

最新刷牙洗脸梳头教案反思 刷牙教学反思 (汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

刷牙洗脸梳头教案反思篇一

- 1、通过看图谱、听音乐,初步感受歌词和间奏的节奏。
- 2、能有节奏地做刷牙的模仿动作。
- 3、知道刷牙的正确方法。

牙刷、幼儿用书、磁带

- 1、幼儿初步了解歌曲的内容。

——教师出示牙刷导入:小朋友看看它是谁?它是做什么用的?你们会刷牙吗?

——教师出示歌曲图谱:我们欣赏一下歌曲《小牙刷》里面都唱了些什么。

- 2、幼儿完整倾听歌曲。

——教师弹琴,完整演唱一遍歌曲,提醒幼儿注意倾听间奏部分,在间奏部分做刷牙的动作。

——教师拿起牙刷,边做动作边歌唱,幼儿再次欣赏歌曲。

3、幼儿学习演唱歌曲。

——幼儿尝试将歌词填入曲调，与教师一起用比较慢的速度演唱歌曲。

4、幼儿完整演唱《小牙刷》这首歌曲。

对幼儿来说，刷牙是一件有趣的事情，看到各种颜色的牙膏变成白花花的泡沫，他们会感到很奇妙。《小牙刷》这首歌曲欢快活泼，间奏部分的交替出现，像是一名幼儿正在探索玩耍，恰到好处地体现了幼儿刷牙时好奇快乐的心情。

这首儿歌以幼儿现实生活为题材，密切联系幼儿已有经验，所以教学时我考虑把幼儿在生活中的经验和感受带入课上，再把课上学到的本领运用到生活中去，以游戏形式展开与幼儿的亲密对话，让幼儿说说、做做，从而养成爱刷牙的卫生习惯。体验的过程就是亲历实践的过程，创设一种真实的情境，让幼儿的认识在实践中习得，行为在实践中养成。当幼儿在情境中掌握正确的刷牙方法后，也会在生活中落到实处。

1、以生活为主线，引发幼儿探究。

儿歌“刷牙”，融入生活、健康、劳动、语言等多项内容，贴近幼儿实际，关注幼儿体验。但在生活中常见的事，并不等于会让幼儿关注。因此，我通过猜谜、照镜子让幼儿自己捕捉生活问题，通过想办法“怎样保护牙齿？”引出儿歌。

2、以兴趣为抓手，提高教学有效性。

提高教学有效性的基本条件是幼儿主动参与，为了让幼儿乐学，学习儿歌变成了一种游戏。通过拿牙刷、挤牙膏等情节，激发幼儿内在兴趣，虽然刷了一遍又一遍，可幼儿乐此不疲，切实提高了活动的有效性。

这首歌曲歌词简单，富于情境性和趣味性，有利于幼儿记忆歌词、创编动作，其中的难点在于间奏的交替出现，因此，在图谱设计中用两把牙刷来表示。借助于图谱，幼儿可以很轻松地掌握歌曲结构的特点；并让幼儿体验歌曲的意境和情感。

刷牙洗脸梳头教案反思篇二

《刷牙》这节课时二年级上册第十三课，本节课属于“造型·表现”领域的学习内容。对于低年级学生来说，他们已经知道牙齿是人们赖以生存的重要器官，牙齿对于我们每个人都非常重要，所以天天要刷牙。课上，通过老师引导，使学生体验刷牙并表现刷牙的乐趣，帮助、促进学生初步认识到绘画创作与观察生活细节的重要联系，做到关注生活，从而能够生动地表现画面。

本课以刷牙为主题，非常符合低年级学生的兴趣和年龄特点。于是在引入方面我就采取讲故事形式，把孩子们带到刷牙世界中去，激起学习的兴趣，为学习新知做好铺垫。

在小组研讨探究时，大部分学生都能积极参与课堂交流，将自己的想法大胆说出，让每个人的思维得到了碰撞。提升了学生的语言表达能力及自信心。

尽管本节课学生都能参与到学习中来，但仍有一些问题值得我深思：

- 1、目标的续写涉及情感目标是否可测可评。
- 2、导入故事后，是否让学生说说刷牙的坏处，以作对比。
- 3、把作品的评价参与到小组评价中，是不是更激发的学生创作的动力。

4、课堂的奖励是否应再公、平公正些。

刷牙洗脸梳头教案反思篇三

本课属于造型表现领域的学习内容，刷牙这一日常生活中的行为是孩子们每天都要进行的，但是却很少有孩子能够仔细观察这一行为习惯，对于二年级的孩子来讲，如何表现这一行为习惯，如何表现动作更是一个比较难解决的问题。在解决重难点的过程中我希望通过以下几点使学生掌握刷牙动作的表现方法，提高学生的造型能力与综合整理能力：

对于保持口腔卫生在不同历史时期的方法，课前我让学生进行整理，并在课上进行简短的汇报与发言，在这样的过程中学生能提高对保持口腔卫生的不同方法的加强了解，更锻炼了学生在信息处理上的搜集与整理能力。但在汇报的时候，并没有达到我的预期效果，分析原因，可能是有的学生课前没有搜集，还有可能是对汇报的过程与方法没有掌握与形成习惯。

在教学过程中，我设计了体验环节，请学生互相做一做，看一看，自己或他人在刷牙的时候身体的哪些部分发生了位置的变化，面部的五官发生了什么变化，如何变化的。并请两名同学，一个表演，一个讲解。通过这样的过程，首先让学生在意识上掌握刷牙的形体特征，为创作做下铺垫。

美术课上的教学演示，是让学生回顾、加强创作方法理解，了解创作过程与方法的最直接的手段之一。本节课，我在学生互动，掌握动作变化要领之后，由教师进行示范，将学生分析的变化要点落实到画面上，使动作的变化，由意识落实到画面，让学生再次加强巩固了刷牙的动态表现。

回顾整堂课的教学与学生的作业效果，我发现，很多学生在40分钟内，很难将主题人物与北京环境都创作完成并涂满颜色，所以，我在不知作业的时候，就应该将本节课的创作

内容确定为主体人物的表现（起稿并上色）或者整幅作品的起稿，来分节完成，不至于给学生太大的压力。同时也可以考虑运用其他不同的表现形式呈现作品，如剪贴画，线描画等。

刷牙洗脸梳头教案反思篇四

- 1、教会幼儿正确的刷牙方法和学会爱护牙齿的几个方法。
- 2、发展幼儿发现问题分析问题解决问题的能力。
- 3、通过爱护保护牙齿的教育，增进幼儿爱清洁以及自我保健的意识。
- 4、初步了解健康的小常识。
- 5、初步了解预防疾病的方法。

重点：教会幼儿正确的刷牙方法和学会爱护牙齿的几个方法。

难点：将练习学习到的正确刷牙方法内化为良好习惯的过程

牙齿模型、牙保护图片、正确刷牙图片、水盆两个、水杯、牙刷

（一）相互亲切打招呼微笑，引导幼儿观察说笑间露出什么？

- 1、相互观察牙齿白吗？
- 2、实验观察，和孩子漱口后，比较前后水盆离得水有什么变化。
- 3、启发孩子猜想有什么办法保护牙齿。

（二）出示牙齿模型

- 1、和孩子分享牙齿的简单结构，
- 2、提问幼儿你是怎样刷牙的
- 3、示范正确的刷牙方法
- 4、一起来学刷牙方法（边示范边指导）

（三）保护牙齿对我们有哪些好处？

- 1、观察图片，启发幼儿讲一讲，怎样保护好牙齿
- 2、学说儿歌《刷牙歌》

活动结束后，再次对这次活动的设计进行探讨和反思，发现问题所在：这节课幼儿的主体性发挥不够。没有让幼儿真正成为活动主体，如何让小班幼儿认识刷牙的重要性，把刷牙当作自己的需求，应该是教学活动的重点。

刷牙洗脸梳头教案反思篇五

《刷牙》是一节“造型·表现”课，在备课时我感觉无从下手，到底要学生们学习什么呢？较以往的课本教参中的教学目标、重点难点并不明确。不能上成健康教育课，讲刷牙的知识与口腔保健，但应该让学生们增强口腔保健的意识。利用刷牙这个特殊的角度启发学生，激发学生创作欲望，这倒是很特别，我们经常忽略了这一个日常环节。

根据二年级学生年龄心理的特点，我先给大家猜了个谜语，谜面是“小小石头硬又白，整整齐齐排两排，一天到晚不出门，吃尽天下南北菜。”学生们很快就猜出了谜底是我们的牙齿，于是他们迎接他们这节课的主角“神气的牙齿宝宝”。看着又白又健康的牙齿宝宝，有的孩子有了疑问，为什么有的人牙齿黄黄的、有的人黑黑的，还有人长“虫牙”，那么

有效地保护牙齿健康的方法就是刷牙，学生们提出了好多小问题来考大家，比如：一天最好刷几次牙；刷牙有什么好处；正确刷牙的方法；刷牙用到的工具……一些简单有充满童趣的问题，孩子们说出了刷牙保护牙齿的具体措施。这个环节没有老师的参与，由孩子们自由提问、总结。

接下来，我设计了一起来刷牙这个环节，让大家都来做刷牙的动作，仔细观察刷牙时是什么样子的。有人闭着嘴巴刷，有人张开大嘴里外上下都刷刷，还有人在“漱漱口”，孩子们记下这种体验，为创作时人物动作的表现打好基础。

最后，我精选了几幅关于刷牙的画，注意引导学生绘画时的构图，人物的位置、大小，刷牙的'动作，细致的表现，人物与周围环境的关系、色彩的搭配，以及创新等，孩子们在画画时要注意的有很多，只要有一方面比平时有进步，就算是小小的成功。有的孩子画海绵宝宝在刷牙，有的孩子画汽车在美容工厂刷牙，有的孩子画挤牙膏这个动作，还有的画的颜色鲜艳漂亮，当然也有孩子画的人太小，周围的橱柜比人高。

通过这节课的学习，同学们在绘画选材上有所突破，注意观察生活中比较有趣的特殊的点，希望在今后的绘画创作中，能保持这份个性，画出有新意的作品。