

学校教学质量提升发言稿(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

学校教学质量提升发言稿篇一

各位业务校长：

大家好！随着xx将至，期末来临，各项工作都在紧锣密鼓，有条不紊的收尾中，今天又是天寒地冻、风雪伴行、如履薄冰，相聚在这里也是真的不容易。因此，今天借此难得机会给大家聊一聊角色定位、课堂教学、作业管理三方面内容，内容有点多，时间有点长，请大家多包涵。由于时间仓促，水平有限，不妥之处，还敬请大家批评指正。

我们作为一名xx县小学教育界的业务副校长，咱们应该经常反思自己的角色和职责是否清楚—应该干什么？近期我们承担的业务工作是否清楚—具体干什么？学校开展的实际情况是否知道—干得怎样？我们对“有的放矢”“胜券在握”这些词语并不陌生，也知道“知己知彼百战百胜”的成语意思，那么我们怎么才能让教师执教能力、学生核心素养、学校教学质量在我们的引领下快速提升呢？它靠什么呢？靠的是我们在座各位（汽车的发动机、五星级酒店的厨师）心动、口动、行动！所以，我们在学校业务工作上扮演的角色至关重要，我们就是学校里业务工作上的“定海神针”，科研工作的“航向标”□xx县教育的“领头雁”。所谓“干一行、爱一行、研一行、专一行”，这是我们在座各位应该有的职业道德和敬业精神。“按部就班要不得”“应付心理要不得”“搞形式重宣传，没有实在效果更不行！”。

我们应该是懂业务（不精通、偏科那就去主动研究）才能服

众，善谋划（按照自己的思路抓出自己特色）才能出众，高站位（肯吃苦、善吃亏、带头做，谋划准、方法巧、效果大）才能率众，定位准（主抓教学、副职，到位不越位、多出谋划策要适度决策）才能呼众。

刚刚公布的课堂观察成绩，我想在座各位心中都有数了。无论什么位次，它都仅代表过去你们学校课堂改革的成效；无论什么位次，都仍有很大的提升空间。无论是过去的“五个好”“十个好”“新课堂创建”还是现在的“课堂教学改革”，都把“课堂观察”当做重点来抓，通过纵横比较：我们的课堂教学改革进步不大，成效甚微，甚至还有个别学校出现退步的迹象。这是什么原因呢？当然有客观因素，有方方面面的原因，众多因素中是不是和我们在座的各位很难撇清关系呢？下面给大家分享有关课堂教学的3点想法（课堂作用、课堂现状、课堂方向），拜托各位能用心听、用心记、用心做，回去后多多少少能在你的课堂上见到变化。

1、课堂的作用

我认为课堂是学生学习的主阵地（靠大量练习、靠消磨时间、靠多次考试来学习是不可行的），学生从课堂上经历知识形成过程，获取知识内容，掌握科学方法，训练学科素养，提升综合实践能力，最终是提高教学质量。教师在课堂教学上是主导作用，通过精讲、示范、引领、点拨、激趣等一系列活动，帮扶、引领学生利用课堂进行研、学、练、展，进而获取知识、形成能力、训练素养、提高水平。

2、课堂的现状

近期，我们深入6所县城小学、9所单列小学、7所乡镇中心校部共计22所学校，课堂观察22节，梳理出以下几种常见的课堂现状：

一是传统课堂。以老师讲为主，学生学为辅的课堂模式，

像“填鸭式”、“满堂灌”“自我沉醉”“自我素养展示”等课堂依旧存在，严重违背课堂教学改革理念。

二是“读书”课堂。以教师“读课本、读教案、读课件”为主的课堂教学模式，这类课堂虽然少见，但也存在我们的现实当中。

三是“展示”课堂。这类课堂较多见，课堂上教师学生互动较好、各环节流畅、重难点把握到位、一问都会一答都对、小手全都举高高、气氛异常热烈，看似非常成功的一堂课。但是唯独在课堂上看不到学生在本节课的学习效果呈现，看不到学生知识、能力、素养、德育、思政、习惯等任何一方面的提升，这样的课堂学生能有什么真正的收获呢？这40分钟对于孩子们有多大意义呢？只不过是配合老师上了节公开课而已。展示课应该是展示中交流、展示中学习、展示中提升的课堂。

四是“问答”式课堂。整节课教师只注重自己提出问题，然后找一个同学回答即可，即便是回答不对，教师再说出答案。这种模式很难整体提高学生成绩，更不能说学生能力和素养的提高了。以上仅仅是列举四种课堂形式，其实还有“模式”课堂、“模仿”课堂、“模糊”课堂等等很多，由于时间关系在这里就不一一列举了。

3、课堂的方向

近年来，我县小学课堂教学改革的步伐从未停歇。我们作为xx县小学课堂教学改革的领头雁，该何去何从呢？应该抓什么？怎么抓？抓到什么程度？结果如何？是需要我们在座各位要深思、要谋划、要行动、要见到真正的实在成效的事情。

(1) 我对学科的浅显认知：我认为语文学科关键在于读、思、品、悟、积累、运用，但最核心，最基础的是读。数学学科

关键在于抓计算、学方法、明算理，而不是大量的、单一的、机械的重复练习。英语学科重在听、说、读、写、练上下功夫，积累运用上多努力。道德与法治学科，应该多些情景体验，少些死记硬背，多些生活化、情景化、多元化思考，少些标准、统一的答案。科学学科，关键在于探究、实验，离开科学探究和实验就不能称其为科学课。老师们一定要少些勾画背诵记忆，多些生活、实践联系。

(2) 我对课堂的整体认识：整体上课堂要注意目标定位准确，根据学科不同要看是三维目标还是四维目标（科学）？重难点要突出，以学生为主体、教师为主导、素养为主线，让学生经历知识形成过程，确保每个环节的的目的性和实效性，最终还是要看课堂之后学生是否有知识积累、能力提升。

(3) 具体来讲课堂：

首先要正确处理好“五种关系”即“知识与能力、教师与学生、全体与个体、过程与效果、课件与教材”之间的关系。

一是处理好知识与能力的关系。作为一名合格的教师，要在备课之时就应该研究课标、研究教材、研究教法、研究学法、研究学情，然后制定科学合理的教学目标。在备课之时就应该问自己，本节课我要让学生掌握哪些基础知识，培养学生什么兴趣或者能力？只有做到这些才能梳理出本节课的知识点是哪些，重点培养什么能力。才能研究出与之对应的教法和学法。

二是处理好教师与学生的地位关系——“要学生的精彩，不要教师的精彩”。我们是老师，课堂是学生的，要让学生有个精彩的展示；而不是教师的课堂，教师在课堂上将自己的才华展示的淋漓尽致。这让我想到驾校，教练自己驾驶技术一流，不如多培养出几名一流驾驶技术的学员；训练场上教练开得潇洒自如，不如多腾出宝贵的时间让学员在场练一练。然而，我们的教师却不以为然，有的在课堂上大讲特讲，以

为讲到了学生就学会了；有的在课堂上一问再问，以为问题多了学生就学到家了；有的’在课堂上一会范读文、一会提出问题、一会自己答、一会自己感情读、更有甚至自己煽情掉几滴泪，自己忙得是不亦乐乎，然而却忽视你的服务对象呢？他们参与到其中了吗？40分钟的课堂参与了多少呢？学生们无论是知识掌握还是能力的培养得到提升了吗？因此，作为一名合格的教师应该将课堂归还于学生，起到主导作用而不是主体即可。

三是处理好全体与个体的关系——“要全体学生的精彩，不要个别的精彩”。当我们老师在课堂上，指名读词语时，其他学生在干什么呢？我觉得可以认真倾听，发现读音不对的及时让学生纠正，并让该生在全班领读。当指名读文时，其他学生可以认真倾听，发音是否准确，语气是否到位，是否出现顿读、唱读、重复读，是否出现语调不到位等情况呢？当我们在课堂上，让学生在黑板上列竖式计算时，那么其他学生是否也可以在课桌上写，也可以认真观察黑板前面的学生写得是否工整，数位是否对齐，结果是否正确呢？当我们课堂上，指名回答问题时其他学生干什么呢？是否可以给他们个具体任务，如，认真倾听发言，发现哪不对的立即举手示意，并且及时纠正，纠正的可以是答案，也可以是语言表达等。教学有法但无定法，贵在得法。相信只要老师们用心去研究，方法总比困难多。每节课都有全体学生的参与，再也不是一个或几个尖子生的一答就过的课堂了，每个学生都会有多多少少的进步，再也不用愁班里尖子生少，班里学困生多，教学质量提升难等问题了。

四是处理好过程与效果的关系——“要学生一生的精彩，不要学生一时的精彩”。我县的“活力与实效”课堂，已经用其效果告诉我们不要只注重教法，更要注重学法；不要只注重结果，更要注重过程；不要只注重知识，更要注重能力的培养。曾经有位老师将《钓鱼的启示》一课设计的非常好，教师的语言规范、富有启发、引导性，按照他的教学过程设计应该得到很好的教学效果。可是结果却事与愿违，为什么呢？

原因就在于他过度追求效果，忽视学生体验学习过程。一是给学生读书时间少，二是对于交流、小组合作流于形式，三是学生回答全部是照本宣科。这让我至今还是历历在目，深感遗憾。这么好的设计，竟然收到如此效果，真得是太不应该。事实上，也有的老师只重视知识的填鸭式硬塞，忽略学生过程的体验。比如，四年级科学《声音是怎样产生的》一课，老师只是让学生在书中48页划出“声音是由物体振动而产生的”这句话，并且背背即可。不让学生做用力弯曲钢尺，钢尺并不发声；轻轻拨动钢尺，钢尺就能发出声音的实验。用力拉伸橡皮筋，橡皮筋并不发声；轻轻拨动橡皮筋，橡皮筋就能发出声音的实验。根据“遗忘定律”和“金字塔”理论，学生学习效果会大相径庭。

五是处理好课件与教材的关系。随着我县信息化教学程度的提高，多媒体、网络化教学给我们教师们带来越来越多的便利和实惠。但是，课件的运用只是我们的辅助教学手段，决不可当成主要的教学手段。我们一定要处理好与教材的关系，绝不能脱离教材，抛开教材，过度追求电教化手段在教学中的应用，导致课件牵着整节课走。我们都知道语文课堂离不开读，“失去读的语文课堂就失去了语文味，就不能称其为语文课。”；数学课堂离不开推理、计算，如果将这些全部用课件呈现，学生推理能力、计算、动手能力怎么培养？如此，也就失去了数学课程的特性了；科学课离不开实验，如果将全部实验用课件呈现，那么学生的观察、动手操作、失误的体验又从哪来呢？曾经就遇到过一位老师，讲五年级语文《珍珠鸟》一课时，不让学生充分读文、读文也没有指导、学生阅读理解也没有提升，全部依据课件讲了下来，其效果大家可想而知。还有一位讲二年级数学《角的认识》时，不让学生动手摸一摸感知角的特性，也不让学生动手比一比角的大小，而是全部用课件代替，学生没有亲身体验，其教学效果大打折扣。

其次，课堂要体现“五真”即真读、真听、真说、真入、真获。

一是真读。我们都知道阅读能力是语文学科的基本功，可是随着课堂教学改革的深入发展，数学需要阅读，英语需要阅读，道德与法治需要阅读，科学需要阅读等等所有学科都离不开阅读，因此，培养学生阅读能力显得尤为重要了。然而，我们的教师却存在着“代替式”阅读：教师代替学生、个别学生代替全体、音频文件代替学生阅读，整节课学生根本没有亲身经历阅读的过程，没有充分的时间品读，怎么会有读思悟的感受？又怎么培养学生阅读能力呢？比如四年级语文《观潮》一课，老师只让学生听录音，听老师读就让学生谈感受，四年级的小学生理解能力有那么高吗？感受能谈出自己的心声吗？还有四年级数学“商是两位数的笔算方法”一课，老师不让学生看图、读要求、说信息，而是直接告诉学生从中得到的数学信息，那么学生阅读能力就在你这节课中被悄然抹杀了。“表演式”阅读：看似学生大声读、小声读、个别读、全班读、开火车读、跳跃式读、带动作读，但是读无指导、读无评价、读无标准、读无方法、读无提升，这样表演式阅读又有何实际意义呢？如六年级语文《狼牙山五壮士》这一课，老师制定了有感情朗读课文的目标，可是只有表演式读，文章所表达的情感根本没有在读中真正体现，都是学生在表演，这样课堂是多么的累啊！又如二年级语文《妈妈睡了》一课，老师让学生轻声读、开火车读、带动作读，但是，没有标准和评价的读，学生读后会有提升吗？这个环节的实效性哪去了呢？还有二年级科学《地球家园中有什么》一课，探索、研讨、拓展部分也是离不开学生阅读的。有的教师播放动画、播放图片、播放录音、教师读，看着样式多，但是没有抓重点词，没有指导学生去读，学生阅读能力提升的机会就匆匆而过了。因此，我想说：老师们请放手于学生、把课堂归还于学生、让学生在阅读中理解、在阅读中思考、在阅读中感悟、在阅读中提升，只有做到“真阅读”，才会有真实效啊！

四是真入。无论哪个学科，都用到对子交流、小组讨论，课堂展示等。但是，我们时刻要牢记：课堂是学生的，课堂是全体学生的。学生不能真正参与其中不行，学生参与广度不

够更不行。因此，真入，就是学生真正参与课堂其中，这才是评判课堂教学有效性的重要参考依据。语文课堂对子读文，只是一读了之，没有读文要求，对子书写没有书写要求；数学对子互相对一对口算答案，却没有把错误的汇报并及时更正；英语组内展示读，却没有给出发音、断句、语气的评价标准；道德与法治课堂展示活动，只是将准备好的演一演，没能在活动中体现出学生思想水平提升；科学分组实验，方法、步骤、结论完全统一，没有任何能力提升或者意外“小插曲”等等。指名回答问题，老师忽视其它学生存在，没有给出听者的具体要求，如听答案是否正确，听语句表述是否准确，听回答是否全面，看书写是否规范等等，全体学生是否全程参与。只有真参与，才能真收获，真实效。

五是真获。我非常理解教师们盼望学生每节课都有收获这种心情，但是，只让学生说说目标，说说总结的方法，说说得出的结论就是收获吗？学生的收获可以是具体知识的梳理，可以是课堂检测的优异成绩，可以是课堂习惯的养成，可以是课堂失误的补充，可以是洋溢在脸上的自信，可以是读书、写字、计算、观察能力的提升等等。所以，老师们不要刻意追求课堂结尾必谈收获，课堂结尾只有谈收获的“完美”课堂了。因为，我们需要的是“真收获”而不是“被收获”，有时候不谈收获的课堂，反而真正收获了实实在在的东西，因为它用实实在在的“读、听、说、入”体现了“收获”。总之，我们的课堂教学能科学处理“五种关系”充分体现“五真”那么就不缺乏实效，我们老师才是真正守住了教书的初心，担负起育人的使命，体现出自我的价值。

（3）两个学科模式推荐

语文学科：“五结合”模式是指小学语文课堂教学要做到“读与思结合、读与品结合、读与悟结合、读与练结合、读与展结合”。

一是“读思”结合。指在语文课堂教学上，无论哪种课型，

都离不开读，有读即要有思，思是为了更好的读。所以，读与思结合才是语文课堂教学应有的本色。因此，学校课堂上有第一课时认字、组词、读文的读与思结合（例如：识字可以思考意思、可以思考组词、可以思考造句、可以思考运用修辞手法说句话等等）。第二课时，感情读文、小组讨论、赏析文章、感悟写法等等读与思的结合。（例如讨论是在充分阅读和认真思考的基础上进行的）所以，只要我们备课、上课、评课等各环节时时心怀“读思结合”之理念，课堂定会走向实效。

二是“读品”结合。我们知道，好的文章、段落、语句是需要“品”出来的。就像我们平时吃饭、喝茶都是需要慢慢品的，只读不品无疑是囫囵吞枣。那么没有读哪来的“品”，只有读怎知其中意味，只有“品”岂不是空中楼阁？所以，任何语文课堂教学都离不开“读与品”的结合。比如，读课文的时候是要“品”出所用字词之巧，“品”出写作方法之妙，“品”出情感表达之深，“品”出文章独特之美等等。“品”可以是抓关键词的读，可以是重音、轻声的读，可以是小组、对子、分角色、表演、开火车形式的读，可以是语调语气各异的读，可以是就某个词语小组讨论，可以是就某个句子进行辩论，可以是就某段落进行赏析等等。所以，读与品结合是学好语文的“法宝”。

四是“读展”结合。说到“展示”这个环节大家都不陌生，可是怎么做到真展示、展示真呢？它是需要与读的有机结合。学生只有在充分阅读的基础上，才能对自己学习成果进行交流和展示。比如，在第一课时可以采取自己读、对子读、小组读、男女生读等多种形式对识字、组词、课文进行“读”的展示；也可以通过竞赛、评比等形式对汉字书写、词语运用、课文熟读等内容进行展示，当然这个前提也是“读”。第二课时通过抓关键词、标注重音停顿符号、赏析语句、研讨写作方法等方面进行个人或小组学习成果汇报。所以，“读展”结合是小学语文课堂教学必不可少的环节。

五是“读练”结合。我们知道学以致用，本节课无论是学到了生字、词语、句子、修辞、表达方法等，还是道德情感的升华等都需要练习的。练习的形式多种多样如：读、写、议、赏、说、画、仿、测、赛等。比如，在第一课时要用到把生字写一遍，找出同类的词语并造个句，运用比喻修辞手法说句话等；第二课时要仿照例句写句话，按照课内文章赏析方法对课外文章片段进行赏析，运用《落花生》借物喻人的写法进行仿写或者拓展阅读类似文章等等。练习的内容形式还有很多，在此不一列举，只想提到一点课堂练习不再是数学的独角戏，语文课堂教学要“读练”结合。

科学“520”模式（五环二十字）：

一是课前链接：课前科普知识链接是有关科学家（伏特和爱迪生）、名言、科普小故事分享；二是板书课题：导入完毕后，教师要工整书写课题，此时学生要有任务（读、写、思）；三是出示目标：围绕培养学生科学素养，涵盖四方面：科学知识，科学探究，科学态度，科学、技术、社会与环境。每个方面分为总目标和学段目标。所以要研课标、研教材、研学生基础上制定学习目标；四是课堂探究：科学探究是充分运用观察、调查、比较、分析、实验、结论等方法，获取知识的过程。此环节是课堂教与学的核心，一定要留足充分时间，见到真实效果；五是课上小结：科学小结是用实验、现象、物品、表达等方式进行小结，以学生说为主，老师点拨为辅，最终需要形成文字进行规范书写。也可以是练习的形式，但是需要精挑细选，具有典型性、代表性、实践性、生活化等特点，最好能举一反三。

任何课堂教学改革都是要经历理念改变，模式创建，示范引领，特色彰显一路走来的。任何课堂模式都不是一成不变的，都要经历从无到有，从有到优，不断改进、创新的过程。

通过此次作业考核，我们发现个别教师对“双减”认识不全面、作业设计不科学、管理不规范等问题。比如有的老师认

为：“双减”之后一二年级学生就不写作业了、不考试了，“双减”之后作业量小点就可以了，“双减”之后让学生多玩就行；“双减”就是需要创新性作业不需要传统作业本等等。种种对“双减”精神的片面理解，浅显的认知，严重阻碍了课堂教学改革的步伐，降低学生作业水准，难以实现“聚焦核心素养”“提质、减量、创优”“常态、规范、实效”的目标。在此，给大家分享一下自己的感悟。

1、作业的意义。学生作业是检验课堂教学效果，是深入推进课堂教学改革的捷径。一名教师课堂教学效果的高低，是需要学生在作业本上折射出来的；学生对课堂知识掌握的牢固与否也是要在作业本上显现；课堂教学改革的成功与否也可以在作业本上反馈。因此，农民丰收与否看收成，靠秤杆子说话；老师课堂教学质量高低看作业，靠质量说话。所以，作业必须要布置，而且要科学、合理去布置。

首先要认识到“一二年级不布置书面家庭作业，可在校内安排适当巩固练习”这句话就告诉我们家庭作业可以留，但不是书面的（可以是动口、动手的实践性作业）；书写的练习是可以有的，但不是在家里完成（课堂练习）。其次是作业设计要科学、合理。体现基础性：具有基础知识训练题型；层次性：分层作业、弹性作业、个性化作业；实践性：能体现学生动手实践的作业；趣味性：学生感兴趣的作业；创新性：科学探究、体育锻炼、艺术欣赏、社会与劳动实践等不同类型作业；跨学科综合性：多学科综合体现的作业和较强的实用性：能体现出考察课堂教学效果的作业。再次是作业量要适中。一、二年级不布置书面家庭作业，可在校内安排适当巩固练习；其余年级每天书面作业完成时间平均不超过60分钟，真正实现“提质、减量、促提升”的目标。

3、作业的规范。一是项目要齐全。学生要有专门的作业本，任何形式的作业不可代替。作业本封面：学校、学科、年级、班级、姓名等内容要填写齐全；每课时作业要有课题、评语、批改日期等，体现出作业管理规范性。避免随机性、机械、

无效训练，严禁重复性、惩罚性作业。严禁给家长布置或变相布置作业。

二是书面要整洁。

(1) 作业本本身要干净、整洁，不出现油渍、缺角、折叠等现象；

(3) 布局合理，不出现半张纸一课时作业、间隔四行以上再写课题、剩余两三行就不使用的现象，三是批改要规范。我们教师要认真对待学生作业，必须实现全批全改，不能出现：不批、不改、个别无批无改，改后无批或者几道题一个大对号的现象发生。尤其要注意的是禁止让学生或家长代为批改作业。四是评语要实用。有意义的评语，才能够激发学生阅读的欲望，引导学生努力的方向，才能够不断提升作业质量。因此，作业评语要有针对性、鼓励性，不能只写一个简单的甲乙丙丁、优良可差□abcd等级，更有甚者只有日期，这样对学生无多大意义。对于作业优秀的要从中找出至少一处不足，比如文字书写漂亮、用词准确、数字规范、结果正确与否，单词拼写格式规范与否等。其余等级的要指出存在问题的同时，还要找出值得肯定或者赞扬的地方（寻找的内容同上）。切忌千篇一律，大话、空话、一夸到底、一批到底等不切实际的评语出现。

总之，学生作业是一面镜子，它折射出课堂教学的众多不足；学生作业是一架天平，它衡量着不同教师授课水平的高低；学生作业更是一面旗帜，它指引着我们课堂教学改革向深水区迈进的方向。我们要用负责的态度，敬业的精神和求真务实的作风，为xx县教育振兴贡献出应有的力量！

学校教学质量提升发言稿篇二

1、强化教学工作的中心地位，建立提高教学质量的导向、激励和保障机制，各处室明确职能职责，提高教学管理效益，

以促进教学质量的提高。

2、强化教学管理，加强对教学常规的过程检查与督导，落实奖惩和激励机制，加强考核，奖优罚劣。

3、以课堂为主渠道，提高教学质量。打造高效课堂，创新教学理念、教学方法和教学模式，提高课堂教学效率和学生学习质量，全面实施素质教育。

4、开展教研活动，加强教研组建设，深入开展课题研究，发挥群体优势，使各科教研活动开展丰富有效，促进共研共享、共同成长。

学校教学质量提升发言稿篇三

1、结合实际，制定科学的、操作性强的教师培训和校本培训方案，明确培训目标和任务，扎实做好校本开发、校本教研、校本培训工作，有目的按步骤地组织开展教师培训工作，全面提高教师的整体素质。

2、根据本校实际，组织开展校本集中培训，把重点放在解决教师专业水平和自身素质提高的培训和教研活动。

学校教学质量提升发言稿篇四

通过开展“教学质量提升月”活动，对各项本科教学质量工程项目建设情况，以及本学期各学院（部）基本教学运行情况进行检查，以检查促建设、促发展。以视频课程建设为抓手，大力推动教学方式改革，加快学校本科教学资源的网络化、信息化，为学生自主学习提供更为便捷有效的途径。进一步加强师生交流，努力形成教师主动关心学生，学生主动求教的优良教风、学风。

学校教学质量提升发言稿篇五

为落实上级精神，进一步强化我校教育教学质量意识，树立正确的教育质量观，全面提升我校教学质量，结合我校实际，决定开展“教学质量提升”活动。为使活动取得实效，特制定本实施方案。

以开展“教学质量提升”活动为载体，以狠抓教学质量为主线，以提高教师素质为核心，以现代教育技术为手段，全面推进素质教育，深入推进课程改革，强化薄弱环节，规范办学行为，促进我校教学质量持续、均衡、快速发展。

遵循教育发展规律，更新教学理念，深化教学改革，狠抓常规管理，推进有效教学，优化评价方式。通过开展活动，使教学质量有较大提升，群众满意度不断增强。

为加强活动的领导，学校成立活动领导小组：

组长：江峰

副组长：蔡金培

成员：蔡纪平史小琴刘建农杨荣芳苏丽孙灵王黎明韦艳徐荣军蔡荷兰蔡成云冯春林

下设办公室，办公室主任由蔡纪平兼。

组长主要负责全校“教学质量提升”活动全面协调、监控工作；副组长制定“活动”实施方案、活动的动员、活动过程的指导、评价工作；办公室主任负责本校“活动”的具体实施和操作。

(一)、进一步完善教学管理制度。

1. 结合学校实际，科学制定切实可行的教学管理制度，用制度全方位、全过程管理教学。

2. 严格执行教学管理制度，将制度贯彻落实到每一个教研组、每一名教师，抓好制度的落实。

(二) 进一步加强教学常规管理工作。

2. 狠抓教学常规管理，规范课堂教学，创新教学方法，在提高课堂教学效率上下功夫。

(1) 备课：严把备课关，注重备课质量，加大对备课的过程性督查，杜绝应付备课和突击备课。教师应做到：备好课标、备好教材、备好教学手段、备好教法、备好学法；吃透重点、难点、知识点、教学点、能力点；优化教师的教法和学生的学法。

(2) 讲课：严把课堂教学关，向课堂教学要质量。教师应做到教学目标明确、具体；教学内容设计合理，符合学生实际，容易被学生接受，对学生传授知识的同时，注重对学生能力的培养和德育的渗透；教学过程安排要井然有序，充分调动学生的学习积极性，恰当设疑，引发思考，鼓励为主，营造和谐的学习氛围；教学方法手段要灵活、适用，适时有效，注重学生学习方法的传授和指导，充分利用直观的、现代化的教学手段调动学生的主动参与；教师语言要规范、文明、准确、简练严密、清晰易懂，教态要端庄自然，富于激情；教学效果要明显，课堂教学气氛要活跃，学生基本能够理解和掌握当堂所学知识，不同层次的学生都有收获，达到拟定的教学目标。

(4) 辅导：辅导要耐心、细心、热心、诚心，积极采取“抓两头促中间”，注重后进生和学差生的辅导和提高。

(5) 练习：要采取多元化，多层次，内容丰富的练习方式，恰当、科学地设计练习，注重练习的有效性。

3. 加强听课、评课工作。学校领导要听齐30节课、其他教师要听足20节课，听课做到有记录，有评析。

学校教学质量提升发言稿篇六

以开展“教学质量提升”活动为载体，以狠抓教学质量为主线，以提高教师素质为核心，以现代教育技术为手段，全面推进素质教育，深入推进课程改革，强化薄弱环节，规范办学行为，促进我校教学质量持续、均衡、快速发展。