，不指读，一边读一边想，思考简单问题。在阅读中主动积累词句、自己喜欢的成语，对联、古典诗词和格言警句。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思。

6、能阅读浅显的课外读物，喜欢阅读，对阅读有兴趣，完成阅读练习，参加学校的学科竞赛。能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用逗号、句号、问号和感叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。在写话中，学习使用逗号。

10、对周围事物感兴趣，并能表达自己的感受。

#### 四、教学措施：

1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分

朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4、教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6、鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

## 下学期写字教学计划篇七

1、学写“名、孙、合”，做到字体端正，结构匀称。

2、学习口字旁的写法。

### 二、教学过程

#### 1、教师指导

上下结构，由“夕”和“口”组成，要注意“夕”的起笔，其中两个撇画要写得基本平行，开口处不要太大。

左右结构，左窄右宽，左边的子字旁最后一笔是提，右边“小”的左右点药呼应。

上下结构，人字头撇捺要舒展，下面的“合”要写得扁一点，撇和捺写得舒展一些，“口”也要写得扁一点。

2、学生交流讨论、练习

3、教师巡视，帮助书写有困难的学生

三、课堂小结

四、拓展延伸

## 下学期写字教学计划篇八

1课时教学目的：

激发学生对写字的兴趣；初步学会提的写法；培养学生良好的学习习惯。

提的`写法，提的出锋。

教学用具、挂图、米字格卡片等。

一、组织教学，稳定情绪。

二、用几分钟时间讲述一个书法家刻苦学习的小故事。

三、讲授新课。

老师出示课题：第十课：提的写法。出示提的写法挂图。请学生观察提的特点：

（一）像一把刀的尖。

（二）其在斜线上。

（三）由粗到细。提的写法：先左上，向下按，提笔转锋向上，边行边提（要稳），出锋（见课本）。

完成第十课作业，老师引导学生说出范字“江、抖”的笔顺及用图形分析这两个字。硬笔练习部分可提醒“三点水”的写法。以音乐伴学生练习，老师巡视行间，给学生师范，纠正错误。