

# 最新一年级下学期安全总结报告(优秀9篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 一年级下学期安全总结报告篇一

回顾忙忙碌碌的工作旅途，我感慨万千。即有感于时间的飞逝，又有感于班主任工作给我带来的种种考验。期末将至，对于本学期的班主任工作，我做了如下总结。

### 一、思想方面

俗话说：“活到老，学到老”，作为一名班主任，我格外注重个人素养的提高。为了能够给学生更好的思想方面的熏陶，我利用课余时间阅读相关书籍。《爱的教育》让我对教育这项事业有了一个新的认识，并树立了更高的自我标杆，《心平气和的一年级》让我及时反思如何以一颗平和的心教书育人，《教育激扬生命》让我重新审视自己，尝试信任学生，给学生更多的发展空间。

同时，我注重用自身行动对学生进行思想教育。俗话说得好，“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”特别是低年级学生对老师有一种特殊的信任和依赖的情感。老师的一言一行，一举一动，无形之中会成为全班几十个孩子的榜样。在班级工作中要求学生做到的，我往往率先垂范。如，我经常要求学生做错事情主动道歉，这不仅仅只是对学生的要求，更是对自己平日教育教学所树立的新标杆。当我无心犯下错误，我经常当着全班学生的面主动道歉。天长日久，学生形成这样一种强烈的意识——每个人都会犯错，承认错误是一

个人最基本的做人准则，也是一个人道德修养的体现。用行动教会学生主动认错，一学期下来，我发现班里的每个学生都勇于自我表达和自我反省。

## 二、注重班干部的培养

班干部是班级各项活动的组织者和倡导者。班级的兴衰与他们的工作密不可分，能否组建起强有力的班委会，利用他们的优势做好学生工作，是衡量班主任工作水平的标志之一。具体从如下两方面阐述：

首先，注重班干部的培养，我经常利用班队课和班干部进行一个总结回顾——说一说最近你为班级做了什么。在交流的过程中，他们更加明确自己的责任和义务，主人翁意识得到了很好的提高。当遇到管理方面的困惑时，我在注意静心倾听的同时，并没有当即就告诉学生解决的对策。面对问题，我经常将目光投向其他班干部，让他们群策群力。一方面培养他们团结协作的能力，另一方面，锻炼他们班级管理的能力。

## 一年级下学期安全总结报告篇二

有人说：教师是火种，点燃了孩子的心灵之火，教师是石级，承受着孩子一步步踏实地向上攀登。我们组的每一位老师心中都装着学生，燃烧着对学生的爱。如一(8)班毕高卫老师和一(6)班黄月香老师注重培养学生的管理能力，由学生干部维持纪律，既培养了学生干部的管理能力，又养成了学生自觉学习的良好习惯；一(3)班黄海萍老师和一(1)班陈越老师对学生循循善诱，对犯错误的学生在教育上讲究以理服人、以情动人；一(7)班邓玲丽老师和一(4)班赵丽杰老师跟得勤，到位率高，从早到晚，不知疲倦地跟在学生的身边，发现问题，及时处理；一(5)班范如卓老师和一(2)班袁美玲老师就像一位妈妈，对学生的关怀无微不至，特别是对生病学生的关心，得到了家长的好评。在班主任的带领下，全体科任老师密切配

合，一年级各班良好的班风和学风正在形成。简单的语言，说不清我们年级组的老师默默无闻的奉献。因为我们都知道，我们只是流向教海的一条小溪。

## 一年级下学期安全总结报告篇三

“兴趣是最好的老师。”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要设计不同的导入方式，可以用画面让学生进入情景；也可用讲述故事激发兴趣；设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习。

### (二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的.道理。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，不可能引导学生一一感。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在新闻记者时要求学生对语言文字反复诵读，在诵读中感悟。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生

活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学引入了广阔的天地，让学生阅读课外书《童话故事》《昆虫记》等，通过这些收集与阅读，为学生积累奠定基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《柳树醒了》后，组织学生去校园找春天；学习《要下雨了》，引导学生观察、收集有关天气的自然现象，引导学生领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合，如给话配画，给画配话，把诗变成歌曲，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养学生综合能力。

本学期，我虽然尽心尽力地去陪着孩子一起学习、一起成长，也取得了一定的成绩，但也有不尽人意的地方。在今后的工作，我将继续努力工作，把教育教学视为事业去做，为全面提高学生的语文素养而奋斗！

## 一年级下学期安全总结报告篇四

任何一门学科的学习都要以一定的兴趣作基础，针对目前大学一年级学生的心理及提高教学质量的要求，英语教学应激发学生的学习兴趣，今天本站小编为大家找来了一年级下学期工作总结，希望能够帮助到大家。

时间过得可真快，转眼间就到了期末。这学期我担任一年级语文教学工作，在学校领导的指导下和家长朋友们的配合下，我圆满地完成了本学期的教学任务。为更好地展开下一步的工作，我做如下总结：

(一)在培育学生良好学习习气上下了功夫。一年级重生年龄

小，天真生动，自在散漫，我在开学初就留意严厉请求学生，使得他们逐步懂得规矩，养成良好的学习习气。比方按时上学，及时上交作业，做好课前准备，上课认真听讲，不做小动作，发言要举手，等等，一切这些每天都要讲，一学期下来，学生的良好学习习气曾经根本养成，估量下学期学生们会表现更好。

(二)汉语拼音教学扎实有效。教学拼音正是孩子们刚刚入学的时分，是在好的听课习气尚未养成的阶段，单调的汉语拼音教学容易令小学消费生厌学心情，为避免学生厌倦，我让学生制造卡片、做游戏、讲故事等有趣的方式，将汉语拼音交叉其中，让学生在玩中学，收到了较好的学习效果。但由于本班双差生比较多，学生成绩还是不理想。

(三)识字教学灵敏多样。字词教学，我采用生本教学，让学生先学后教，培养了孩子自主探究能力。一年级小学生识字程度不一，有些孩子识字很多，根本能独立阅读了，但还有相当一部孩子识字量很少，不少孩子对每课的大量生字有些目不暇接，显得很是“消化不良”，这是典型的识字艰难。鉴于此，我便想了很多识字方法，还通知了家长请求家长帮助，及时地唤起学生对识字产生兴味，慢慢地，大多数孩子都赶上来了，很多学生还对形近字、同音字、多音字有了兴味，每学习一个新字，我都会问学生这个字怎么记和它很相像等等，这样，学生们都会竞相答复，无论答案对与错，我都耐烦地倾听耐烦地指导，效果还真是不错。

本学期工作的缺乏之处：

(一)课堂发问较少，学生的表达才能受限。一年级的语文课堂较难调控，学生们不会倾听，课上他们能听教师说话就不错了，所以我只招呼好学生们听我讲，而无视了个别发问，这很不好，下学期一定多给学生表达的时机，让每个孩子都有进步。

(二)课堂练习较少。一年级特别是写字教学，一定要在课堂上留出充足的时间在教师的指导下练习，这样，孩子们的写字习气才好。可是，本学期，我们在课堂上写的时间很不够，课下又做练习册，这样，学生练字的时间少，所以写字草率。下学期一定留意，让学生养成良好的写字习气，扎扎实实地写好字。

(三)阅读了解与自在表达指导不到位。下学期一定要指导学生学会了解课文，较全面地说出本人的观念。口语交际锻炼融于阅读教学当中，增强书面表达练习。

语文学科是门综合性很强的学科，同时又是一门富有感情的学科。学语文应该是快乐的，教语文也应该是轻松的，这是我所追求的。希望我和我的学生们在下学期能“渐入佳境”！

作为一名语文教师，自己深知责任重大，工作中不敢有丝毫懈怠，本学期，本人努力完成了教学任务，下面就个人的教学工作总结如下：

## 一、备好课，上好课

一年级的语文教学任务繁重，要求学生能正确的借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。并且认识常用汉字257个，多音字12个，会读会写汉字224个，这么大的学习量如果不讲究科学合理的方法，而让学生单调的读，重复的写，长此以往，学生将对拼读、识字产生厌恶，后果不堪设想。由于一年级小朋友以不随意记忆为主，课堂上经常会发生这样那样想不到的状况。面对本班的52名学生我采用激发学生学习语文的兴趣为主，来提高学生的学习欲望。课堂上看到学生求知的眼神，我感到什么叫幸福，一切的银库都变成了乐趣。课后，我针对教学实际，坚持进行反思，努力调整教学策略，争取每天细微的进步。

## 二、在语文教学中抓常规。

我知道要让学生喜欢自己的学科，首先要让学生喜欢自己，这说起来容易，做起来难。上课前准备充分，给了我底气，让我的新充满自信。基于这点，面对一群新生，我首要的工作就是抓心，心齐了。注意力集中了，课堂常规自然跟上了。课堂上，我努力营造和谐、活泼的氛围，努力让自己的言语变得更加亲切，充满激情。我特别注重课堂上的过程性评价：“请注意读书的正确姿势”“你的声音真美”“你的回答太精彩了”……简短的评价，更让学生满心欢喜，积极思考。在生生、师生不断互动中，学生学习的兴趣日渐浓厚，学习成绩不断进步。通过一个学期的实践，我感到：课堂常规不是教条式的，不是军训一样进行机械式的动作排练，要想学生在整个课堂兴趣盎然，老师教学的策略以及驾驭课堂的能力是相当重要的，这也是我一直努力在做的。

### 三、平静对待差异，面向全体学生

基于学生教育起点不同，在能力上必然是存在着差距的，为了减少各种差异，在课堂上我的提问任务驱动不同，是有不同的梯度的。针对学生各自特点，请出相应的学生回答问题。经过一学期下来，因人而民异的方法取得了一定的效果，进步比较明显。另外，在对待学生的作业上，我进行了分层布置，避免了学生学习时的茫然，我也尽可能的进行面批，这样能更好的掌握学生运用知识的情况，也让学生感受到老师对每个同学予了相同的关爱。

### 四、多与家长沟通交流，获得家长的支持

家庭教育对孩子的发展有很大的作用，为了学生更好的发展成长，在做好本职工作的同时，本人能注重加强与家长的联系，及时和家长探讨学生的行为表现，一起研究适合孩子的教育方法和习惯培养，以对学习直到事半功倍的效果。

时间不停地走着，我担任一年级语文教学工作也快一年了。这段时间里，我在迅速地成长着。一年级是整个小学阶段的

基础，这个基础打得好与坏将直接影响到学生整个小学阶段的语文学习兴趣及成绩。所以本学期的教学工作显得尤为重要。为了总结自己工作中的得与失，进一步改进自己的方法，提高教学成绩，现将本学期的工作总结如下：

## 一、主要工作和成绩

在本年级各位老师的帮助指导下，在全体学生的共同努力下，我班学生的整体成绩不断提高。

这学期，我切实做好备课工作；认真上好每一节课；作业的布置做到合理；抓好培优补差工作，给了学困生以更多的关注，使教学有所成效。

对于学生则要求培养良好的学习习惯，抓好写字训练。在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求，在课上板书时给学生一个很好地示范，强调学生的握笔姿势及坐姿等。

## 二、班级管理

### 1. 常规习惯，常抓不懈。

由于一年级学生的自觉性和自控力都比较差。于是，我经常利用班会、课前、课下等一切可以利用的时间对学生中出现的问题加以处理，及时教育。给他们讲明道理及危害性，从而使学生做到自觉遵守纪律。

### 2. 具体要求，指导到位。

比如扫地、摆桌子，我会亲自给他们示范，学生通过观察、模仿很快便会学会。

### 3. 注意培养小助手，调动学生学习积极性。

管好班级，养成良好的班风，只靠老师的力量是不够的。在



学生中开展“优秀之星”评选活动，激发了优差生的学习信心，调动了后进生的学习积极性，可谓一举两得。

### 三、存在不足与前进方向

1. 班级发展不平衡，一年级的学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。

2. 教学以传统方法为主，缺少创新意识。

在今后的教育教学中，我会更加努力认真地研究教材，寻求更加适合学生的方法，充分重视学生动手动脑的训练，使学生尽可能全面的发展。

教学工作虽然是一项既艰辛又辛苦的工作，但是我也从中体会到了无尽的乐趣。不管如何辛苦，我也要將普通而又平凡的教育教学工作做好。我会同孩子们一起努力，做得更好！

## 一年级下学期安全总结报告篇五

光阴飞逝，一个学期的工作已结束，本学期由于学校实际需要，我承担了我校一年级美术教育教学工作，现对半年来的美术教学进行工作总结如下：

一年级的学生是没有什么美术学习功底的，这需要教师耐心的引导，并且逐渐的培养学生的兴趣爱好，兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生创造生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。经常有其他学科的老师羡慕地对我说：“你们美术课最好上了，不用从头讲到尾，学生兴趣自然有，上课轻松又愉

快。”我笑一笑，心想要是真能让每一节美术课轻松愉快又有良好的效果，这个美术老师的造诣可不一般了。美术课要想上好，还真不是那么容易，课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。

《美术课程标准》提出九年义务教育阶段美术课程的价值主要体现在以下几个方面：一是陶冶学生的情操，提高审美能力；二是引导学生参与文化的传承和交流；三是发展学生的感知能力和形象思维能力；四是形成学生的创新精神和技术意识；五是促进学生的个性形成和全面发展。应该说，课程改革给美术课提出了更高的要求，它不仅仅停留在过去的以学习美术技能为主的教学模式，而是加入了更多人文性质的内涵，要达到这样的目标，需要美术教师有很高的综合素养、人文素养。

开学以来我就在思考：怎样上好美术课呢？什么样的美术课称得上好？在思考的同时，我把自己学习到的理念放到课堂里，在一次次实践的检验中寻找答案。

### 实践一：美术课前的准备

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。比如在《鱼儿游游》这一课里，为了让课堂更有氛围，我准备了优美的音乐和大量关于鱼儿的图片和卡通影片资料，歌曲和图、影片结合的范例在课堂气氛的烘托上起了很大的作用。除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

### 实践二：美术课堂教学

课堂教学当然是重点，很多问题都值得深入探讨。这里我想谈我一直在思考的一个问题：课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会出现无序性的矛盾。课堂教学的有组织

性是上好课的保证，这是大多数教师认可的原则。但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小朋友凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。在国外，老师在上美术课不需要孩子坐得端端正正，他们给孩子足够的空间创作，可以画在桌子上，可以“乱涂乱画”。学生还可以在作画时戴耳机听音乐，边听自己喜欢的音乐边作画。学校要求课堂必须有秩序，但一味的整齐往往会抹杀孩子的个性，限制孩子的创造性。怎样兼顾呢？因此，在组织教学中，我因地制宜的充分利用各种资源和灵活运用各种教学结构形式，使教学收放自如，既不放纵，也不压制。

### 实践三：美术作业的评价

有时，大人看孩子的画往往摇头，画的是什么呀，乱七八糟！殊不知，儿童绘画贵在无序、天然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以在教学中，我对学生作业的评价坚持多重标准，多种形式，从而发现了儿童画中闪光的东西，并积极表扬，大大提高了学生的学习兴趣，取得了预期效果，提高了学生的素质。

播种希望，收获快乐，以上就是我一学期来的感想和体会，期盼在今后的教学工作中收获更多。

## 一年级下学期安全总结报告篇六

一学期的工作又进入尾声，为了下学期取得更好的成绩，我现将本学期一年级语文组的教研工作进行一次总结如下：

### 1、抓学习

对于新课程背景下的小学教师，学习是很重要的，要不断学习先进的教学理念，努力提高理论水平。本学期，我们教研组全体语文教师认真学习了《新课程标准》，以指导教师的实践工作。还采用分散、集中相结合的方法学习了《课程改革教育的新视角》，每月认真作好摘抄。除此，本组教师还根据自己班级特点学习一些教育学、心理学方面的知识，使之更好地服务于教学工作。本学期，我们积极开展课题：

《三维高效识字法》的教学研究，本组五位教师共同研究课题设计方案，以便操作时，能有一个理论依托。

## 2、抓备课

备课是教学的第一个环节，我组教师超周认真备课，尽量做到备教材、备学生，备出本班学生特点，备出新意。特别是陶学爱老师，她认真备好每一堂课，重点与难点处，她还用红笔标注出来，是青年教师学习的榜样。我组的年轻教师张秀芹，虚心好学，经常请教经验丰富的教师，不断完善自己的备课，一学期下来，备的课能做到板块清晰，有些环节的设计也较有创意。

我们教研组本学期加大了集体备课的力度，凝思集优，备出了一堂堂好课。同时也提高了备课水平。教研组教师还每课写反思，每月写好随笔，及时总结教学经验。

## 3、抓上课

上课是教学的关键环节。本组教师努力上好每一堂课，重视学生学习习惯的培养。针对一年级学生，学习刚刚起步，可塑性强的特点。我组教师在教学中严格要求，训练到位，经常抓，抓经常。

## 4、抓听课

我教研组教师重视听课，只要有什么公开课，就尽量调好课

去听，由于低段课较多，牵涉到的老师却较少，因此往往要费九牛二虎之力换课，但老师们还是很乐意。因为他们觉得听课是一个学习的机会，决不能放弃。

## 5、抓辅导

全组教师对于辅导工作非常重视，不仅对优生加以辅导，使之提高更快，对于后进生，也很认真的有针对性地辅导。一遍又一遍，直到教懂为止。后进生在老师们的精心指导下，学习成绩提高很快。“不放弃一个学生”“没有教不好的学生，只有不会教的老师”这是一年级语文教师的指导思想。

本学期，根据教材特点，为了提高学生识字量，组织学生在生活中识字。同时，举行了写字比赛，经典诵读比赛，故事会，背诵《三字经》等，使学生明白：生活中处处皆语文，生活也是语文学习的课堂，即“课堂小天地，天地大课堂”。

借“组内听课”和“说课评比”“集体备课”等活动的契机，使本组教师的教学活动得到一次检阅，通过上课、评课和教学反思系列活动，既提高了教师的实践能力，又使大家的认识水平得以飞跃。促进了教研和科研的结合，提升了教研活动的质量。我们充沛利用周三教研活动时间进行集体备课，开展教研活动，做到定时、定点、定要求、定内容，记载详细和时，一同讨论研究教学方法与战略，老师们积极发言，组内推荐氛围浓。对重点难点进行反复推敲研究，这对课堂教学起到了非常有利的指导作用。组内教师坚持每月撰写教育记事，教学反思。“尺有所短，寸有所长。”每个人都有他的优点和短处，大家能相互学习、相互借鉴，扬长避短，使得我们的工作有了事半功倍的效果。

教育小朋友，需要智慧。让我们多一份细心和耐心，用智慧点燃小朋友生长的希望！我们将义无反顾，勇往直前地将我们的责任进行到底。一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，

再接再厉，把工作搞得更好。

## 一年级下学期安全总结报告篇七

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的一个月里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学年来的培养，我班学生逐渐已养成了良好的学习习惯。

### （二）、以集体备课做保证促进教学质量的提高。

通过集体备课将个人的智慧和特点展现出来，在即将过去的一年里，我们一年级段里的八姐妹们群策群力，实现备课组内脑力资源的共享，在交流讨论中弥补个人的不足，在倾听、吸纳他人意见的基础上大家学会了协作和分享，在互动中丰富了自己的课堂教学，提高了工作效率，增加了课堂教学的“含金”量，并实现了课堂教学的最优化。忘不了在学校组织的公开课上大家的积极准备，课前畅所欲言的探讨与交流，为了上好一节课，大家互帮互助，为做课的教师提供试讲的平台，姐妹们各抒己见，毫不保留的说出自己的见解，做到课堂的完美化。受到了老师们和领导的一致好评。

### （三）、抓好学生的基础知识教学：

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学年，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

#### （1）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与段里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

## （2）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，从习惯方面要求学生。如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

## （3）抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。另外注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的语速、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

人到三十五，不知道是老还是年轻，反正属于一种界限吧。

这两年来好像对于学校组织的活动参与的积极性不高，也没想到过要主动报名。自从参与了教体局组织的课堂达标活动后，对我触动很大。自己原来的想法是不对的，人不进步就是落后了。在活动比赛现场，我真正的认清了自己，原来我是那样的平平凡凡，看看参加的选手城府都是那样的高，我当时就暗暗下定决心今后一定要多向他们学习。

一学年来，我学到了很多的东西，但如何尽快地走向成熟，仍然是摆在我面前的一个巨大的挑战。作为语文教师，我们所面临的时代要求我们必须注意个人专业化成长的规划，这不仅是事业追求的需要，我们个人价值实现的需要，也是社会发展的需要。对个人专业成长进行规划，实际也是对人生的规划，必须高度重视。本人热衷教师职业，有一颗热爱学生的心，有较强的责任心和进取心，相信这“三心”对我在今后的教学工作及学生管理有较强的推动作用。为了更好地实现专业的成长，我将立足岗位，以学校大局和学生的发展为重，认真踏实工作，树立终身学习的理念，不断学习、积累最先进的教育教学思想，形成独特的教育教学风格，希望自己能够成为一名学生爱戴的语文老师。今后在我的教学中我将从以下几点入手：

1. 在教学过程中认真钻研教材，立足于学生的角度来研究教材，积极备课，认真上好每一堂课，及时做好课后反思，总结出自己教学中的不足之处并加以改正。
2. 坚持教学相长，在师生交往中发展自己。遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。而不是一种强加式的管理，培养学生自己管自己的能力。
3. 多听校内、校外的教师公开课，通过对比，发现其他教师中的优点，加以吸收融入到自己的教学中；同时也通过集体备课、交流学习等形式，来提高自己的业务水平。
4. 继续学习新课程理论，充分培养和激发学生学习兴趣，重



视学生认知过程中的情感培养。注重对自身教育行为的反思和实践，提高教学质量，做一个有思想的教师。

5. 在如何提高自身教育艺术，调动学生的积极性这一方面是我目前最大的困难。面对这一挑战，我将认真钻研教材，不仅要认真备好每一堂课，还要备学生；上完课后及时反思；多听其他老师的课，向他们多取经，争取有所提高。

做好一年级语文老师工作，不是一件容易的事，做一名优秀的语文老师，更不是一件容易的事情。这学期虽然想了不少办法，下了不少功夫，但效果却并不是我理想中的顶峰。我想只有在今后的实践中再接再厉，才能把工作做得更好。

## 一年级下学期安全总结报告篇八

1、一年级是孩子习惯养成的重要时期，我努力做到两点：一是尊重每一个学生，培养学生的个性发展；二是善待每一个学生，用真诚的爱心对待每一个孩子。对于优等生，不掩饰他们的缺点，积极引导他们扬长改过。对于学困生我找他谈心，帮他找原因并鼓励他大胆发言。在我上课时，有意找他回答问题，并适当给以鼓励，锻炼他的胆量。永琪同学学习信心不足，识字量很少，每天放学的作业我都单独读题给他听，上课尽可能提问一些他能回答对的问题，通过这样的锻炼本学期取得了99分的好成绩。

2、学生的习惯日渐良好。本学期学生的日常行为习惯有了很大的进步，学生的行为习惯已经基本上上了轨道，一部分在上学期很调皮的学生这学期表现都不错，特别是一些男孩子。学生的学习习惯也日渐良好，老师布置的作业学生都能按时完成，许多学生做作业的速度也加快了很多，作业拖拉的小朋友也少了。

打扫卫生的习惯也已经养成，而且分工明确。让学生自己去做，每天值日生组长会提醒学生捡起地上的垃圾，把课桌对

整齐，别忘了擦窗台等等，这段时间学生已经养成了良好的卫生习惯，越来越自觉，我也可以放心地把工作交给他们自己去做。更可喜的是崔喜倩等同学每天坚持主动做值日，不仅扫自己班的责任区，还打扫其他年级的责任区。受到学校的表扬。

3、学期初我们班的孩子整体给人的感觉就是思维活跃，反应敏捷，但就是组织纪律性弱，纪律控制不好就会松散，缺乏自我约束能力。经过一个学期的努力，每天提醒，采用小组比赛，奖励小礼物的方式，目前已经能够很认真的听课，与以前有明显变化。

4、现在的孩子普遍自私，在小事上斤斤计较，不能宽厚待人。这表现在处理同学关系上，同学之间有了矛盾，出言不逊，动辄大打出手，拳脚相加。针对这一现象，我教育学生怎样正确处理同学关系，并以此开展主题班会，对学生进行教育。在处理闹矛盾的学生时，我让学生多做自我批评，在自己身上找不足，以比来培养学生宽厚待人的精神，学会以宽容和大度之心对待周围的人。

1、班级管理工作有条不紊，还得加一个“严”字。对学生的热爱不可无，但对学生的严格更不可丢。虽然我意识到这一点上，但我要求的还不很严。在班内虽实行了几次严打，但只是雷声大，雨点小。

2、要“偏爱”学困生，让他们在爱的环境中成长、学习，培养他们强烈的自信心和自尊心，使他们提高认识、不断上进。

3、班级工作有布置，无落实，使个别学生容易钻空子。

4、班级的各项常规工作有待进一步加强，比如：卫生、路队、两操等，要天天讲，天天抓，要不厌其烦。

以上仅是我在班级工作中所做的一些片段和缩影，回首这半

期的工作，有困惑有喜悦有感伤，这其中更多的是收获经验。如果问我当班主任的感受的话，我会说，是很累，但很充实。学生对你的感觉是一种崇拜，是当教师的满足。

## 一年级下学期安全总结报告篇九

本学期我担任一（3）、一（4）班数学教学工作，作为刚接一年级的新教师，由此感受到自己肩上的担子之重。由于低年级教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向其他教师学习。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

经过一个学期的努力，可以说紧张忙碌而收获多多。

数学是学习现代科学技术必不可少的基础和工具。由于科学技术的迅速发展，数学的功能不断扩大。它在日常生活、生产建设和科学研究中，有着广泛的应用。因此，掌握一定的数学基础知识和基本技能，是我国公民应具备的文化素养之一。

数学知识来源于生活，学习数学要与实际生活联系起来，这样才能学以致用。如脱离生活而只知盲目计算，就会变成纸上谈兵，变成书呆子，闹出大笑话。那么，怎样让学生在学学习数学时与实际生活联系起来，用所学的知识和方法去解决生活中的实际问题呢？下面我就谈谈这一学期来的做法。

在实际的情景中能正确的认、读、写20以内的数，并能认识记数单位个、十，知道20以内数的组成和顺序，学会比较20以内数的大小。结合具体情景，进一步体会加减法的含义，会计算20以内数的加减法，结合现实教材，初步学会估算。

在现时的情景中，能正确认识整时，半时，几时刚过和快到

几时。

培养从生活情景中抽象出20以内的数的认识，培养了学生的观察、分析、抽象概括能力，建立初步的独立思考和探索的意识，初步形成估算的意识。在认识图形的过程，发展了学生的观察、想象思维和操作的能力，形成了初步的空间概念。

在现实的生活中能与同伴交流，发现并能提出问题发展学生的应用意识，感受到同一问题可以用不同的方法解决。初步学会解决问题形成初步的创新意识和实践的能力。在他人的鼓励和帮助下，对身边的数学产生好奇心和兴趣，能积极的参与到数学活动中去。了解可以用数和形来描述某些生活现象，获得成功的体验，增强学好数学的信心。数学知识的抽象性很强，而小学生却是以形象思维为主。为此，我在教学新知时尽量利用生活中的感情材料进行直观教学，使学生便于理解和掌握。如：在教学“简单减法应用题”我先拿来5个苹果，把其中2个送给一个同学，再让学生根据我的做法用两句话表达出它的意思，此时学生能说：有5个苹果，送给xx同学2个，还剩3个。在这道题的基础上我又让学生根据自己喜欢和物品自由的编一道应用题，学生很快就编出了很多，我抓住机会告诉学生像这样的题目在我们的数学里叫做应用题，从而初步了解了应用题的概念。再如：教学“长方体和正方体的认识”时我先介绍常见的电冰箱、粉笔盒、墨水瓶等实物后问：谁知道它是什么形状的？在此同时也让学生进行讨论、探索长方体跟正方体的特征，一下子说出了很多，最后，我要求学生用硬纸分别做一个正方体和一个长方体。这样，学生对抽象的长方体和正方体有感性的具体认识容易记忆，懂得运用，为学习它们的表面积打下了良好的基础。

在本学期，我所担任一年级数学的两个班的同学都存在着智力上的差异，由于每个儿童的生活条件、家庭背景、心理水平、思维方式等不同，他们对同一数学问题可能有不同的思路和策略，不能过分强求一致。所以我注重算法多样化，允许每个儿童以自己不同的方式去学习数学。例如：教

学“ $9+5$ ”时，可以是“ $4+5+5$ ”也可以是“ $9+1+4$ ”或者“ $4+4+1+4+1$ ”等。针对学生的解答的方式，再引导学生用自己最喜欢的方法来解答。对能解答出得数同学我都给予肯定，通过不同的方式给奖励，让他们体验到创造之乐，增强了学好数学的信心。同时，也让学生体会到了不少数学问题是从实际中来的知道数学与生活紧密联系，它来源于生活，又高于生活。

实现了多维目标把握了新课程倡导的新理念，从知识能力方面确立教学目标，促进学生全面发展。教学中创设生动有趣的教学情景，引导学生数学活动，帮助学生在自主探索的活动中，理解知识和掌握技能，体会数学思想和方法，获得广泛的教学活动的经验。

在教学中改变了教师提出问题，解决问题的现象，努力的调动学生的积极性。