

最新伯牙绝弦教案课件(通用8篇)

高二教案是教师根据课程标准和教学大纲进行的教学计划，有助于提高教学质量和学生综合素质的培养。请大家参考以下教案模板，合理规划备课内容，提高教学效果。

伯牙绝弦教案课件篇一

- 1、了解祖国悠久灿烂的古代文化，感受文言文独有的语言特点和魅力，激发学生学习文言文故事的兴趣。
- 2、读准字音，读通课文，能借助注释和课外资料理解词句意思，用自己的话初步讲讲这个故事。
- 3、通过朗读，感受朋友间真挚的友情，体会知音难觅，珍惜知音的情感。

【教学重点】：借助注释和工具书读通、读懂内容，读出自己的感悟。

【教学难点】：体会伯牙和钟子期之间相互理解的真挚友情。

【教学准备】：多媒体课件

【教学课时】：一课时

- 1、教师讲伯牙绝弦的故事，设置疑问，导入新课。
- 2、板书课题。齐读课题，强调“弦”的读音。学生试读“弦”。
- 3、解题质疑，理解“绝弦”，并提问学生通过什么知道的。渗透根据注释学习文言文的方法。

4、让学生说一说读了课题后有什么疑问，伯牙为什么绝弦？

□

1、课件出示课文，学生自由读课文，将课文读流利。

2、指名读课文，适当让学生评议。

3、范读课文。感知课文节奏。

4、学生自由读课文，读出节奏。

5、齐读课文。做到有感情的朗读。

1、通过几遍读下来，我们已经知道课文中有两个人物。让学生找出来，指名说。板书：伯牙、钟子期。

2、这两个人各有什么爱好呢？在课文找一找。指名读第一句话，引导学生理解“善”的意思。板书“善鼓琴”、“善听”。

3、从课文中何处可以看出伯牙善鼓琴，钟子期善听？自己读课文，把你读懂的交流一下。

4、学生汇报，课件出示课文中的第二、三句话。提问学生这里的“善”表示什么呢？还可以怎么说？用自己的话替换一下。并视频展示伯牙和钟子期相识部分。提问：你能用一句话概括一下刚才的视频吗？学生汇报。

5、是啊，伯牙所想到的，钟子期就能从琴声里听出来，这就是：伯牙所念，钟子期必得之。读一读，品一品。

6、故事的结果是怎样的呢？谁知道？你是怎么理解的？学生交流，视频展示俞伯牙摔琴谢知音的内容，感悟何为知音，板

书：知音。

引导学生进一步理解伯牙为何破琴绝弦。学生练读，体会伯牙失去知音的悲伤情感。

1、我们都知道伯牙是音乐家，在遇到钟子期以前他的得到的只是表面的赞美，肤浅的赞美。体会伯牙遇到钟子期时，心情怎样？学生自由说。

2、无奈知音已去，朗读课文最后一句话，再次体会知音离世之悲。

3、有记载，钟子期死后，伯牙在钟子期坟墓前写下了一首短歌，课件出示诗歌，学生读诗歌，进一步感受伯牙的悲痛心情。

3、学生交流，指名用自己的话讲一讲故事内容。

4、如此动人的故事，你们想不想背下来呢？自由朗读，试背课文。

5、这的确是一个动人的故事，《伯牙绝弦》成了知音的代名词，后人根据这个故事写了一首同样动人的乐曲《高山流水》，播放《高山流水》音乐。

6、让我们再次在音乐声中诵读全文。

将这个故事讲给家人听。

文档为doc格式

伯牙绝弦教案课件篇二

1 朗读课文，背诵课文。

2 能根据注释和课外资料理解词句的意思。

3 积累中华经典文化，感受朋友间相互理解，相互欣赏的纯真友情。

重点：让学生凭借注释和工具书读通，读懂内容，并在此基础上记忆背诵。

难点：感受朋友间的真挚友谊。

《高山流水》的乐曲 教学课件

一、揭题导入

“海内存知己，天涯若比邻”“人生得一知己足矣”。古往今来有关交友的名言很多，而我们今天要学习一个有关知音的千古流传的故事《伯牙绝弦》。相信同学们学习了这篇文章会对友谊有更深一层的了解。

二、初读课文，读正确流利

1、自由读放声读，读准字音。

2、齐读，注意感受节奏和韵味。师范读，进行指导。

3、同桌互读，互相评议，指出不足。

三、认识伯牙，理解题目

1、听伯牙学琴的故事，了解伯牙。（俞伯牙：楚国著名的音乐家，天下操琴的高手）

2、伯牙绝弦是什么意思？用自己的话说说。

3、默读课文，思考：伯牙为什么要绝弦？

4、学生联系上下文结合注释理解课文内容。

四、解读绝弦之因

2、从何处可以看出“伯牙善鼓琴，钟子期善听”。

3、出示课件，由钟子期的赞叹，想象一下那琴声再现时的场景。师播放高山流水乐曲。

6、再次聆听高山流水，再读课文，试着背诵。

五、深悟绝弦，感悟知音

1、再次聆听高山流水，再读课文试着背诵。钟子期死后，伯牙在子期墓前写下了一首短诗，出示短诗，学生读并体会。

2、面对伯牙的痛苦绝望，你想对他说什么？

3、交流交友名言佳句，体会人们对友情的珍视。

4、同学们，学习了这篇文言文，你觉得我们该如何对待自己的朋友呢？

5、小结：知音难觅，如果你有幸遇到了，希望大家向伯牙对钟子期那样去珍爱。

伯牙绝弦教案课件篇三

1、朗读课文。背诵课文。

2、根据注释和课外资料理解词句意思，能用自己的话讲讲这个故事。

3、积累中华经典诗文，感受朋友间真挚的友情。

学生能凭借注释和工具书读通、读懂课文内容，在此基础上记诵积累。

感受朋友间相互理解、相互欣赏的纯真友情。

《高山流水》的乐曲课件

1、师：我们来做一个文字游戏，老师说一个“杨柳依依”，你们也说几个这样的词。

课件出示：“清风徐徐杨柳依依明月皎皎炊烟袅袅”这些词都是描写什么的？(引导学生归纳：都是描写美丽的自然景物)

2、师：平时如果有意识地积累这些词语，对写作一定有帮助。有一个故事千古流传，令人吟诵至今，它记载了两个好朋友之间深厚的情谊，它就是我们今天将要学习的文言文《伯牙绝弦》。

3、师生共同释题。

伯牙：晋国上大夫，琴艺高超。绝：断绝。弦：琴弦。

4、质疑：一代琴师为何从此不再弹琴？我们一起来学习课文。

1、学生自由读文，要求读准字音。

2、生再读课文，根据自己对文言文的理解注意停顿恰当。

3、指名读，学生评议，在初步感知课文内容的基础上读好文言文的节奏。

4、师范读，齐读，引导学生感受文言文的节奏和韵味，在读正确的基础上读流畅。

1、请大家回忆一下，我们学习文言文有哪些方法？(借助注

释;联系上下文;学会用自己的话读懂意思等)

2、师：说说课文记叙了一个怎样的故事。

3、学生自学，弄懂课文的意思。

4、通过学习，你读懂了什么?你从哪里看出的?不懂的可以同学再交流。

(在生与生的交流中，教师作点拨、指导，引导学生读懂课文的意思，并继续总结学习文言文的方法)

总结：由此可以看这里的“善”第一次是擅长;后面表示赞叹。

7、学到此时，我们能理解“伯牙善鼓琴，钟子期善听”的含义了吗?

8、课堂练习：选字填空(善的不同用法)。

伯牙绝弦教案课件篇四

难点是体会伯牙为纪念知音子期而破琴绝弦的情感

这是学生第二次接触文言文，所以学习本文首先指导学生把文章读正确、流利，特别要注意停顿恰当其次，本文行文简洁、流畅，不足百字，而且古今字义差别不大，有助于培养学生借助注释，自主读懂课文的意思教学时主要采取以下步骤：

(四)、作业中拓展交流古今中外关于交友的名言佳句，体会人们对友情的珍视

(五)、注重自读自悟读得充分，读得入情，读出文章的韵味

（注：教材分析主要来源于人教版语文第十一册《教师教学用书》根据实际情况有改动）

1. 读通读懂文言文，有感情地朗读和背诵
2. 理解文章内容，感知文言文的特点，初步掌握学习文言文的方法
3. 创设情景，点拨感悟，理解故事对于我们的启示

第一课时

（一）本课时教学目标：

1. 读通读懂文言文，有感情地朗读和背诵
2. 理解文章内容，感知文言文的特点，初步掌握学习文言文的方法
3. 创设情景，点拨感悟，理解故事对于我们的启示

（二）教学准备：

教师准备：教学课件、《高山流水》录音

（三）教学过程：

1. 课前谈话、揭题导入：

给出词语高山流水，师生共同读词引入课文

板书课题伯牙绝弦，生读指导生读准弦

《伯牙绝弦》是一篇文言文，指导读懂文言句子的方法

[设计意图:

2. 初读课文，读通句子

(1) 解题：课题伯牙绝弦，怎么理解？围绕课题，学生质疑？（如伯牙为什么而绝弦？为谁而绝弦？）

3、联系注释，读懂文意

最喜欢读哪一句，为什么？师生共同交流，理解句意

(1) 引导学生发现：善，一字多义

(3) 欣赏音乐，拓展语言：

引入语言拓展训练：俞伯牙是当时有名的音乐家，他的琴声一定不止表现高山流水，除了泰山峨峨，江河洋洋，伯牙的琴声也许还会表现很多景象，钟子期会如何赞叹？听音乐，用abcc的形式说出画面深入理解无论伯牙志在，志在，志在，子期都一定能得之而赞之，这真是凡伯牙所念，钟子期必得之（板书：所念必得之）

此时的伯牙心情如何？带着理解读出知音欢聚的融洽和欢乐

(4) 用自己的话讲述这个故事

4、深入体会，品味文情

千金易得，知己难求，伯牙曾经有过这样的疑惑，默读背景故事回顾重点句子，体会知音难得（相识满天下，知音有几人？到底有没有知音？谁是伯牙的知音？当他志在高山时，钟子期会赞曰，当他志在流水时，钟子期会赞曰，正是闻弦歌而知雅意，钟子期听的是琴声，懂的是志向，是胸怀，他们不是一般的朋友，是知音）

可惜人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全子期因病而亡，伯牙痛失知音拓展延伸：在子期墓前，伯牙曾经写下了一首短歌，来追悼自己的知音钟子期出示诗歌，师生感情朗读《短歌》：

忆昔去年春，江边曾会君今日重来访，不见知音人但见一抔土，惨然伤我心！伤心伤心复伤心，不忍泪珠纷来欢去何苦，江畔起愁云此曲终兮不复弹，三尺瑶琴为君死！

摔碎瑶琴凤尾寒，子期不在对谁弹？伯牙此时什么心情？
（带着自己的理解读）

欲将心事付瑶琴，弦断有谁听？伯牙此时还有什么心情？
（带着自己的理解读）

齐读最后一句，理解伯牙为什么而绝弦以及知音离散的痛苦和悲愤

5、升华文心，熟读成诵

其词若出吾之口，其情若生吾之心的境界]

6、布置作业：

想一想，反思伯牙子期的故事，你赞同伯牙的选择吗？

写一写，你想对伯牙说点什么？

做一做，搜集古今交友的名言名句

宣布下课

板书：

伯牙绝弦

伯牙所念

（知音）

钟子期

必得之

伯牙绝弦教案课件篇五

1、知识目标

学会本课的生字生词

2、能力目标

培养和作能力

3、情感目标

欣赏艺术形式的美，培养热爱艺术的情操。

1、体会文章的深刻含义：知音难求。

2、欣赏艺术形式的美，培养热爱艺术的情操。

多媒体课件

2 课时。

要求学生不要发出声音，静静地看老师在黑板上所写出的题目（板书课题）知音故事我们曾经耳闻过。今天我们学习它的经典原文。

1、注意字词，又不懂得地方可通过查字典或问老师解决。

2、指名朗读课文，教师对其中学生读错的字词进行纠正。

3、教师范读，让学生体会朗读本文时所应有的感情

4、指明学生带有感情的朗读。

1、疏通文意，理解字词。

伯牙擅长弹琴，钟子期善于倾听。伯牙弹琴，心里想着高山。钟子期说：“好啊！高峻的样子像泰山！”心里想着流水，钟子期说：“好啊！水势浩荡的样子像江河！”伯牙所思念的，钟子期必然了解它的。伯牙在泰山的北面游览，突然遇到暴雨，在岩石下；心里伤感，于是取过琴而弹了起来。起先是连绵大雨的曲子，再作出崩山的声音。每有曲子弹奏，钟子期总能寻根究源它的情趣。伯牙放下琴感叹地说：“您听曲子好啊，好啊！心里想象就好像我的心意啊。我从哪里让我的琴声逃过你的耳朵呢？”

绝：断绝。

鼓：弹。

志在高山：心里想到高山。

哉：语气词，表示感叹。

峨峨：高。

兮：语气词，相当于“啊”。

洋洋：广大。

2、理解题目的意思。

3、课文中还有哪些地方提到了“伯牙绝弦”？

4、伯牙仅仅是不再弹琴吗？他向世人宣告了什么？

读了此文，你有什么感想？并写下来。

伯牙绝弦教案课件篇六

人生苦短，知音难求；云烟万里，佳话千载。纯真友谊的基础是理解，中华文化在这方面最形象最深刻的阐释，莫过于春秋时期楚国俞伯牙与钟子期的故事。“伯牙绝弦”，是交朋结友的千古楷模，它流传至今并给人历久弥新的启迪。正是这个故事，确立了中华民族高尚人际关系与友情的标准，说它是东方文化之瑰宝也当之无愧。

故事荡气回肠、耐人寻味。伯牙喜欢弹琴，子期有很高的音乐鉴赏能力。伯牙把感情溶进乐曲中去，用琴声表达了他像高山一样巍然屹立于天地之间的情操，以及像大海一样奔腾于宇宙之间的智慧，琴技达到了炉火纯青的地步。而钟子期的情操、智慧正好与他产生了共鸣。不管伯牙如何弹奏，子期都能准确地道出伯牙的心意。伯牙因得知音而大喜，道：“相识满天下，知音能几人！”子期死后，伯牙悲痛欲绝，觉得世上再没有人能如此真切地理解他，“乃破琴绝弦，终身不复鼓。”古人说：“士为知己者死。”伯牙绝弦，所喻示的正是一种真知己的境界，这也正是它千百年来广为流传的魅力所在。

选编这篇课文的意图，

一是让学生借助注释初步了解文言文大意；

二是积累中华优秀经典诗文，感受朋友间相互理解、相互欣赏的纯真友情；

三是体会音乐艺术的无穷魅力。

本文教学的重点是让学生凭借注释和工具书读通、读懂内容，在此基础上记诵积累。

仅仅告诉孩子一个纯粹的“知音”传奇，还是应该与时俱进，重新诠释现代意义的知音？最终选择了两者兼顾。让小学六年级的学生领悟本课意境，与知音对话，触动他们稚嫩的心弦，何其难矣！

文言文是一种传承祖国灿烂文化的载体。本设计借助文言文文本的特征，在教学中坚持自学为主，重点指导朗读和背诵，强化感悟、注重积累的策略，采用情景引领，以读为本，相机点拨，拓展积淀的方式，带领学生去读去思考去吸取，与古代文学大师对话，力图让学生体验到学习古文的乐趣。

1、朗读课文，尝试背诵课文。

2、能根据注释和课外资料理解词句意思，能用自己的话讲讲这个故事。

3、积累中华经典诗文，感受朋友间真挚的友情。

学生凭借注释和工具书等手段读通课文，读懂内容，并记诵积累。

感受朋友间相互理解、相互欣赏的纯真友情。

学生：读通顺课文。

教师：准备课件。

一、导读题——未成曲调先有情

（课件出示“伯牙鼓琴图”，配乐）

师：同学们，让我们走进两千多年前的春秋时期。我们看到

的这幅画叫——“伯牙鼓琴图”。你看，图中这位入神弹琴的，一生长袍，达官贵族的打扮，他就是晋国的上大夫——俞伯牙（板书）；而这位凝神听琴的，却是两截布衫，劳苦大众的穿着，他是楚国的一个樵夫——钟子期（板书）。

师：这节课我们要学习的就是关于他俩千古流传的友情故事，看老师写课题。（板书课题）“琴弦”的弦右半边读“玄”，加了“弓”字旁就读“弦”了。指名读课题。读准“绝”“弦”。

师：“绝”是什么意思？（断绝）

师：你是怎么知道的呢？（看注释）

师：借助注释或工具书，这是我们学习古文的一个重要方法。“绝弦”是什么意思呢？（生：割断琴弦）

师：表面的意思是“割断琴弦”，是不再弹琴了。绝弦的“绝”在现代汉语中也有很运用，譬如：两个人从此不再交往了，叫做——（绝交），著名作家金庸不再写文章了，叫——（生：绝笔）绝笔不是这个意思，应该是封笔，“封口”的封；电影演员从此不再演电影了，叫——（生：封影）不对，叫“息影”，休息的息……所以，不再弹琴了，叫——（生：绝弦）。

师：理解了意思，我们再读题。（生读题）

二、练读文——抑扬顿挫品音韵

师：这是一篇文言文。请同学们打开课本第137页，自由地读课文，注意：读准字音，读通句子，注意句子之间的停顿。读完了举手示意。

师：读这篇文言文，有什么感觉？（难读，难懂）好吧，那

老师先来范读，大家认真听。（师配乐范读，生鼓掌）

师：在读文言文的时候，语气词后面延长、停顿一下，一咏三叹，颇有音乐美，我们试一试。（生齐读“善哉，峨峨兮若泰山！”“善哉，洋洋兮若江河！”）

师：大家已经关注到停顿，谁再来读一读全文？其他同学注意听，他是怎么停顿的，尤其注意最后一句。（指名读）

师：好，你在用心体会停顿。文言文的一个字就是一个词，“谓”是什么意思？可以等同于哪个词？（师生接龙读最后一句）

师：看来，要想读好停顿，我们要准确理解文言文中关键词语的意思。这篇文言文中，比如“善”，文中出现了几次？（生：四次）

师：课件出示：“善”一词有两义，1是善于，2是好，它们分别是什么意思呢？

生：前两个“善”是擅长的意思，后两个“善”是好的意思。

师：“善哉”是什么意思？（赞叹、表扬）用我们现在的話可以怎么赞叹？（妙极了！真好啊！了不起啊！好快乐啊！）

师：把你们的赞叹带到文中，你来读读钟子期称赞的话语。（生读“善哉，峨峨兮若泰山！”“善哉，洋洋兮若江河！”）

师：这里边还有两个字，都是上下结构，心字底，都是讲“心里想”的意思，能找出是哪两个字吗？（志、念）

师：不错，汉字是表意文字，相同偏旁可以表示相同的意思。谁再来读课文，一边注意停顿，一边注意读

好“善”“念”“志”等关键词语。（指两名学生分别读）

师：我们一起来读读，声音可以轻，但要注意自己感受。
（齐读）

三、品读“情”——高山流水得知音

师：文章读了这么多遍，你能把伯牙和子期的关系读成课文中的一个词吗？（知音）（师板书）

师：你知道什么是知音？

生：就是朋友。

师：朋友都是知音吗？

生：不是，知音就是相互了解、理解得很深的朋友

伯牙绝弦教案课件篇七

1、知识目标

学会本课的生字生词

2、能力目标

培养和作能力

3、情感目标

欣赏艺术形式的美，培养热爱艺术的情操。

教学重难点

1、体会文章的深刻含义：知音难求。

2、欣赏艺术形式的美，培养热爱艺术的情操。

教学媒体多媒体课件

教学时间2课时。

教学过程

第一课时

要求学生不要发出声音，静静地看着老师在黑板上所写出的题目（板书课题）知音故事我们曾经耳闻过。今天我们学习它的经典原文。

- 1、注意字词，又不懂得地方可通过或问老师解决。
- 2、指名朗读课文，教师对其中学生读错的字词进行纠正。
- 3、教师范读，让学生体会朗读本文时所应有的感情
- 4、指明学生带有感情的朗读。

1、疏通文意，理解字词。

绝：断绝。

鼓：弹。

志在高山：心里想到高山。

哉：语气词，表示感叹。

峨峨：高。

兮：语气词，相当于啊。

洋洋：广大。

2、理解题目的意思。

3、课文中还有哪些地方提到了伯牙绝弦？

4、伯牙仅仅是不再弹琴吗？他向世人宣告了什么？

第二课时

2、伯牙鼓琴，志在高山这句话是什么意思？你有什么体会？

3、从哪里可以看出伯牙所念，钟子期必得之。？

4、俞伯牙是音乐家，他的琴声里还会有什么样的景色？（鸟语花香。漫天白雪。秋风落叶）

2、俞伯牙为什么独独把钟子期视为自己的知音？

3、俞伯牙和钟子期仅仅是在音乐上是知音吗？此时的他们已经成为生活上的知音了，是对人生态度持相同意见的人。这种知音是可遇不可求的。

4、学生齐读课文的最后一句。想一想为什么俞伯牙会破琴绝弦，终身不复鼓。

5、伯牙在断绝琴的时候也断绝了什么？（伯牙在断了琴弦，留下无边无际的孤独。寂寞。）

读了此文，你有什么感想？并写下来。

伯牙绝弦教案课件篇八

1. 了解祖国悠久绚烂的古代文化，感受文言文独有的语言特点和魅力，激发同学学习文言文的兴趣。

2. 读准字音，读通课文，能借助注释和课外资料理解词句意思，用自身的话初步讲讲这个故事。

3. 通过朗读，感受朋友间真挚的友情，体会知音难觅，珍惜知音的情感。

1. 指导同学正确、流利、较有感情地朗读，体会朋友间相互理解、相互欣赏的真挚友情，感受艺术（音乐）的美好。

2. 通过朗读，读出自身的理解，读出自身的感悟。

通过朗读，体会伯牙为纪念知音子期而破琴绝弦的情感。

多媒体课件

一、解题质疑，引入课文。

初读课题后，同学理解“绝弦”的意思，大致了解伯牙，就课题提出疑问。

二、读准字音，初知课文。

1. 同学自由练读。

2. 检查初读情况，读准字音，读通句子。

三、联系注释，读懂文意。

1. 指导同学联系注释尝试疏通文意，并练习用自身的话说一说。

2. 在同学讲述时，教师相机指导理解重点词句“善”“志”等。

3. 同学练习朗读，读出文言文韵律。

四、深入体会，品味文情。

考虑：伯牙为何绝弦？

（一）感悟“知音相遇之喜”

1. 同学自学：你是从哪些语句感悟到伯牙、子期就是知音，勾划相关的语句，读一读，品一品。

2. 同学交流，教师相机点拨，引导同学理解善鼓的伯牙志在高山与流水时，善听的子期能准确听懂伯牙的琴音所传达的心声。

同学练习朗读，读出文言文的韵味。

拓展理解“伯牙所念，子期必得之”。

师生共读，表达知音相遇之喜。

（二）感悟“知音离世之悲”

借助冯梦龙《警世通言》中《俞伯牙摔琴谢知音》的局部内容，引导同学进一步理解伯牙为何破琴绝弦。

同学练读，体会伯牙失去知音的复杂情感。

对比朗读，再次体会知音离世之悲。

五、回味诵读，升华文心。

1. 善鼓的伯牙为了知音破琴绝弦，终身不复鼓，此时此刻，你想说些什么？

2. 同学讨论，教师点拨。

3. 师生诵读全文。