

最新幼儿园陶艺室活动目标 幼儿园创意陶艺活动方案(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园陶艺室活动目标篇一

1、学习泥板造型，大胆运用刻画、镂空等手法表现已设计的房子。

2、初步学习对整体结构以及遮挡关系的处理。

3、大胆想象，勇于表达。

1、收集各种各样的房子图片。

2、陶泥、操作工具人手一份。

1、猜谜(房子)，引起幼儿兴趣。

2、出示各种各样的房子图片，引导幼儿观察交流。

(1)教师：你喜欢哪座房子?为什么?(要求幼儿说出各种房子的外部特征及喜欢的原因)

(2)教师重点引导幼儿观察有遮挡关系的房子图片，分析其构图特征。

(3)教师：尽管后面房子的有些部分被前面房子遮掉了，但视觉上仍然觉得它是完整的，而且房子造型丰满，立体感很强。

通过出示图片，让幼儿观察讲述，幼儿对房子的外部特征有了初步的了解。教师有重点地引导幼儿观察房子的遮挡关系，为接下来的制作环节做好铺垫。

3、教师交代创作内容。

(1)教师：今天，我们一起来设计这样有前后遮挡关系的房子，并用泥板制作出来。

(2)教师：你准备设计什么样的房子？（幼儿交流，鼓励幼儿设计出门、窗等细节）

通过让幼儿交流自己对房子的构思，的相互学习了一个平台，特别是对个别想象能力弱的幼儿是一个很好的帮助。

4、幼儿制作，教师巡回指导。

5、举办“我设计的房子”展览。

(1)组织幼儿进行讲评。

(2)教师：你最喜欢哪座房子，为什么？

(3)请构图好、遮挡关系表现明显的幼儿讲讲自己的创作过程，教师进行点评。

幼儿园陶艺室活动目标篇二

1、了解笔筒的构造，学习用搓、捏、团圆等技能制作自己喜欢的笔筒。

2、能熟练运用各种废旧材料进行装饰。

3、能耐心倾听、大胆制作。

1、仔细观察各种笔筒，了解它们的基本形态。

2、各种废旧材料，制作过程图。

3、陶泥人手一份。

1、参观“笔筒天地”，引导幼儿说说自己见到的笔筒。

教师：你们看见了什么样的笔筒？它有什么用途？

2、集体讨论笔筒制作方法。

(1)教师：我们怎样才能把泥条盘起来呢？（幼儿自由讨论）

(2)引导幼儿尝试各种方法并讲述。

(3)教师小结：先把泥搓成条，然后把泥条依次盘起来。先盘一个蜗牛形的底，然后再往上盘，注意边盘边将泥条的内侧相互抹平。还可以运用一些辅助材料装饰笔筒。

3、幼儿制作，教师巡回指导。

4、展示作品，引导幼儿相互介绍自己的笔筒。教师对有创意的笔筒进行点评。

幼儿园陶艺室活动目标篇三

1. 听音乐表演鞋匠舞，导入活动。

(1) 教师：听，这是什么声音？（鞋匠们在做鞋子了）让我们一起学着鞋匠的样子来做鞋子吧。（幼儿歌表演）

(2) 教师：鞋匠的手可真巧！看一看，他们都做出了哪些鞋子呢？

2. 师幼共同参观“创意鞋城”。

(1) 教师：你看到了什么鞋？它们是什么样子的？为什么要这样设计呢？（幼儿充分交流）

(2) 教师小结：鞋匠可聪明了，为了方便运动，为我们做了运动鞋；为了让我们雨天走路不湿脚，做了高筒的雨鞋；夏天为了凉爽做了镂空的凉鞋；冬天为了保暖做了棉鞋或长筒的靴子；为了让女孩子更漂亮做了高跟鞋……真是太能干了！

(3) 教师：这么多鞋，你最喜欢哪一种呢？为什么？

(4) 教师：如果让你来设计这种鞋，你打算怎么设计？为什么？（引导幼儿创意设计，可以打破思维的常规）

鞋子的种类繁多，让幼儿选择自己喜欢的一种来设计，既迎合幼儿的兴趣点，又很顺利地激发出幼儿的创作情绪和需要。

3. 幼儿尝试自己制作鞋子。

(1) 师幼共同探讨制作鞋子的基本步骤。

教师：你打算怎么用陶泥制作你喜欢的鞋子？（幼儿根据经验讲述做鞋子的基本步骤）

要点提示：

1) 先用泥板刻出鞋底或者用泥条盘出鞋底，然后根据自己设计的鞋样制作鞋帮、鞋面和鞋跟等。

2) 用工具刻画或泥进行点缀装饰。

3) 特别注意连接部分的处理（可以用手抹的方法连接），以免散架。

(2) 鞋子diy

教师巡回指导，及时发现幼儿的闪光点给予肯定；适时帮助能力较弱的幼儿。

4. 展示作品，评价总结。

(1) 把作品放在“创意鞋城”的展示区，幼儿间相互介绍、评价。

(2) 请个别幼儿评价自己最喜欢的作品，鼓励幼儿介绍自己的得意之作。

(3) 教师有同的地进行点评，可以从鞋的造型、鞋的创意、鞋的功能和制作手段的巧妙等方面进行评价，对不足的或者可以继续提高的作品给出建议。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

幼儿园陶艺室活动目标篇四

1. 出示娃娃家的玩具，谈话导入，激发幼儿的活动兴趣。

教师：看一看，我们的厨房里有些什么？

在引导幼儿观察的过程中，教师要对物品的特点做详细介绍，帮助幼儿把已有的经验迁移到陶泥制作上来。

2. 分组讨论：准备做什么，怎么做。

3. 幼儿制作，教师巡回指导。

(1) 教师示范搓泥条和手工捏塑成型的方法。

搓泥条的方法：手心向下，两手紧靠来准备；用力均匀来回搓；慢慢分开搓搓搓；泥条变得细又长。

捏小碗的方法：小圆球，戳个洞，大拇指，放洞里；用力均匀转一转，转转转，捏捏捏，捏出一只小小碗。

(2) 鼓励幼儿友好合作，相互帮助。

初步培养幼儿的合作意识，增进幼儿与同伴之间的感情。

4. 展示作品，集体交流、评价。

(1) 引导幼儿说说自己家的厨房。

(2) 鼓励幼儿进行互评，教师对有突出创意的作品进行点评。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

幼儿园陶艺室活动目标篇五

1、用泥条弯曲连接制作蝴蝶，表现蝴蝶的不同动态。

2、巩固连接的技能。

3、能大胆创作，进一步提高动手能力。

1. 故事《三只蝴蝶》。

2. 陶泥人手一份。

1]故事导入，引起幼儿的兴趣。

(1)教师讲故事，揭示活动内容。

故事的导入能从一开始就吸引住幼儿的注意力，为接下来的制作活动打下良好的基础。

(2) 教师：蝴蝶长什么样子？（幼儿讨论）

(3) 教师小结：蝴蝶翅膀两边的图案和花纹是一模一样的，这叫对称。

2、学习蝴蝶的制作方法。

(1) 集体讨论蝴蝶的制作方法。

教师：你准备怎样制作蝴蝶？

(2) 教师小结：先搓一段粗一点的泥条做蝴蝶的身体，然后搓两根细一点的泥条盘成蝴蝶的翅膀，再用两根细小的泥条做成蝴蝶的触角。

在这里，教师采用了边示范边讲解的教学方法，让幼儿对蝴蝶的制作方法一目了然。

3、幼儿制作，教师指导。

1) 将蝴蝶的身体、翅膀、触角组合在一起时要注意连接牢固。

2) 启发幼儿想象出蝴蝶飞舞的各种姿态，注意各部分连接的不同位置，制作出各种动态的蝴蝶。

4、展示作品，幼儿互评，教师进行点评。

活动延伸 结合故事开展“三只蝴蝶”的制作活动，学习用不同颜色的颜料对蝴蝶进行涂色，而后表演该故事。