

# 六年级策划书案例(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 六年级策划书案例篇一

通过交流，我还阅读了不少唐诗、元曲、以及现代诗等诗歌资料，了解了以前不知道的许多诗歌知识。诗帮助我了解语文，了解中华文化的博大精深，在读诗的过程中，思想和作者产生共鸣的刹那，我也就懂得了语文之所以被人推崇的原因——她代表了中华文明的永盛不衰。

## 六年级策划书案例篇二

课外活动是课堂教学的辅助形式，是课堂教学的补充和延伸。英语社团旨在激发学生学习英语的兴趣，提高学生的听、说、读、写能力，帮助学生树立学英语的自信心，形成有效的学习策略，养成良好的学习习惯，丰富小学生的课余生活，同时也为他们今后的英语学习打更牢固的基础。

### 二、活动重点

进一步激发学生学习英语的兴趣，使学生进一步体验学习英语的快乐；情景教学，更能增加学生的词汇量。社团活动中注重发展学生的个性，提高学生的综合素质，促进学生的全面发展，展示学生的英语才华。

### 三、活动目的

- 1、通过有效的课外活动，培养学生对英语及英语学习的兴趣；

2、授人以渔，培养学生英语学习能力；

3、培养学生良好的行为习惯，形成健康的个性心理；

4、提高学生的词汇量,语感,常用话题等等整体素质，为今后的比赛打好基础。

#### 四、活动对象

六年级学生，原则上每班不超过5人

六（1）班：车沛晓、刘昱含、赵重一、

六（2）班：陈艺、梁文茜、姚玉娇

六（3）班：张蕾芳、陈文璐、王旭彤

六（4）班：任姿怡、郭嘉、李泽傲

六（5）班：田新月、关淇月、胡佳、石笑妍

六（6）班：张灿然、孙琦源、尹晞诺

六（7）班：张昕芑、范晨怡、康栋勋

#### 五、活动内容

英语故事阅读与演讲

#### 六、活动时间

每周星期五下午第二节课后

## 六年级策划书案例篇三

为了丰富同学们的校园文化生活，在学院团总支的领导下，以营造英语氛围，争取让会员说一口流利的英语为宗旨，以告别聋哑英语为目标，以采取多种形式组织会员积极开展活动为主要任务，不断提高广大同学的英语水平，本着“求实、创新”的精神为广大会员服务。我们天英社将会在去年活动的基础上，把今年的工作重点放在能力培养上。今年工作的重点是努力使天英社一切工作开展的更加顺利，充分调动社团干部和干事的积极性和集体荣誉感，结合天英社实际情况，特制定本学年如下：

### 一、培养服务意识，全心全意为广大会员服务。

天英社“以会员为本，为会员服务”的指导思想，坚持“求实、创新、开拓、进取”的工作作风。加强协会自身建设，培养优秀的高素质会员，特此我们将举行一次大学生素质拓展训练和干部培训大会。

及时了解 and 反应会员们的要求和愿望，帮助会员们解决学习中遇到的困难，维护会员们的基本利益，倾听会员们的呼声满足会员们的要求。我们将会举行一次四六级总动员大会。

### 二、立足现状，开展独具特色的文化活动，提高同学们的英语水平

功不扎实，单词拼写出错，句子结构出错，应试技巧欠缺，听说读写技能各有不足，未能齐头并进。因此活动特别安排：

- 1、提高口语水平，锻炼当众英语的胆量，每两周举办一次英语角活动，让会员们相聚在一起，用英语交流，营造英语氛围，大家互帮互助，共同提高。

- 2、邀请有经验的老师或同学开展相应的经验交流活动，向会

员们介绍有关英语过级考试的方法和策略，使会员们有的放矢，掌握应试技巧，轻松过级。

3、周五或周六播放原声电影，时间征求大家意见，开学后做一个简单的调查，让会员们领略西方文化，品位欧美风情，挺高听与读的能力。

4、定期举办天英杯英文歌曲大赛，英文朗诵大赛，增强同学们驾驭英语的能力，提高同学们自身表达能力和英语口语应用能力。

5、开展ro—play大赛和free—talk等，以灵活形式让英语融入到同学们的生活中去，增强同学们的学习英语的兴趣。

三、大力加强天英社干部队伍建设，不断提高社团干部的综合素质

1、本学期将在扎实的工作的基础上，更加合理规划各部职能，明确分工。提高办事效率，推动社团活动正常有序的发展。通过制定内部量化管理制度与对外量化管理制度积极鼓励会员和会委形成良好的素质，分工到个人，实行责任制。

2、通过交流经验和学习研讨会的形式，使社团干部素质得到提高。

3、深入实际，一切从实际出发，避免干部队伍中的空想与实际，确保活动的开展切实有效。

4、加强内部团结，积极热烈的参与社团活动讨论，集思广益，使社团活动丰富多彩，新颖独特，更多的是对部里人员的人文关怀。

外国语天英社将竭力为广大会员服务，服务于全校师生，积极开展各种具有思想性、学术性、知识性趣味性的活动，提

高我院的英语水平，丰富同学们的大学生活，我们有信心，也有能力把天英社的亮点展示给全校学生，把成功带给需要成功的人。我们会为之奉献自己的全部力量！让天英社文化覆盖全校！

## 六年级策划书案例篇四

为了丰富校园文化生活，激发学生数学学习兴趣，培养学生计算的能力，给学生搭建展现其数学能力的平台，十二周四下午第二节课我校组织小学一至六年级数学知识竞赛，全体同学积极参与，涌现出了一批计算能手。

本次数学活动得到了校领导的大力支持与全体数学教师的积极配合，从监考到阅卷都非常认真、严谨。达到了本次活动的初衷。可以说，这次竞赛活动取得了圆满成功。

本次活动，参赛学生取得了优异的成绩，其中，评出一等奖6名，二等奖19名，三等奖24名。

竞赛中反映出来的一些问题：

- 1、从整体来看，本次竞赛中六个年级学生的计算能力都有很大的提升，这说明我们的老师对学生的数学计算是常抓不懈的。
- 2、从本次竞赛的卷面也暴露出学生的计算能力、卷面书写等方面较弱，希望引起教师和学生的足够重视。而且，还要重视良好学习品质和习惯的养成，只有这样才能将一道题正确、完整地进行下去，也才能保证竞赛的成绩。

本次数学知识竞赛已经结束，喜悦和思考留给了每一位数学教师，胜不骄、败不馁，希望今天的成绩是你们明天奋斗的基石，愿我校计算能力的提高与腾飞永远有你我的积极参与和努力。

最后，对本次竞赛取得的成绩我们表示祝贺，希望所有在竞赛中获奖的学生再接再厉

## 六年级策划书案例篇五

今年是特殊的一年，受新冠疫情的影响，我们放了一个最长的寒假，也经历了一个最短的学期。20xx年的上半年是特殊的一个学期，迎接孩子们的'是人生中的第一次毕业考。由于疫情期间上网课，孩子们上课效果不是很理想，出现了各种状况，但我们也在积极面对。回顾本学期的工作，教研组的每一位成员工作兢兢业业，踏踏实实，根据疫情期间的特殊情况制定特殊的教学工作计划，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，以全面提高本组语文教学水平及语文教学质量。

1、要进行新的课程改革，观念的转变是先导。在过去的一学期中，我们教研组采用集体与个别相结合，实践与反思相结合，学习与测试相结合的方法，认真领悟基础教育课程改革宗旨，把握课程标准传达的新的理念，新视角，新要求。牢固树立“工具性与人文性”的语文本质观，着眼重视“三维目标”为标志的语文综合素质观，关注、双基的同时，密切关注学生语文学习的过程。方法。情感和价值观坚持语文实践观。加强语文与学生生活，与其它学科的联系；倡导自主。合作。探究的学习方式，优化教学内容的整合，教学方法的选择和教学评价方式的改革。

2、实践是检验课改的唯一标准，实践是提高教学水平的唯一途径。本学期围绕“革新教法，学法，提高课堂效率”通过实践课，实验课，汇报课，研究课，借班课等一系列活动，发挥骨干作用，集集体智慧，提高实践水平，提高研究质量。王淑双老师的《秦陵兵马俑》以新课程的教学理念为指导，实现了课堂教学方式的变革，向新形势下的课改迈出了充满希望的一步。其作文指导课为我们教研组做了典范，故本学

期教学效果好，教学过程得到提升，教师素质得到相应提高。

良好的学习习惯对学生的学习、生活有着决定性的作用。因此必须把良好的学习习惯培养纳入教学的重要议程，渗透到具体的教学行为中。教学中严格要求，训练到位，经常抓，抓经常，采取随机抽查和集中考核相结合的方法，注重口语交际面试□r语的规范考核，知识积累的调测，体现了考核的全面性。

## 六年级策划书案例篇六

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂……”时间过得飞快，一年一度的清明节有到了。清明节又称踏青节，在这一天，人们要带酒食果品，纸钱到墓地去悼念已逝的亲人。

今年清明这一天，天气特别好，可不像诗句上说的那样。那天我起了个大早，因为我们一家人要一起去扫太爷爷的坟。刚出门时，感觉心情特别好，一路上蹦蹦跳跳的，像刚出笼的小鸟，因为这是我第一次上山扫墓。可从大人的表情上看，可没我这么高兴，也许是去扫墓的原因吧。

在山脚下，我觉得和别的上没什么两样，可到了半山腰可就不一样了。那里杂草丛生，杂草高出了我一个头。走着走着，我们来到了太爷爷的坟墓前，在坟墓的周围到处是一些树枝和杂草，它们仿佛懂得扫墓人的心情似的没有生机。

最后，我们在坟墓前的空地上把纸钱烧了，等烧完了还用带来的水灭了火星。因为太爷爷坟前有一座凉亭，我们就坐在凉亭里吃东西。爷爷还把吃完的蛋壳撒在坟墓上，我好奇地问：“爷爷，为什么要这样呢？”爷爷说：“表示祖先和我们在一起啊！”死人明明就在这嘛，怎么会和我们在一起呢？也许他活在爷爷的心中吧！我似懂非懂地点点头……最后爸爸再检查了一遍，我们就下山了。

在下山的路上，大家有说有笑，心情非常轻松。回来时我想：原来清明节是表示对先人的怀念日，也是家庭团聚，也是踏青赏春的好机会。

今年的清明节我过得特别有意义，明年我一定再来扫墓。

## 六年级策划书案例篇七

从上周一至周五，我们利用了一周的时间来完成第六单元的综合实践活动——轻叩诗歌的大门。我们首先制定了一套活动方案，我们觉得活动应分为两部分来进行，第一部分应该进行课外收集，收集后统一把小组内的诗进行分类；第二部分是阅读课本上的阅读材料。回家后，我就迫不及待的查了起来。我查到了许多诗，体会了诗人们的种种情怀。李白的长门怨二首表达了他对拘束的宫廷生活的厌倦。哭晁卿衡表达了他对友人的怀念。课文中的诗歌更是丰富多彩。杜甫的春夜喜雨体现了诗人对春雨的喜爱之情。天上的街市表达了郭沫若对美好生活的向往。

通过这次活动，我还了解到我国为一个诗歌国度的魅力风采，从远古到当代，我国涌现出许多优秀的诗人，李白、杜甫、辛弃疾、郭沫若，他们那些壮丽的诗篇，时刻激励着后人前进的步伐。

虽然我们收集的诗很多，可读诗不能囫囵吞枣。经过大家的日积月累，我们总结出了以下四点读诗的方法：

一、联系生活实际，体会诗的意境。

二、在脑海中描绘图画。

三、把同一种类型的诗相比较。

四、联系作者背景。



## 六年级策划书案例篇八

这次综合性学习活动结束了。通过这一次综合性学习，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

我们学到了很多诗歌，还学会了诗歌的分类，这样更有助于我们学习诗歌，也收集了很多有关诗歌的故事。在学习了写诗歌的方法之后，我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗，感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方，但字里行间都洋溢着童趣，令我们自己赞叹不已。

诗歌是一个充满了诗情画意，充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以跳跃，我们的想象力得到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。

我们还学会了如何理解诗歌的寓意：联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等，这些都是我们通过学习自己总结出来的经验，这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌，也可以让我们走进诗的意境中去，感受诗人当时的情感。

在这次综合性学习中，我知道了诗歌的特点：

1. 现代诗一般以句子，词组为诗行，纵向排列。
2. 现代诗篇无定句，句无定字，形成长短不一，参差错落的诗行。
3. 现代诗的段落可以整首诗为一段(节)，也可以一首诗分为若干段(节)。
4. 要懂得现代诗的押韵，押韵让句子更优美，但不一定要句句

都押。

5. 现代诗要精炼, 不要拖泥带水, 要用最简洁的文字容纳最丰富的内容。

我觉得徜徉在诗歌海洋里的感觉, 真是太奇妙了! 如果把诗歌比作海洋, 我觉得我只得到了沧海的一滴水; 如果把诗歌比作花园, 我得到的仅仅是百花中的一朵小花。我还得继续在诗的海洋里遨游, 尽情地享受诗歌无穷的魅力。

为了很好地进行本次综合性学习: 轻叩诗歌的大门, 老师特地带领我们去图书阅览室借阅了有关诗歌的书回来, 让我们用心品读。老师告诉我们: 诗歌对于一个人的影响力, 甚至一个世界文学界的影响力是巨大的。所以说: 我们务必要认真读诗歌, 有感情的朗读诗歌, 多收集诗歌, 还可以增长我们的见识。通过这一次综合性学习, 我们不仅学到了很多诗歌, 还学会了诗歌的分类, 这样更有助于我们学习诗歌, 也收集了很多有关诗歌的故事, 更重要的是, 我们学会了自己写诗歌, 因为是个充满了诗情画意, 充满了自己的渴望, 在诗歌里, 我们可以放飞自己的心灵, 我们的思维可以跳跃, 我们的想象力得到了丰富的伸展, 我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。我们也还学会了如何理解诗歌, 读诗歌的方法: 1. 理解词语的意思 2. 联系生活实际 3. 想象画面 4. 各种诗歌做对比。所以说, 这一次综合性学习对我们的知识增长有了很大的帮助, 我们也有了放飞想象的方法, 那就是写诗歌。这是一个让我们难忘的综合性学习, 因为它可以影响我们一生“轻叩诗歌的大门”活动落下了帷幕。此次活动秉承中华诗歌优秀文化, 激发了同学们的爱国热情, 增强了同学们的审美意识, 营造了良好的语文学习氛围。中国是一个诗的大国, 两千多年前中国就有了诗歌总集《诗经》。诗仙李白、诗圣杜甫、诗佛王维、诗鬼李贺,,,写的古诗让我们过目难忘: 冰心、金波、艾青、郭沫若,,,他们的现代诗使我们难以忘怀。诗海拾贝、与诗同行, 我们组织小组收集、分类诗歌, 学习、创作诗歌, 等一系列的活动, 让我们进入了诗歌

的店堂，感受诗歌的无限魅力。我们在收集分类诗歌中感受了合作的快乐。在诗歌朗诵会中，我的诗歌得到大家的一致好评，此时此刻，我深深地感受到了诗歌的伟大，诗歌的艺术魅力，我为自己身在一个拥有悠久诗歌历史的国度感到无比的骄傲和自豪！活动中，我们也学习到了许多知识，古诗对仗工整、韵律严格；现代诗语言自由，形式洒脱；儿童诗充满童趣，富有想象。还明白了诗歌的已经有两千多年的历史 and 读懂古诗的方法。活动虽然已经结束，但各种活动依然在我记忆深处。轻叩诗歌的大门，让我们在诗歌的百花园中自由徜徉，让诗歌陪伴我们一生！

2. 这学期，我们开展了“轻叩诗歌大门——与诗同行”的活动。在这一次综合性语文学习活动中，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

首先，我们小组的四名同学制定了活动计划，进行了明确的人员分工，各自回家搜集唐诗、宋词、元曲与现代诗，并将搜集来的资料聚集在一起，在组长的带领下，进行阅读与交流。在交流中，我们感受到了古诗与现代诗的不同之处：古诗的语言比较凝练、内涵丰富；现代诗的写法则比较自由，更适合抒发诗人的情感；我们还了解到了诗歌的分类与诗歌的表现手法，，，总之，我们学到了许多以前不知道的知识。这次活动，使我们在诗歌的海洋中畅游的同时，也大开了眼界。当然，我们也学会了许多阅读诗歌、体会诗歌的技巧。例如：我们在读诗的时候，知道了去联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等，这些都是我们通过学习自己总结出来的经验，这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌，也可以让我们走进诗的意境中去，感受诗人当时的情感。

在学习了写诗歌的方法之后，我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗，感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方，但字里行间都洋溢着童趣，令我们

自己赞叹不已。

虽然这次活动时间很短暂，但轻叩诗歌大门，在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界，从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝。让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们成长！

3. 诗歌有着悠久的历史，在二千多年前，我国就有了第一部诗歌总集——《诗经》。诗歌在中国文化的宝库中，就像一颗闪亮的明珠，散发出璀璨的光辉。本学期我们展开了“与诗同行”的活动，在这次活动中，我们走进了诗歌的国度，去欣赏诗歌，体会诗歌所描述的意境，领略诗歌独有的魅力。

首先，我们自发地分了组，制定活动计划，确定了每个人应该干的活，如：我们这组就由马昕宇等人收集现代诗，柯雯虹等人收集古诗，等一切都准备就绪后，就开始行动了，大家将收集来的资料按内容进行了归类整理，在网上将有关诗歌简介和诗歌背景的资料整理成文，这些对我们理解和欣赏诗歌起了很重要的作用。如：徐火通(teng)《御儿舟中别朗公》我们就是通过收集来的资料，品出了作者对朋友依依不舍的情感，诗人将自己对朋友的无限思念融入了钟声与鸡的鸣叫声中，将自己的情感抒发得淋漓尽致。

通过这次活动我们还收获了许多知识，我们了解了诗歌的起源，学习了如何去欣赏诗歌，尝试了自己写诗，在这当中，让我受益匪浅的是欣赏诗歌的方法。就拿王昌龄的《出塞》来说，这首诗我是通过收集诗歌背景资料来理解欣赏的。在资料的帮助下，我体会到这是一首慨叹边战不断，国无良将的边塞诗。诗的首句耐人寻味，有历史变迁，征战未断的感叹，第二句写的是出征的人还未回来，多少个男儿战死沙场，留下多少悲剧。第三、四句写出千百年来人们的共同心愿，希望有“龙城飞将”的出现，平息胡乱，安定边防。当然，欣赏诗歌的方法还有很多，这些都需要我们在平时欣赏诗歌时总结出来。尝试自己写诗也让我明白了写诗不一定要用多

么华丽的词语，而是要写出自己眼中的事物，写出自己独特的感受。

活动结束后，我进一步感受到了中国诗歌带给人美的享受，也让我明白了读一首诗，并不仅仅限于把这首诗背熟，而是要体会诗中所蕴含的情感，掌握并欣赏诗歌的方法，这样才算真正弄懂了一首诗。诗歌还有一大妙处，可以让人放松心情。当你觉得很疲倦时，不妨试试，闭上眼睛，跟着诗走进一个如诗如画的世界，那种感觉是你死读书读不来的。

这次活动虽然结束了，但我们对诗歌的热情还没有消逝，我们要多读诗，品味其中美好的乐趣，将诗歌陪伴我们一生。

4. 上个星期，我们开展了“与诗同行”的活动。活动中，我们学会给诗歌分类，欣赏诗歌，还学写了儿童诗呢！。

活动一开始，我们先制定了活动计划。我们计划在一周的时间内，搜集关于诗的知识，学会给诗歌分类，能够正确地赏析诗歌，我们还希望能自己学写一首小诗呢！为了完成计划，我们确定了组长，并给每位同学合理地分了工。。

我是负责查资料的，上网进入了“google”页面，输入了关键词“诗歌”。哇！关于诗歌的知识可真不少呀，据google搜索统计现共有2850万个词条是关于诗歌的。我立即点开了其中几个网页，进入了诗歌知识的海洋——“《诗经》是我国第一部诗歌总集，距今已有了多年的历史，我国另外两部诗歌总集分别是——《楚辞》《汉府乐》、,,,”，“我国的元曲，是一种小令，兴盛于元代，大多由民歌而来,,,”，“泰戈尔是亚洲第一位获诺贝尔文学奖的诗人,,,”。在诗歌知识的海洋里，我流连忘返，增长了许多知识。

通过这次活动，我的收获可不小。我们小组的同学搜集了许多的古诗和现代诗，可这么多的诗，涉及面这么广，怎么整理呢？当我们学会了给诗歌分类后，这些整理的事情就变得容

易得多了，真是小菜一碟。我知道了诗歌分类可以按作者分、按题材分、按形式分、按体裁分,,,我们按照作者给搜集来的诗歌分类，不一会儿，就把小山似的资料整理好了。

我们还学会了欣赏诗歌，知道了欣赏诗歌前，要先把诗多读几遍，可以联系生活实际读，可以用不同诗人写的诗对比着读，还可以边读边在脑海里描绘画面，走进诗中读。学会了这些，欣赏诗时，我们就可以体会诗人创设的意境，更加了解诗歌背后的情感和含义了。比如：读韩愈的《听颖师弹琴》“昵昵儿女语，恩怨相尔汝。划然变轩昂，勇士赴敌场。”短短几句，让人感到琴声初起，仿佛小儿女在耳边窃窃私语。忽然，琴声变得昂扬激越起来，就像勇猛的战士挥戈跃马冲入敌阵。与敌人奋力拼杀，那惊天地、泣鬼神的情节仿佛就在眼前。

这段时间里，我们开展了“与诗同行”综合性学习活动。在活动中，我们了解了诗歌的起源，学习如何欣赏诗歌，学习在生活中运用诗歌，自己还尝试写了诗，从而体会到中外诗歌文化的博大精深。

通过交流，我还阅读了不少唐诗、元曲、以及现代诗等诗歌资料，了解了以前不知道的许多诗歌知识。

我知道了我国最早的诗歌总集——《诗经》，距今已有两千年的历史，它凝结了我国古代人民的智慧结晶。

我知道了从古至今诗人辈出。春秋战国时最著名的有爱国诗人屈原；在魏晋南北朝时，曹操父子三人为诗歌的发展做出了贡献；在唐朝这个诗的王朝，像诗仙李白这样的人不胜枚举，涌现出了诗圣杜甫、诗佛王维，诗鬼李贺……；在宋朝，豪放词人苏轼、辛弃疾、陆游，具有婉约词风的柳永、李清照，他们共同造就了辉煌的宋词；另外还有“元曲四大家”——关汉卿、郑光祖、白朴、马致远，他们使元曲达到了高峰；现代诗人郭沫若、徐志摩等人的杰出作品影响深远。

我还揣摩着如何欣赏名家诗篇，我觉得首先要明白这首诗是描写什么的，是状物、写景、还是咏物记人；接下来，就要逐字逐句地分析、理解其中的含意；最后，体会诗人在诗中要抒发的情感。读诗有些好办法，例如，在读李白的《古朗月行》时可以用边想象画面边感受意境的方法去体会“小时不识月，呼作白玉盘，又疑瑶台镜，飞在青云端”的美妙描写，可以用已学过的中国地形西高东低的知识来理解“恰似一江春水向东流”这样的句子，还可以用对比的手法来读高适的《别董大》和王维的《送元二使安西》，体会诗人与友人分别时的情感等等，运用这些方法，可以帮助我们走近诗人，理解他们的思想感情，这样，读了李清照《如梦令》，就能体会到诗人对自己“红颜易老”的哀叹含蓄；读了南唐后主李煜的《虞美人》，就能知道什么叫亡国之痛了，也能想到苏轼《赤壁怀古》的一腔豪情。

.....

“与诗同行”活动虽暂告一段落，但我觉得徜徉在诗歌海洋里的感觉，真是太奇妙了！如果把诗歌比作海洋，我觉得我只得到了沧海的一滴水；如果把诗歌比作花园，我得到的仅仅是百花中的一朵小花。我还得继续在诗的海洋里遨游，尽情地享受诗歌无穷的魅力。

在本单元中，我们开展了一次综合性学习——轻叩诗歌的大门。在这次综合性学习中，我收获了许多，也知道了许多。

从上个星期三开始，我们就已经开始开展了这个活动。我们分好了小组，计划好每个人都干些什么，要怎样做之后，便开始匆匆忙忙地去准备。

我迫不及待地冲回家去，打开了我的“百宝箱”——书柜。我就拿起了一本《古诗70首》来看。里面蕴含许多精彩、与众不同的诗。打开这本“百宝书”，可以闻到一阵又一阵古时诗人作诗的诗味。李白的《赠汪伦》表现出了桃花潭水是

那样的深湛。杜甫的《春夜喜雨》表达了他对春雨来得及时的喜悦心情。范仲淹的《江上渔者》描绘了江上渔民冒\*\*危险、辛苦捕鱼的生活画面。范成大的《四时田园杂兴(一)》写出了宋代家夏天农忙的情景.....

我还当了一回小诗人，创作了几首小诗，每一首小诗中都感受到天真活泼的感受。

在这次活动中，我知道了诗歌是很优美很有旋律的。让人读起来非常舒服、生动。我还知道了许多学习方法：了解诗的深刻含义，有感情的朗诵诗歌，有丰富想象力地去写诗歌.....

在诗歌的海洋里，有无数的珍宝。让我们一起去轻叩诗歌的大门，让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们一生！

生活中处处有诗歌。天真的儿歌、朴素的民歌，常在我们耳边回响。在是个的海洋里，有无数珍宝。

第六单元一共有两个部分：一个是《诗海拾贝》，另一个是《与诗同行》。在《诗海拾贝》这一部分主要写诗经、唐诗、宋词、元曲、现代诗和外国诗。《与诗同行》这一部分主要写儿童诗、诗歌故事等内容。在诗歌故事里，我学到了很多知识。都是以前我不知道的好知识。

在这次综合性的学习当中，我们举行了许多活动，如：举行诗歌知识竞赛、每六个人分为一小组制作一个小诗集。

通过这一次的综合性学习，我们不仅仅学到了很多诗歌，而且还学会怎么把诗歌分类；这样会更助于我们学习诗歌，也收集了很多的诗歌故事，更重要的是，我们学会了自己写诗歌；应为这是个充满诗情画意的乐园。充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以活跃起来，



我们的想象力到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表带自己的渴望与情感。我们也学会了如何理解诗歌。

读诗歌的方法：1. 理解词语的意思. 2. 联系生活实际. 3. 想象画面.

4. 各种是个做对比。所以说，这一次综合性学习对我们的只是增长有了很大的帮助，我们也有了放飞想象的方法，那就是写诗歌。

在这一次综合性学习中，我学到了很多故事，也学到了很多诗歌故事，我相信，我这一单元一定学得非常好!!

相关精彩文章推荐：

1. 六年级上册语文第六单元作文活动总结
2. 小学六年级语文教师个人工作总结
3. 小学六年级语文教师个人工作总结
4. 六年级语文教师个人工作总结
5. 小学六年级语文教师年度工作总结
6. 六年级语文教师个人工作总结范文
7. 小学六年级语文上学期工作总结
8. 小学六年级语文教学工作总结
9. 六年级语文教学工作总结

## 六年级策划书案例篇九

这一学期中，我校认真贯彻县教育局教研室以及学校综合实践课程计划的有关精神，坚定不移地依照新课程理念，开展综合实践活动，将综合实践活动课程推向深入，努力提高教师的课程实施能力，着重培养既有底气又有灵气且具有创新精神、实践能力的现代小学生，全面实施素质教育。

### 一、根据学校实际，科学确定活动内容

#### 1、自主化

为了使综合实践课程有效的推行，学校建立了一套健全的课程实施组织网络。在这个网络中，校长室负责课程实施的全盘领导，教导处负责活动研究、指导培训、鉴定、资料管理等活动，教导处、大队部协助活动，各年级教研组负责确定、协调活动计划，班主任及其他指导教师是具体实施者。在计划制定方面，我们注重全员参与，自主制定。即校领导、教师、学生都参加到学校计划制定的活动中来，它经过了由上而下、由下而上两个轮次。由上而下，即由学校领导、教导处将确定的我校综合实践的课程理念、目标向下传达，组织教师学习领悟，让每一位综合实践活动指导教师充分了解本课程的性质、任务、本校的活动特色等；由下而上是指内容的制定全员参与，由学生到指导教师最后再汇总到主管的教导处。

#### 2、多角度

在确定本学年的活动内容时，首先在学生中展开广泛的讨论，让他们围绕书上的课题，选择自己感兴趣的一个方面，再由指导教师根据汇总的情况进行梳理、筛选、归类，上报科学的、可行的课题，最后由教导处做通盘搭配，根据各年级确定的研究主题进行统一的规划安排，制定计划。