

# 最新幼儿图话故事活动教案 幼儿园故事 活动教案(优质5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿图话故事活动教案篇一

活动目标：

- 1、理解故事情节与人物形象。
- 2、学习按物体大小进行一一对应匹配操作
- 3、体会故事中的美好情感，知道帮助别人是一件快乐的事情。

活动准备：

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣

教：以鼠妈妈的口吻说：我有三个宝宝(介绍名字并引导幼儿理解“兄弟”的含义)森林王国请了我的三个宝宝去参加动物联欢会，所以我买了三块布给他们做衣(请幼儿分别比较三块布，然后摆放，问其原因)他们没做成了自己的衣服却做出了女式的帽子，上衣，短裙，帽子，你们想要知道为什么吗?(引出故事)

二、讲述故事，讲到“到了裁缝店”处暂停

1、教：鼠大大，老二，小小拿到了布都想做些什么?(西装，衬衫，裤子)到哪去做呢?(裁缝店，讲述裁缝是干什么的?)

教：在路上他碰见了谁?他们发现鼠妹妹穿的怎样?三兄弟和她说了什么?

三、迁移经验，拓展思路，分析三兄弟性格，体验情感

1、分析三兄弟性格

教：你喜欢三兄弟吗?为什么?三兄弟帮助了别人，他们的心理怎样?鼠妹妹呢?

幼儿讨论后，教师总结：三兄弟是个心地善良，乐于助人的宝宝。

2、根据经验，讲述自身经历

教师;你有没有帮助过别人?当时心情重怎样?别人心情怎样?

待幼儿充分讨论后，教师总结：当你帮助了别人后，你会很开心，而且愿意与你做朋友。

四、操作活动

五、结束活动

小动物为感谢你们，请大家一起去参加动物联欢会(幼儿整队出发)

附：老鼠三兄弟

有三个老鼠兄弟，他们是鼠大大，鼠老二，鼠小小。

有一天，鼠妈妈拿出三块布：的一块给鼠大大，不大不小的

给鼠老二，最小的给鼠小小。

于是，三兄弟去找裁缝店。一路上，他们可高兴了，鼠大大说：“我要做一件特别帅的 西装。”鼠老二说：“我要做一件时髦的裤子。”鼠小小说：“我要做一件漂亮的衬衫。”

“哟!这么高兴，到哪里去呀?”原来是鼠妹妹在问。鼠大大说：“我们去裁缝店做衣服。”鼠妹妹说：“哇!这布真漂亮，我从来没有见过这么漂亮的布。”这时，三兄弟发现鼠妹妹穿着灰溜溜的破衣服。于是，他们一声不吭地往前走。到了裁缝店，鼠大大说：“你给我做。。。。。”鼠老二和鼠小小也说：“你给我做。。。。。”

现在，鼠妹妹变得多漂亮呀!三个老鼠兄弟说：“呀!比我们穿着好看。”说着，三兄弟回家了。

## 幼儿图话故事活动教案篇二

1、让幼儿在看看、动动、玩玩中了解一星期的排列顺序，并能正确应用昨天、今天和明天。

2、培养幼儿的动手操作能力和推理能力。

1、多媒体教具、课件。

2、幼儿操作材料：星期娃娃头饰。

1、创设情境来认识一周日及排列的顺序——创设星期妈妈和星期宝宝角色：

(1) 星期妈妈教师导语：星期妈妈有几个宝宝，他们都叫什么名字？

(2) 星期宝宝”星期宝宝们来了，我们一起来数数一共有几

个星期宝宝？”

## 2、通过情境来学习正确排列一周日：

幼儿之间进行讨论老师讲故事一周日的由来，讲完故事老师问幼儿：你们知道哪一天应该排在第一天了吗？接下来怎么安排呢？星期一排在第几天？（幼儿讲述）小结：一星期有七天，第一天是星期日，第二天是星期一，第三天是星期二，第四天是星期三，……

## 3、其余幼儿为星期宝宝来正确排队进行游戏，游戏“开火车”幼儿带上“星期”头饰。

玩法：请星期日宝宝当火车头，然后去邀请其他的星期宝宝，最后按照一周日的顺序排好成一列“火车”。

## 4、认识今天、昨天和明天。

师：谁来告诉大家，今天是星期几？（幼儿讲述）按顺序排好的星期宝宝们“再请小朋友想一想，昨天是星期几？明天是星期几？”（多媒体演示——相应的星期宝宝会向前走出来）小结：今天在中间，今天的前面一天是昨天，今天的后面一天是明天。

## 5、游戏“找朋友”玩法：幼儿带上“星期”头饰，先选出代表“今天”的星期宝宝，请他来找出自己的两个好朋友——昨天和明天。

活动反思在活动中，教师以游戏的形式让幼儿在看看、动动、玩玩中了解一星期的排列顺序，知道星期妈妈有七个宝宝，幼儿通过活动，基本上都能正确的应用昨天、今天和明天。不足：有少数幼儿对今天、昨天、明天还不是很了解，需要老师和同伴的帮助才能进行时间的表达。

光绪三十一年（1905），清廷宣布停止乡试、会试，废除延续了一千多年的科举制度，成立“学部”，袁嘉谷即奉命调入学部筹建编译图书局，后任该局首任局长。编译图书局下设编书课、译书课，任务是研究编写“统一国之用”的官定各种教材。各种教科书的编写中自然会遇到一个“新名词”该怎么处理的问题。1909年，编译图书局设立了一个新机构统一规范教科书中的名词术语。袁嘉谷亲自参加了这个馆的工作，主持制定了很多统一的名称。把七日一周制定为中国自己的“星期”，就是在袁嘉谷主持下制定的。

我国古代历法把二十八宿按日、月、火、水、木、金、土的次序排列，七日一周，周而复始，称为“七曜”；西洋历法中的“七日为一周”，跟我国的“七曜”暗合；日本的“七曜日”更是与其如出一辙。但袁嘉谷感到不顺口，使用起来不方便，与同事们商量后，将一周称一星期，以“星期日、星期一……星期六”依次指称周内各日。

这就是既与国际“七日一周”制“接轨”，又具中国特色的“星期”的由来。

3、在操作过程中老师好像只是让幼儿来操作图形的等分，活动准备中提供的像豆子，红枣，橡皮泥这些材料好像并没有用到，这些材料我觉得可以用来像幼儿展示说明有些东西是不容易等分的。

## 幼儿图话故事活动教案篇三

多媒体课件黑板一块，上面画有苹果树。

### 二、活动过程

（一）、创设情景，引出课题。

1、分别请幼儿到黑板前摘苹果。

2、当大家都摘不到苹果时，请幼儿想想办法。

(二)、学习故事，帮助幼儿理解故事内容。

1、教师有感情地讲故事一遍。

2、结合多媒体课件，边讲故事边提问。

(1)、故事里想吃苹果的小动物都有谁？

(2)、小乌龟摘不到苹果怎么办？

(3)、小动物们最后吃到苹果了吗？

(三)、讨论：怎样才能摘到苹果？

2、教师小结。

4、让幼儿完整观看故事，教师再选择孩子们想到的某一种办法编成故事结尾，成为一个完整的故事。

评析：

在活动中，我首先创设“摘苹果”的情景，让幼儿体验想摘苹果却又摘不到的过程，为学习故事做铺垫。在学习故事的过程中，我采用多媒体教学软件，帮助幼儿理解故事的内容，增强了幼儿学习的兴趣。在活动的最后一个环节，我让幼儿帮小动物想办法，怎样才能摘到苹果呢？让孩子们进行讨论，充分发挥想象力。幼儿由于有了开始时的体验，思维更开阔了，孩子们为小动物想出了各种各样的办法。我选择了孩子们想的其中一种办法，编成故事的结尾。

在整个活动中，孩子们不但学会了遇到困难时要积极想办法，同伴间要互相帮助，想象力、思维能力也得到了发展。

### 三、活动目标

- 1、帮助幼儿学习理解童话内容，感受童话中动物互相关心的气氛与真正互爱的情感，知道团结合作才能克服困难的道理。
- 2、引导幼儿在活动中学习并喜欢模仿动物的对话。
- 3、启发幼儿根据作品留下的线索和重复结构，想象一个新的形象参与摘苹果的情节。

## 幼儿图话故事活动教案篇四

- 1、教幼儿理解昨天、今天、明天的含义，并能在日常生活中正确运用这些词汇。
- 2、使幼儿初步建立时间概念，并知道要珍惜时间。

教幼儿理解昨天、今天、明天的含义，并能在日常生活中正确运用这些词汇。

使幼儿初步建立时间概念，并知道要珍惜时间。

- 1、活动前，在活动室为幼儿准备1-2本大挂历，平时引导幼儿观察。
- 2、实行值日生轮流制，让每个幼儿当值日生。

### 一、认识“今天”。

教师：今天是谁做值日生？请做值日生的幼儿说说今天为班上做了哪些事情，并让全班幼儿回忆自己今天都做了些什么事情。

### 二、认识“昨天”。

教师：昨天是谁做值日生？昨天你们做了什么有趣的事情？通过交谈让幼儿感知昨天的概念。

教师告诉幼儿：昨天是今天的前一天，是刚过去的一天，请幼儿依据今天的日期，推出昨天是几月几日，星期几。

三、认识“明天”。

教师：明天应该谁做值日生？明天到了吗？明天你们打算做什么事情？

教师告诉幼儿：明天是将要过的一天，今天晚上睡一觉，就到了明天，请幼儿依据今天的日期，推出明天是几月几号，星期几。

四、昨天和明天是今天的好朋友，是离今天最近的日子，昨天已经过去，今天正在进行，明天还未到来，所以我们小朋友要珍惜今天，今天的事情今天做，不要推到明天。

## 幼儿图话故事活动教案篇五

活动目标：

- 1、根据人物特点，将音乐形象与故事中的人物形象相匹配。
- 2、在音乐中大胆试用动作、表情等表现人物形象，体验表演的快乐。
- 3、通过表演，创懂得不要轻信陌生人的道理。

活动准备：

- 1、情景创设：森林(花，草，树，蘑菇等)



2、课件、音乐(代表四个人物的音乐：《森林狂想曲》小红帽；《天使小夜曲》外婆；《波斯市场》一大灰狼；《拉德斯基进行曲》一一猎人)

3、人物图片、头饰

活动过程：

一、情景导入——欣赏森林美景并用动作表现。

播放背景音乐《森林狂想曲》，在乐曲声中带领幼儿走进教室。

1、欣赏森林的美景。

《森林狂想曲》的鸟鸣蛙叫、潺潺流水声，立刻把幼儿带入了“森林”的场景之中。同时，课件上画有森林的巨幅背景图、室内摆有立体的蘑菇、大树、鲜花、小草。在视觉、听觉上，都给幼儿极大的审美刺激，他们一下被吸引住了，兴奋地讲述自己的发现。

2、模仿森林里的树木花草。

教师：谁来学一学漂亮的花朵？大家都来摆个花的造型，看看谁表演得最漂亮。

二、故事欣赏——分析人物特点。

在这个美丽的大森林里，发生了一个非常有趣的故事。

1、欣赏《小红帽》的故事。

教师：故事里都有谁？

2、分析故事中的人物特点。

讨论：在四个人物中你喜欢谁？不喜欢谁？为什么？小红帽有没有做得不太合适的地方？

评：分析人物特点，是本次活动的重点。只有帮助幼儿把握住了人物的个性特点，才能让幼儿在后面的环节中恰如其分地进行表演。因此，教师设计了“你喜欢谁，不喜欢谁”这样的问题，以帮助幼儿展开讨论获得答案。同时，幼儿通过讨论也明白不能随便听信陌生人的道理。

三、听辨音乐——找出和人物特点相符的音乐。

教师：小红帽的故事可真好听，老师还为4个人物配了4段音乐，请小朋友听一听，分一分，这段音乐像谁。

1、分段听音乐，区分并模仿小红帽和外婆的音乐形象。

(1) 第一段音乐像谁，为什么。

教师：谁来学一学小红帽走路的样子，她边走路边做什么？

(2) 第二段音乐像谁，为什么。

教师：音乐听上去很忧伤，就像外婆在病中思念着小红帽。

谁来学一学年老的外婆走路的样子。

2、区分并模仿大灰狼和猎人的音乐形象。

教师：再听两段音乐，你们听听像谁？

(1) 音乐很神秘，好像大灰狼鬼鬼祟祟地跟在小红帽的后面呢！

教师：谁来学一学大灰狼走路的样子。

(2) 音乐听上去很有力，就像勇敢的猎人迈着有力的步伐走来啦。

教师：大家来学一学。

评：听辨音乐，创编与人物相匹配的动作，这是本次活动的难点。由于选取的四段音乐形象分明，幼儿一下就把音乐与人物相匹配起来了；幼儿的动作表演是建立在具体可感的形象上的。因此，我让幼儿联想人物走路的姿态，这下幼儿的氛演就“有内容”了、小红帽——蹦蹦跳跳地采花；外婆——驼背弯悻，拄着拐棍；大灰狼——脚步轻轻，勉毡崇崇跟随在小红帽身后；措人——脚步有力，扛着措枪。，这样，幼儿的表演更加生动。

四、音乐表演——体验并表现人物特点。

1、商量分配角色。

2、提出表演要求并进行表演。教师要对小演员和小观众都有要求：小演员要听清楚音乐再出场，注意声情并茂地讲故事；观众们要仔细看，对演员表演进行评价。

3、观众评价。

4、集体表演。

五、欢庆胜利——体验战胜大灰狼的快乐。

教师：在故事的最后，大灰狼被打败了，大家都很高兴，让我们一起来唱歌，跳舞，庆祝胜利吧！

播放《小红帽》的歌曲，幼儿边唱边跳出教室。