

# 最新初中课文孔乙己教案(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 初中课文孔乙己教案篇一

今年，我继去年任教初三以来继续担任初三英语教学工作，针对下学期的几次模拟考试成绩，结合本届初三学生英语学习的现状，我作了以下反思。

1、学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不用心参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2。学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3。部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

基于以上状况，我认为作为学生中考的把关者，教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完资料或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，我们能够从以下几个方面进行提高：

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高潜力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和用心性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每一天我都花费超多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。每一天做好后进生的补差工作，绝不把这天的事情拖到明天来做。

三、在复习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：（一）根据复习资料，布置适量的难度适中的练习；（二）循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，对试卷进行评分登记，以充分调动学生的学习用心性和自觉性。

四、在整个英语复习中还应遵循一条原则：摆正师生关系，做到以教师为主导，以学生为主体；以教学大纲为基础，以应用为目的。在归纳、检查、分析、比较、讨论、总结中因势利导，因材施教，从而到达提高学生自学潜力，提高复习效果的目的，在中考中取得优异的成绩。总之，离中考的日子是已经越来越近了，虽然我们已经逐认识到课堂教学的重要性和对学生指导的紧迫性，但是离相对满意的初三英语课堂的目标还存在必须的差距。因此，我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践潜力，为学生的英语发展和简单应对中考作出更大的努力。

## 初中课文孔乙己教案篇二

随着意味新课程改革，对语文教师又提出了更高、更新的要求。尽管在每次培训中，我都能认真参加，刻苦钻研，对语

文这门课程的性质；语文的读、说、听、写四种基本能力的培养；倡导学生自主——合作——探究的学习方式；以及教学实践中的综合实践性学习等方面，在头脑中形成一定的理念系统，有比较正确的教育观、学生观和自我发展观。

在具体的新教材使用，教学过程中，能紧扣语文课程标准中规定：“重视情感、态度、价值观的正确导向，遵循学生的身心发展的规律和语文教学规律，选择教学策略。”在课堂教学中，尤其重视培养学生良好的语感和整体把握能力，尽量让每堂课都有琅琅的读书声、能点燃学生思维碰撞的‘火花，每一个学生或多或少地享受到多姿多彩的精神生活。新课程理念中的自主——合作——探究的学习方式，真正在教学中，自主合作可以组织，但在探究方面存在一定的困惑和难度。一分组，学生自主合作，这样自由度大，学生在规定的教学时间内不可能完成最基本的学习任务，再加上探究方面学生缺乏课外资料的收集、阅读，探究不出新意，也就不能建构新知。

通过学习“新课程与教师专业发展”内容，才知晓其中的奥秘：新课程自由度大，需要教师精心设计，巧妙安排，要有创造性实施力，恰当合理地调整教学进度和内容，要对教材有重新整合的能力。新教材安排的课时内容具有灵活性，这就需要教师要认真观察、了解、分析学生，密切联系生活，要立足于人的培养，我认真反思了几年来的语文教学，有以下几点体会：

### 一、全面提高学生的语文素养。

就是使全体学生都能获得基本的语文素养。一个要点是面向全体，落实到人人；一个要点是全面提高语文素养。语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。

语文素养内涵十分丰富，其特点是综合性和实践性。它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、思想情

感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。语文素养不仅表现为有较强的识字写字能力、阅读能力、作文能力和口语交际能力，而且表现为有较强的综合运用能力——在生活中运用语文的能力以及不断更新知识的能力。一句话，语文素养是整合的、能促进学生德、智、体、美和谐发展的语文素质。在今后相当长的时间里，全面提高学生的语文素养，将成为广大语文教育工作者的共识和不懈追求。

## 二、正确把握语文教育的特点。

在这方面，主要应体现在发挥语文教育的人文性，加强实践性，遵循汉字、汉语自身规律上。

语文课程人文内涵十分丰富，它对一个人精神领域的影响是深广的。因此，要在语文教学中重视和发挥语文课程对学生价值观的导向作用，要既学语文，又学做人。还要重视语文课程对学生在文学、情感诸方面的熏陶、感染作用。语文学学习极具个性化，对阅读材料的理解往往是多元的，常言说“有一千个读者就有一千个哈姆雷特”。因此，要尊重学生的个人感受和独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解。这是提高语文能力的需要，也是形成良好个性、激活创造力的需要。

语文是实践性很强的课程。要注重培养学生的语文实践能力，而这种能力必须在丰富的语文实践中培养。以往我们有一种失之偏颇的认识，认为学生语文能力的形成，要靠系统的讲授语文知识，要靠在严整体系指导下的一步一步的语文训练。我们忽略了语文是母语教育课程这一基本事实，忽略了母语教育的诸多特点。母语教育与外语教育有本质的不同。母语教育有基础，有语境，有资源，这些是母语教育得天独厚的条件。因此，学习母语应有别于学习外语，主要不是靠传授知识、揭示规律，而是靠在大量的、丰富多彩的语文实践中，感悟、习得，逐渐掌握运用语文的规律。在语文教学中加强学生的语文实践，一要采取多种多样的形式，给学生创造尽

可能多的实践的机会；二要不断开发、充分利用无处不在、无时不有的语文教育资源，使学生凭借丰富的资源和大量的实践，在学语文、用语文中渐渐习得语文学习规律，不断提高整体把握的能力。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初中语文教案教学反思。

## 初中课文孔乙己教案篇三

中长跑是初三体育中考中最重要的一个项目，在教学实践中，其单调、枯燥、持续时间长、运动强度大的特点决定了学生对中长跑普遍都存在着厌倦心理。学生一听长跑，就会皱眉头，又跑步啊，虽然中考要考，但积极性不高，成绩提高也慢。造成这种结果的原因主要是由于老师上中长跑课“太过直接了”，只想着完成教学任务，没有考虑到学生的心理。

如果单从练习效果上看，绕圈跑教学对于提高学生的心肺功能和意志品质的锻炼非常有效。但前提是要学生不觉得绕圈跑枯燥与乏味，不过从实际教学过程来看，绝大多数的学生还是相对较厌恶这种教学形式，认为没有新意而且累。一开始我也是这样上课，看到学生烦，我的心情也不好受，有时就强迫他们练，还苦口婆心的教育，收效甚微。因此，我觉得有必要改进教学方法和手段，激发学生参与的积极性。

在一次上课后，学生们问我：“老师，今天上什么？”我说：“长跑”，那些学生的眼神马上暗淡下来，象放了气的气球。我马上故作神秘地说：“今天的长跑可不同往常，有点刺激。”说完，学生来精神了，迫不及待的想听。我知道时机到了，学生被我吊起“胃口”了，“今天，玩(火炬接力)游戏…”然后在准备活动后我宣布了方法，将学生分成10人一组，手拿“火炬”，每人按体能差异跑不同距离，进行200米、400米、600米不同距离跑接力，要求，为公平起见，

各组男女搭配，保证实力相当。这次练习后，学生反映不觉得怎么累，而且说这么快就下课了，其实这运动量比平时还要大点，只不过兴趣高，没注意而已。在以后的课中，我又利用跳绳比赛，看谁时间长，次数多；还有加速领跑法，记时跑，定时跑，跟音乐、踩节奏，跑遍校园，简易定向运动，越野跑，障碍跑，趣味球类等，同样一个长跑任务，不同的组织形式呈现出了不同教学效果，既提高运动成绩，又激发学生的练习兴趣。

其实，教学中还有很多教法资源有待开发，如教师可以有意识地创造不同的环境，激发学生学习的兴趣。这样，不仅可以发展学生有氧耐力和耐久跑的专项身体素质，而且会因为外部环境的变化，因为新鲜事物的刺激使学生忘记疲劳，在快乐气氛中完成教学任务。除此之外，还可以创设一些比较有意思、有一定故事情节的教學情境，让学生在这种情境模式下完成教学任务。

## 反思与归纳

- 1、精心设计教学内容及教法，提高练习兴趣。教学中，我们应该积极探索新的教学方法，采用多样化的教学手段，不断激发学生的练习热情。
- 2、采取各种措施，使之体验成功快乐。不同学生之间的差异是客观存在的，再加上女生往往有怕羞、怕丢面子的心理特点，确实有不少学生因体育成绩不佳，想放弃体育锻炼。针对这种情况，我们可采用分类、分层、分组教学法，并及时把有关信息反馈给学生，使他们看到自己的进步，产生一种成就动机。
- 3、丰富教学手段与活动环境，可以减少练习厌烦情绪。如果长时间使用一种教学手段，或者固定在一个环境活动，学生很自然地会产生厌烦情绪。为此，除了要经常改变教学手段外，还要充分利用校园内外的环境，寻找安全有利的教学场

地、设施进行教学，达到提高教学效果之目的。

4、创设操作情境，提高练习积极性。教师的作用不仅仅是示范与讲解，还要不断提出问题，引导学生进行思考、探讨，让学生带着问题去实际操作，体会动作要领，以有效地掌握体育技能训练的方法。

通过不断地改进，学生会觉得该练习方法很新颖，会产生练习的意愿，从而达到激发学生活动兴趣和提高教学效果的目的。

## 初中课文孔乙己教案篇四

检测反馈可以检测学生的学习效果，促进学生的高效学习。不同的学科在设计检测题时又各有设计的不同点，我想从语文学科的角度，就培养学生“听、说、读、写”等方面能力来谈谈如何设计一些检测题：

一、“听”的能力检测设计：

**【案例一】**：薛法根老师执教的《她是我的朋友》？师：老师这儿有三组词，请同学们看一分钟，快速记住这三组词，看完后把这三组词默写下来。教师提示：要看出每组词语之间的联系，把它们连成一句话或者一个画面。

？休克 输血 迫在眉睫

？阮恒 草垫 擦试

？捂住脸 掩盖痛苦 竭力制止

？学生默写后对照批改，指名交流记忆的方法，即说出是如何把这一组词中的三个词连成一句话或一个画面的。（教师点明：词语之间是有联系的，只有发现这种联系才能记得牢，用得

准。)

## 二、“说”的能力检测设计：

**【案例二】：**二实小沈丽娟老师《长征》教学中的当堂检测题：

?先出示：长征是“地球的红飘带”（魏巍）

?长征是“前所未闻的故事”（索尔兹伯里）

?长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。（毛泽东）

?长征是一曲感天动地的乐章（沈老师）

?在我眼中，长征是[ ]。（ ）

?师：用这种方式试着说一说，最后记得署上自己的大名。

?同桌试说

?师：让我们一起来试试看，在你眼中，长征是[ ]。

?生1：在我眼中，长征是一座胜利的丰碑。（方晓丽）

?生2：在我眼中，长征是革命历史的见证。（林一琳）

?生3：在我眼中，长征有一种激励人们奋发向上的精神。（林好）

?生4：在我眼中，长征是谱写幸福的音符，歌唱美好的麦克风。（陈夏颖）

?生5：在我眼中，长征是一本厚重的书。（止静）



?师：说得真好，看来长征精神已经植入同学们的心中。

?评析：这道课堂检测题，有效地把课内学习的知识转化为口头表达能力，激活学生的思维，陶冶学生的情操，训练学生语言的逻辑和表达能力。署上自己的大名这细节的设计，更使每一个学生在参与的过程中体验学习的快乐，获得心智的发展，增强学习的自信心。当堂检测是一种学习提升，更是一种互动和激励。

### 三、“读”的能力检测设计：【案例三】：《鹬蚌相争》的教学

评析：这是一个失败的教学案例。设计意图是通过比较，辨别出表现“威胁”特有的语气、语调及语态，然后练习朗读，揣摩朗读发声的变化。从实际的教学效果来看，光有这样的理论指导，学生还是一头雾水。学生需要的是在具体朗读语境中的现场比较、即兴示范、反复模仿与积极评价。所以，教学时可以做出这样的改进：你用什么“威胁”蚌？(干死)体会一下鹬对蚌的态度？(恼羞成怒、气急败坏)读！学生果然读出了相应的语气、语调，教师及时评价：有点“威胁”的味道了，谁能比他更厉害？几个学生争先恐后地表演朗读，一个比一个更能表现“威胁”。在此基础上，教师作朗读的点化：语气是生硬的，语调是粗重的，语态是又气又怒、冷冷的。学生有了具体的朗读经验，自然就能辨别分寸之感了。

### 四、“写”的能力检测设计：

**【案例四】：**教学中写“拼音”的设计：

《我要的是葫芦》课堂书面练习：我会写，我会注音。（田字格内书写四会字，括号内书写本课生字的字音）

从前，有个人种了一[ ] [ ] [ ] 葫( ) 芦( )，细长的葫芦藤( )上长满了绿叶，开了几朵雪白的小花。花谢以后，藤上[ ]

][ ][ ]了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦( )!

**【案例五】**：教学中写“字、词”的设计：《识字8》

?出示选字填空题，并练习诵读。

?清，晴，睛，请，情，蜻，青

?(1)天气( )，池水( )。荷花红，荷叶( )。( )蛙( )蜓大眼( )，飞来蹦去捉蚊蝇。

?(2)星期天，妈妈( )全家人一起帮忙( )洗衣物。我们做完了事( )，心( )像天空一样( )朗。

评析[ht]将汉字所组成的词语与相应的事物、生活情境融合在一起，成为一个整体加以识记。这样的记忆方式称为“组块识记”。而选字填空，是检测学生识记的清晰度。正确地选字填空，表明学生对相近汉字的清晰识别，尤其是在新的生活语境中(练习2)，面对陌生的词句组合，锻炼的正是学生正确运用汉字的意识和能力。可见，创设具有一定挑战性的生活化问题语境，考查的是学生的学习水平，激发的却是他们的学习愿望。

**【案例六】**：教学中写“句”的设计：

?于永正老师用“管理”造句：

?师：能不能根据你家长的工作，用上“管理”说一句话。

?生：我爸爸是交通警察，他是管理交通的。

?师：好，“管理”这个词用上了。——谁接着说？

?生：我爸爸在路灯管理所工作，他是管理路灯的。

?师：这项工作很重要，以后路灯不亮就找你爸爸。

?生：我爸爸在监狱工作，他是管理犯人的。

?(笑声)

评析：要二年级学生用“管理”造句，是比较困难的，但经过于老师的指导，学生却很容易掌握。其原因就在于，于老师善于把造句与学生生活相联系起来，这样引导，能有效地沟通语文学习与现实生活的联系，沟通生活库存与言语实践的联系。这不仅能培养学生的词语理解能力和运用能力，而且能提高他们的认识能力。

总之，在平时的教学中，只要老师用心地钻研教材，细心地发现每一个知识检测点，就能设计出富有实效的检测题。

## 初中课文孔乙己教案篇五

教师在每一个单元甚至每一个课时教学前，均应对教学中教师和学生要达到的目标有一个清晰认识，因为教学目标具有导向和控制功能，是教学工作的出发点和归宿。在教学前的教学设计中，教师应根据课程标准的要求以及学生的实际情况来确定教学目标，以免目标过高或目标过低，使教学效率低下，达不到培养学生能力的要求。

### 2、对教学内容的体会反思

首先是对教学内容的深度反思。例如，锌锰干电池由于学生通过阅读教材就能理解明白，学生自学后立即进行自主测试，而铅蓄电池和氢氧燃料电池难度比较大，只看教材不能很好理解，在设计时增加了问题导学，运用多媒体flash帮助学生分析原理，可以降低学习难度，并且能大大调动学生的学习积极性。

### 3、对教学方法的体会反思

“教无定法，贵在得法。”说明了没有适合所有教学对象，教学内容的方法，教师应根据自己的教学经验和教训、自己的教学水平、学生的基础对教学方法作适当的调整。

例如：对铅蓄电池和氢氧燃料电池教学时，把教学方法改为以问题为中心、以学生小组探究为形式，教学效率明显提高。在教学活动中，我们要关注和反思自己教学行为的确切性，教学方法的灵活多样性，调动学生学习积极性手段的有效性，教师在课堂所有活动的取向性，学生在课堂教学活动的参与性等诸多方面。

总之，只有对教学各环节进行细心体会，才能发现问题，为进一步解决问题打好基础。