

2023年级音乐教学工作计划(优秀10篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

级音乐教学工作计划篇一

训练部分：

2 在换气记号处换气，吸气时不出声、不耸肩。3、 以统一的音色，获得较自然而优美、明亮而圆润的童声。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、 读谱知识：认识五线谱、线、间、知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、 视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、 练耳部分：听辨出音的高低，长短，强弱等。

三、欣赏部分：

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要

使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即 普遍培养，重点发展 。使学生各方面均有提高。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改

革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，这是素质教育的高明之处。

祖国的下一代就是我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献，要想中国能够持续的发展和强大就必须把教育做好，那样我们的民族才有希望!才有未来!

级音乐教学工作计划篇二

新学期已经开始，为了更好的深化素质教育特作工作计划如下：

- 1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。
- 2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面发展。

由于本校学生从小就没有条件很好地接触音乐与学习乐理知识，许多学生均不会识谱，对音乐的感觉相对城里的学生较弱。需要掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材分

析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。
- 3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动（音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等）有机结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

级音乐教学工作计划篇三

作为一名中学音乐教师，在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

音乐教学的目的是进步学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的进步，并在此基础上指导、帮助有音乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。本学期以“尝试教学法”为核心理念，在唱歌课上加大力度，要为进步每位学生的演唱打下坚实的基础。同时，也根据每学期的音乐考试的要求，加大对学生的音乐乐理知识的力度，在爱好的同时也使学生把握一定的知识技能技巧。

本人本学期教学的班级有八年级的(1—10)班，我校初二的学生来自于南沿村完小，还有一部分的学生来自于周边乡镇，固然孩子们经过初一年级的学习，具备了一些音乐知识，对

的音乐学习有了一定的了解，但是由于每个学生原有的音乐基础和在初一年级学习的效果不一，同学个体存在的差异还是比较大的。

要加深他们对音乐的浓厚爱好，让它们他们乐于参与各项音乐活动，特别是要让他们对一些动手、需要合作完成的音乐内容比较感爱好，还是要花好大的功夫。考虑到学生年纪小，对音乐内容的理解还需要加强，教学工作中让八年级的学生保持对音乐的爱好的同时，还要引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。进步他们音乐的审美和创造能力，以丰富他们的生活，进步他们的素养，享受人生的欢快。

本册音乐教材是选自河北少年儿童出版社的八年级上册义务教育新课程标准教科书，它包括六个单元(不同风格的教学内容)和一些附件资料组成。每一单元都有自己的教学主题。如：第一单元奥运情怀歌曲《手拉手》和欣赏《奥林匹克号角》《我和你》《红旗飘飘》《奥林匹克风》，第二单元收获的季节《美丽的村庄》，欣赏《在中国大地上》(帕米尔，我的家乡那么美)、《丰收的锣鼓》《秋》，第三单元中国民歌集锦，歌曲《阿里郎》，欣赏就有《赶牲灵》《茉莉花》《拼命号子》《阿玛嘞火》《玛依拉》《森吉德玛》第四单元是交响乐欣赏，《西洋乐器家族》《青少年管弦乐组合》《波莱罗》《e小调交响曲》《小巫师》。

活动为青苹果乐队，第五单元戏曲大舞台中就有《包龙图打坐在开封府》《迎来春色换人间》(京剧智取威虎山选段)、《树上鸟儿成双对》《谁说女子不如男》《报花名》活动为戏曲小舞台，第六单元永不言败中有歌曲《真心英雄》欣赏曲目有《好大一棵树》《从头再来》《e小调第五交响曲》活动有：我心翱翔、学吹口琴。而且每个单元分演唱、欣赏、实践与创作三个版块，教材最后还有附录《音乐数据库》、《音乐魔方》《音乐日记》等练习测试。这一册内容大致有以下几个方面特色：

1、内容图文并茂、形象生动、直观性强。每个单元前面有扼要的主题内容的引言、图片，主题鲜明。除此之外还有如：要学唱的歌曲，就在此歌曲前画一个“麦克风”，欣赏曲大都有图片展示或将旋律线画出等等。

2、关注教学对象，教学内容富有时代感，注重多元化结合。大体是按照“奠基——发展——实现”来组织单元。面对八年级学生，根据学生年级的进步，欣赏水平的提升教学的要求有了明显的进步。首先是歌曲的难度明显加大。固然有些仍然是流行歌曲，但是音域的广度，节奏的变化的复杂程度，调式的变化等等都有了新的要求。每一个单元的风格和特点都不相同，在音乐的形式上由演唱、器乐演奏、交响诗、戏曲等，形式多样，内容丰富。

3、夸大以学生的主动探究为主，重视参与实践。在每一单元的实践与创作中，各内容具有较大的扩展性，大多是开放题，注重能力的发展。因此，在教学中的难度也会很大，课时的安排是目前最大的题目，除此之外就是教具预备了。

1、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

2、增强学生的音乐爱好、爱好、把握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

3、进步学生的歌唱水平。

1、能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断. 为了帮助学生更好的记住主题旋律, 可以根据音乐内容填词, 进步爱好的同时更好的记固相关的知识.

2、可以通过发声练习进步学生的歌唱水平。

3、通过视唱练耳，进步学生食谱能力。：

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国***的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学天生为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义***人和建设者。

2、启迪聪明，陶冶情操，进步审美意识，使学生身心得到健康的发展。

1、认真学习新的课程标准，改进传统音乐教学方法，以学生发展为本，以进步学生的审美情趣为课程的基本思想，克服传统音乐教学缺乏吸引力的状况，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2、抓好教学常规治理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有进步。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、留意课时教学计划案例的积累。以适应教材变化给教师带来的新要求。

3、面向全体学生，形成*****的师生关系，培养学生自主学习的能力，不断的更新教学手段，给学生直观，全新的艺术感觉，发展学生想象力促进思维，开发智力。通过了解不同年代、不同文化背景、不同民族地域的音乐文化，拓宽学生的音乐文化视野。

4、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公然课及教学研讨活动，加强教师基本功培训，努力进步自身的业务水平。

5、 抓好校文艺队的练习工作，打造学校艺术教育特色。根据学校三年发展规划的具体要求，积极开展课外爱好小组的活动。时间有保证，推动学校文艺工作的开展。

6、积极组织开展各种形式，丰富多彩的群众性体艺竞赛活动，组织举办好学校开展的各项活动及学校组织的各级比赛的练习工作。

7、在备课时，应紧捉住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前预备要充分，特别是教具的预备。

8、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。

9、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。

10、严格练习课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，进步课堂效率。

11、突出学生在教学中的主体地位。

级音乐教学工作计划篇四

三、课堂教学方面

新课改提到音乐教育应以审美为核心，把培养兴趣作为重要理念。本学期要实现以下目标：激发培养学生的音乐兴趣和参与音乐艺术实践活动的积极性。培养学生的音乐感知能力，音乐鉴赏能力及良好的音乐欣赏习惯，培养学生的音乐表现能力及创造能力，培养学生的友爱精神，群体合作能力，及掌握必要的音乐基础知识，音乐技能。要实现以上目标，在教学过程中要注意以下几点：

1、唱歌教学

唱歌教学是音乐教学的基本内容之一，也是学生最易于接受

和乐于参与的音乐表现形式。现行的各类教学内容中，歌唱教学占去课堂教学的大部分时间，其他教学领域也大都配合歌曲的学习进行。

a唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱作出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械的训练。

一、教学要求

1在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

1、表现要素a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应;b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色;c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱;d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出

相应的反应。

2、情绪与情感□a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式□a聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应□c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏□d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

三、任务目标

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知。

一、教材分析

本册教材从六大主题入手对学生进行音乐熏陶，内容贯穿抒情歌曲、歌曲艺术处理、音乐剧、国粹—京剧、西南地区的民族歌曲、海南本土风情民歌、音乐与相关文化等，分单元、分板块地进行阶梯教学。

二、学情分析：

八年级学生喜欢上音乐课喜欢听流行音乐，正处在变声期的学生不喜欢自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的变化有关，因此，我想多让他们聆听音乐也是一种学习，在聆听的基础上加强音乐知识的学习，扩大学生音乐视野。通过培养他们自主创新能力，让八年级的学生自主学习音乐歌曲，尝试做音乐老师来教同学唱歌，这样更能促进学生积极性和提高学生的学教能力。在教学的方式我不会像以前陈旧的教学模式只教学生学完歌曲就行了，我会改变教学方式，让学生用肢体表演来展示歌曲的内涵，结合“说、唱、跳、演、人声伴奏”等形式进行，做到完整的音乐剧表演，全面开发学生的方面的能力，培养独特的艺术感觉。

三、教学任务要求：

- 1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，培养良好的唱歌习惯。
- 2、加强民族性与世界性的融合，追求思想与艺术的统一。

3、力求课堂上把“听、唱、认、写、动”贯穿于其中，提高音乐素质。

4、做到准确轻声的歌唱，培养学生正确的发声，力求发声准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

1、表现要素□a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应;b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色;c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱□d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感□a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式□a聆听世界名曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应□c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏□d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

三、任务目标

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲，也可选择跟教材上类似风格的且深受学生喜欢的歌曲进行交唱，这样能让学生

更深入的了解歌曲的风格和体裁。

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲，然后欣赏歌曲，说出歌曲内涵。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、在学习有难度的歌曲时，找寻不同的方式针对性的分解学习。

6、定时的可举行小型观摩演出，让学生把课堂上所学的歌曲用不同的风格表现出来，然后邀请其他学科老师或者其他班级同学进行观看。

7、适当的带领学生去音乐形体室进行放松学习，通过肢体语言表达音乐情绪。

8、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

1、歌唱的呼吸

吸气时，口鼻同时进气，小腹收缩，腹部和腰部均有扩张的感觉。呼气时，从腹腔、胸腔积两肋保持吸气时的状态，气流从口腔呼出。

2、在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

- 1、能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断. 为了帮助学生更好的记住主题旋律, 可以根据音乐内容填词, 提高兴趣的同时更好的记固相关的知识.
- 2、了解每首欣赏曲目的相关常识, 比如词曲作者, 曲子的情绪, 曲式结构等.
- 3、充分利用音乐骨干的作用, 加大课前的复习力度, 由兵考兵, 减轻老师的负担.
- 4、根据不同单元的内容可结合实际情况进行不同程度的拓展, 比如第一单元可以加入5. 12抗震救灾主题歌曲, 让学生在贴近自己的生活范围内更好的理解感受本单元所要表达的让世界充满爱的情感, 同时紧扣主题。

四、教改设想: 音乐课堂如何做到堂堂清?

提高教学质量的具体措施:

- 1、认真备课, 做好前备、复备工作, 为上好每一堂课做好充分的准备工作, 备课时注意结合新课标, 关注课堂, 关注学生。
- 2、充分利用多媒体, 让学生视听享受, 尽可能补充延伸音乐知识, 开阔学生视野。
- 3、做好每堂课的检测工作, 做到学一首歌会一首歌。
- 4、做到课堂优记载, 人人有记录, 课堂提问面向全体学生, 还要关注个别声音问题学生, 真正做到面向全体学生。
- 5、积极学习探索新的教学模式, 进行学科整合。

级音乐教学工作计划篇五

本学期，我坚持实施素质教育，推进教学研究和教学新课堂改革，以达到提高语文教学质量的目標。现将本学期语文阐述如下：

这册教科书以“语文与生活”的联系为线索，按人与自我、人与自然、人与社会三大板块组成。每个单元包括阅读和综合性学习两大部分，六个单元之外还有课外古诗词背诵和名著导读，不纳入课时计划，供学生自学。

本册教科书六个单元分别是：人生轨迹(传记、回忆录)、心灵之声(诗)、关爱自然(科学文艺)、民风民俗(记叙文)、古代生活(古诗文)、古代生活(古诗文)。其中一、二单元属人与自我板块，三、六单元属人与自然板块，四、五单元属人与社会板块。

这六个单元是阅读部分的组元，都是按照不同的内容专题兼顾文体组成的。综合性学习部分，原则上与阅读部分照应，它们分别是：献给母亲的歌、寻觅春天的足迹、科海泛舟、到民间采风去、古诗苑漫步、背起行囊走四方。实际上，每一个单元是一个综合性语文实践系统，写作、口语交际、综合性学习和阅读是融合在一起的，是一个整体实践系统。

八年级240、241班有学生110人，存在参差不齐的状况。经过半学年来的指导和训练差距逐渐缩小。平日注重加强对学生的基础知识辅导和各种能力的培养，使他们增强了努力学习的信心和勇气，明确学习目的，端正学习态度，培养他们良好的学习习惯，教给他们一些学习语文的方法，使他们在原有的基础上使语文水平有了较大的提高。

经过一个学年的新课堂改革，取得了一定的成绩，两个班的

成绩明显高于同年级同科目成绩。上期期末考试240班56人参加考试人平89.2分，及格率98%、优秀率39%，100分以上的12人，241班54人参加考试，人平92.4分，全班同学全部及格，及格率100%，优秀率40%，100以上的10人。让我特别高兴的是240班，我是上学期才接手的班，记得刚接手时全班竟有16人不及格，这次期末考试只有4人不及格了，上100分的同学比241班还多两人。短短一个学期的努力就与241班缩短了距离。思想状况方面，绝大部分学生的学习积极性都比较积极，学习习惯也比较好，仍有一小部分学生的预习习惯没有能够形成，上课不能够积极回答问题。

两个班有大部分的学生有明确的学习目标，认真刻苦，学习情绪比较稳定，较能自觉地安排自己的学习，抗干扰能力较强，能够及时与教师进行沟通，在老师的指导下及时调整自己的学习方法；有一部分的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，他们希望有好的成绩，但上课时注意力不集中，需要老师的督促才会有所作为。此外，有少数几个学生属于后进生，积极性和主动性差，对学习不感兴趣，需要老师再三督促才能勉强完成作业。

初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，使他们具有初步的听说读写能力，养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育。

本学期，着重培养的是学生阅读记叙文、抒情散文、科学文艺作品和浅显文言文的能力。根据我们班学生的实际情况，以及学生对课文的个性化的体验和理解，确定具体目标如下：

- 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意

识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、继续了解叙事性作品的问题特征，注意多种表达方法在课文中的应用，揣摩和品味文中精彩的词语和句子。品味抒情性的语言，通过朗读、背诵，积累一些以及一些优美的文学片断。

3、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

4、引导学生感受日常生活中包含的民风民俗，进而对自己周围的生活有新的文化发现。引导学生熟悉科学文艺作品的文体特点，引导学生关注人与自然的关系，培养科学理性精神，注重人文关怀。

5、了解一些常见的文言实词和虚词的用法，了解一些基本的古代文化常识，从而提高学生的文化素养，提高学生学习古诗文的兴趣。提高文化品位。

6、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。通过综合性活动，激发学生的学习兴趣，培养学生写作和口语交际能力。

7、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。能在观察的基础上写出比较具体的内容。内容具体，感情真实，语句完整通顺。

8、坚持写日记。鼓励学生平时多练笔，从片断开始，多写一些贴近生活的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

9、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

10、学生独立自主的能力还有待提高。班中有大多数同学掌握了一定的学习方法和套路。课外阅读能力强，语文素养高，今后教学中要好学生带动学生，以小组为单位学习，拓展课外知识面，丰富每个学生的语文素养，养成良好的学生习惯。

1、全面贯彻教育方针，把握常规教学，提高各个环节的质量，注意教改难点的挖掘和讲授。

2、全面贯彻教学常规，努力提高各教学环节的质量，订好计划，上好课，认真批发作业。

3、作业布置适中，搞好课外辅导，利用自习课，课外活动的时间，搞好优生优培，差生转化工作。

4、搞好教研教改，定期参加教研活动，积极参加说、讲、评一体化活动。

5、精心进行单元策划，定出单元知识的处理方法，设计好单元过关测试题，并作评析，总结时反馈、纠正。

7、作文命题，结合单元学习精心命题，力求扣住教材，全面训练。

8、平日上课注重电教手段的运用，在条件许可的范围内，充分使用录音机，投影仪，多媒体教室，以调动学生学生语文的兴趣，增强教学的直观性。

对于教材所选作品，应当以朗读为主线，学生通过反复朗读，理清文章的思路，进而感悟作品的思想感情，形成自己对作品的个性化理解，以此来提高学生的阅读能力。

综合性学习，应当与应用挂钩，通过刺激学生的学习兴趣来开展，从而提高学生的写作和口语交际能力。

级音乐教学工作计划篇六

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮助有音乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。下面是小编收集整理的八年级音乐教学计划范文，欢迎借鉴参考。

一、 教学要求

1在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

1、表现要素□a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应;b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音

色;c在感知音乐节奏和旋律的过程中,能够初步辨别节拍的不同,能够听辨旋律的高低、快慢、强弱;d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化,并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感;a听辨不同的音乐,能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式;a聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲,能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲,能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应;c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏;d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式,能够聆听音乐主题说出曲名。

三、任务目标

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲,教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识,再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱,再由教师教谱,教1-2遍词,然后教师弹琴生听音高自学,直到正确为止。

4、每学一支歌曲,下一节课应该进行检查,让个别学生起来演唱,若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载,有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分:

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知。

一、教学要求

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

1、表现要素□a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应；b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色；c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱□d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感□a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式□a聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应□c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏□d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

三、任务目标

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

1、认知目标□a认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱...

一、学生知识现状分析

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导，八年级音乐教学计划。八年级几个班学生相对来说上课比较认真，学习主动性较高，学习兴趣较浓厚。初二的学生在经过前一阶段的学习，对初中音乐的学习也有了一定的了解。因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、本学期教材分析

本学期教材由七个单元组成，共18个课时。

教材内容为歌曲演唱—《给未来一片绿色》，《阿西里西》，《大海啊，故乡》，《猎人合唱》，《梁祝》，《军民团结一家亲》，《山歌藏在姐心间》；欣赏各方面的音乐内容；听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单的描述。

三、本学期教学重难点

第一单元：学唱《给未来一片绿色》，表现歌曲优美，抒情的情绪；欣赏《九寨沟音画》和《大峡谷组曲》选曲，感受，体验乐曲的音乐艺术美感；知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景。

第二单元：能够用自然圆润，略带磁性的声音和欢快活泼的情绪学唱《阿西里西》；感受，体验《远方的客人请你留下来》的音乐情绪，理解歌曲所表达的生活内容；能够听辨《瑶族舞曲》中的音乐主题并辨认其主奏乐器的音色，感受，体验乐曲不同部分的不同音乐情绪。

第三单元：能够用自信，有感情地态度学唱《大海啊，故

乡》，表达热爱大海，热爱家乡的感情；欣赏《渔舟唱晚》，感受，体验我国古典音乐的美感；欣赏《夜莺》，感受电声乐队的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

第四单元：能够用自信，有感情地态度学唱《猎人合唱》，表现歌曲欢快活泼，热情奔放的音乐情绪；感受，体验《饮酒歌》，《卡门序曲》各部分的音乐情绪，并能辨认变化着的演唱形式；初步了解韦伯，威尔第和比捷的生平及贡献。

第五单元：能够在分析理解的基础上学唱《化蝶》，学习变化演唱速度，力度，音色等方法来表现音乐所表达的情感；欣赏小提琴协奏曲《梁祝》及越剧选段《十八相送》，了解两部作品的关系，加深对音乐情感的感受和体验；结合具体作品学习协奏曲，奏鸣曲式等有关知识。

第六单元：学唱《军民团结一家亲》，体会歌曲的亲切，热烈的情绪；聆听民族舞剧选曲《飞天仙子》，感受民族舞剧选曲的风格特点；聆听舞剧《天鹅湖》选曲，辨别乐曲的不同情绪风格；学习舞剧，芭蕾舞剧有关知识；了解柴可夫斯基的生平及代表性作品。

第七单元：能够用自然圆润，略带磁性的声音和明朗活泼的情绪学唱《山歌藏在姐心间》，对安徽巢湖地区的民歌感兴趣；聆听《巢湖好》等歌曲，感受，体验它们的地方音乐情绪及风格；了解安徽民歌“丫头调”；“靠山音”。

四、本学期教学目的的要求

- 1、培养学生的音乐感受力和鉴赏能力
- 2、培养学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动
- 3、培养学生表现音乐的能力

4、培养学生音乐想象力与创造力

5、培养学生积极向上的乐观态度和友爱精神

五、本学期教学方法与措施

1、认真备课，关注课堂，关注学生

2、充分利用多媒体教学设备，让学生视听享受，开拓学生的视野

3、做好每一节课的检查工作，学一首歌会一首歌

4、面向全体学生，因材施教，

5、积极学习探索新的教学模式，并努力提高自身的专业水平

时光飞逝，转眼新的一学期又开始了，对于八年级音乐课本本着教育以审美体验为核心，兴趣爱好为动力；音乐教育要面向全体学生；也应当注意学生的个性发展；重视参与实践，鼓励探究与创造；弘扬民族音乐，尊重多元文化；提倡学科综合，改善评价机制等课程标准，总结上学期教学成败，结合实际情况，制定以下计划。

一、学生情况简单分析：

八年级的学生在经过一年的音乐学习已经学会简单的乐理知识，对初中音乐已经有了一定的了解，因此，本学期还要继续加强他们对音乐知识的学习，扩大他们的音乐视野。

二、教材内容体系分析

教材以单元的形式编写，各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每个单元的课型丰富多彩。《标准》中提出的各项“内容标准”即“感受与鉴赏”、“表

现”、“创造”、“音乐与相关文化”四条线，经过精心的设计、编排，被合理的分配到各个单元中去。

对于教学内容选择，我本着内容以贴近学生生活，为他们熟悉和理解的。形式是变化多样的。积极调动学生的学习兴趣，较好的完成教学任务，达到良好的教学效果。

本册教材一共分六个单元，估计整体用时需18课时，六个单元基本相互独立，分别为：青春的旋律、动物狂欢节、八音之乐、神州大地、环球之旅、电子空间站。从教材整体格局看，本教材学科特色比较突出，从音乐本位出发，兼顾人文知识的传递与培养，在注重音乐的经典性、艺术性的同时，还比较关注音乐的时代性，能从多角度、多视野去引领学生。在培养学生兴趣爱好的同时，也比较注重在音乐实践活动中培养学生的知识技能。教材的编写体现了新课程改革的精神，既重视学生音乐的感知，也注重对学生进行人文知识和音乐技能的培养。

三、教学目标和要求

音乐课程标准的设置以音乐课程价值的实现为依据，通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐感受和鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高文化修养，丰富情感体验，陶冶高尚的情操。

(一)唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲。
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师逐句教授，直到学生唱会唱准为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、尝试合唱教学，使学生体会多声部的艺术魅力。

6、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)欣赏部分

2. 唤起并陶冶情感，使学生的精神生活得到更大丰富和满足。

四、实现教学目标提高教学质量措施：

教学是一个复杂的过程，一般可分为计划、实施、评价三个阶段。

以欣赏课教学为例：

导入——展开——深入——拓展

这就是运用参与——体验模式。

情感唤起——情感深入——情感外化

以唱歌课为中心的课堂教学：

1、唱以唱过的歌曲。（创造性表现的学习，唤起学习的兴趣。）

2、新教材范唱。（感受理解的学习）

3、新教材的联系。（技能的体验学习）

4、理解新教材的词曲结构及情感内涵。（理解的学习）

5、 自然流畅地唱新教材。(创造性表现的学习)

6、 讨论歌唱的效果。(评价)

这是以培养音乐技能为目的的重要的教学模式之一。

五、综合实践活动安排：

1、个人活动：独唱、独奏、独舞

2、小组活动：重唱、重奏、小乐队等

3、团队活动：组织合唱队、舞蹈队等

因材施教，针对不同学生采取不同方法，扬长避短，使学生学有所长，学有所得。

六、学期教学内容及评价

对于教学内容采取随机检测和定时检测相结合。

在音乐教学中评价是非常重要的，它渗透到每堂课中，所以既注重总结性评价，又注重过程性评价。在评价形式上，以自评、互评为主，这将增进学生对音乐课的情感体验，激励他们更加有兴趣地学生音乐。

一、学生情况分析

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。这个班学生相对来说只有少部分学生上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，八年级学生经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材从百卉含英、梨园颀英、管弦和鸣、神州大地(4)——茂密的森林、环球之旅(4)——大洋洲采风、假日泛舟这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
- 3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。
- 4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
- 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。 6、能够背唱3—5首歌曲。
- 7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐

作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。
- 3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

根据学生的实际水平和县教育局的号召，本学期在唱歌课上加大力度，为班班有合唱打下坚实的基础。同时，也根据每学期的音乐考试的要求，加大对学生的音乐乐理知识的力度，在兴趣的同时也使学生的掌握一定的知识技能技巧。针对以上两点想法，本学期的教学计划从以下几个方面进行。

一、教学要求

- 1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。
- 2、以提高全体同学的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。
- 3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其

中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发声准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

1、通过音乐知识的传授、音乐技能的训练、优美乐曲的陶冶，激发学生对音乐学习兴趣，自觉地上好音乐课，感受音乐的魅力。能够对我国的民歌特别是草原风情、丝路驼铃、西南风情、中原的江河大地的风情，亚非拉、欧美音乐有所了解，以正确的态度对待世界多元音乐 文化。

2、能够选择用欢快、轻快活泼、舒缓低沉、优美抒情、回忆、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲 3、能够用自然圆润而有弹性的声音来 演唱歌曲。

4、体验感受中国民乐、西洋乐等乐器的音色，特别感受我国我国江南丝竹的音乐 风格。

5、学习并掌握调号、唱名、节奏、五线谱与简谱对音高节奏不同的表示方法、反复符号等乐理知识。

6、学习竖笛、口琴基本演奏方法。学习演奏简单的歌曲。

三、教学措施

1. 认真学习新的课程标准，改进传统音乐教学方法，以学生发展为本，以提高学生的审美情趣为课程的基本思想，克服传统音乐 教学缺乏吸引力的状况，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2、抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有提高。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、注意课时教学计划案例的积累。以

适应教材变化给教师带来的新要求。

3、面向全体学生，形成和谐民主的师生关系，培养学生自主学习的能力，不断的更新教学手段，给学生直观，全新的艺术感觉，发展学生想象力促进思维，开发智力。通过了解不同年代、不同文化背景、不同民族地域的音乐文化，拓宽学生的音乐 文化视野。

4、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公开课及教学研讨活动，加强教师基本功培训，努力提高自身的业务水平。

5、抓好校文艺队的训练工作，打造学校艺术教育特色。根据学校三年发展规划的具体要求，积极开展课外兴趣小组的活动。时间有保证，推动学校文艺工作的开展。

6、积极组织开展各种形式，丰富多彩的群众性体艺竞赛活动，同团支部密切合作，组织举办好学校开展的各项活动及学校组织的市级，区级比赛的训练工作。

7、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

8、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐 特长。

9、在上课时，要多注重与学生间交流;以引导、启发为主，精讲。

10、严格训练课堂常规，切实为每节。

级音乐教学工作计划篇七

我担任八年级三个班的音乐教学工作□xx班、xx班、xx班。八年级的学生心理都趋向成熟，他们的感知、理解能力更加丰富，对抽象事物思考也会加强，但在想象力上或许有所减弱。在歌唱方面许多男孩子进入变声期，因此歌唱的音准存在问题。八年级学生对音乐知识的掌握较好有一定的识谱能力，但两声部的合唱学生掌握起来较慢。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

八年级上册共有七课，分别是《芬芳茉莉》《悠扬民歌》、《美丽童话》、《京腔京韵》、《赞美的心》、《两岸情深》《七色光彩》。其中演唱曲目有《让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲和外国出色的歌曲，乐谱,歌谱,曲谱并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等。它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。让学生欣赏几首乐曲，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力针对现有的教材根据班级的情况对教学内容进行调整，有选择性的进行教学。八年级的学生已经掌握一定的音乐知识，对音乐书上的二声部歌曲能基本唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- 2、培养音乐感受与鉴赏能力。
- 3、培养表现音乐的能力。
- 4、培养艺术想象和创造力。
- 5、培养乐观的态度和友爱的精神。
- 6、注重培养学生环保意识

1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

(1)在气息的控制下，逐步扩展高音。

(2)运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3)唱保持音时，声音要饱满。

(4)学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

(1)认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(3)学习三连音，切分音;认识速度标记;认识保持音记号。

3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟悉旋律，再作欣赏。

1、总结经验，认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

级音乐教学工作计划篇八

新学期已经开始，为了更好的深化素质教育，提高教学成绩，音乐教师如何制定教学计划?下面是本站小编收集整理关于八年级音乐教学计划的资料，希望大家喜欢。

一、学生情况分析

本期担任八年级(333—336)四个班的音乐教学工作。学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材从、这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以下几个方面的内容：

1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，

并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

二、调查分析

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。研高区20xx学年中小学教研教改工作要点，掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

教学目标：

一、知识目标：

- 1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。
- 2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

二、能力目标：

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。
- 3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。
- 4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提

高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

三、质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演曲。

四、教材分析：

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

五、教学重点、难点分析。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲七首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演曲。

认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

2、本学期教材在学科教学中的地位和作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

3、教学重点、难点分析：

教学重点：演曲，歌曲表演，做题目，欣赏。教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

一、教学要求

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

1、表现要素□a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应;b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色;c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱□d能够感知音乐主

题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感□a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

共2页，当前第1页12

级音乐教学工作计划篇九

教学目标：

1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱***曲。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲七首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演唱。认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

3、教学重点、难点分析：

教学重点：歌曲表演，做题目，欣赏。教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

级音乐教学工作计划篇十

1)课程名称： 音乐鉴赏

本学期共任教4个班级，高一学生的音乐素养参差不齐，这给教学工作带来了一定的难度，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划：

二、教学目标：

传统的教育观念，经常把课程视为知识、学科。以知识为中心、知识标准化、知识统一化痕迹明显，这些观念支配着课程构建、设计与实施。在新的一轮基础教育课程改革中，课程目标由单向方式走向多元、综合与均衡。教育部新近颁布的《基础教育改革纲要》指出：“强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。”它对学生的全面发展给以新的阐述和定位。因此新的高中音乐课程中课程目标是从“情感、态度与价值观，过程与方法，知识与技能”三个维度来进行表述的，体现了“以人为本”理念。强调学生是课程的核心，同时也突出了课程的整合。

- 1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。
- 2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的兴趣与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面发展。

三、教学要求：传统的教育观过分强调人的智力因素在学习和成长过程中作用，而忽略了个人情感、态度及价值观在人的成长经历中的地位。新的课程观将情感、意志因素提高到一个新的高度来理解，是课程目标中重要的价值取向。情感，不仅仅体现为学习兴趣、学习爱好和学习热情，更体现为情感本身的体验与内心世界的丰富；态度，音乐教育的本

质是审美，决定了把“情感、态度与价值观”目标放在首位。音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

1、 调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。

2、 利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。

3、 课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音 等)有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

1、 强化治理，突出重点，抓住高考生命线

2、 树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平

3、 加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量

4、 加强合作，优势互补，共同提高

五、教学内容:任何课程都必然有知识和技能体系，音乐学科也是如此，过去往往过分强调了知识与技能的重要性，学习音乐知识与音乐技能方法枯燥、单一，和实践分离，使老师教得累，学生学得烦。新的音乐知识和技能观认为：音乐知识不仅仅体现为乐理知识、还包括音乐基本表现要素和音乐常见结构以及音乐体裁、形式等知识。音乐技能不是仅仅体现在视唱、练耳、识谱等方面，更为重要的是把乐谱的学习与运用或唱歌技能的训练与培养放在整体音乐实践中进行。因此，知识与技能的学习是在丰富的音乐实践活动中完成。

1、 欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧

音乐、器乐曲、室内乐、 交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、 通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、 民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化， 加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

六、课程安排

教材体系及教学进度计划(总共20课时)第一周军训， 最后一周期末考试。

第一单元 音乐的欣赏

一、音乐能告诉我们什么（ 1课时）

二、培养音乐的耳朵（ 1课时） 第二单元 音乐的美

一、优美与壮美（ 1课时）

二、崇高美与欢乐美（ 1课时）

三、悲剧美与喜剧美(1课时) 第三单元 音乐与民族

一、五十六多芬芳的花

中国少数民族民间音乐(2课时) 汉族民歌(2课时)

二、亚细亚民间风情(2课时)

三、走进非洲与美洲(2课时)

四、欧洲民间音乐掠影(2课时) 第四单元 音乐与时代

一、华夏音乐之光 (1课时)

二、蛰龙飞起舞东方(1课时)

三、一唱雄鸡天下白(1课时) 期末考试(1课时)

七、考试考核制度

音乐欣赏课是考查学科。考查的方法分平时考查和期末考查两类。平时考查可采用课堂提问、书面作业等形式;期末考查可采用问卷、写作短文等形式。考查的内容重点为学生感受音乐的能力及分析、比较、鉴别音乐作品的能力。音乐欣赏课的考查成绩纳入学生的考绩范围。