

2023年思想政治理论课教学研究(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

思想政治理论课教学研究篇一

调查显示，现在的大学生大多都沉迷于网络世界中，有很大一部分学生不太喜欢运动与学习，对于体育课的学习也只是为了获得学分而已，业余时间他们基本都是上网，很少自己主动进行体育锻炼，因此，现在大学生的身体素质越来越差。所以，在高校体育教学的时候，老师一定要想办法鼓励学生参与到体育学习中，试着发现学生的长处，然后借助学生的长处进行激励式教育。首先，老师可以结合学生的身体特点制定相应的培训方法，对不同身体素质的学生采用不同的教学方法，并且让他们达到不同的学习程度。尽管高校制定的体育教学方法、教学目标有一定的依据，也比较合理，但是老师只要不是违背教学的各项规定，可以在自己权利范围内结合学生的兴趣，对学生进行个性化的教育，并且将激励式教育贯穿于整个教学中，帮助学生更好地学习体育。

2.2要以促进学生的优点为根本

可以结合大学生的优点以及特征对学生进行分类，总共可以分为两方面，然后再运用激励式教育进行教学。第一，体育老师要先了解学生之前体育课都学习过哪些体育项目，以及学生除了学习过的体育项目自己还比较喜欢哪些体育项目，并将这两者集合起来进行比较，然后再找出学生最擅长的体育项目。这个过程中也需要老师的正确引导，最好是让学生自己发现自己在体育上的优点，即自己擅长的体育项目。然

后结合学生的各项特征，为他们设置专属的学习训练方法，调动学生学习的积极性，最大限度地激发他们体育学习的潜力。比如：对于一些比较喜欢篮球的学生，老师可以给他们讲解一下打篮球的技巧，也可以组织学生举行篮球比赛，自己也参与其中，在比赛中教给学生打篮球的各项知识，这也是对老师所讲理论知识的实践，可以帮助学生更直观地理解上课所讲的一些理论知识。第二，让学生和其他学生进行对比，来找出自己的优点。让学生之间进行对比可以看出，现在的大学生身体素质确实普遍有所下降，然而有些测试可以看出，有些大学生的柔韧性、体力还是不错的。因此，体育老师应该仔细观察每一位学生，发现他们的特点，并且以此来鼓励学生，让他们积极参与到体育学习中，这样就可以调动学生的积极性。比如：对于跑步比较快的学生，老师可以结合他们的这一特点进行指导，鼓励他们在短跑、接力方面加强练习，告诉学生一定要坚持，让锻炼成为一种习惯，这样他们的身体就可以更加强健。

2.3要及时给予学生鼓励

在进行高校体育教学的过程中，老师应该细心观察，善于发现学生的进步，并及时给予鼓励，比如：学生在参加学生举行的运动会中取得进步，老师就应该进行表扬，并且鼓励学生坚持锻炼。当然对于学生的一些小的进步，比如：之前做的动作不标准，经过老师指导以后积极进行改正了，老师也应该进行鼓励，这样学生在以后的学习中才有可能不断地进步。反之，如果这个时候老师进行严肃批评，责怪学生学习能力太差，那么将会严重打击学生学习的积极性，很有可能以后的体育锻炼他们都不会积极参与了，因为他们害怕老师再一次责骂自己。所以在进行体育教学的时候，一定要多鼓励，帮助学生慢慢进步，并且让学生明白这些进步对他们身体健康都是有好处的，而且这也是自我不断完善的一个过程。

2.4采用多元化的教学手段与方法

老师在进行教学的过程中，可以适当改变一下教学方法，或许有些教学方法无形中就可以调动学生学习的积极性。在高校中体育教学和别的学科的教学并不太相同，它要求体育老师要有较高的技术，可是在实际的体育教学中由于老师的教学方法不正确或者教学安排不合理等原因，使得学生们对体育老师所教给的这些技术动作并不能熟练掌握，学生们也不了解体育教学的真正目的是什么。这个时候老师就可以转变一下教学的方式，可以尝试在体育教学中引进激励式教学方法，以鼓励学生积极参与到体育锻炼中，享受体育锻炼带给他们的快乐。

2.5 要为学生做好示范

在体育教学中，在教学生一些体育动作的时候，教师不能只是口头描述，要通过自身的示范，让学生体会到每个体育动作的要领，要让学生们跟自己动作来做，这样学生们就可以很容易理解各个动作的要领，做出的动作会更加规范，学习的效率就会大大提高。另外，在高校的体育教学过程中，学生们一般并不能马上发现自己练习中做的不对的地方，所以就更不可能马上进行更正了，而大学的体育老师每节课要带的学生有很多，根本不可能顾及到每一个学生，而只能结合学生实际练习的情况，对出现错误率比较高的动作集体讲解一下，这就是学生体育练习成效较差的主要原因。因此，在进行体育教学的过程中，老师一定要运用激励式教学方法教育学生，为学生示范每一个动作，让学生们观察老师的动作发现自己不正确的地方，并及时进行更正。同时激励式教育可以使老师尽可能地了解每一个学生的学习情况，制定与之相对应的教学方法，更好地控制教学的进程，表现出老师对学生的关爱与鼓励，帮助学生更好地进行体育锻炼。

3 结语

现阶段，很多大学生对体育学习都不太感兴趣，导致了当前大学生的身体素质普遍较低。而激励式教育的有效融入能有

效激发大学生学习体育的兴趣，因此，高校一定要重视在体育教育中，将激励式教育运用其中，以鼓励更多的学生参与到体育学习中。而想要真正有效地将激励式教育运用到高校的体育教学中，还需要采用科学的教学方法，设置合理的教学目标，才能让学生客观地看待体育训练与学习，结合自己的身体状况进行相应的锻炼，试着享受体育锻炼带给自己的快乐。

参考文献

[1]王曦. 激励式教育在职业院校体育教学中的应用意义探讨[j].运动，（10）：50，84.

[2]张勇. 简论赏识教育对体育教学的促进作用[j].运动，（3）：95，119.

[3]安强. 网络时代激励式教育在高校体育教学中的运用[j].当代体育科技，2016（27）：107，109.

思想政治理论课教学研究篇二

体育教学在过去的一段时间里在为增强学生体质和发展运动技能做贡献的同时，也正逐渐变得“正规化”和“竞技化”了，以运动技能传授为主线的体育课也逐渐使体育失去乐趣、情节、竞争、协同、表现和想象，变得越来越枯燥，越来越像操练和训练，从而使体育教学也逐渐失去魅力。因此，增加体育学习的乐趣，让每个学生都在运动中体验乐趣和成功，已成为当前体育教学改革的大趋势。对于这一点，英国的“领会教学”和日本的“透漏朴斯”的体育实践已经做出了证明。

一、体育游戏

游戏，对于每个人的成长都是不可缺少的启蒙课，在人的生命历程中，游戏是第一位教师和伙伴。人类接触世界，了解世界

乃至把握世界的开端往往是从游戏开始的。在虚拟的游戏中，人们学会了生活技能，学会了与人相处，学会了遵守规则，学会了扮演“角色”。

体育游戏是一种娱乐活动，更是一种有组织的体育活动。它以一定的内容、规则和情境进行活动，活动方式丰富多彩，以达到游戏者身心健康为目的，促进其体力、智力和能力的协调发展。体育游戏是调动学生学习的积极主动性，使之愉悦身心、增进健康的一种有效手段。

体育游戏具有鲜明的特点：1. 目的性。各体育游戏都有其不同的内容、规则和情境，因此目的有别，如技能型游戏，体力和智力类游戏，心理素质类游戏，休闲娱乐类游戏等，在这些有意识的活动中，人们可不断创新、开发新的游戏。2. 教育性。体育游戏是一项有目的有组织的集体活动，在一定的情境中以某主题为内容进行，并按一定的规则规范游戏活动，其明确的目的性和寓教于乐的形式能使教育效果显著，并能在集体活动中培养参与者遵守纪律、团结友爱、机智、勇敢的精神。3. 竞争性。体育游戏非胜即负，而参与者无论胜负都乐在其中，这种竞争性，可以使所有的参与者无论强弱，只要全力以赴，都能挑战自己的极限，在游戏中更好地挖掘任的潜力。4. 趣味性。参与游戏是游戏者的自由选择，没有任何的压力，所以，参与者能自由、轻松地投身其中，使其活跃起来的心理功能得到发挥，获得自由表现的机会，把注意力集中于活动乐趣上。

二、体育游戏的功能与作用

高校体育隶属于我国学校体育的范畴，主要是体育专业大学生在大学期间所接受的学校体育教育，按照“健康第一”的身体与思想的要求，其含义是传授体育文化，争抢学生体质，提高学生身心健康水平和适应能力的有目的、有计划、有主旨的教育过程。

体育教学是现代体育教学改革的一个重要方面，使学生获得快

乐的情绪,发展学生的能力,提高体育教学的实效性。体育游戏有利于提高教学质量、完成教学任务的作用及其特点决定了其在体育教学中具有巨大的发展空间。

1. 在准备活动中。准备活动包括组织教学所必需的课堂常规、一般性的准备活动和专门性的准备活动。良好的准备活动,可以促进有机体加强新陈代谢,使各组织器官较快地发展较高的工作效率,适应运动的需要。有选择的将体育游戏穿插在各项活动中,可以提高学生学习兴趣、缓解心理压力、活跃课程气氛,同时可以缩短身体的适应过程,使学生的注意力从其它方面转移到体育活动上来。在准备活动中,我们可以选择趣味性较强的游戏。例如:跑动中的“贴膏药”、“包球接力”、“听数抱团”、“迎面接力”、“拉网捕鱼”等。

2. 在基本教学中。学生是教学的主体,在教学过程中,学生需积极主动、自觉地练习,承担运动负荷。运动动作技术的形成和掌握是一个复杂的过程,需要学习者有良好的技能和心理因素。众所周知,人的大脑处于良性兴奋状态时,最易学会各种技能。体育游戏可以使人的体温升高,使血液中的氧气向组织细胞释放保证氧气的供应,使各组织器官较快地发展较高的工作效率。体育游戏在课堂技术教学中的运用,寓单调枯燥的技术练习于生动活泼的游戏中,可调节课堂气氛,提高学生的学习积极性,促进良好教学效果的取得。同时还可以培养学生热爱集体、团结互助、遵守纪律、战胜困难、积极进取等优良品德。但是在课堂技术教学中运用体育游戏应注意运用的实际,一般来说,体育游戏避免在动作掌握的开始阶段使用,而大量运用于运动技能形成后的巩固与运用阶段。

总之,体育游戏是以身体练习为内容、以游戏活动为形式、以发展身心为目的的一种特殊的体育锻炼方法,它鲜明的特点和特殊功用,使其在高校体育教学中发挥着重要作用,在教育具有广阔的运用前景。

参考文献:

[1]刘福林. 体育游戏[m].北京:北京体育大学出版社, 1997.

[2]李明强. 中外体育游戏精粹[m].北京:人民体育出版社, 1998.

[3]施达生. 体育游戏手册[m].北京:中国大百科全书出版社, 1994.

思想政治理论课教学研究篇三

[摘要]心理剧是一种可以让人练习怎样过人生，但不会因为犯错而被惩罚的方法。由于其趣味性和体验性的特点，非常符合大学生的身心特点，能极大地调动大学生参与心理健康教育活动的热情。高校心理健康教育中心心理剧的应用有着独特的优势和市场，能有效的引领大学生身心健康发展。但就目前的应用的现状而言，还存在专业指导薄弱、心理剧优质剧本匮乏等不足。为了使心理剧更好的为大学生的身心发展发挥有效作用，应该对这种方式予以重视，加强对心理剧专业指导人员的培养和指导，从而保证心理剧的治疗、引导作用得到有效发挥。

[关键词]心理剧； 心理健康教育； 大学生

一、心理剧的特点

1、定义

心理剧是由维也纳精神病学家莫雷诺于19在奥地利维也纳创办的，它是用来帮助个体“演绎”本身问题的方法，这种方法有着团队治疗的特性，在团体的互动中，借着参与者身体的活动，让他们感悟到内心世界的需求和渴望。马修·卡普是莫雷诺的第一批弟子并且为心理剧的推广应用做出杰出贡献的心理剧专家，他定义这种方法是一种可以让人练习怎样过人生，但不会因为犯错而被惩罚的方法。心理剧在促进人

格的发展与完善、化解个人情绪冲突和挖掘个体潜能等方面有较突出的效果。

2、与一般戏剧的区别

首先是主角，心理剧的主角往往是没有经过任何专业训练的普通人，没有预先指定，主角被要求做他自己，而不是隐藏自己的个性去进入剧本中的某个设定角色；其次是导演，心理剧的导演必须是受过心理剧训练有系统心理学背景的专业人士，他要在心理剧中使用心理剧方法引导主角探究其问题；再次是演出剧本，心理剧是现场演出，一般来说没有事先准备好的剧本，丢掉剧本是心理剧一个非常重要的观点；最后是演出流程，心理剧的流程一般有暖身、主角产生、演出和分享审视四个阶段，其主角是由个人意愿、团体选择和导演选择等方式产生，这一点明显区别去一般戏剧，同时演出的内容根据现场的实际情况随时调整的，允许被随时打断，允许被导演现场干预。

3、与其他心理健康教育方式的区别

首先，心理剧要求他们进行“本色”演出，能调动起广大大学生的参与热情；其次心理剧寓教于乐，有效减少参与者的阻抗；最后，心理剧能唤起当事人的主观情绪，较深入的引导大学生体验自己的情绪和问题，能带来较好的改变效果。

二、心理剧的应用现状

1、校园心理剧形式

校园心理剧是心理剧的应用形式之一，是心理剧技术在学生适应与发展性心理健康教育中教育启发、寓教于乐的模式，通常由主角将自己的心理问题通过戏剧、小品的形式展示出来，再由接受过心理剧专业培训的治疗师、导演和教师作为情景剧指导者运用心理剧的技术和方法，帮助主角和当事人

检验真伪，表达感受，培养和提高他们的洞察力。这些年，高校的学生管理部门、心理协会或心理健康教育部门结合校园活动开展校园心理剧大赛，这些心理剧选择大学某一阶段的突出矛盾编写成剧本，但这种形式往往对于一些确实存在心理问题和困惑的学生的作用十分有限，同时由于其表演性质，与观众的互动交流几乎呈单向进行。

2、基于个人成长和治疗的心理剧

这种方式由经过培训的专业咨询人员组织实施，有完整的心理剧演出过程和要素构成，心理剧演出过程中由导演应用替身、角色互换、镜子技术、空椅技术等心理剧技术对心理剧的主角、辅角和观众进行分析引导，这种心理剧由存在一定心理困惑的来访者担任主演，由存在相同心理问题的来访者作为观众和辅角。其对组织者的专业性要求较强，心理剧的演出以封闭形式进行，心理剧结束后，导演会严肃地提醒所有的参与者在心理剧结束后，把所有的问题、疑虑和建议都留在演出地点，不允许在剧后对主角进行追问、讨论。这种心理剧的形式较多的应用于高校的心理健康指导课堂或团体辅导治疗中，对参与者的人格发展有较强的引导作用，但由于其专业性和封闭性的特点其在高校心理健康教育中的应用较少，影响比较有限。

三、校园心理剧应用的不足

1、校园心理剧偏重表演、娱乐性质

心理剧以其独特的魅力在高校心理健康教育中被越来越多的使用，受广大师生的喜爱。但由于有过心理剧系统培训的专业人员的短缺以及大众对心理剧这一形式的不了解，高校现有的心理剧应用大多偏重于表演、娱乐方面，其对大众心理的深度引导及对有心理困惑的学生的治疗显得非常薄弱，这在一定程度上阻碍了心理剧在高校心理健康教育工作中发挥出应有的作用。

2、校园心理剧优质剧本短缺

校园心理剧以大学生的生活为创作素材，讲述大学生自己的真实故事，剖析心理问题，借鉴心理剧的技术反映人物的内心世界，展示各种不同的选择和价值观念，引起观众的共鸣和思考。校园心理剧的剧本直接影响对观众的引导和成长，目前校园心理剧剧本的数量较少，而有创作能力和指导能力的专业老师也非常稀缺，这直接导致目前校园心理剧优质剧本的匮乏。

3、引导和治疗功能缺失

校园心理剧一方面强调大学生将自己的困惑和问题以演出的方式表现出来，另一方面也需要接受过心理剧专业培训的治疗师、导演和教师作为指导者帮助主角和当事人检验真伪，表达感受，培养和提高他们的洞察力。而现实应用中，往往只强调演出，而专业人员的介入往往被忽略甚至缺失。这在很大程度上丧失了心理剧的作用和意义，必然会损伤心理剧作为有效心理健康教育方式的地位。

四、心理剧的应用对策

1、提高认识，充分发挥心理剧这种方式的作用

相对于目前高校心理健康教育的各种方式，心理剧不失为一种既能吸引广大学生参与热情又能达到对参与者心理困惑进行有效指导二者兼得的一种方式。只有充分提高认识，重视发挥心理剧的应用，才能真正使这种方法在高校心理健康教育中发挥出其应有的作用，使高校心理健康教育工作水平走到广大同学中去，为大众所认可。

2、培养队伍，提高高校心理健康工作者的指导水平

要使心理剧发挥出其在心理健康教育中的作用，关键在于要

有专业的人员引入专业的方法。高校心理健康教育工作者中对心理剧技术有过系统学习和训练者寥寥，心理剧的技术在高校心理健康教育实践中应用的较少。这种状况直接导致心理剧不能发挥出其应有的作用，改变这种状况，只有加大培养力度，选拔有一定心理学专业背景的工作者参加心理剧培训，提高其应用心理剧技术指导心理健康教育工作的指导水平。

参考文献：

[1]石红. 心理剧与心理情景剧实务手册. 北京师范大学出版社, 2006. 8.

思想政治理论课教学研究篇四

论文摘要：

提升高校思想政治理论课教学的有效性，要求教师在教学实践中，真正确立以学生为本的教学理念，围绕学生的思想需要来组织、设计教学内容；在采用多种教学方法的同时，围绕发挥学生的主体性，努力提高教学方法的适应性；围绕课程功能的实现，设计、探索新的课程考核评价方式。

论文关键词：

思想政治理论课教学研究篇五

1. 各高校要高度重视，提高认识，要将此次大赛作为贯彻全国教育大会精神、持续落实全国全省高校思想政治工作会议精神的重要举措，作为提高高校思想政治理论课教学质量和水平的重要手段，作为加强思想政治理论课教师队伍建设、提高思想政治理论课教师综合素质的重要方式，精心组织、周密安排，充分发挥以赛代训、以赛代练的作用，以此为契机不断改善教育教学状况，切实提高思想政治理论课的实效

性和亲和力。

2. 各高校要积极支持教师参加比赛，并为教师参赛在课程调整、后勤保障等方面提供必要的协助和支持，确保参赛教师能够全身心参加比赛。未按规定时间报到者，视为放弃。

3. 此次比赛各环节为开放式比赛，鼓励各高校思想政治理论课相关负责人带队参加比赛，鼓励支持相关课程教师现场观摩。

4. 参赛人员及带队、观摩人员往返交通费、食宿费，由所在单位按财务规定核销。

5. 未尽事宜，请与省教育厅思政处联系。