

小学说课稿音乐(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学说课稿音乐篇一

教学目标：

- 1、认读生字，积累词句，丰富语汇。
- 2、品读重点语段，品味精妙的语言，从中感受、体验捉蝉的趣味，培养学生热爱自然、热爱生活的情感。（重点）
- 3、有感情地朗读课文，领悟文章结尾处“捉得住蝉，却捉不住蝉声”的深刻内涵，能联系生活说说自己的理解。（难点）

教学过程：

一：创设情境，激发兴趣

1、谈话

师：同学们，老师准备了一段特殊的声音，一段来自大自然的声音，想不想听？（想）好，那就让我们闭上双眼，一起用心聆听吧！

2、交流感受

师：老师注意到，同学们听得很入神，有的脸上露出了甜甜的微笑，有的似乎想起了什么往事，来，说说看。

3、今天我们所要学习的课文也跟蝉声有关。（板书：30捉不住的蝉声）

二：自主阅读，品位文本

（一）、带着问题读课文

师：我们湘乡有句俗语——“读白眼文”，意思就是有的人读完一篇文章后，根本不知道自己读了些什么。你愿意做这样的“马大哈”吗？（不愿意）既然如此，就请大家带着以下两个问题认真地把课文读一遍。

课件出示问题

（二）、交流读书体会

师：读得真是认真，半天也没抓着一个“马大哈”，相信大家对于老师的两个问题已经胸有成竹了。

1、出示第一个问题：是什么令年过半百的作者回忆起儿时的捉蝉趣事？

师：你从文中找到答案了吗？跟大家读读，要读出味道来哦！

（生读，课件展示所读内容）

生评（在评价过程中，及时引导学生抓住关键词句，读出作者内心最真实的感受。）

师：正是这突如其来的蝉声深深地吸引了作者，令作者想起了童年捉蝉的一幕幕。

板书：听蝉——想起童年

2、出示第二个问题：你体会到了作者捉蝉的那份快乐吗？从

文中找出相应的句子读一读，把你的感受与周围的同学交流交流。

交流的过程中，课件跟踪播放学生读到的片段，引导学生通过反复朗读品出捉蝉之趣（包含捉蝉时的乐趣、捉到蝉后的乐趣）。

小结：

板书：捉蝉——其乐无穷

是啊，这么有趣的经历怎能不让人怀念童年呢？因为。

学生接（课件同时展示）：这些愉快的音符太像一卷录音带，让我把童年的声音又一一捡回来。

3、出示第三个问题：捉蝉带给了作者无尽的乐趣和美好的回忆，可文章结尾处却写道“捉得住蝉，捉不住蝉声”，言语间似有一丝遗憾。请你结合课文内容，谈谈你的理解。

总结学生发言：是啊，笼中的画眉为了自由宁肯选择死亡，被关在铅笔盒里暗无天日的蝉又怎会吟唱自由的赞歌呢？自然的美是需要自然呈现的。

（课件出示“捉得住蝉，却捉不住蝉声”）

板书：悟蝉——美是自然呈现的

三：联系生活，拓展延伸

师：同学们，你是否也有过类似美好的回忆，说出来跟大家一起分享吧！

待学生交流完后课件展示，总结全文：

生活是丰富多彩的，大自然中的声音是五彩缤纷的，让我们也像简贞阿姨一样，竖起自己聪慧的耳朵，睁大发现美的眼睛，去观察，去聆听，去关注生活、关注大自然吧！

小学说课稿音乐篇二

1、教学内容

《左右》是义务教育课程标准实验教科书数学一年级上册第五单元“位置与顺序”第三课时的内容。

2、教学内容的地位与作用

《左右》是前后上下的延续性学习。但认识左右比认识前后上下要困难一些。“左右”的含义及其相对性要具有更强的空间观念。通过学习，可以发展学生的空间观念，为以后认识立体图形建立空间立体感打好基础，提高解决实际问题的能力，使学生初步感受数学与生活的联系。

3、教学目标

(1) 认识“左右”的位置关系，体会其相对性。

(2) 在认识“左右”的过程中，培养初步的判断能力，能够运用“左右”描述物体的位置，并解决简单的实际问题。

(3) 通过生动有趣的数学活动，使学生体会到学习数学的乐趣，增强对数学学习的兴趣。

4、教学重点：认识“左右”的位置关系

5、教学难点：体会“左右”的相对性

二、说教法

本节课强调学生主动参与活动和学习，重视让学生亲身体验，因此，我利用学生已有的生活经验及充分挖掘现场课程资源来启发学生进行学习，并采用各种有趣的小活动充分调动了学生的积极性，让学生在一个广阔、自主的空间中充分发挥学习的主动性，在观察与操作中认识和体验左右。

1、首先，创设一个和谐的学习情境，与学生交流谈话，让学生认识到自己有的两只手，一只是左手，另一只是右手，初步感知了左与右，并且激发了学生的好奇心和求知的欲望。

2、在学生初步感知“左右”后，以学生原有的经验出发，开展各种学习活动。教学中，我引导学生“说一说”左右手能做什么事；“找一找”身上像左右手这样的好朋友；“做一做”小游戏，听口令做动作；“摆一摆”学具等。让学生在这样简单而有趣的活动辨别左右，加深对左边和右边的认识。这样的教学方法灵活多变，学生既感到亲切而又不觉得枯燥，乐于参与学习。

3、引导学生将所学的知识与身边的实际生活相联系，“左右”在我们现实生活中处处可见，因此，除了认识和体验“左右”外，还要引导学生懂得解决实际问题。在解决问题的过程中，进一步加深学生对“左右”的认识，并且体验到数学学习与生活的密切联系。

三、说学法

低年级儿童好奇、好动，知识的学习和巩固应考虑儿童的年龄特征，因此，学生的学习应以活动为主，从学生的兴趣入手。基于学生在生活中已经对“左右”积累了一定的感性经验，但不一定准确判断的情况下，我给学生充分的时间和空间，让学生通过说、找、做、摆、看、练的活动，逐渐加深对“左右”的位置关系的认识。

1、说。是从生活经验入手，说左右手分别能做什么事，这是

对左右的初步认识。

2、找。是找像左右手这样的好朋友，这是对左右的进一步了解。

3、做。这是听口令做动手的小游戏。除了能调动学生的学习积极性，还能加深学生区别左与右。

4、摆。通过摆学具，使学生把对左右的认识变成得心应手的知识。

5、看。这是让学生观察由于他们的转动，右边事物的不同，初步体验左右的相对性。

6、练。达到巩固认识“左右”的位置关系，培养学生运用所学知识解决生活中的实际问题的能力，体验数学与生活的密切联系。

四、说教学过程

（一）创设情境，激趣导入

1、谈话：同学们，淘气和笑笑他们平时可喜欢玩游戏了，你们喜欢吗？喜欢的请举手。你知道你举的是哪一只手吗？（右手）那么另一只手就是（左手）。

2、今天我们一起来认识一对新朋友：左右（板书）

（二）操作活动，认识左右

1、亲身体验，初步感知左右

（1）右手除了用来举手发言，还可以做什么？（拿筷子吃饭、拿笔写字……）左手呢？（吃饭时用左手拿碗……）

(2) 左右手是一对好朋友，能帮我们做很多的事情，找一找自己身上还有这样的好朋友吗？（左右眼、左右耳、左右脚……）

2、小小游戏，进一步认识左右

(1) 动一动：张开你的左手摇一摇，张开你的右手摇一摇；伸出你的左手向左转一圈，伸出你的右手向右转一圈。

3、摆摆学具，辨别左右

(1) 动手摆：铅笔在最左边；小刀在最右边；文具盒在中间；橡皮在文具盒的左边，铅笔的右边；尺子在小刀的左边，文具盒的右边。

(3) 打乱学具，你能提出什么问题，小组内议一议，说一说。

(三) 引导观察，体会“左右”的相对性

(1) 同桌同学面对面站着，观察左手和右手，你发现了什么？

(2) 转动方向，观察左边和右边的事物，你发现了什么？

(3) 小结：方向改变了，左边右边也改变了。

(四) 联系实际，解决问题

(1) 解决课本60页“找一找”。

出示挂图：

(2) 解决“练一练”第3题。

教师：停车场的管理员听说你们学会了新知识，想请大家帮忙解决一个问题，看看是什么吧。

b□出示挂图：从右边数大客车是第5辆，一共有（）辆车。

c□交流说说是怎样想的。

（3）解决“练一练”第5题。

a□出示挂图：想一想，他们都是靠右边走的吗？

b□小组讨论、交流

c□到楼梯去走一走，亲身体验一下

d□小结：我们不仅仅上下楼梯时要靠右边走，在马路上行走时也要像这些小朋友一样靠右边走。遵守交通规则，注意安全。

（五）总结

这节课学习了什么？你有什么收获？

（六）拓展延伸

同学们回家后，看一看你们家左右两边分别是谁的家。

小学说课稿音乐篇三

本课内容在义务教育课程标准实验教科书小学数学三年级下册第70～74页。

教材简析：《面积》属于空间与图形领域，被安排在三年级下册第六单元。这一单元具体包括：面积和面积单位，长方形、正方形的面积计算，面积单位的进率，常用的土地面积单位四部分。本课是这一单元的起始课，它的教与学是在学生已经掌握了长度和长度单位，长方形和正方形的特征及其

周长计算的基础上进行的。学生从学习长度到学习面积，是从一维空间向二维空间转化的开始，是空间形式“由线到面”的一次飞跃。学好本课，不仅是学习面积计算的基础，更是小学阶段几何教学的基础知识。

为了帮助学生建立面积概念，教材在编写上非常重视展现面积概念的形成过程、注重常用面积单位表象的形成、注重在直观操作和形式多样的活动中体验。教材按照先认识面积（包括物体表面的大小和封闭图形的大小），然后归纳面积的概念，再认识常用的面积单位（包含统一面积单位的必要性），为什么用边长是“1”的正方形作面积单位及认识常用的面积单位（平方厘米、平方分米、平方米）。

关于面积和面积单位学生知道些什么呢？对三年级两个班学生的前测结果统计表明：

关于面积，87%的学生通过其他渠道或自学课本知道“面积”一词，13%的学生表示从未听说；15%的学生对“面积”的含义有错误认识，56%的学生认为“面积”和物体的大小有关，29%的学生表示说不清楚。

关于面积单位，69%的学生表示通过其他渠道或自学课本知道“面积单位一词”，31%的学生表示从未听说；10%的学生对面积单位的含义有错误认识，47%的学生认为面积单位和物体的大小有关，43%的学生表示说不清楚。

据此，我制定了以下教学目标：

（1）通过指一指、摸一摸、比一比等体验活动，使学生理解面积的含义。

（2）在解决问题的过程中，使学生感受建立面积单位的必要性，初步理解面积单位的建立规则。

(3) 认识常用的面积单位：平方厘米、平方分米和平方米，并在活动中获得关于它们实际大小的空间观念，形成正确的表象。

(4) 培养学生观察、操作、概括能力，使学生体验到数学来源于生活并服务于生活。

教学重点、难点：

重点：使学生理解面积的含义，掌握常用的面积单位并建立正确的表象。

难点：在操作中体会引进统一面积单位的必要性。

(1) 教具：多媒体课件；米尺、1平方厘米、1平方分米、1平方米的教具。

(2) 学具：两人一份面积相近但形状不同的长方形；大小不同的正方形、长方形、圆形、三角形纸片若干、1平方厘米、1平方分米的学具。

小学说课稿音乐篇四

1、教材分析：《轴对称图形》是九年义务教育人教版二年级上册第五单元的教学内容。对称是大自然的结构模式之一，它广泛存在于我们的日常生活当中，且有多种变换形式。认识轴对称图形对培养学生的观察力、审美能力具有重要作用。基于以上认识，我把教学目标确定为：

知识目标：学生通过观察、操作、认识轴对称图形，并能剪刀剪出简单的轴对称图形，感悟对称轴，会画对称轴。

能力目标：通过看一看、折一折，培养学生的观察能力、操作能力，学会欣赏数学美。

情感目标：在认识，制作和欣赏对称图形的过程中，感受到物体和图形的对称美，激发学生对数学学习的热情。

3、教学的重点是认识轴对称图形的特征，难点是画出对称图形的对称轴。

4、教具准备：图片、纸、剪刀。

5、学具准备：长方形纸、剪刀。

二、说教法

根据新课程理念，学生已有的知识、生活经验，结合教材的特点，我采用了以下教法。

1、情景教学法：新课开始，让学生通过比较的方式，初步感知对称美，激发学生的学习兴趣，接着设计剪对对称图形的情景，又激起了探索对称图形的热情。

2、演示法：充分借助图片进行直观演示，能有效地增强学生的感性认识，更好地掌握轴对称图形的性质。

三、说学法

动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。实践操作法，自主探究法，观察法也是本课中学生学习新知识的主要法。

四、教学流程

合理安排教学流程是教学成功的关键之一，本节课的教学我以新课标为指导，以合作探究，动手操作为手段，针对二年级学生的认识规律，我将安排以下五个步骤完成。

(一)创设情境，导入新课，在导入新课时，我出示两幅图像，

第一幅图像不对称，第二幅图像对称，让学生通过观察比一比，哪幅图像美，为什么？学生肯定会说，第二幅图像美，因为第二幅图像的脸左右两边完全一样，这时我巧设悬念——像第二幅图像一样，从中间开始，左右两边完全一样的图形在教学上称为什么图形呢？通过本书的学习，同学们一定会弄明白的。（这个环节我让学生看一看、比一比。初步感受了对称美，让学生说说，激起了学生的学习热情。

（二）看一看、折一折，探究对称

首先我出示一组日常生活中常见的对称物体（蜻蜓、树叶、蝴蝶、面具）让学生带着问题去观察：看看这几个图形有什么共同的特点？接着引导学生仔细观察，在学生仔细观察的基础上，师生共同概括出：这几个图形从中间开始，左右两边完全一样，这种现象在数学称为对称，同时板书课题——轴对称图形。

让学生观察黑板上的物体是一种感性认识，为了使学生的感性认识转化为头脑中的知识，我设计了这样一个环节：发给每个学习小组两种对称图形（长方形和正方形），引导学生将这两个图形对折，然后把自己的发现告诉大家。通过对折学生肯定会发现这两个图形对折后左右或上下完全重合，这时我在黑板上板书（对折后——左右两边完全重合）。

（三）剪一剪、画一画、感悟对称轴

接着指导学生看看教科书上是怎样做的，然后我以教科书68页例2剪衣服为例进行示范指导，边示范边告诉学生剪对称图形分三步进行，第一步：将一张长方形的纸对折，第二步照画好的虚线剪；第三步将对折的纸打开就成了对称图形，通过老师的直观演示，学生一定能领悟出剪对称图形的方法，剪出自己喜欢的轴对称图形，学生可能剪出了一棵对称的小树，也可能剪出了一颗对称的爱心，还可能剪出了一个对称的小葫芦。我把学生的作品依依展出，让学生享受自己的劳动成

果，体验成功的快乐，通过这一环节的教学，让学生带着知识走进实践，通过实践运用知识，发展思维。

展出学生的作品后，我让学生观察展示的作品，并提出问题，这些图形的中间有什么共同特点？通过观察学生很快就会发现这几个图形的中间有折痕，老师从轴对称图形中间的折痕引出对称轴。（折痕——对称轴）

在学生认识对称轴后，我就重点指导学生画对称轴，画对称轴是本节课教学的难点，为了突破难点，我采用了直观演示法，以展出的小树为例进行直观演示，老师边画对称轴边告诉学生，对称轴画在对称物体的中间折痕上，强调对称轴用虚线表示，同时指导学生画在自己的作品上画对称轴。

数学来于生活，用于生活，在学生认识对称图形后，让学生找一找身边还有哪些物体是对称的？（学生可能会说，教室里的黑板课桌是对称的，窗户是对称的，家里的玩具小熊）让学生畅所欲言，体验学习的快乐。

（四）实践应用，巩固知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学说课稿音乐篇五

教材分析：

一、教学目的：

本节课是在学生认识了长方形，正方形等平面图形的基础上，学习关于平面图形的周长。是一堂概念与计算相结合的课，这节课的教学内容是九年制义务教育小学数学第五册p100~p102《长方形和正方形的周长》，新课标里提到“数学是人们对客观世界定性把握和定量刻画、逐渐抽象概括、形成方法和理论，并进行广泛应用的过程”，针对这一特点和教材内容，以及学生生活实际，本课时的知识、能力、情感目标分别为：

- 1、结合具体图形，通过观察、操作等活动，认识并能指出具体图形的周长。
- 2、结合具情境，通过观察、度量及比较、归纳能活动，探索并掌握长方形、正方形的周长的计算方法。
- 3、能运用长方形、正方形的周长计算方法解决实际生活中的简单问题，感受数学在日常生活中的应用，感知图形知识与实际生活的密切联系。

二、教学重点：

教学重点是教材中贯穿全局、带动全局的核心内容，它是由各部分内容在教材中的地位和作用所决定的。周长的概念以及周长的计算是学生第一次接触，这个知识的掌握与否直接影响到今后学习的各种图形的周长计算。我给这个课时的教学重点定为两个：

- 1、周长的认识。

2、解决实际问题。