

检查教学反思小结 教学反思与总结(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

检查教学反思小结篇一

和高一学生朝夕相处快一个月了，对他们也日渐熟悉了，渐渐地对他们也越来越了解了，我教的班级依次是高一6班，高一7班和高一16班，6班和7班都属于上课课堂气氛比较活跃的，16班则属于比较安静的类型，总体来讲16班的课堂学习情况比其他两个班要好，在安安静静的记笔记上课，作业效果却都不太理想，那是因为学生们身上仍有许多不好的毛病，教学反思与总结 肖绍娟。上课的时候不爱动，不能够勤于做笔记，不爱做笔记，也不会做笔记。上课的时候有些同学不在状态，该看书的时候不看书，盯着教师看，眼神空洞，一看就是在发呆。有些同学就一直和同桌在下面小声的嘀嘀咕咕，总是说话，不明白课堂每分钟都很重要，我又没办法停下来，去耽误全班的学习，没办法面面俱到。写作业的时候有些同学就是无法脱离课本，选择题和材料题有空题的现象，材料答题不规范，在我的严格要求下好了许多，背书的时候也爱说话，由于初中的坏习惯没有改过来，毛病是有一些的，需要慢慢的改变他们的学习方式。首先从思想上同学们没有正确认识和对待思想政治这一门学科，在高考中政治也是一门十分重要的学科，每一分都很关键。但他们仍是认为高中政治和初中政治一样，靠死记硬背就可以得分。还有就是大多数人的重理轻文的思想影响了他们，就更别提在他们看来“小科目”政治了，由于认识不正确，他们的学习方法就不

适应，是要转变了。

武安十中 肖绍娟

检查教学反思小结篇二

我来到**一中已经有一个月多了，在这一个多月月中我收获了很多，也反思了很多，我希望能不断提升自己能力，成为一名合格的人民教师。

在这次月考中我就我们美术班的成绩及平时表现做出了总结：

一、答题分析：基础题答题情况存在一些问题。

1，由于粗心，计算错误。

2，由于基础知识掌握不牢，基本法则理解不到位使集合形式、函数表达方式不正确。

3，对于大题，我们班部分学生不能理解题意，无从下手。

4，由于解题步骤不完善，导致失分。

二、对今后教学的改进措施：

1，首先反思自己，我该怎样改进自己的教学方法才能让学生更好地感受到数学的乐趣，喜欢上数学，爱上数学课。

2，我会更加严格要求你们的作业，严格要求解题步骤，拿下基础分。

3，我希望大家跟我一起努力，配合好我上课，按时完成布置的作业，同时我希望一些成绩相对较差的学生能认识到自己的不足，多花些时间在数学上。最后把咱们班的整体成绩提

上来。

三、要求

上课不许出现睡觉，说话的情况。不允许出现任何捣乱情况。作业必须按时按要求完成。

检查教学反思小结篇三

光阴似箭，转眼间离开大学校园已经一年了，一年来，有成有败，有得有失，有喜有忧，有苦有甜。为了下一年的收获和喜悦，特将本学年工作总结如下：

一年的教育教学工作有酸有甜，有汗有泪有成就也有喜悦，但我总认为人是要有点想法的，也一定要为自己的理想和追求去奋斗去付出，人活着为自己但更要为别人，人生是短暂的，但生命完全可以不锈，关键就看你怎么选择，我选择不锈，一直以来，我都在为此进行艰辛而无悔的付出，在这样的过程中也很快快乐，因为我深深地知道，人不是为吃小米饭和馒头而活的，我也没有这样去荒废自己所度过的每一天。

学习是我生活中不可或缺的一部分，高质量的学习是神圣而宁静的，是心智的沐浴，是心灵的净化是与灵魂是对白，是生命最真实最质朴的生长。长长的假期是学习的好机会，我没有放过。我认真地阅读，不停地思考、领悟和探讨。我想，假期的结束并不意味着学习的终止，在工作中，我会学到更多更珍贵的东西，我不会放弃每一个机会。

在教学工作中，我一直以一名中共党员摆着对孩子，对家长，对学校、社会和祖国，对全人类负责的态度严格要求自己，工作中，从不敢松懈，时时刻刻在尽最大努力把工作做得更好些一年来，七年级六个班的.平均成绩提高了10分左右。在几次考试中，高分段的人数在不断增多，成绩也在一点儿一点儿地提高。七年级下学期的课前抽查和题型训练也取得了

较好的效果，是值得继续坚持下去的。看到取得的这些成绩，我兴奋激动不已，但我明白，还有很多不令人满意的地方，如从总体分布上看，成绩还偏低，高分段学生的成绩不够稳定，与语、数、英等其他学科的生命率较低等等，不过我相信，通过不断努力，一切都会好起来的。

欢送过去的时光，迎来了新的一个学年，新的一年会不可避免地遇到很多困难和挫折，但我更相信也会迎来一个又一个成功和惊喜。面对新的工作，我不会害怕不会退缩，更不会放松自己，就让暴风雨来得更猛烈些吧。

检查教学反思小结篇四

《课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”那么如何使得学生的阅读审美得到实践呢，什么样的教学模式更利于学生阅读能力的提高呢，本着这种思想，上学期我遵循“预习指导——教师点拨——探究训练”模式进行了一次教学实践。而今对这节课加以反思，发现了许多深层的东西。

整个教学的过程应该算是一个不断提高学生的阅读水平，积淀文化底蕴的过程。教师借

助预习指导，使学生获得大量的信息，借助教师点拨使得学生畅所欲言，在互动中将阅读的兴趣提高，改变以往老师一刀切的方式，扩大阅读的文化层面，教给阅读的方法。并将探究训练引向课外。因此，让学生在自主氛围中，反反复复地体验，获得语文素养的提高。

（一）能力的重要性——注重学生能力素质的提高。

在这堂课中，通过对学生学习方法的指导，着重培养学生的

能力素质，这里主要表现在探究训练这一环节和教师点拨的第五部分。学生运用从课堂上获得的理念表达成文，运用有效的阅读方法去自己解读新段落。

设想和实践相比，我发现自己对学生的估计不够大胆，在课堂的前半段对学生提问的铺垫过多，这样对学生能力的培养是有阻碍的。

（二）手段的灵活性——多媒体技术和板书的综合运用。

在以往的教学，主要依靠板书向学生再现教案文本的核心内容，教师工作量大、课堂容量小、直观形象性差、教学效率相对较低；随着多媒体技术的飞速发展，影音图文并茂的多媒体教学课件日益成为重要的教学手段，但在现在的教学中，我们往往过分的依赖多媒体课件进行教学，而忽略了板书的效用，使教学任务无法圆满完成。因为学生的思维是活的，学生的知识需求在总体的连贯中有局部和阶段的跳跃，教师无法全面预计到学生在课堂上所有的知识需求，多媒体课件围绕课堂主线设计，播放顺序相对固定，无法实时更新内容，只能为教学提供辅助的手段，在课堂教学中居于次要地位，而板书展现的是学生活生生的思想，教师可以依据课程进度和现场情况，自由书写和发挥，所以在准备本堂课时，将板书和课件两种教学手段有机地结合起来，合理安排处理课件和板书的比例，充分发挥两者的互补优势，努力提高师生间的教学沟通，对我今后的教学具有指导性。

（三）课堂的开放性——重视课内学习和课外研究的衔接。

这里我设计了课外延展性训练并尽量在课堂实现与学生互动，但文章的内容丰富，对课文的“研究性学习”尚有欠缺。

通过研究性体现开放性。把学生搜集资料、研究学习作为教学的重要一环来设计，学生自主探索知识的过程，是学生学飞的过程，避免不了磕碰，这是我今后应注意的，我应力求

避免“扶上马、送一程”的保姆式教学方式，正确处理“鱼、渔”的关系，指导学生向课外延伸，向馆藏书籍和网络信息要知识，使他们搏击知识长空的翅膀早日得到锻炼。

检查教学反思小结篇五

二、“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下几个方面引导学生体会，层层深入。在理解这句话的时候，首先引导学生先读爸爸的这句话，初步感悟。看看爸爸是怎么理解的：昨天永远变成昨天，爸爸永远回不到童年。如果不是一个人的亲身体验，感受就不会那么深刻。所以我觉得爸爸像是给我说了一个谜。此时再次引导回读这句话，从外祖母的去世感受时间的无情流逝，体会“可怕”的心情，进一步体会爸爸的话。最后引读6-7段，结合“我”的生活体验，从“太阳落山，小鸟飞翔”真切地感受到时间的一去不复返。在教学中，我让学生结合生活实际，说说自己身边哪些事物随着时间的流逝再也回不来了，第三次深刻领会爸爸话里的‘意味深长。从而也明白了“我”为什么要和时间赛跑。

三、“我”是怎样和时间赛跑，不断取得成功的，这部分内容是教学的又一个重点。引导学生读书思考，文中写了作者和时间赛跑的哪几件事？从中体会为什么“着急、悲伤”，又为什么“高兴、快乐”呢？指导学生在体验到时间的珍贵和与时间赛跑的快乐的的基础上，读出自己的感受。使学生明白，生活中无时不刻可以和时间赛跑。找出自己感触最深的句子。此时，我请学生结合自己生活中的实例来理解这个问题。在学生发言过程中及时引导，使学生明白珍惜时间，不因自己碌碌无为而后悔终生。再结合作者的经历感悟这句话：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”