

部编版三年级语文语文园地四教学反思

三年级语文教学反思(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

部编版三年级语文语文园地四教学反思篇一

本节课我从以下几个方面进行教学：

(一)、运用多媒体，创设情境，激发学生的阅读兴趣

在阅读教学开始时，老师先播放一段自己收集的关于火烧云的优美图片，让学生形象的感受到了火烧云的美丽壮观，激起学生学习新的课文内容的兴趣，自然引出下个环节的教学。

(二)初读课文，明确学习目标。

先让学生自学课文导读，明确本课的学习要求，然后让学生认真读课文，随着课文的描绘，想象火烧云那绚丽的色彩和多变的形态。找出自己喜欢的段落然后重点朗读。

(三)、合作探究，读中感悟。

老师让学生边读边想，并感情朗读自己喜爱的文段，捕捉关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学习“火烧云颜色变化”这一块时，引导学生从“红通通、金灿灿……”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出来，见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云颜色变化“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，

一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄……”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，教师还不断地渗透引导学生质疑、对比，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自己的想象力，用自己的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

(三)、拓展创新，发挥想象。

教师播放悠扬音乐，让学生在动人的音乐旋律中放飞自己丰富大胆的想象力。让学生出示自己收集或者画的火烧云图片，根据自己的观察，充分发挥自己的想象，大胆创新，用自己的话来描述图片中美丽的火烧云。

火烧云虽然是一种自然现象，但很少有学生留心去观察它，所以大多数学生对于火烧云的相关知识知道的较少，因此引入课外资源很有必要。教师课前可以让学生搜集有关火烧云的相关资料，让学生在课上交流。教师也可以收集一些视频在导入新课的时候进行播放，让学生对火烧形成一个初步的概念。课后可以搜集火烧云的形成原因。

部编版三年级语文语文园地四教学反思篇二

1、这是一篇开发学生智力的有趣故事。教学伊始，教师可以创设情境，或者从类似的民间故事入手，或者营造一个相同或者类似问题情境，以启发学生的思考，激发学生的学习兴趣。在学生的思维和兴趣充分调动的基础上，导入本课的学习。

2、课文篇幅短小，文字也比较浅显，但讲述的道理很有启发性。要放手让学生把课文读懂，可以先让学生参照课文前的提示语，明确学习的要求，独立阅读、思考，在大体了解课文内容的基础上，教学的重点是引导全班学生讨论、交流，让学生体会到为什么小徒弟的画能得到画师的称赞。要在一

张同样大小的纸上，画出尽可能多的骆驼，大徒弟想到的办法最简单，也是常人一般的画法，那就是把骆驼画小。当然，骆驼画得越小，画出的骆驼就有可能越多。二徒弟的方法与大徒弟相比，有一定的进步，他用骆驼的头来代表整个骆驼，这样，他画出的骆驼数就比大徒弟多了。不过，无论是大徒弟还是二徒弟，他们画出的骆驼数毕竟都是有限的，都没脱出俗套。与他们相比，小徒弟的办法之所以最好，是因为他用有限的两只骆驼代表了无限的可能，谁也说不清究竟会有多少只骆驼，给人留下了丰富的想象空间。因此，他的画最好。教学中，老师也可以问问学生，还有没有其他的办法也可以画出更多的骆驼。

3、课文最后学习伙伴说：“我也想到过别人没有想到的事。”目的是引导学生从课文的学习中拓展开去，培养学生的创新意识。教师要鼓励学生大胆想象，也可以从生活实际中提出一些问题，启发学生提出改进或解决的办法。鼓励学生在今后的学习生活中，把自己随时想到的一些好点子记录下来。

4、老师可以在学生广泛思考、交流的基础上，提示一些“想别人没想到的”例子。可以回忆一下学过的课文，比如，曹冲称象、司马光砸缸、聪明的华佗、爱迪生救妈妈的故事。也可以列举生活中的一些例子。如果时间允许，教师可以给学生讲讲画家作画的一些巧妙的构思。

部编版三年级语文语文园地四教学反思篇三

在突出重点部分，也就是捞铁牛的准备工作部分，通过课件动画展演，学生理解和掌握较好，学会了抓住关键词概括小标题。准备工作的第三步，并船搭架，学生不易理解，我有效地利用课件资源，帮助学生理解如何并船搭架，达到较好的教学效果。学生能够用自己的语言复述准备工作。很好地突出了教学的重点。做到对学生适时地鼓励，在课上几名基础较差的.同学胆子小，不敢回答问题，在我的鼓励下，也能

勇敢的回答问题，我想经过这节课的锻炼，对他的成长是有好处的。

部编版三年级语文语文园地四教学反思篇四

是一篇精读课文。课文讲述了友人和海鸥之间的故事，表达了人们对自然界动物的喜爱之情。在教学本课时，我以学生为主体，注意激发学生的学习兴趣，让学生自主地学习，在读中理解，读中感悟，培养了学生的创新精神和实践能力。如一上课，我就问：同学们，你们见过大海吗？谁又见过海鸥呢？说说你见过的海鸥。见过海鸥的学生积极踊跃说个不停，没见过的同学认真地听着，尤其是当我补充海鸥市海港“清洁工”是海员的，“气象预报员”这个知识点时，学生兴趣盎然，学习课文的积极性也调动了起来。

部编版三年级语文语文园地四教学反思篇五

根据新大纲、新教材的精神，三年级以段的的教学为重点。那么，怎样优化教学过程，提高教学效率，达到大纲要求呢？我的经验是应切实抓好段的读、说、抄、写训练。

在段的读、说、抄、写过程中，读是基础，应抓好三个环节的读。一是初读，要突出“顺”字，要读准字音、读好停顿、重音，乃至速度、语气，能流利地把课文读下来。在此基础上，才转入讲读，指导理解课文内容。二是讲读要突出“思”字，要把学生学语文的过程和学生的认知过程统一起来，让学生从语言文字入手理解思想内容，经历“具体—抽象—具体”的心理历程。如《富饶的西沙群岛》第四自然段，第一遍读，初步了解整段话写什么；第二遍读，概括每句话写什么；第三遍读，抓住重点词理解句子意思，如第二句，这句话写什么？从哪些地方可以看出来？（“有的……有的……有的……有的……”是写鱼的多。）第三句话写什么？从哪些地方可以知道？（“一半是水，一半是鱼。”可以知道鱼的数量多。）第四遍读，概括段意。讲读后的读，要突出“熟”字，

要指导反复诵读，直至熟读成诵。

说段在读段之后进行，要求学生用自己的话表达对段的思想内容的理解，这样把课文语言转化为个性语言，对课文语言进行同化或顺应的基本训练。刚开始说段训练时，学生会用接近原文的句子的复述甚至是背原文，老师应具体指导学生一句一句地说，然后，把整段话连起来说。《美丽的小兴安岭》第2自然段，在指导说段时，先复习。“树木”“积雪”“小溪”“小鹿”“木排”等词，然后说说这段写了什么季节的景物，反映了什么？（这段写了小兴安岭春天景物的特点，反映了小兴安岭春天生机勃勃的特点。）在指导说段时，还应把概括地说和具体地说结合起来进行。

抄段，可以加深理解和强化记忆。为了取得事半功倍的效果，一是要选择好抄学的段落，二是要指导抄写的方法。

所抄写的自然段，应是在表达方面有特色的典型段落，并且容易被学生模仿的。如《赵州桥》第二自然段写桥的坚固，但第三自然段写桥的'美观，两段均有特色，但第二段结构比较复杂，文字较枯燥，而第三段总分关系明显，文字优美，两相比较，应把第三段作为抄内容。

在抄写过程中，要力戒看一个字抄一个字，看一词抄一个词也不行，应做到至少是抄句。即看一句抄一句，逐步过渡到抄段，即熟读后抄下来。抄好后应认真检查一遍，漏了的词要补上，多了的词要删掉。一般来说，遗漏或随意增加的部分都是不甚理解的表现。因此修改后应再读一读，想一想，加深理解。

三年级作文重点是练习“写出内容比较具体的片断”，在实践中，我把写好总分段作为写段的基本训练。并坚持写好总分段的几条具体要：

1. 第一句概括段的意思；2. 中间用几句话对第一句展开记

叙;3. 末句要总结段的意思,但字面不能与第一句重复。

主要练习形式有板有眼种:1. 补段. 补总述句和总结句;或补分说句。

2. 用自己的话写课文某段话的意思,要求用总分段式来写。如学了《翠鸟》一文,要求用总分段式写翠鸟的外形(根据第一段的意思写)。

3. 仿段. 规定选材范围,要求用总分段式写。

此外,我还经常训练另一种段式,即在一段话里要含有时、地、人、事四要素,对“事”要用几句话写明白。写好这种方式,对学生初步掌握记叙文的要求是非常有益的。

部编版三年级语文语文园地四教学反思篇六

本篇课文内容浅显易懂,充满了童趣,在教学中,我主要抓住重点词语,句子引导学生朗读,感受小贝当的可爱。

生活经验的迁移,就是把学生以有的某些生活经验转移到课文的朗读指导上来。为了指导学生读好课文第一句,“小贝当大摇大摆地走进理发店。”我就采用了这种方法,朗读之前,让学生回忆你在什么情况下看到过谁大摇大摆走路的动作?学生争先恐后地回答,唤起了对“大摇大摆”的形象思维,再加上动作表演,学生模仿得惟妙惟肖,体会到了小贝当急切想长大装大人的夸张动作,又进行了口语训练。

当店里其他客人都一个接一个走了,只剩下小贝当一个人,傻乎乎地躺在椅子上。这时,小贝当会想些什么呢?我为学生提供了一段拟人化的'动画场景,激发学生想象。想象之后进行感情朗读,小贝当那种纳闷、疑惑的神情,被学生表现得淋漓尽致。