

大学读书笔记(模板5篇)

编写个人简历是一个需要认真对待的过程，我们应该精心准备，以便给用人单位留下良好的第一印象。小编为大家准备了一些优秀的范文范本，欢迎大家参考。

大学读书笔记篇一

让这个暑期美丽、充实、收获和有意义。记住，高考结束，不是终点，而是新的起点，一切才刚刚开始：期待90后的同学们要努力上进！鼓励高考后的准大学生们在暑期做好十件事情：感恩老师、孝顺父母、行善乐施、贡献社区、结识益友、读书学习、锻炼身体、树立志向、独立生活、内心宁静。

感恩老师：

学会感恩，从老师开始。建议同学们组织好集体拜访恩师，感谢老师的辛勤劳动。以及去感恩那些在你成长的日子给你帮助和支持的人们和朋友。懂得感恩的心灵，人生走向圆融。

孝顺父母：

在上大学远离父母前，多陪陪父母亲，多说说话。父母给了我们生命，抚养我们长大，我们要用心孝敬。用行动告诉父母，我长大了，成熟了，懂事了。有了孝心，日后上大学，也好好努力向上，将来好好发展事业成就，从而更好的孝敬父母。

行善乐施：

行善可以让我们更快乐，你可以关注汶川的孤儿、你可以慰问水灾的人们。这个世界上，一定有人需要我们的帮助，请伸出爱心的双手，日行一善。培养与人为善乐于助人的性格

和习惯，保持你高尚的品格。

贡献社区：

培养责任感和公民意识，组织同学们一起去当一天义工或志愿者，可以是环保类、敬老院等等题材很多。在进入大学生生活前为社区做些贡献，对完善世界观和人格非常有帮助，你通过贡献力量，也会更加快乐，也学会和更多的人相处。请做一个对社区有贡献的人。

结识益友：

想办法结识一位未来的品学兼优的大学校友师哥师姐：这个大哥哥或大姐姐可以成为你大学生活的导师，多多交流学习，可以让你更快更早做好进入大学校园的心理和状态准备。也想办法提前结识考入同所大学的同学们，大家多多交流，还可以一起去学校报到。多一个朋友多一个世界。

读书：

不要因为考取大学就停止读书，读书正如我们的饮食，我们的头脑和心灵需要每天的知识的营养。书将成为你心灵的伙伴，约上好友去书店看看，买几本书可以伴随和营养你大学生活的精神生活。暑期的时光可以做些扩展阅读，如果你是理工类专业，可以读一些伟人传记和文人历史类；如果你文史专业的，还可以读读百科知识类的，扩展视野。读书让你的心灵充实，读书让你的人生更加美丽。

锻炼身体：

08奥运会过去1年了，但我们的运动和锻炼不应离我们远去。让我们每天都奥运，每天去运动，跑跑步，打打球，游游泳，锻炼好身体是万事的基础。不要因为庆祝而吃得胖起来，更不要每天吃了睡睡了吃，也不要天天打游戏呀。要把这个高

中最后的暑期过的充实和健康，也鼓励你的同学朋友们一起锻炼身体，大家一起拥有健康的体魄。

树立志向：

有志向的人，生活和行为更加高贵，目光有神，活得充实。鼓励同学们设立远大志向，人生需要规划可以更精彩和成就。建议同学们制定一个四年规划：把未来的目标列好，并发誓履行实践。成为自己步入成年人的青春宣言，燃起自己的梦想圣火，向自己的梦想前进。

独立生活：

做好入学的准备工作，购置精炼朴素实用的生活用品和学习用品等等。要远行了，你要为独立生活做好物质、能力和心理的准备。利用假期时间承担家务活、整理床铺，亲自买菜、给父母炒菜做饭、洗碗、洗衣晾衣叠衣、扫地拖地：)....不要笑。。不少同学在大学里不会洗衣服....

内心宁静：

最后给自己放松一天，找一个空旷或者风景怡人或者咖啡厅茶室或图书馆等地方，独处一下、沉一下、冥想一下，感受生命宁静的喜悦。

让我们懂得感恩，学会坚韧，拥有壮志！预祝各位同学在大学生活中过的充实收获、快快成长。

大学读书笔记篇二

大学生就业难有诸多的因素。政策、企业、社会、学校等诸多方面的不良因素的确需要改变，但这并不是大学生所能改变的，大学生只能通过改变自己来适应大环境，才能打赢迈入职场的第一仗，并在以后成为其中的佼佼者。

大学生就业又将进入一个高潮，充满着朝气的学子们，带着自己多年的学习成果，踏上求职之路。和去年求职市场的寒风萧瑟相比，今年的求职情况虽然回暖了许多，却依然严峻。在这样的情况之下，大学生有着怎样的求职思维和心态来面对这人生的重大抉择呢？我将一些即将毕业或已经毕业的大学生咨询的案例做了些整理，从中选取了一些具有代表性的例子，通过分析给给大学生们就业思维和心态一些参考。

案例一：男，05级本科生，会计学专业

回顾去年求职的历程，我的心态还是比较稳健的。因为准备得比较早，在大三的时候就准备求职四大会计师事务所了。大三寒假参加了***公司的实习笔试，虽然最终没有进入实习，但是这次经历让我在一年之后得到了这家公司到校园招聘免笔试的优惠条件，并且最终收到了它的offer。大三暑假通过内部推荐我有幸到***公司进行实习，真正接触到了另一家更大的平台公司，感受了在其中工作的辛苦和喜悦，并且进一步坚定了我在这个大公司工作的勇气和决心。我相信我在这家公司一定可以有所收获的。也许正因为有着实习的经验和这份决心吧，大四我收到了我参与实习和工作的几家公司的offer。最终我选择了其中之一最适合自己的，因为它务实的态度以及是合伙人寄来的offer。让我小小感动了一下。

总结整个过程的成功点，我想大概是由于我准备得比较早比较充分，信心比较足吧。作为一个会计学毕业的学生，本科毕业能进***知名公司，应该是我所能想到的最好的起步了。我不是特别聪明的那种学生，所以笨鸟先飞了。一步步走得都很踏实，所以不急不躁，坚信胜利会属于我。这两年就业环境是不大好，但归根结底要靠自己。明确了目标，做好了准备，挺起胸膛，就已经成功了大半。

案例分析：

有明确目标，有进入社会的勇气和激情，有具体的可实施计

划;有了计划,才会更好的进行战略战术的准备;有了充分的准备,才会增强更大的信心和能量。求职路上的每个步骤都是环环相扣的,要想最终达到胜利的目的,每一步都需要用心认真的经营。做好充分的求职资料准备和心理准备,并付诸行动。让自己成为主动的一方,方能驰骋职场。

案例二:男,05级本科生,电子信息科学与技术专业

虽然大学前三年都过得浑浑噩噩,但可能是由于老师、家长和媒体时时刻刻挂在嘴边的“金融危机”,我如坐针毡,大三就决定了不考研找工作的道路,大三暑假开始了找工作的准备。在网上看了不少东西,咨询了老师、学长、同学等;简历很早做出来,一次次修改,学习不同学校不同专业的同学的简历,然后根据各个公司的职位修改简历;寻找各种各样的实习机会,丰富自己的履历表——期待能够尽早找到份满意的工作。

但过程仍然是艰辛的。虽然我确定了求职方向,但大学毕业生人才济济,我那寒酸的简历有时真拿不出手。有段时间我真的很绝望,偌大的国家,连个工作都找不到。责备学校,责备社会,责备公司,可要责备的关键还是我自己呀!只能不断的总结经验教训,不断的调整自己的状态。整个求职过程持续了大半年,辛酸和泪水真不是一两句话说得清的。但是我坚持下来了,并且谋求到了一份职业,虽然并不是最理想的。我打算在这个岗位上先干上一两年,积累了一定的经验,再谋求更好的发展。

案例分析:

坚持就是胜利!找工作的目标较明确。于准备简历充分,时间也较早,在过程之中有过迷惘和彷徨,但及时调整好了心态,所以能够谋求到一份工作。学校、社会等客观因素在短时内是不会因个人而改变的,只有改变自己去适应求职的环境,才能在职场中谋求到属于自己的一片天空。另外,如果能在

意识到要走入社会时，尽力多去寻求适当自己兴趣或者能力的实习机会或者勤工俭学等社会体验，将是更好的就业开端。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大学读书笔记篇三

《我的大学》是文学巨匠高尔基所著的。这是高尔基上“社会大学”时批评沙皇统治黑暗的一本最佳的书籍。在这部长篇自传体小说中，作者力图以自己的生活经历和感受为主线，塑造出一个努力探索生活的意义、寻找新的生活道路、内心充满了激烈冲突的人物形象。

这本书最让我难忘的是作者的语言艺术的高超，以及一些语言含蓄的讽刺沙皇统治的黑暗。全书人物众多却形象鲜明、性格各异，无论作家对之着力刻画还是寥寥数笔略加勾勒，全都显得轮廓分明、鲜活灵动，读来如见其面，如闻其声。罗马斯的深沉干练，杰连科娃的矫揉造作……书中都有鲜明的例子：比如描写罗马斯：“罗马斯简单而明了的对我说，他不在时我该做些什么以及应该怎样去做。我感觉，他似乎已经忘掉了人们用爆炸来吓唬他的事了，就像忘掉蚊子叮过他一样。”比如刻画捷连科娃：“瞧，她来了，轻盈，飘逸，

像玫瑰色的彩云迎着旭日飘拂，可是，从她的眼神里却流露出内心深处虚伪的情愫。”

最让我难忘的一句讽刺性的话语是：“自由就是我想怎么生活就怎么生活。但到处都是官老爷，他们要来干涉你们的生活。沙皇从地主老爷们手里抢走了农民，于是，沙皇就成了所有农民的老爷。如果你要再问什么是自由，总有一天，沙皇会对你做出解释，告诉你什么是自由！”我被书中的人物形象所吸引，这本书让我爱不释手。我不禁深深地赞叹于高尔基高超的语言表现艺术。

看完这本书，让我得到了一些写作的启发。高尔基描写的人物生动灵活，惟妙惟肖。而我在自己的作文中总是描绘出的人物形象，不生动，死气沉沉的，没有清楚地写出人物的性格，我以后不仅要多观察生活中的一一点一滴，积累写作的素材，还要多读些世界名著，借鉴一些他们的写作技巧，把人物刻画的更加生动，还要本着作文的一大要点“源于生活，高于生活”，这样才能把文章写得好，写得让人拍案叫绝。

大学读书笔记篇四

大二了，二十岁了！

时间过的还真快，不知不觉就开学二个月了，几度欢笑几度愁哎，伴随着大一的欢笑迎来了大二的忧愁，也许这是人大的原因吧，我们思考的问题多了，我们的烦恼也多了，不管怎么样，我们现在已经大二了，二十岁了，已经又大了一岁了！

大二了，是的！我们已经大二！！前二个月我就是落魄的走着人生的弯路，现在我不知道自己还要走多久，但是我很清醒的告诉自己，不会很久，也许今晚就是我走向弯路的终点！我坚信更加明媚的阳光在等着我去欣赏，明天就是我胜利的消息！

大二前二个月，迷茫茫、傻乎乎的就过了，一件件不顺心的事情在我身上接连发生，一颗年轻的心在无时无刻的受到摧残，在这二个月里我没有哪一件事情是成功的，没有哪一件事情不让我心烦，很感谢这个学院给了我这么多的不幸、也很感谢所有的不幸喜欢上了我，感谢这些事情让我更加深刻的认识了自我，我也更加明白了这个社会！

人一生不可能都走直路，是的，我相信我们每一个都不会永远走直路，也会走很多弯路，但是我们在弯路中不断的磨练自己，发现直路，让自己今后少走弯路！

人，是在不断困难当中发奋出来的，没有一帆风顺的成功者，也没有哪个是随随便便成功的，没有见过大风大雨，怎么可能看见彩虹，对吧？一时的不顺心，怎么能够吹残我这颗对社会充满热情的心呢！不会的！

大二了，是的，我们大二了，我们更加的明确了自己的人生目标。当年大一的热情我们也消弱了三分，除了刚来到大学时候的兴奋与激情外，现在的我们都低调了、沉默了、更加明白了！是的，大二后，许多人都低调了，但是我依然是我，依然向着自己的目标前进，只是在一路中经常会有小插曲出现，但是我相信自己一定会一一应付，最后得到自己想要的，成功是给有准备的人。

大二了，我们离毕业也更近了一步，我不知道自己学到了什么、得到了什么，但是我知道自己懂得了许多！大二了、二十岁了，该现实点了，放下清高的架子，折断幻想的翅膀，才会走的更精彩！

清高，抵得上一份工作吗？能让你吃好、喝好、住好吗？不要以为端盘子洗碗、站超市、打扫卫生天生就不是你干的事，不要以为你天生就是拯救世界的料儿，日子是过出来的，不是想出来的。曾经的我站超市，打扫卫生，下工地等一切事情都干过，我一样在大学同学们面前生活，我没有把这种工

作当成是丢脸，反而觉得是锻炼自己的一个机会！

大二了，二十岁了，你看到的一切绝对和你以后在公司筹划的旅游中看到的不一样，看看外面的世界，别只是装到相册中，要装进心里。多把眼球从电脑上挪开点，外面的世界更精彩，亲眼看到和在网上浏览是两码事。

二十岁，一个简单却又复杂的年龄。不要过多的纠缠于过去的事，记住，真正的忘记不需要刻意。无论是多么难以忘记的感情，不属于你了就不要使劲去强掰回来，强扭的瓜不甜，真理。

二十岁，不一定活的精彩，但千万要活的有自尊。尊严不值得为单纯的感情买单！到了二十岁，就要找到除了爱情能使你双脚坚强的站立在这个大地上的东西！

大二了，我将更加的努力，默默的为自己加油！虽然这几个月很多不顺心的地方，但是这完全没有阻止我向前的信心！我的未来属于我的，今天是雨天，也许天上会出现许多“浮云”！浮云毕竟是浮云，浮云过后，我相信明天将又是一个灿烂的天空！失败了，不怕，遇到困难了，不怕，重要的是你的心还是坚强着的！

大二了、二十岁了，一个不会在轮回的岁月，我会为自己默默的祝福着、默默的为自己加油！现在的孤独换来明天的幸福，要赖得住寂寞，经得起诱惑。

加油吧！大二了！

大学读书笔记篇五

古人云：“取法乎上仅得其中。”所以读书就应该从名著开始。今年暑假我阅读了钱钟书先生写的长篇小说《围城》。

小说描写了三十年代一群知识分子的工作、生活。以妙趣横生的笔调记叙了留学回国后的几位知识青年的社交，生活。

读后让我感到惊异的是作者对素材有着非凡的提炼能力。

按理说，《围城》是一部小说，事件、人物、心理都是虚构的，可是小说向我们呈现的世界却逼人的真实。《围城》里的很多的事情，就像是发生在身边；我们一边阅读一边会从这些虚构人物身上看到真人的影子。小说中人物的心情，就像是从我胸腔里掏出来，贴切的让人吃惊！仿佛一个苦闷的人一下子被人看破隐秘的一角，有几分难堪，却还有几分佩服。围城中展现的一切，都让人身临其境，历历在目。

围城读后更让人吃惊的是它对人生事理的洞察力。

“围城”取自苏文纨的一句话，“城中的人想出去，城外的人想冲进来”婚姻、事业，整个生活都似在一个围城之中，人永远逃不出这围城所给予的束缚。

书中方鸿渐陷入与多位女子的感情纠葛，常常因自己的怯懦，难以进展，想要摆脱，却又难以自拔。这座感情的围城，曾经令方鸿渐心向往之，走进之后又深感城中的寂寞。

而三闾大学又是一座事业的围城。这里面充斥着利益纠纷，令方鸿渐无所适从。但当他离开那里，却要面对家庭、事业的社会大围城，让他更加难以忍受。他极力想主宰自己的命运，可是能力有限，意志薄弱，也只能忍辱负重。总之，每个人都深陷自己心中的一座围城。

讽刺人生的丑态，鲁迅也是高手。鲁迅的风格像一把锋利的匕首，一刺见血；钱钟书的风格像灸针，轻松行进，让你感到舒畅，不知不觉中手到病除。两者异曲同工。

《围城》的语言幽默风趣，充满智慧。例如：在讽刺社会的

贫富分化，人心冷漠时是这样写的“因为穷人只在大街闹市行乞，不会到财主的幽静住宅区去，只会跟着步行的人要钱，财主坐的流线型汽车是赶不上的。贫民区逐渐蔓延，像市容上生的一块癣。政治性的恐怖事件，几乎天天发生。有志之士被压迫得慢慢像西洋大都市的交通路线，向地下发展，地底下原有的那些阴毒暧昧的人形爬虫，攀附了他们自增声价。鼓吹中日和平的报纸每天发表新参加的同志名单，而这些“和奸”往往同时在另外的报纸上声明不问政治。”

在写苏小姐的相貌时说“她长得婉约如宋词”比喻按理应该以形象做喻体，而这里却用抽象的宋词来描摹人物的形象，展示出特有的一种魅力风韵。不得不佩服他对比喻的理解的精深，他的语言的创造力，和源自于骨髓的机智、风趣。

特别是描写鲍小姐的形象，“有人叫她‘熟食铺子’，因为只有熟食店会把那许多颜色暖热的肉公开陈列；又有人叫她‘真理’，因为据说‘真理’是赤裸裸的。鲍小姐并未一丝不挂，所以他们修正为局部的真理。”笑的背后，实际上是在讽刺鲍小姐的不学无术。

作家的创作，多少都有自己的影子。所以书就是人，从作品中我们可以探知作者的性情，思想，精神。围城中，对社会现象讽刺针砭较多。由此可以看出作者清高的境界。从另一方面看，也说明他有一颗大爱之心。恨得越深，爱得越切。对现实人生的不满，更能表现出对社会殷切的期待。

《围城》是本深入人心的好书，因为时至今日它对我们仍有借鉴意义。当代社会，竞争激烈：职场、商场、官场处处都是围城。“城中的人想出去，城外的人想冲进来”是普遍的状况。有的人老是觉得别人的工作如何好，跳槽成瘾。总是在怪圈中循环，长此就会深感苦闷。而这一切，都被钱钟书收在八十年前的这部书中，他以智慧的笔触，指出人类的弱点，让我们反观自省，获得生命的超越。从这个意义上说，好书能够度人，好书的作者就是佛陀。

毫无疑问《围城》的创作是非常成功的。书评家夏玉清说“中国近代文学中最有趣、最用心经营的小说，可能是最伟大的一部”。这样的评价是当之无愧的。

值得庆幸，在可贵的暑假里能读到这样一部启迪心智的好书。