

# 艺术系工作计划 艺术团工作计划(模板9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 艺术系工作计划篇一

### 优势

- 1、教师队伍有活力、有激情，专业能力和执行力强。
- 2、拥有专业教师，能够带动教师队伍的发展。
- 3、集团的有效引领和及时的培训，园内领导的关心与支持，让教师不断进步和成长。

### 劣势

- 1、团长年轻，管理经验欠缺，不能够全面的满足教师的专业成长需求，还需要加强自身学习，提升专业水平！
- 2、教师队伍年轻、专业多样化，对幼教理论缺少系统的学习。

### 外部环境

与家长、电视台建立合作关系，发挥本园的艺术特色，进行宣传。

### 近期目标

- 1、以教研活动为抓手，以研促教，提高教师教学能力。
- 2、以节日活动为契机，以培促长，提升教师专业水平。

新的学期，在幼教集团“植根品牌战略”及“创新、破冰、植根、升级”的八字方针指导下，围绕集团艺术团提出的工作重点，结合幼儿园的现状，明确幼儿园本学期的艺术工作思路：以教研活动为抓手，以节日活动为契机开展新学期的工作，凸显幼儿园的艺术特色！

重点一：以教研活动为抓手，提高教师教学能力

目标

精耕细作，严抓常规，以规范有效性的常规工作

措施

- 1、将上课内容，活动效果及对课堂的反思进行整合上报，针对老师的上课情况，在学期末对本学期的教学工作进行听课检查。
- 2、每月进行工作总结，将本月的活动计划及反思进行汇总。
- 3、明确各岗位职责，规范一日流程，班级老师间相互督促。
- 4、加强教师对《指南》的学习理解，让《指南》作为我们教研活动的依据。

评价

- 1、看各类文案提交的时间及书写质量
- 2、看幼儿对所学内容的熟识度

### 3、看教研活动的有效性

重点二：以节日活动为契机，促进教师专业水平

#### 目标

挖掘潜力，关注需求，以活动打造新型的教师队伍

#### 措施

1、将自身会的和培训学习到的专业知识通过教研活动，互相学习，组织本园的艺术培训。

2、挖掘园内特色教师的潜力，对全园教师进行不同方面的培训，帮助特色教师积累经验，整理自己的教育思路，今儿激发其研究能力！

3、本学期根据各类活动特点，放手给各老师组织策划，通过提前沟通给予指导与建议，锻炼其执行力与组织能力。

#### 评价

1、看培训的效果

2、看活动的效果

#### 三月

1 “三八节”教师活动

2 早操编排与培训

#### 四月

1 环境创设

## 2 教师儿歌律动培训

五月

### 1 母亲节活动

### 2 环境创设

六月

## 庆“六一”系列活动

七月

### 1 毕业典礼

### 2 教师技能考核

### 3 各类档案整理

相信通过我们共同的努力，在园领导的带领下，幼儿园新学期的艺术工作会更上一个台阶！

## 艺术系工作计划篇二

学校大学生艺术团蓬勃发展，已经成为开展大学生艺术实践的园地和学校实施美育教育的重要载体，在提高学生艺术修养、丰富校园文化生活等方面发挥了积极作用。为进一步活跃学校大学生的校园文化生活，满足广大同学对提升自身艺术修养的需求，推动学校艺术教育的普及，更好的服务于学生成长成才，促进大学生艺术团的进一步发展，特作如下规划：

以加强大学生文化素质教育为核心，以普及艺术教育为基础，

以提高学生艺术修养为重点，把德育和美育紧密结合起来，活跃校园文化生活，繁荣校园艺术活动，营造良好的校园文化氛围，展示我校大学生的良好精神面貌和综合素质，加强和谐校园建设，服务于学校人才培养工作。

以丰富校园艺术文化生活、提升大学生艺术素养、促进学生全面发展为目标，把艺术教育融入到校园生活中，以“全国（全区）大学生艺术展演”、“校园文化艺术节”、“文艺晚会”以及日常艺术教育为载体，引导学生了解国内外优秀艺术成果，掌握艺术技能，培养感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，激发创新意识，增强创造能力，更好的服务于学生成长成才。

1、创造良好的艺术团发展条件。积极争取学校党政领导的重视与支持，加大对大学生艺术团的经费投入，整合资源，解决好艺术团在场地使用、指导教师聘用、器材设施、活动开展等过程中出现的问题和困难，积极为艺术团的发展创造优越的条件，营造良好的氛围。

2、强化对艺术团的管理。建立健全大学生艺术团规章制度，对艺术团实行制度化、规范化管理，为艺术团的健康发展提供制度保障。加强艺术团干部队伍建设，通过培训等手段切实提升学生干部的能力和工作水平，发挥艺术团干部在艺术团发展中的组织、管理、带动和示范作用。

3、合理构建艺术团艺术团队。根据艺术团实际和发展需要，在艺术团中设立舞蹈队、声乐队、服饰队、管弦乐队、音乐剧社、礼仪队、曲艺团等团队。重点加强舞蹈队、合唱团、服饰队等传统优势团队建设，形成校园文化经典节目和我校文艺活动品牌；大力发展音乐剧社、曲艺团等说唱类团队；新建健美操队等体育舞蹈类团队，丰富艺术活动种类，全面带动艺术团表演形式的扩大和节目质量的提升。

4、加强艺术团队伍建设。积极招收和重点培养有艺术特长、

思想品德良好、遵守纪律、具有奉献精神、责任心强、学习努力，勤奋刻苦的学生，优化艺术团成员结构，形成梯队。加强对团员开展艺术活动、提升艺术素养重要性的教育，提高学生参与艺术活动的主动性和积极性。实行量化考核机制，依据团员的纪律、出勤、训练、演出次数、取得成绩等情况评出优秀、合格、不合格三等，获得优秀的学生作为学期末校内外评优的重点对象。

5、加强艺术团指导培训工作。为艺术团每个团队配备指导教师，组织指导教师制定训练和演出计划，对日常的训练进行技术性指导，提高成员的艺术水平，提高节目质量和演出水平，提升整个团队的艺术表现力。

6、创编高质量特色节目。艺术团要保有一批能适应学校举办各类较大型文艺演出或专场音晚会需要的保留作品，同时，每个艺术团队每年创编（作）、排练、演出不少于3个内容健康向上、富有时代气息、展现当代大学生精神风貌的艺术节目，确保“节目常有、形式常新”，提高节目质量和演出水平。

7、加强和普及校园艺术教育。结合学校已开设的声乐、舞蹈、乐理等公共选修课，有计划地组织团员分批次选修，充分发挥第一课堂的优势，让团员能从课堂上真正掌握专业艺术知识，提高艺术才能。要组织团员定期开展形式多样、主题丰富的艺术欣赏、讲座、培训和演出活动，促进艺术团成员艺术素养的提升。

8、建立艺术团队评比考核和淘汰机制。建立合理的艺术团队评比考核机制，以评促建，以评促改，在团队内部形成良好的发展和竞争氛围，促进大学生艺术团的整体发展；建立淘汰机制，对没有按照要求开展工作，发展滞后的团队，要进行整改，整改不好的进行淘汰。

9、构建校、院两级艺术团工作模式。学校艺术团重在突

出“点”上的工作，打造校园文化精品，体现我校校园艺术活动的水平；各学院文艺部根据自身特点工作，重在突出“面”上的工作，组织开展大众化的文艺活动。要“以点带面，以面促点”，构建“上下联动，形成合力”的良好机制。

10、搭建艺术团交流展示平台。积极组织我校艺术团参加校内外举办的各类文艺汇演活动，适时举办“大学艺术团专场演出”，为艺术团的发展提供交流展示的实践平台。

### 艺术系工作计划篇三

艺术教研组以新课程标准的思想为指针，面向全体学生，以育人为宗旨，以学校为基础，加强导向，以课内、课外相结合的形式，提高学生的艺术修养。培养“合格+特长”的学生，培养健康向上的审美情趣，推动我校艺术教育的改革和发展。

#### （一）做好教研组日常工作

1、期初结合教导处工作计划，教研组共同商讨拟订教研组工作计划，保证各学科工作开展目标方向统一，增强教研组凝聚力。

2、各学科教师制定学科计划和学科活动设计方案，把成果预设做在前面，有目标有针对性地开展工作，为达到成果最大化这一目标打下基础。

3、坚持开展教研活动，把教研活动作为教研组的主要工作来抓，不松懈。

#### （二）配合教导处，抓好学科的重点工作。

1、组织全体组员认真学习教导处工作计划，围绕教导处制订

的各学科重点开展好活动，把知识学习与竞赛活动结合起来，培养学生个性，提高学生艺体综合素养。

2、发挥“传、帮、带”的作用，积极发挥老教师的优势，加强对青年教师教学业务的指导，提高他们的业务能力和水平，使学校艺术师资力量上一个新台阶。

### （三）深化课堂常规教学

1、我们将认真进行教研活动，做到活动有记录，研究有计划，每次教育研究活动都要有主题，学科间互相学习，共同进步。

2、结合学科组的自身特点，音乐，美术学科之间根据学科间的不同特点，开展探索性的整合课堂教学研究，学科之间互相融合，互相促进，真正为提高学生的综合素质服务。

3、严抓学生的常规管理和行为习惯、学习习惯、生活习惯的培养。了解各班班级课堂管理规则，与班主任多交流，协调并参与管理，落实规则。

### （四）推进学校第二课堂的建设

1、根据艺体学科组的特点，我们学科组将有针对性地组织和指导学生开展丰富多彩的竞赛活动和课外活动，提高学生的综合素质，丰富校园生活。

2、加强校本课程的建设，寻求新亮点和发展点，提高校本课程的效率，在赛事中学到知识，陶冶情操，提高品位。

### （五）提高教育理论水平

鼓励教师积极撰写教育教学论文和案例，积极参加论文比赛。努力提升教育教学理论的层次和高度，争取在各级教育学报刊上公开发表论文，全面提高教师的理论水平。



1、继续学习新课程标准与新的教学大纲，开展集体备课、说课，互听课的活动，一起探讨研究新的课堂教学方法。

2、加强本教研组教师的自身提高，积极参加对外的交流学习、教研活动。

## 艺术系工作计划篇四

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。帮助教师在深入研读修订版课程标准的基础上，领会修订版教材中蕴含的课程标准的具体要求，充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习《中小学音乐课型范式》、《中小学美术课型范式》，以提高各类课型的教学质量，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和方式，建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

### （一）研训结合，提高教师的课程意识

1、组织多种形式的培训活动。遵照市、区教研工作指导意见，结合我区教师的实际状况，本学期将组织“多维体验的歌唱教学”、“美术写生实践专题汇报”等针对课堂教学和专业基本功的专项培训，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动形式开展。

2、开展多种专题研究。根据学期调研和上学期各类活动中呈现的现象，梳理出学科教学的关键问题，深入持续的开展研究。基于我区各高级中学的师资配备现状，同时也为其他模块的开设夯实基础，本学年仍以鉴赏模块为研究内容。引导教师正确把握好教学内容之间的内在联系，合理整合、取舍教材资源，开展相关内容的教学研究。小学音乐学科将开展“欣赏教学”的专题研究，同时学习推广市《中小学音乐

课型范式》中的其他各类课型教学策略。初中音乐开展《初中歌唱教学中三维体验策略的研究》课题推广活动；小学和初中美术学科结合新教材开展“欣赏与评述”类的教学专题研究，关注欣赏作品的“赏与评的主体参与”。

3、组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，《中小学美术课型范式》，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

## （二）引领校本研修，提高教师自主发展的能力

1、做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向的比较与反馈。

2、围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3、丰富个体研修方式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4、提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5、积极搭建网络研修平台。推荐“教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习。建议各校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网，将美术学科“20xx年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频，作为期初研修的重要内容。

### （三）加强艺术学科教师队伍建设

- 1、发挥教研协作片学科中心组长的引领作用。加强沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。
- 2、组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展课题、主题系列活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。
- 3、提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。
- 4、组织音乐、美术新教师轮流开展“新教师汇报课”活动，本学期将开展美术新教师汇报课活动。各校可发动近两年工作的新教师，通过提交教学设计的方式，直接向教研员自主申报。

### （四）继续推进教师基本功训练。

- 1、发布20xx年基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。
- 2、开展小学段音乐教师基本功比赛（10月中旬），各校应于区比赛前进行校内的选拔和推荐，通过选拔活动促进教师基本功训练。
- 3、结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导、培训及经验交流。

### （五）做好其它工作。

- 1、协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

2、协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

## 9月份

1、组织区中小学美术教师开展“暑期写生实践专题汇报”活动。

2、组织中小学音乐教师开展“多维体验的歌唱教学”专题培训。

3、组织我区高中美术基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

4□20xx年音乐、美术市年会论文征集。

5. 小学音乐教师基本功比赛的发动与筹备。

## 10月份

1、组织小学美术新教师开展“欣赏与评述”教学汇报课。

2、组织小学音乐教师开展基本功比赛活动（两轮）。

3、组织我区高中音乐基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

## 11月份

1、组织初中音乐教师开展《初中音乐歌唱教学中的三维体验》课题研究推广活动。

2、组织部分小学音乐教师参加省小学音乐评优课观摩活动。

3、组织初中美术教师开展专题研究活动。

## 12月份

- 1、组织高中美术鉴赏教学专题研究活动。
- 2、推送选手参加常州市小学音乐基本功比赛活动。
- 3、组织“阶梯式成长团队”成员开展第二次活动。
- 4、组织高中音乐鉴赏教学专题研究活动。

20xx年1月份

- 1、召开区音乐、美术理事会。

## 艺术系工作计划篇五

建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显二中特色而努力奋斗。

- 1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。
- 2、抓实日常训练工作，确保演出质量。
- 3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

- 1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。

- 2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。

3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维护。

5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

1、各队尽快确定正式队员

2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

3、团长要对各根据月计划对每月的训练情况进行检查和平定、

## 艺术系工作计划篇六

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显二中特色而努力奋斗。

1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。

2、抓实日常训练工作，确保演出质量。

3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。

2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。

3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维护。

5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

1、各队尽快确定正式队员

2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

3、团长要对各根据月计划对每月的训练情况进行检查和平定、

## **艺术系工作计划篇七**

优势

1、教师队伍有活力、有激情，专业能力和执行力强。

2、拥有专业教师，能够带动教师队伍的发展。

3、集团的有效引领和及时的培训，园内领导的关心与支持，

让教师不断进步和成长。

## 劣势

- 1、团长年轻，管理经验欠缺，不能够全面的满足教师的专业成长需求，还需要加强自身学习，提升专业水平！
- 2、教师队伍年轻、专业多样化，对幼教理论缺少系统的学习。

## 外部环境

与家长、电视台建立合作关系，发挥本园的艺术特色，进行宣传。

## 近期目标

- 1、以教研活动为抓手，以研促教，提高教师教学能力。
- 2、以节日活动为契机，以培促长，提升教师专业水平。

新的学期，在幼教集团“植根品牌战略”及“创新、破冰、植根、升级”的八字方针指导下，围绕集团艺术团提出的工作重点，结合幼儿园的现状，明确幼儿园本学期的艺术工作思路：以教研活动为抓手，以节日活动为契机开展新学期的工作，凸显幼儿园的艺术特色！

重点一：以教研活动为抓手，提高教师教学能力

## 目标

精耕细作，严抓常规，以规范有效性的常规工作

## 措施

- 1、将上课内容，活动效果及对课堂的反思进行整合上报，针



对老师的上课情况，在学期末对本学期的教学工作进行听课检查。

2、每月进行工作总结，将本月的活动计划及反思进行汇总。

3、明确各岗位职责，规范一日流程，班级老师间相互督促。

4、加强教师对《指南》的学习理解，让《指南》作为我们教研活动的依据。

## 评价

1、看各类文案提交的时间及书写质量

2、看幼儿对所学内容的熟识度

3、看教研活动的有效性

重点二：以节日活动为契机，促进教师专业水平

## 目标

挖掘潜力，关注需求，以活动打造新型的教师队伍

## 措施

1、将自身会的和培训学习到的专业知识通过教研活动，互相学习，组织本园的艺术培训。

2、挖掘园内特色教师的潜力，对全园教师进行不同方面的培训，帮助特色教师积累经验，整理自己的教育思路，今儿激发其研究能力！

3、本学期根据各类活动特点，放手给各老师组织策划，通过提前沟通给予指导与建议，锻炼其执行力与组织能力。

评价

1、看培训的效果

2、看活动的效果

三月

1 “三八节” 教师活动

2早操编排与培训

四月

1环境创设

2教师儿歌律动培训

五月

1母亲节活动

2环境创设

六月

1庆“六一”系列活动

七月

1毕业典礼

2教师技能考核

3各类档案整理

相信通过我们共同努力，在园领导的带领下，幼儿园新学期的艺术工作会更上一个台阶！

## 艺术系工作计划篇八

计  
划  
书

艺术分院团总支学生会生活部 时间：二〇一三年三月一日

学生会生活部工作计划书

前台，打造自己的精品活动，以崭新的姿态迎接挑

战，以积极的态度做好自己的本职工作。

在新的年度中，生活部会全面贯彻团委的指导方针，大力维护同学们的基本权益，逐步提高同学们的生活质量，用创新的思维为同学们更好的服务。积极开展有益同学们身心健康发展的活动，以便丰富同学们的课余活动。基于以上情况，现对生活部本学期的工作计划做如下安排：

### 一. 自身建设

1. 加强自身建设，明确工作思路，完善自身管理。在分院领导和主席团的指导下，我部要根据自身的特点，优化自身机构，团结共进，使生活部的运作更规范更有效率。明确分工以及个人职责，让老师以及同学们看到的是一个有组织，有纪律的生活部。

2. 努力完成生活部的各项工作，认真学习各项规章制度，一切

纪律严格遵守，服从组织安排。

和可操作性。在可操作性强，保证质量的同时，提高工作效率，少做“无用功”。

4. 注意及时反馈信息，在工作中遇到困难首先及时解决，自己难以解决的事情应及时向上级汇报，以免耽误工作。

## 二. 工作制度：

1. 遵守学校的各项规章制度，遵守学生会的章程及各项规章制度。

2. 本着“从同学中来，到同学中去，全心全意服务同学”的宗旨，为同学们尽自己最大的努力。

3. 生活部的每位成员都要养成积极热心，吃苦耐劳，认真负责的工作作风。

4. 维护同学们的基本利益，确保同学们生活惬意有序进行的基础上，努力使同学们的大学生活更为丰富多彩。

5. 生活部成员要严格要求自己，不论是在学习、工作，还是生活方面，时刻注意在同学们心目中的形象，应争取在各个方面起到模范带头作用。

## 三. 常规工作：

1. 每周三对宿舍进行定期检查，检查内容主要包括宿舍卫生和宿舍安全。

2. 每周将公布检查结果，指出各宿舍存在的问题，要求其进行整改。

3. 不定期召开在卫生检查中成绩较差的宿舍舍长会议，指出

问题，明确责任

4. 本学期将评选文明宿舍和文明班级

5. 我部每周召开例会，总结上周工作情况并布置下周工作任务，重要会议时做必要的会议记录。

6. 开辟艺术分院生活宣传栏，做一些丰富精彩的生活常识宣传。

#### 四. 其他工作的开展

作为生活部在学生会工作的又一个重点工作，我部还要发扬上届生活部的优良传统，从整个学生会的大局出发，结合生活部的特点和优势，积极协作其他各部门的工作。工作重点将放在生活部所负责的后勤方面。

##### 1. 加强部门之间的交流

在做好我们生活部本质工作的同时，按照领导老师的指示要求，积极配合学生会其他部门，投入到学生会的各项工作中来，做好学生会的各项工作。

性的工作，也有着新开展的特色活动。生活部会全面贯彻团委的指导方针，我们将以最快的速度运转起来，充分发挥学生会的本职义务和责任，共同创造美好的生活环境。将以最饱满的热情，最积极的态度投入到工作中，积极配合艺术分院学生会的工作，确保我院系的各项工作有条不紊地开展。

“一年之际在于春，一年之际在于晨。”在这春暖花开之际，年轻的生活部会用激情和智慧为艺术分院学生会的美好明天而奋斗。

唐浩亮

二〇一三年三月一日

## 艺术系工作计划篇九

艺术团工作计划。荣誉永远属于昨天，未来的路，我们任重而道远。本学期，艺术团将从一个新的起点开始，为我们学院的艺术天空，画下更加浓烈的一笔。

一、指导思想：加大管理实施力度，充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜。

二、工作目标：抓实日常训练工作，确保演出质量。提高文艺精品意识，打造精品节目。确定好各队排练计划和排练场地时间的安排，通过日常训练巩固精品节目和保留节目，创编新节目内容和形式。加强队员日常行为规范的管理，树立维护团队良好形象。

### 一、日常活动计划

1、在本学期内，艺术团计划每一到两个星期开一次会议，针对日常所需对工作进行及时调整。特别是在临近晚会等活动时，我们会适当加大排练时间，以便更好的为学院服务。

2、定期举行器乐、唱歌、健身操的比赛。

3、在上学期拉拉队筹建的基础上，积极筹备组织拉拉队队员为学院篮球赛加油喝彩。

4、加强模特队的训练，举办走秀活动，选拔人才。（上学期模特队的精彩表现受到了广大的师生热烈欢迎，为宣传学院起到了较好的作用。）

5、广泛收集节目素材，力求节目的创新。

## 二、 做好送老晚会的节目编排工作及相關准备工作

在学年的迎新晚会上，艺术团为迎新晚会精心准备了几个优秀的节目。

舞蹈队精心编排出了两个优秀的舞蹈。

模特队挑选出最优秀的同学为迎新晚会献上了精彩的t台走秀表演，并为学院服装专业力行做宣传，使这个节目不仅具有观赏性、专业性、更具有意义。

礼仪队在晚会现场发挥了不小的作用，为晚会增添光彩。

话剧社队员充分发挥自己的表演特长，为学校师生献上精彩的表演。

本学期艺术团各队整装待发，继承迎新晚会好的方面，继往开来，认真编排节目。为送老晚会积极做好准备工作。

## 三、小结

总之，现在的艺术团拥有这些优秀的小团体，我们相信在这么多有才艺的同学们的共同努力下。在将来的活动里，艺术团将一一呈现给大家更多的风采。

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。