

# 新闻采访与写作的教学反思 写作教学反思 (汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 新闻采访与写作的教学反思篇一

《语文课程标准》在高年段阅读目标中指出“在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领会文章的表达方法。”可见，高年段阅读教学中不可忽视“领会文章表达方法”的指导。但如何指导学生领悟文章的表达方式（写作特点、表现手法），我却一直找不到很好的解决方法。《爱之链》在写作上有两个特点值得借鉴：

一是通过描写人物的神态、语言和动作的细节来表现人物的品质；

二是文章内容注意了前后呼应，浑然一体。帮助学生理解文章的内容和思想后，我很直接的提出了：“文章我们学习完了，它有两个特点是值得我们学习的：

一是通过描写人物的神态、语言和动作的细节来表现人物的品质；二是文章内容注意了前后呼应，浑然一体。”接着在黑板上板书：写作特点一（略，同上）

二（略，同上）。学生低头猛做笔记，并没有做出积极的思考，没有想着要去回头看看文章再揣摩一下。我只好提示：“请同学们看看书本，找找哪些地方是通过描写人物的神态、语言和动作的’细节来表现人物的品质？”学生都答是

关于乔依修车的相关段落，特别是第四自然段修车时的具体描写。“能说说为什么吗？”没有人作声，看来我的这个问题让学生很难回答。最后，只好我自己作答。由于时间关系（下课了），第二个写作特点也没有能来得及和学生讨论。

显然，课堂最后的写作特点指导是失败的：

- 1、提出的问题太直接，没有结合课文，就着上课文的时候顺学而导。
- 2、教学机智不够，不知道在当时学生“不作声”的情况下，从其他角度去引导学生，来激活学生的求知欲望。
- 3、等待的耐心不够，特别容易促成学生今后习惯性等答案的心理。

如果要顺学而导的话，是不是就该在指导学生第一个故事（乔依将爱传递给老妇人）的这个教学环节中，对评价学生的回答时，加入对人物的神态、语言和动作的提炼性、指向性评价，并且在总结人物品质时一道的总结写法特点：

- 1、一起来读读第一个故事，觉得乔依是个怎样的人？请将自己的感受写在旁边。
- 2、故事发生在怎样的天气？乔依的心情如何？
- 3、回家路上乔依遇到了什么事情？哪些地方让你感动了？（抓细节描写）

引导：

（1）乔依发现老妇人就下车了，他可以不车却为何下车？  
（师评价：你从动作描写中知道了……）

（2）乔依发现老妇人紧张，完全可以不理睬直接修车，却为

何又要去安慰了老妇人？（师评价：你从神态描写中知道了……）

（3）通过文中乔依修车状态的描写，你能想象当时修车的情景吗？（师评价：你从动作描写中知道了……）

（4）老妇人给钱时，当时的乔依需要钱吗？能接受钱吗？（理解：愣天经地义）（师评价：你从心理描写中知道……）

最后再给学生总结：我们通过找人物的神态语言和动作等句子就能感受到家境贫寒的乔依是真心诚意、无私的乐于助人，他把友爱互助的温暖送给了一位陌生人。而文章就是通过人物的神态、语言、动作的描写来表现人物品质的。这正是文章的一大写作特点。

唉，也不知道这样的处理对不对，大家是怎么处理的呢？

## 新闻采访与写作的教学反思篇二

教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面、深入的冷静思考和总结。它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式。不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决实践中的一系列问题，能够进一步充实自己，提高教育教学水平。

### 1、促进教师的思考向纵深发展

一般的思考，往往因时间、大脑遗忘规律等方面的因素产生搁置现象。而写反思，首先需要教师对教学现象进行认真地回忆，形成对教学事件、个案的进一步的认识，为深入思考奠定了基础。其次，写反思的时候，因为要落笔，就需要对所思考的内容进行逻辑化、条理化的表述，促使思考具有一定的理性化，也会趋于全面。

## 2、促进教师教育理论学习的深入

写反思，往往使人思维产生更深入的需求，在这种需求的驱动下，能促使教师进一步学习，是自己的思考与倡导的理论结合起来，从而实现提升自己的理论水平。

## 3、促成教师的经验积累和提升

写反思，能够帮助教师把自己教学实践中的经验、问题和思考积累下来，使自己对自己教学现象中的典型事例和思考深深地记忆下来。因为积累，教师便真正成为了一个有丰富教学经验和理性思考的教师。同时，写下来的东西更方便与人交流，会促进教师更好的发展。

### 1、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、课堂教学中临时应变得当的措施、层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程、一些基本原理使用的感触、教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用。

### 2、写不足之处

再成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾并对其作深刻的剖析，吸取教训，更上一层楼。

### 3、写教学机智

课堂教学中，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

#### 4、写学生创新

学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

#### 5、写“再教设计”

1、反思备课：认真备课是上好一堂课的重要前提。备课是否体现课改的理念和课改的精神？备课备到什么程度才算认真备课？教案的详与略及其在课堂上的实际运用等均可认真反思。

3、反思教学目标：在教学目标的设定上往往会出现下列情况：

5、反思师生关系：如何构建和谐、充分发挥非智力因素促进教学效果的提高？值得反思。

一是表面热闹、一问一答，美名曰：师生互动

二是提问只关注结果，忽视对规律的揭示。如只关注答案“是什么”、“对不对”、“是不是”等，很少引导学生探究的过程。

四是提问脱离学生的“思维发展区”，启而不发。

五是提问无目的性，随心所欲。

六是提问面向少数学生，多数学生“冷场”。

#### 7、反思教学评价

如一堂好课的标准、新授课与复习课的标准、课堂教学中多

媒体辅助手段的合理运用等。

1、记教学日记2、说课3、听课与评课4、征求学生意见5、评价学习的效果

6、总结和提炼教学经验

## 五、写好教学反思的方法

1、从怀疑处反思。如：教学方法的使用是否科学，怎么“更科学”，怎样才能避免“不科学”等。

2、从转换立场处反思。一个教学细节，从教师、学生、家长的角度来看一般不同。教师要学会转换立场，多角度来“包围”反思主题，才能增强反思的深度与客观性。

3、从假设性问题处反思。假设是逻辑思考的重要方式。一种假设就代表一种新思维、新概念，甚至能产生与已有的问题相悖的结果。反思中提出一个假设，就可能是在发现问题后寻找到的解决问题的一把钥匙。

1、注意反思的“落脚点”。

首先要做好个人教学能力与教学风格的自我反思，如课堂教学设计是否过于单一，教学组织是否有序，激励奖惩是否得法，课堂氛围是否和谐。其次“反思”要有结合实际教育资源意识，如社区环境、学校环境、办学条件、学生实际等，有了实际的教育资源意识，“反思”才能实事求是，才能因地制宜。

2、注意反思的“系统化”。

一堂课、一个教学细节都是反思的因子，“反思”是为了更好地改造我们的教学理念，说到底提高教育教学的生命活

力。只有进行“系统”的反思、实践，才能提高整体教学能力，才能提升自己的教育思想境界。

### 3、注意反思的“发展性”。

经验的积累与知识能力的更新，对于新时期的老师来说，都是非常重要的。因此，反思不仅仅只是对教学实践的反思，还应该有关反思后的再学习，学习后的再反思。

## 新闻采访与写作的教学反思篇三

随着全球化进程不断深入，各国之间经济、文化和科技的交流日益频繁，“学会交流”已成为人们必备的基本技能，作为人与人之间交流的载体——语言，也日益受到人们的重视。学习外语，能使人们从不同的视觉去感受另一种文化，让人们能以一种全新的思维去看待事物。作为人们交流外显行为的表达能力，决定着交流的效度，也弥合不同文化之间的鸿沟，从而建立起新的友谊和彼此的信任。教育是社会的存在物，随着社会的发展而发展，这一点在英语教育中表现得非常充分。新一轮课程改革，就特别突显出语言表达能力的重要性，高考中书面表达能力所占的权重就达到40分。英语教学中，训练和培养学生的书面表达能力越发任重而道远。反思传统的教学方法，探索有效的教学模式，加强研究，是我们专业老师面临的‘不可回避的课题。笔者认为，英语写作训练应立足语言学科本义，加强语言材料的输入，增加师生的交流与互动；通过语境的创设，促进学生进行自主建构，真正使训练转化成学生内化的能力。

传统的教学方法的形成，是教师在教学实践过程中探索的智慧结晶，在一定时期产生很好的教学效果。但随着社会的发展，教育承载功能的变化，传统的教学方法也存在了一定的局限性。对于英语写作课的教学，传统的方法通常是：

### 1、呈现写作内容和要求；

2、学生独立思考；

3、限时写作；

4、上交作文。课后，老师花了许多时间和

## 新闻采访与写作的教学反思篇四

我们英语科组举行了科组学习交流活动中，我们大家听了黄桂程老师的一节高效课堂英语写作示范课。使我明白了高效课堂教学模式在高中写作中是如何体现的。并理解了高中英语新课标写作的目标：能够让学生正确的表示事实、观点、情感力、想象力，培养学生规范的写作习惯。同时写作教学融入了教学过程的每个环节，在词、句、篇上狠下功夫，并逐步提高学生的英语写作的能力和兴趣。

听了黄桂程老师的写作课，再结合自己的教学实际情况，使我认识到了传统的英语写作教学模式存在许多弊端。下面谈谈本人就如何指导学生进行高效率的写作练习进行了反思。

要帮助学生认识到养成良好的语言学习习惯是提高写作能力的基石，让学生在平时中做到以下几点：

1. 积累短语词汇

2. 摘抄阅读理解中的优美句子和段落，并加以背诵。

3. 听、说、读、写四种技能是相互依赖的，对四者的牢固掌握是写好英语作文的前提条件。 4. 控制写作时间和书写规范，集中精力，一气呵成。

1. 构思阶段：

首先要帮助学生认真审题，明确要点、人称、时态。讨论可

用的语言素材，按照时间或地点的转移等某种顺序，形成写作思路。最后明确作文结构，注意句子之间的过渡，让学生做好初稿的准备。并做到心中有数，有条有理，清晰分明。

## 2. 评价阶段

写作讲评是非常关键的，因为每一次认真高效的讲评都会极大的提高学生的写作技能。对于学生出现的典型性的错误要及时在课堂上反馈。对于作文的批改可用多种形式：如学生自评、采用投影集体评价、教师讲评等。采用这些灵活的形式，可以让学生积极参与批改作文，通过自己的思考解决问题，从而掌握基本的语言知识，并且积累同学中优秀习作的好句式。同时有错误的地方教师又能及时纠正，让同学们产生共鸣，注意，避免再犯同样的错误。

## 3. 写作要注意的方面：

(1) .过好审题关，审清题目要求，包括文体、题材。

(2) .过好语法关，除了注意情节的完整性之外，特别要注意句子的完整性，如人称、时态和语态等的一致性和行文的连贯性等。

(3) .为了使文章连贯，要恰当地使用连接词。

(4) .书写要细心、工整，避免涂改。

总之，通过这次听课学习，使我认识到自己在平时写作教学中许多不足之处，我要不断

借鉴和改进教学方法，让学生逐渐写出优秀的作文。

## 新闻采访与写作的教学反思篇五

说明文教学对小学高段来讲相对比较简单，学生只要弄明白说明顺序，说明方法，被说明事物的特点，几个典型的好句子就行了。文章的层次脉络相对简单，行文条理清楚，中心一目了然，教学似乎没有大的难度，可是，碰到说明文的写作，学生往往很茫然。

说明文是一种对事物作客观说明的一种文体，目的在于给予读者知识。小学生对说明文的写作最感头痛，往往举步维艰。其实，说明文的写作并非像同学们所害怕的那样，只要理顺了头绪，把阅读说明文和写作说明文结合起来，以阅读课文为写作借鉴的范例，多观察、多分析、多练习，就能逐步学会选用恰当的说明方法，正确而有条理地说明事物的特征。说明文的写作是授人以知，让人明白，说明文只是说明事物的特征，阐明原理，介绍知识，说明是手段。要完成一篇说明文，须将说明文的特点烂熟于心。说明文的特点主要有说明性、知识性、科学性、实用性。

教师可以把课本上不同类型的范文制作成表格加以对比，让学生明白他们的形同之处和不同之处。通过对比，学生再把自己要说明的对象属于哪一种进行归类，这样思考被说明事物有哪些特点，这些特点是跟什么比较来说的，比如：写动物类的说明文和事物类的说明文，像《鲸》，就是不常见的一种哺乳动物，是世界上最大的哺乳动物，普通人不常见，作者写它的时候就把它跟普通人心目中的大象对比，采用列数字、作比较、举例子、打比方等方法从外形特征，分类及其特点再写到了它的生活习性、繁殖规律等，由浅入深，用语言精练生动活泼。那么，学生就可以总结出这一类说明文的写作思路和构思脉络，说明方法。由此自己就可以仿写，老师也可以写下水文，或者再给学生类似的说明文范例，让学生扩大眼界，这样慢慢渗透，就能化难为易。语言的准确性和生动形象性当然要求，我们可以通过说明方法让学生进一步练习，力求文质兼美，间接准确。