

艺术讲话心得体会 艺术讲话心得体会小学 (大全6篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

艺术讲话心得体会篇一

艺术是一种全人类都热爱和追求的表现形式，对于小学生来说，艺术既是一种娱乐方式，又是一种发展自己个性和才华的机会。我今年参加了学校的艺术讲话比赛，通过这个过程，我学到了很多，收获了很多快乐，今天我想分享一下我在这次活动中的体会和心得。

第二段：准备

在参加艺术讲话比赛之前，我积极准备了演讲稿，并经过多次练习，以确保能够表达自己的想法和感受。我还收集了一些相关的资料，扩充了自己的知识面，为演讲增加了一些专业性的内容。我的老师还教给了我一些口头表达和舞台表现的技巧，这给了我很大的信心。

第三段：表达

当我站在舞台上，面对全校的师生时，我有些紧张，但同时也有一种莫名的激动。我用饱含激情的语言和生动的表情，把我对艺术的理解和感悟与大家分享。我谈到了艺术给予我们的快乐和启发，以及艺术在培养我们的创造力和审美能力上的作用。我尽力让每个人都能够感受到艺术的魅力和美好。

第四段：收获

通过参加艺术讲话比赛，我不仅提高了自己的演讲和表达能力，还结识了很多志同道合的朋友。在与其他参赛选手的交流中，我学到了很多新的观点和见解。我也收到了很多来自老师和同学们的鼓励和赞赏，这让我更加有信心继续追求艺术。

第五段：反思

回顾这次艺术讲话比赛，我深深地感受到了艺术的魅力和无限可能。通过艺术，我们可以表达自己的情感和思想，触发他人的共鸣和思考。参与艺术活动，不仅培养了我们的审美能力和创造力，还锻炼了我们的表达和沟通能力。我意识到，艺术是我们生活中不可或缺的一部分，它可以给我们带来快乐和启发，并让我们更加深入地了解自己和世界。

总结：

艺术讲话心得体会小学，是一次宝贵的经历。通过准备、表达、收获和反思，我不仅提高了自己的演讲和表达能力，也更加深刻地认识到了艺术的重要性和魅力。今后，我会更加努力地学习和参与各种艺术活动，用艺术的方式去感受和表达生活，为自己和他人带来更多的快乐和启发。

艺术讲话心得体会篇二

本文目录

1. 2019艺术心得体会
2. 学习艺术概论的心得体会范文
3. 学校艺术节活动心得体会
4. 艺术专业学习心得体会

这第一次的登台演出在我的脑海中留下了深刻的印记。它让

我认识到其实我们每个人都可以成为主角，成为焦点，关键在于自己要有勇敢去做。每个人的潜能都是不可估量的，不要轻易断言自己办不到，要敢于去尝试，不试你永远不知道自己可以收获什么，试一试我们或许会有意想不到的收获。最重要的是，相信自己的实力，放开自己，大胆去做。

2019艺术心得体会(2篇) | 返回目录

通过一学期“艺术概论”的学习，张老师对艺术学的课程内容以理论结合实际进行了详细的讲解，全面介绍了艺术特征、艺术起源、艺术地位以及艺术创作、艺术作品和艺术鉴赏的主要特征，尤其是从文化角度带领我们学员对五大艺术门类进行了深入的探讨，涉及中外古今许多著名艺术家与优秀艺术作品，内容丰富、例证详实，熔“知识性、理论性、启发性和趣味性”于一炉，有助于提高我们学员的审美水平、艺术修养，以及对于艺术作品的鉴赏能力。通过对“艺术概论”课程的学习，相信自己的艺术修养和艺术鉴赏能力会不断得到提高！

- 1、掌握相关的学科基础理论知识，对于学好艺术概论有至关重要的作用。哲学、美学、心理学、社会学、伦理学等学科与艺术密切相关，掌握这些学科基础理论知识，可以互相沟通，相得益彰。同时对加深对艺术理论理解的深度和广度具有十分重要的意义。
- 2、广泛涉猎各种艺术门类，获取丰富的艺术实证资料，以避免艺术理论的枯燥无味。艺术是一个十分繁复的领域，包括文学、绘画、音乐、舞蹈、建筑、雕塑、工艺、戏剧、影视等，甚至包括今天刚兴起的网络艺术、游戏艺术。
- 3、理论联系实际，是学好艺术概论的根本法则。理论来源于实践，其生命力在于对人的实践行为的概括和指导。理论如果不联系实际，就是教条，不但无益甚至有害。艺术理论可以帮助我们更加精辟地理解专业课所讲授的内容，提高我们

对生活的艺术感悟力;反过来,较高的艺术感悟力对于提升我们的艺术理论水平,促进我们对艺术现象的理论思考具有十分重要的意义。

而通过艺术概论课程的学习,我才真正对艺术有所了解。我选修艺术概论这门课主要是想通过该课程的学习来提升自己的艺术欣赏水平,结合所学专业来进一步提高自己的专业水平。

2019艺术心得体会(3篇) | [返回目录](#)

这第一次的登台演出在我的脑海中留下了深刻的印记。它让我认识到其实我们每个人都可以成为主角,成为焦点,关键在于自己要有勇敢去做。每个人的潜能都是不可估量的,不要轻易断言自己办不到,要敢于去尝试,不试你永远不知道自己可以收获什么,试一试我们或许会有意想不到的收获。最重要的是,相信自己的实力,放开自己,大胆去做。

2019艺术心得体会(4篇) | [返回目录](#)

通过这两天的学习,让我认识到了一个道理,就是人不要过于满足,要不断找到自己的不足,并及时改进。

从开始报名1+装潢时,就感觉我接到了一个神圣而坚拒的任务。为了自己的理想,为了自己的未来,同时也为了家人的期望,我一定要努力学习,别人会的我要会,别人不会的我也要会,不但要会,而且要学通学精,将来能找到一份理想的工作。

第一节课上听了老师的课,我感触特深,特别是当老师说到我们这些搞艺术的,搞设计的时候,我就心潮澎湃,是啊,我们都是搞艺术的,那我们就应该有自己的想法,有自己的创作,应有无比的想象力。

第二节上素描课就有些激动。上学时就比较喜欢美术,由于当

时条件不允许,所以也就没上,直到毕业后这么多年过去了,当年对美术的激情都还没有减少。偶尔还会拿起笔自己画上两笔。但由于缺少底子及经验,画出来的画感觉就是不行,不协调。当我听说1+装潢有手绘,并看了本校学生画的作品时,我就毫不犹豫的报了名。所以当我拿起笔时心里就有些激动,可又当我看着石膏和画板上的纸时,脑袋里就懵了,我该从何处下手,从哪儿开始画呢?脑子里顿时一片空白。那就凭自己的想象力和老师讲过的试试看。好不容易费劲把两个几何体画好,自我感觉还挺美联社,心想还不错,挺满意。可当老师过来看时就不这么认为了,给挑出了一大堆的不足,老师拿过笔,在纸上边画边给我讲解,经过老师指导这才明白原来自己画的太不及格了,除了自我感觉良好外,没别的优点了。于是结合老师刚才讲的,又重新画了一副,利用老师讲的原理,再加上进一步的认识,第二遍又明显比第一遍要好,还是挺满意。晚上回家心里美滋滋的,还跟家人显摆说我画的可好了,还当场画了一副给他们看,画完后并没有接受到他们的高评价,心里就有些失落了。

然而第二天上课时,看看自己昨天的作品,也就那么回事,并不是想象中的那么好,于是收起来,拿出纸开始画第二张,今天开始动笔画时就比昨天有感觉,画起来也比较顺手。再等老师路过这时说比昨天有进步了,但还是要更进一步改进。这时拿出昨天的作品一比较,有时显的差别,今天的明显要比昨天的更有立体感,更有感觉。我想明天的一定会比今天的好。后天的会比明天的好,而且是一天比一天有进步。

所以说人不要太过于满足,要随时提高警惕,要随时找到自己的不足,并慢慢改进,以发展的眼光看社会及一切事物。相信我们的明天会比今天更好。

艺术讲话心得体会篇三

艺术讲话作为一种艺术表演形式,是艺术家们向观众传达自

己创作理念和感受的重要方式。通过艺术讲话，艺术家们可以深入剖析自己的作品，让观众更好地理解和欣赏。在我参与艺术讲话活动的过程中，我深深感受到了艺术讲话的魅力和艺术表达的力量。

第二段：创作理念与感受的表达

艺术讲话的核心在于向观众传达自己的创作理念和感受。在讲话的过程中，我要尽可能清晰地表达自己的想法，让观众能够更好地理解作品背后的意义和情感。通过言语、语调、手势等多种方式，我努力使自己的讲话生动、亲切，以便观众能够感同身受。在我参与的一次艺术讲话中，我用生动的描述和感受来展示自己的作品，观众们纷纷表示更深入地理解和认同了我的作品，这让我倍感满足。

第三段：技巧的运用

艺术讲话需要掌握一定的技巧，才能更好地向观众传达自己的思想和感受。首先，要注意语言的流畅和表达的准确性，避免使用过多的术语和专业性较强的词汇，以免让观众迷失在艺术高塔之中。其次，要学会运用化繁为简的技巧，抓住观众最感兴趣的部分，用简洁的语言描述自己的创作理念，以便更好地打动观众的心。同时，要注重表达的节奏和掌控，合理利用停顿和语调的变化，增强表达的感染力。经过多次实践，我渐渐掌握了这些技巧，并且能够灵活运用于艺术讲话中。

第四段：与观众的互动

艺术讲话不仅仅是一方的表达，还需要与观众进行互动，使观众参与其中，共同感受艺术的魅力。为了实现这一目标，我在讲话中会适时邀请观众一同参与，提出问题、引发思考。同时，我还会分析和解读观众对作品的各种反应，与他们进行互动交流。这种互动不仅能够加深观众对作品的理解，也

能够增强他们的参与感，使艺术讲话更富有互动性和感染力。

第五段：心得与体会

艺术讲话是一种特殊的艺术表演方式，通过语言和肢体的表达，艺术家们将自己的创作理念和感受传递给观众。在我参与艺术讲话的过程中，我不仅学习了更多的艺术知识和技巧，还收获了自信和成长。通过与观众的互动和交流，我深刻体会到艺术的无穷魅力和表达的力量。艺术讲话让我更加了解自己的作品，也让我更有能力将自己的创作理念和感受传达给观众。相信在未来的艺术讲话中，我会继续在交流和互动中不断提升自己，让更多的观众的心灵感受到艺术的激荡。

艺术讲话心得体会篇四

艺术活动是添加我们业余生活得到方式。艺术活动多多参与，身心健康。下面是本站为大家带来的艺术活动心得体会，希望可以帮助大家。

我校历时二十多天的第二十届以“纪念华诞六十周年”为主题的校园文化艺术节已圆满结束。

本届艺术节活动内容丰富多彩，有器乐、舞蹈、声乐、篮球、羽毛球、乒乓球，书法、手工、绘画等十多个项目，参加学生人数之多，每班有百分之八十的学生参与。它不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，更是思想教育的一个重要部分。各项比赛使同学们充分展示了艺术才华和组织能力，陶冶了学生的情操，培养了学生正确的审美观，同时也涌现出许许多多的“艺术之星”。

艺术节期间，同学们热情高涨，团结协作，积极参与各项活动，不仅锻炼了学生的能力，提高了学生的综合素质，同时也展示了我校校园文化特色和学生的个性特长，丰富了校园文化生活，推动了校园精神文明建设，真正体现了学生是艺

术节的主人。

本届校园文化艺术节极大地增强了学生的自信心和班集体的凝聚力、向心力。就拿我班宋莹同学来说，本届艺术节中，她参加了器乐和红歌会两个项目的比赛。从准备到结束，宋莹同学忙前忙后，不亦乐乎。在学校要和同学配合二重唱，回家还要练钢琴。两项比赛中分别获得了一等奖和二等奖。过后的学习中她也更加积极和主动，就连走路都是抬头挺胸。

我从参加活动的每位表演者脸上飞扬的神采和观众席上的阵阵掌声和喝彩声中，还深刻感受到艺术节作为我们学习生活中最亮丽的一道风景线，让我们更深一层的认识到艺术的魅力。

今天是xx镇中心幼儿园举办第六届艺术节。几乎是全国各地的幼教精英都来参与这一盛大的活动。一走进幼儿园你就能感受到“响声”这一主题，整个幼儿园的装饰装扮都与声音有关，只要是能发出声音的东西，你都可以在中心幼儿园找到。走廊的扶栏上有序得挂着奶粉罐、汽水瓶、锅盖、饭碗、盆子……每个道具旁边都放置着一根小鼓捶或者是筷子。一看到这些你就能感受到这种主题的氛围。孩子们的节奏感都很强，对音乐的感知能力也非常棒。我想孩子长期在这种良好的环境中学习、成长该是一件多么幸福的事情。在开放的十个区域活动场地里，每个场地的活动和布置都是和声音、音乐有关。在剪纸的活动中，看着段老师那灵活的剪刀，一眨眼就呈现出一把非常漂亮的小提琴。之后自己学剪了两把乐器，结果发现不知道自己剪的到底为何物，到底是吉他了还是小提琴，好纠结的剪纸作品啊。

在整个活动中，每个环节都衔接得非常完美，并没有因为天气的原因而有什么阻滞。每个人都各司其职，用心用力得去坚守着自己的岗位。而教师之间的配合也是十分的默契。整个幼儿园都呈现出一种很团结的力量。他们今天这么完美的呈现，在背后不知付出多少汗水，当我在家里上网或者弹琴

的时候，耳边总是想起今天这些好听的音乐，好听的声音。为了今天这一场活动，很多人都不眠不休好几个晚上。我不知道是什么样的精神去引导这些教师如此去付出。这也许就是团队的向心力，凝聚力吧。多么有力量的一支队伍。联想到自己的处境，顿生悲凉。什么时候我身边也能有这样的一支团队就好。即使再苦再难都不会觉得心有余而力不足。这也许就是区别吧！

整个活动下来，给我最大的撞击就是团队的力量是无穷无尽的。无论是个人的成功还是集体的成功都是建立在整个团队的基础之上，如果没有一支忠诚的团队做后盾，没有人是能够站在最高点的。

学校每年会有几次盛会，最让我们期待的，就是元旦汇演了。今年的元旦艺术节，我决定不再只做一个观众，而要亲自站上那个舞台，让自己成为焦点。

我准备的节目是一个小品，演员一共有三位。在经历了撰写剧本. 准备道具. 分配角色等一系列环节后，我们已经达到了能熟练表演的程度，接下来只希望在面对全校几千名观众时能够正常发挥了。

演出那天，我坐在座位上默默地回想台词. 语气和表情，既紧张又忐忑，一旁的同学们都试图使气氛变得缓和些，让我们感不到压力与紧张。

我们的节目是第七个。时间过得很快，我们要上台了。我告诉自己，不要紧张，正常发挥就没有问题。

开口讲的第一句话有些紧张，因为是第一次在全校面前表演节目，我一点底气也没有。搭档比我有舞台经验，她悄悄给我递了个眼神，示意我放开些，别怕出丑。我告诉自己别怕，就当是表演给自己看，这样想着想着，心就渐渐平静下来了，我们也就顺利完成了节目。

下台后，同学们夸我们表演得很成功，我感到一种沉甸甸的满足感，我的表演被大家认可了。

这第一次的登台演出在我的脑海中留下了深刻的印记。它让我认识到其实我们每个人都可以成为主角，成为焦点，关键在于自己要有勇敢去做。每个人的潜能都是不可估量的，不要轻易断言自己办不到，要敢于去尝试，不试你永远不知道自己可以收获什么，试一试我们或许会有意想不到的收获。最重要的是，相信自己的实力，放开自己，大胆去做。

《指南》是帮助广大幼儿园教师和家长了解3-6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，从而全面提高科学保教水平。《指南》中指出“幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”由此可见，艺术的关键在于教师“充分创造条件和机会”，幼儿“感受和发现美”，以及“表现和创造美”。那么，教师如何创设？创设怎样的条件和机会？这是教师需要着重从自身方面来思考的。幼儿感受、体验和发现美了吗？是怎样表现和创造的？这是幼儿在活动中的具体表现。而在具体的教育教学中，有时往往关注更多的是结果，也就是幼儿在活动中的具体表现，是不是学会一首歌了？忽视了教学情境的创设，忽视了是什么原因导致孩子们不喜欢或者学不好。

幼儿天生喜欢游戏，在幼儿音乐教育中，如果单纯的模仿学习，会导致幼儿对艺术显示呆板、僵化，而不顾幼儿的认知规律年龄特点，盲目的让幼儿探索创造也只能使幼儿无所适从，得不到真正的发展。那么作为老师就需要把握幼儿爱玩的天性，使之潜能得到最大限度的开发。可谓“哪里有幼儿，哪里就有游戏。”通过唱唱、跳跳、动动、玩玩的游戏活动轻松愉快的学习，只有在活动中直接地亲身地体验游戏，幼儿才能获得相应的音乐知识和技能。利用幼儿好探索的心理，引导幼儿通过操作、观察、讨论等途径去发现，探索音乐的

内在规律;引导幼儿自己开动脑筋,动手操作,从中发现问题,并且寻找答案,学会学习。当然在音乐活动中老师除了音乐形式的游戏化,还可以在教具准备上体现游戏的特点。在歌曲的新授中我们常常为幼儿准备一些生动有趣的图片、教具等引起幼儿的学习欲望。当幼儿在学习中又加入了各种的动作表演帮助记忆学习歌词歌曲。戴上胸饰头饰融入角色之中,幼儿的歌曲表演和游戏活动更是幼儿所感兴趣的,让幼儿在整个以游戏的形式贯穿的环境中愉快的主动参与学习、体验快乐。

达尔克洛有句名言“对音乐的理解,与其说是一种智力过程,不如说是情感过程”。因此,将音乐教育的重点还着眼于引导幼儿对音乐情感因素的体验。那么,怎样利用音乐手段达到情感交流、让幼儿轻松愉快地投入到音乐活动中呢?我认为关键是一个“爱”字,因为老师的感情对幼儿具有强大的感染力。在音乐教学中,要注重师生之间情感的交流,努力创造一种平等、宽松、和谐的气氛,以此来激发幼儿对音乐活动的兴趣。比如说在活动中经常看着幼儿的眼睛讲话和示范;用表情、动作等去调整幼儿的心理状态(如当孩子们很兴奋时,就说“天黑了,小动物要睡觉了。”并带头假装睡觉。)同时,还以各种不同的身份与幼儿进行情感交流,在音乐活动中,我们不仅仅是老师,还可能是其他角色,如兔姐姐、鸭妈妈、小鸟、风等,通过扮演角色、逼真地表演,就把幼儿带入到音乐作品特定的意境之中。

音乐教育是愉悦幼儿身心的教育,对于幼儿来说,音乐教育的美丽不在于知识、技能的传授,而在于音乐能启迪、激励、唤醒、感染幼儿的精神生活。开发幼儿的音乐感知力,让幼儿体验音乐的没干,从而促进幼儿在感知、情感、想像等方面的健康成长。赞可夫说“让幼儿从音乐中来,再到音乐中去”。让幼儿在游戏中去理解音乐,感受音乐,让幼儿在有趣的音乐活动中实现幼儿园音乐教学的目标,让我们共同努力将每一个幼儿带进音乐美好的境界中,陶冶他们的性情,促进他们身心和谐发展,让幼儿真正享受音乐的快乐!

艺术讲话心得体会篇五

近年来，讲话艺术的重要性逐渐被人们所重视。无论是政治家在演讲台上传递自己的政策理念，还是企业家在发布会上推销自己的产品，讲话艺术都能起到至关重要的作用。在这个信息爆炸的时代，如何有效地进行演讲，是每个人都应该关注的问题。在我个人的实践与体验中，我深深认识到讲话艺术的重要性，并总结出一些心得与体会。

首先，一个成功的演讲需要清晰而连贯的思路。演讲的内容要能够清楚地传达给观众，让他们能够迅速理解并掌握主要观点。为了达到这个目的，我通常会事先制定一个详细的提纲，明确演讲的目标和要点。在演讲过程中，我会按照提纲的顺序组织语言，使得观众能够线索清晰地跟随我的思路。此外，我还会运用一些连接词语和段落过渡的技巧，让整个演讲十分流畅自然。

其次，一个成功的演讲需要适合的语言风格和措辞选择。不同的场合和受众，需要使用不同的语言风格。例如，在正式的场合，我通常使用庄重严谨的语言；而在随性的交流中，则可以使用幽默风趣的措辞。此外，对一些复杂的概念和观点，我会尽可能地简化和具象化，使得观众更容易理解。同时，我还会避免使用一些过于专业化的术语，以免造成观众的困惑和疏远。

第三，一个成功的演讲需要具备充分的表达能力。用声音表达思想，是演讲的重要组成部分。在我进行演讲时，我通常会提前练习声音的控制和发声技巧。良好的语音交流，能够使我更好地激发观众的兴趣和注意力。此外，我还会注意语速和语调的变化，使得演讲既生动有变化，又不会过于枯燥乏味。除此之外，面部表情和身体语言也是演讲中的重要组成部分。通过适当的表情和动作，我能更好地与观众进行互动，增加演讲的说服力。

第四，一个成功的演讲需要紧密结合背景和观众的需要。在准备演讲时，我会充分了解演讲的背景和受众的特点，根据实际情况做出相应的调整。不同的观众群体对于演讲的需求和兴趣可能有所不同，我会根据不同观众的需求和兴趣进行适当的调整。此外，我还会关注时事热点和社会热点，结合实际情况进行演讲，使得演讲更富有针对性和吸引力。

最后，一个成功的演讲需要充分的自信 and 信心。自信是演讲的关键要素之一，只有充满自信的演讲者，才能给观众留下深刻的印象。在我进行演讲前，我通常会进行充分的准备，对演讲的内容和流程进行深入的思考和预演。通过准备的过程，我能够增加自己的信心，克服紧张和胆怯的情绪。此外，我还会通过丰富的知识储备和经验积累，不断提升自己的演讲水平，从而更加自信地面对观众。

总之，讲话艺术是一门可以通过实践不断提升和完善的技巧。通过我的实践与体会，我深深认识到清晰的思路、适合的语言风格、充分的表达能力、紧密结合观众需求、以及充分的自信和信心，对于成功的演讲至关重要。只有在这些方面能够做到充分的准备和注意，我们才能更好地将自己的观点传达给观众，并取得演讲的最终成果。

艺术讲话心得体会篇六

艺术团的主体形式比较多样，例如有歌舞团，杂技团，剧团，乐团等等，演出演示形式通常分为商演，公演，义演，展演等。下面就是本站小编给大家整理的艺术团领导讲话，仅供参考。

同志们：

今天，我们欢聚一堂，隆重举行百兴艺术团年度总结会。在此，我谨代表区政府，向长期在一线演出的百兴艺术团全体演职人员表示诚挚的问候。

近年来，区文广新局认真贯彻落实区委、区政府“建设文化强区、推进科学发展”的工作要求，大力推进文化惠民步伐，开展了一系列丰富多彩的文化活动，其中尤其值得一提的就是由百兴艺术团负责实施的“先进文化进百村”系列活动。艺术团坚持以艺术为根本，以品牌为特色，以培养文艺骨干为宗旨，以服务社会为方向，紧紧围绕区委、区政府中心工作，繁荣群众文化生活，为建设和谐武进、幸福武进作出了积极的贡献。在过去的两年里，该活动坚守了“不花农民一分钱”的原则，共演出了400余场，直接受益观众达120多万人，实现了全区各镇村、街道巡回演遍。把丰富多彩、健康向上的一道道文化大餐送到农民群众的家门口，成为可亲可信、深入人心的文化品牌。实践证明，这些工作是富有成效的，这些活动是深得民心的。因此，大家要有信心、有责任把这项工作做的更好，在更深的层次上，在更多的内涵中，让人民群众真正受到公共文化事业的普惠，全面共享文化事业发展的成果。

对于今后的工作，我再讲几点意见：

一、要进一步贴近实际、贴近生活、贴近群众。

我注意到，在下乡演出的节目中有很多关注现实、关注民生的题材，赢得了群众的高度评价和热烈欢迎，这一点非常值得肯定。艺术团在今后的演出中一定要继续坚持以群众为中心的演出导向，把人民群众作为艺术作品的表现主体，要倾听并回应人民群众的心声和呼唤，体现和传达人民群众的思想、情感、愿望和理想。要真正从群众需要出发，继承和发扬优良文化传统，吸收借鉴有益文化成果，推出更多深受群众喜爱，思想性、艺术性、观赏性相统一的精品力作。

要把满足人民群众的精神文化需求作为根本目的，把人民群众认可不认可、满意不满意作为检验演出成功与否的根本标准。

二、要进一步发挥导向性、代表性和示范性。

艺术团的位置和职责，决定了我们必须增强责任感和使命感，切实发挥导向性、代表性和示范性作用。艺术团在我区文化强区建设进程中扮演着重要角色，通过两年来的演出，艺术团积累了一批经典节目和一批出色演员，我相信，大家有责任，也完全有能力起到旗帜和引领作用。要实现这一要求，对内来讲，就是要求艺术团能够秉承“唱响新武进，唱响新农村”的宗旨，创作出更多以我区经济社会发展情况为题材的精彩节目，能够进一步弘扬主旋律、唱响新时代；对外来讲，就是要求艺术团能代表我区形象，通过几年的努力，能在全市、全省甚至全国都具有一定影响，我们应当有这样的抱负和信心。

三、要进一步提升积极性、主动性和创造性。

艺术团要坚持“人才兴团”战略，努力创造优秀人才锻炼成长、脱颖而出的良好氛围。要充分调动全体演职人员的积极性、主动性和创造性，使优秀人才能够人尽其才、才尽其用。要积极搭建平台，提供优惠条件，吸引全社会优秀艺术人才共同推动艺术团的发展。要鼓励创作人员深入实际、深入生活、深入群众，创作生产出更多反映当代现实生活、充满人文关怀的艺术作品。要不断完善艺术团内部管理制度，制定更加行之有效的激励制度，从制度约束和精神、物质激励等方面，提高全体人员工作的积极性。使艺术团的活力充分显现，艺术团的力量充分汇集，艺术团的功能充分发挥。

同志们，百兴艺术团在文化强区建设中肩负着神圣职责和重要使命，希望大家团结一致、开拓进取，把最优秀的精神食粮奉献给人民群众，为推动我区文化大发展大繁荣做出更大贡献。

谢谢大家！

大家好，我是，很高兴今天能够参加咱们艺术团20xx-20xx学年第一次全体大会，在这里，我谨代表院团委、院学生会主席团真诚的向每一个新的成员说一句：欢迎你们！

新的团队，新的机遇，新的任务，新的挑战。在今后的学习工作中，院学生会、艺术团如何紧紧把握学院工作大局，结合我院实际情况，开展具有我院特色和时代气息的工作，尤其在今后丰富和活跃校园文化生活、促进和谐校园建设等工作中发挥积极的作用，特别需要我们各位学生干部群策群力、同心同德、发奋努力。

一、准确定位，明确职责。

艺术团是在院党委领导、院团委指导、院学生会管理下由学生中热爱文艺的学生组成的群众性学生自治组织。我们是院学生会中最大的一个部门，是广大同学锻炼自己、奉献他人、全面提高自身综合素质的平台。我们每一位艺术团的成员都要充分认识到，我们不仅仅是艺术团的团员，我们还是学生干部、是学生的骨干、学生工作的组织者，更是为同学们服务的志愿者。我们所做的一切决不是为了能在综合测评的鉴定中加分，也不是为了显示自己的能力，更不是为了谋求个人利益，从大的方面讲，我们是为了丰富校园文化生活；从小的方面讲，是为了在服务工作中使自己得到锻炼，尽快成长、成熟起来。我想这一点很重要。明确了这一点，我们在排练、工作才有积极性和主动性；才能精诚团结，不断增强艺术团的凝聚力和号召力；不断的开拓创新。

二、严于律己，积极排练。

我们都是院学生会的一员，我们的一言一行都受到全体同学的关注。因此，我们要从自身做起，严于律己，模范遵守和执行学校的各项规章制度，努力学习，积极进取，不断提高自身的科学文化素质和道德修养，真正起到模范带头作用。

作为艺术团的成员，我们身上的担子很重。我们在舞台上的每一个声音、每一个动作都被成百上千的观众看在眼里，我们的成绩也是全院师生关注的焦点。所以，我们要在平时积极排练，台上十分钟，台下十年功，只有在平时的排练中多流汗，我们才能在各种比赛、演出中获得更好的成绩。

三、努力学习，全面发展。

学生的本分是学习。当然，这里所讲的学习是广泛的，学校主要是科学文化知识的学习和思想道德的学习等。大学里更重要的学习是什么呢？是学会做事，学会做人，学会做干部。你需要提早适应社会的各种现象，因为团体是形形色色的人的集合体，进去要学的东西很多，不只是交际，不只是混日子，还有更多的事能学习，学习如何参与帮助他人以及学习团体生活，学习如何接受异己，学习承受，学习包容，学习各种礼仪知识，学会让自己更加成熟！同时，你还要培养自己社交能力、沟通能力、组织能力等等。

希望新一届艺术团成员，在院党委的正确领导下，在院团委的指导下，发挥你们的聪明才智，不断加强自身建设和队伍建设，为广大同学服务，真正起到联系学校与学生的桥梁与纽带作用。最后，预祝我们星星雨露艺术团越来越好！

谢谢大家！

同志们：

在xx市委、市政府和社会各界的关心支持下，在xx市各级工会组织和广大职工的积极参与下，市职工艺术团今天正式成立了。在此，我代表xx市总工会向艺术团的成立表示热烈的祝贺！向踊跃参加艺术团的职工朋友们，向长期以来关心扶持职工文化工作的xx市党政领导和社会各界人士表示衷心的感谢和崇高的敬意！

xx市人文底蕴深厚，职工艺术能人荟萃，许多文艺人才在省内外都有影响。近年来□xx市总工会在xx市委市政府的正确领导下，以先进文化引领工运事业的发展，以发展工会文化创新工会工作思路，职工文化活动阵地建设不断巩固，工会工作的创新创优及职工群众精神文化建设走在全市前列。今天，职工艺术团的成立呼应了广大职工群众的需求，是促进科学发展、和谐发展的创新之举，是推进工会文化企业文化职工文化建设的务实之举，对于打造文化名城，陶冶职工情操，惠及广大职工，提升城市文化品位有着十分重要的意义。

职工艺术团作为职工文化阵地的交流平台，职工个人才艺展示的平台。要坚持社会主义先进文化前进方向，把正确价值取向与崇高艺术追求统一起来，为职工群众谱曲，为工会组织抒情把高尚的思想境界、健康的人生追求、美好的艺术情趣传递给广大职工群众，唱响“工人伟大、劳动光荣”的时代主旋律。要按照全总的统一部署，大力学习宣传实践中国特色社会主义工会发展道路，把工会发展道路的理论融入职工喜闻乐见的文艺节目，向广大工会干部、职工群众、社会各界大力宣传宣讲工会发展道路的科学内涵、精神实质和理论体系。要坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，用职工语言创作编排出更高水平的精品力作，深化面对面服务企业职工活动，走进基层、走进车间、走进班组，送文化、送演出、送娱乐，不断满足职工群众精神文化需求。

各级工会组织要加大对职工艺术团的指导服务，进一步发挥企业职工文艺骨干的积极作用，重视工会文化人才的发现和培养，为职工文化人才展示才能搭建平台。要切实关心艺术团成员的工作和生活，及时为他们排忧解难，让他们有更多的时间和精力投入到文艺创作与表演中去。与此同时，热忱期望社会各界一如既往关心支持职工艺术团的发展，在演出时间、场所和经费上予以保障，努力打造具有xx特色的职工文化广场品牌，让更多职工享受到先进文化的繁荣成果。

最后，预祝xx市职工艺术团高歌猛进捷报频传!祝首场演出圆

满成功!

谢谢大家!