

最新本科毕业论文中期检查指导意见(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

本科毕业论文中期检查指导意见篇一

2016优秀毕业论文指导教师评语

该文在临床疗效的基础上，进一步研究固本平喘汤对哮喘豚鼠气道eCP₁、MBP、EOS等的影响，并探讨了其作用机制。结果提示其作用机制是固本平喘汤能够通过改变eCP₁及MBP在哮喘豚鼠肺组织的表达，从而减少肺组织中eCP₁及MBP的含量，诱导EOS凋亡，使BALF中及肺组织浸润的嗜酸性粒细胞和淋巴细胞明显减少，以达到防治哮喘的目的。评审意见如下：

1. 支气管哮喘是由多种炎性细胞和细胞组分参与的气道慢性炎症性疾病，论文能够从解决临床关键题目入手，探讨固本平喘汤对哮喘豚鼠气道eCP₁、MBP、EOS等的影响及其作用机制，具有较强的理论意义和实用价值，有一定的创新性。
2. 课题设计符合中医理论实质，技术方法先进，数据基本可靠，得出了较为可靠的结论。说明论文作者基本把握了本领域的发展方向和国内外主要文献，在当代医学前沿开展课题研究和理论探索，具备独立从事中医药科研工作的能力，坚实的本学科基础和扎实的操纵技能，基本达到硕士研究生的要求。
3. 论文书写规范，统计方法正确，逻辑结构清楚，文字表达流畅，建议作为硕士学位论文安排答辩。

2016优秀毕业论文指导教师评语2

论文选题符合专业培养目标，基本能够达到综合训练目标，题目难度较小，工作量不大。论文选题一般。

该生查阅文献资料能力较差，不能全面收集关于考试系统的资料，写作过程中综合运用考试系统知识，全面分析考试系统问题的能力较差。

篇幅符合学院规定，内容不够完整，层次结构安排存在问题，主要观点不够突出，逻辑性较差，没有个人见解。

文题有偏差，论点不够突出，论述不能紧紧围绕主题。

2016优秀毕业论文指导教师评语3

论文选题符合专业培养目标，能够达到综合训练目标，题目有一定难度，工作量一般。选题具有学术研究价值。

该生查阅文献资料能力一般，能收集关于考试系统的资料，写作过程中基本能综合运用考试系统知识，全面分析考试系统问题，综合运用知识能力一般。

篇幅完全符合学院规定，内容基本完整，层次结构安排一般，主要观点集中有一定的逻辑性，但缺乏个人见解。

文题基本相符，论点比较突出，论述能较好地服务于论点。

语言表达一般，格式完全符合规范要求；参考了一定的文献资料，其时效性一般；未见明显抄袭现象。

2016优秀毕业论文指导教师评语4

蛋白质组学从多蛋白网络水平阐述疾病的发病机制和药物作用靶点，是当代生物科学的前沿领域。该文在既往工作的基

基础上，通过蛋白质表达谱分析、质谱鉴定、差异蛋白的功能分析等方法，比较了扶正化瘀方对肝、肾纤维化的干预效果和机制，发现调节物质代谢、氧化应激、细胞骨架蛋白等相关蛋白质组，是扶正化瘀方抗肝、肾纤维化”异病同治”的共同作用机制之一。并进一步证实，上调间质性胶原酶活性，促进异常沉积胶原降解，下调基膜性胶原酶活性，保护正常基底膜结构，是该方调节胶原代谢的共性特点。初步评审意见如下：

1. 课题通过蛋白质组学研究扶正化瘀方对肝、肾纤维化的共同作用特点，符合中医理论精华，设计具创新性，技术方法先进，数据基本可靠，结论有较强的说服力，是中医药抗纤维化研究的开创性成果。
2. 论文作者具备独立从事中西医结合科研工作的能力，把握了本领域的发展方向和主要文献，能站在当代生物学前沿开展技术、方法和理论探索，达到中西医结合博士研究生的基本要求，具备本学科坚实的基础和实际的技能。
3. 论文书写规范，统计方法正确，逻辑结构清楚，研究思路值得推广，建议作为博士学位论文安排答辩。
4. 假如能够在此基础上进一步研究该方抗肝、肾纤维化的蛋白质组学差异，及其相应的分析评价，可能更有意义。

本科毕业论文中期检查指导意见篇二

刘凯

指导教师姓名…

梅开乡

指导教师职称

教授

课题名称

银行、仓库重地远地tv监控与报警系统的设计

工作进度（对照任务书）：

已完成的内容：任务书的下达与接受，论文选题的确定，开题报告的完善工作，主要参考文献的查找，收集工作，对与论文有关联的主要内容的阅读和论文初稿的撰写工作，以及对论文初稿所存在的问题的认识和修改意见的接受工作。待完成的内容：针对论文初稿所存在的问题和指导老师的修改意见进一步对论文选题的再认识，在论文初稿和二稿的基础上，结合指导老师的修改意见对论文进行有针对性的修改和完善。

工作态度（学生对毕业设计（论文）的认真程度及出勤情况）：

该同学论文撰写态度端正、认真、积极、勤奋、诚恳，遵守论文撰写期间的校规校纪，热情主动地接受指导老师的指导，近一段任务完成较好。

质量评价（对已完成的有关工作进行评价）：

- 1、尚需进一步对论文的条例进行调整，注意充实论据，并围绕中心论题进一步思考和修改。
- 2、注意学术规范，注意论文格式规范。

存在问题与建议：

初稿：1. 基本框架结构不太合理，条理不清楚。

2、摘要观点没有浓缩。

3、格式不对，同音别字需要校对。

4、研究现状及选题意义应写入开题报告中。二稿：1. 格式需要完善，研究不是很深入。

2、条理不够清楚，结构上需要改进。

3、个别语句不够通顺。指导教师签字：日期：

学部意见：

学部主任签字：日期：

学院意见

负责人签字：日期：

注：工作进度、工作态度、质量评价、存在问题与建议等四项由指导教师填写。

本科毕业论文中期检查指导意见篇三

评语：

选题较有意义，国内外研究现状与发展趋势分析合理，课题设计方案条理清楚，时间安排得当，主要参考文献有重要参考价值。

同意开题。

中期检查表评语：

经检查，已按原计划完成，但是格式需要进一步规范，研究

内容继续创新。

指导教师评语：

刘迪：

该文运用文献资料、调查访问和数理统计等方法，对德州学院大学生选修足球的各种动机进行调查分析，这对德州学院足球选修课的开展和调动大家学习的积极性提供一定的理论依据。

论文结构较严谨，逻辑性较强，文字表达准确，内容阐述较为详实，格式较规范。该生在论文的写作过程中，积极与指导教师联系，并认真调查研究，阅读了大量的文献资料，能够熟练掌握本专业的基础理论知识，具有一定的科研能力。

综合以上分析，该文达到了学士学位论文水平，同意该生参加毕业论文答辩。

吕月：

该文运用文献资料、调查访问和数理统计等方法，对德城区小学足球开展现状进行调查研究，并分析了影响其开展的因素，并提出合理化的结论与建议，这对德城区小学足球的开展和小学体育教学的促进具有一定的指导作用。

论文结构较严谨，逻辑性较强，文字表达准确，内容阐述较为详实，格式不够规范。该生在论文的写作过程中，积极与指导教师联系，并认真调查研究，阅读了大量的文献资料，能够熟练掌握本专业的基础理论知识，具有一定的科研能力。

综合以上分析，该文达到了学士学位论文水平，同意该生参加毕业论文答辩。

黄瑞：

该文运用文献资料、调查访问和数理统计等方法，对足球游戏在小学足球教学中的运用情况进行分析研究，提出合理化的建议，这对小学足球运动的开展和大众健身具有一定的指导作用。

论文结构较严谨，逻辑性较强，文字表达准确，内容阐述较为详实，格式较规范。该生在论文的写作过程中，积极与指导教师联系，并认真调查研究，阅读了大量的文献资料，能够熟练掌握本专业的的基础理论知识，具有一定的科研能力。

综合以上分析，该文达到了学士学位论文水平，同意该生参加毕业论文答辩。

陈海：

该文运用文献资料、数理统计和问卷调查等方法，对德城区小学足球开展现状进行调查研究，分析了影响开展的因素，提出合理化的建议，这对德城区小学足球运动的开展提供一定的理论依据。

论文结构较严谨，逻辑性较强，文字表达准确，内容阐述较为详实，格式较规范。该生在论文的写作过程中，积极与指导教师联系，并认真调查研究，阅读了大量的文献资料，能够熟练掌握本专业的的基础理论知识，具有一定的科研能力。

综合以上分析，该文达到了学士学位论文水平，同意该生参加毕业论文答辩。

韦长明：

该文运用文献资料、调查问卷和数理统计等方法，对德州学院普通大学生参与足球运动的现状进行调查研究，分析成因，

提出自己的结论与建议，这提高大学生足球运动参与的积极性和德州学院足球运动的开展具有一定的指导意义。

论文结构较严谨，逻辑性较强，文字表达较准确，内容阐述较为详实，但格式不够规范。该生在论文的写作过程中，积极与指导教师联系，并做了调查研究，阅读了大量的文献资料，能够熟练掌握本专业的理论知识，具有一定的科研能力。

综合以上分析，该文达到了学士学位论文水平，同意该生参加毕业论文答辩。

尹东凯：

该文运用文献资料等方法，首先分析了高校校园足球文化的功能，进而研究了足球运动对高校校园体育精神文化的影响以及足球文化与大学生体育目标，对大学生足球运动的开展提供了一定的理论依据。

论文文字表达准确，内容阐述较为准确，格式较规范。该生在论文的写作过程中，积极与指导教师联系，并认真调查研究，阅读了大量的文献资料，能够熟练掌握本专业的理论知识，具有一定的科研能力。但本文题目有些偏大，内容略显空洞。

综合以上分析，该文达到了学士学位论文水平，同意该生参加毕业论文答辩。

本科毕业论文中期检查指导意见篇四

毕业论文指导教师评语参考1、崔亮同学的学士学位论文《碎片剪辑与周星驰影片中“无厘头”风格的营造》研究了碎片剪辑这一近年来颇为流行的剪辑艺术手段，并重点分析了周星驰影片中碎片剪辑的运用，创作手段与艺术作品互见，具

有明确的主题和清晰的理论脉络，也有比较强烈的使用价值。该论文结构清晰，层次分明，对碎片剪辑产生的电影/文化背景进行了较为详尽的剖析，研究了历史传承，结合中外各国代表影片对碎片剪辑的方式方法进行了有效的分析。更加可贵的是，我国以往对香港/周星驰电影的研究多集中在文化/个体的层面上，而本文从具体的技术/艺术角度研究了周星驰电影的一个创作层面，以理性的态度对其独特艺术形态的形成进行了令人信服的总结和归纳，对于此类电影的研究有着积极的意义。该论文文字严谨，论点明确，例证丰富，论证方法多样。崔亮同学在写作过程中参考了大量文字/影片资料，多次加工修改，不断提高了论文的水平。由于作者是剪辑专业的毕业生，在论文写作中也注重紧紧围绕电影剪辑的艺术/技术特点，避免空洞的理论说教，而是结合具体的剪辑艺术处理，以例证为论据，以分镜头列表、镜头截图和扎实的分析为论证过程，具有剪辑专业毕业论文的特点，并在各章节中注意理论的提升。这是一篇比较优秀的论文。

2、张晓章同学的学士学位论文《浅谈舞台表演艺术中的节奏》，研究的是表演艺术中的一个高级核心元素：节奏。这是一个有相当难度的课题，研究起来也很有价值。论文的特点，一方面梳理了与节奏有关的相关表演理论，一方面以大量具体的实践例子对其论题进行了例证。全文主题突出、层次清晰，扎扎实实，深入浅出。看得出，作者在写作过程中投入了大量的精力，学习态度端正，论文成果显著。当然，节奏的问题对于所有表演艺术的大家来说都是一个没有尽头的科研难题，而节奏又涉及导演艺术、演出样式乃至戏剧本体的各个方面……作为一个本科学生，张晓章同学勇于探索、勤于思考、知难而上，能够在论文中取得如此成绩已属不易。希望他能够将论文中论及的问题和今后的各种实践密切结合，适时拓宽思维的深度和广度，不断提高自己的表演艺术水平和理论水平，身体力行地实现自己“一环扣一环”的艺术生活节奏。

3、于丽金同学的学士学位论文《喜剧元素在韩国电影发展中的地位及其研究意义》研究了韩国电影中的喜剧元素问题。这是一个有趣且有意义的选题。面对近年来声名大振的韩国电影，国内的研究大多集中在电影导演和电影类型上，关注

韩国电影中具体创作元素的文章较少。于丽金同学的论文，紧紧抓住喜剧元素这一主题，不仅仅研究喜剧电影，更努力分析在不同类型电影中喜剧因素的运用，并且有历时性的探讨，其着眼点和系统性难能可贵。这篇论文以韩国的民族性和韩国电影中体现出的民族性为基础，即研究作品，又研究观众，并且能够把电影问题放入历史和民族的大环境中进行思辨，深入浅出，点面结合，即有理论性，又有实用价值。论文中最有价值的部分，一为对不同类型电影中喜剧元素使用技巧的分析，甚至涉及“残酷政治片”和“悲情历史片”，揭示了韩国电影商业活用各种有利创作因素的成功秘密；一为由对韩国电影的分析渐次进入对中国电影创作的思考，对时下中国电影的创作技巧提出了一些行之有效的建议。论文层次清晰，沉稳大气，资料详实，例证丰富。于丽金同学的写作态度认真，多次向指导教师请教、修改论文，并为全班第一个完成论文的同学，治学态度值得肯定。这是一篇比较优秀的论文。

4、王颖同学的学士学位论文《革命样板戏电影剪辑分析》研究了中国**时期中的革命样板戏电影的剪辑技巧，是一个别具一格的选题。长期以来，对于这一领域的研究基本处于空白，因而这个选题是有价值的。样板戏电影，来源于舞台上的革命样板戏，是经过大批艺术家创作并经历了观众检验的艺术作品。拍摄成电影后，即保持了样板戏的原貌，又在艺术上有一定的创新。由于当时特殊的历史事情，一方面艺术创作受到种种限制，一方面又有条件集中当时国内最优秀的电影艺术家拍摄革命样板戏电影，形成了其艺术上的特色。革命样板戏电影的最大特点，是实现了戏剧艺术和电影艺术的高度结合，创造出一种崭新的假定性。即不是取材于原样板戏进行的电影创作，也不是简单的舞台艺术片。在革命样板戏的创作中，总结、提升了中国电影在此方面的种种经验，并形成了新的样式。对于此类电影的剪辑技巧尤其是一个容易被人忽略的部分，事实上，在革命样板戏中，剪接技巧使用得相当流畅、丰富。王颖同学的论文研究了样板戏电影文戏、武戏的不同剪接技巧，继而深入到唱腔、对白、气氛、动作布局、武打各方面的剪接技巧分析，颇有成果。这篇论文主体清晰，布局合理，深入浅出，详略得当，

作者的专业水平和写作态度都是值得肯定的。由于作者原理那个具体的时代，对于一些问题的认知仍存在不足之处，是为遗憾。但作为年轻的学生，敢于挑战如此艰深的课题，起到填补空白的作用，值得称赞。这是一篇比较优秀的论文。5、李小枫同学的学士学位论文《难以割离的性格与角色——论马龙·白兰度的表演艺术》，对美国表演艺术家马龙·白兰度的表演艺术创作进行了全面的分析、研究。表演专业的毕业论文大多是对某一表演元素的研究或者对自身创作的总结，这篇论文属于大师研究的范畴，对于本科毕业生来说，无疑是一种新的挑战。论文以史论体的笔法，以马龙·白兰度的生平与创作为经线，以他的个性与方法派表演技巧为纬线，经纬交织，勾勒出了马龙·白兰度的表演世界。论文研究了美国方法派表演理论的历史传承，认为白兰度的表演风格是方法派与演员自身个性的结合。正是由于此二者的结合，形成了白兰度独特的个人魅力和表现力，为世界电影留下了一系列令人难忘的形象。也正是因为个人性格的过于强烈，也使他在个人创作和个人生活中留下了不少遗憾。论文观点明确，层次清晰，使用了大量的资料，并且进行了梳理与编织。作者对于白兰度三个时期创作的异同点的分析，也颇有见识，令人信服。如果说论文有所不足的话，那就是史论的话语状态稍显强烈，科学的表演理论分析和再建立尚嫌不足。对马龙·白兰度的研究也基本停留在本文分析的层面上，如能更多阐释其对当代电影表演创作有何作用，论文水平将更上一层楼。这是一篇比较优秀的论文。对于开拓表演专业论文的选材范围方面，犹具积极意义。

本科毕业论文中期检查指导意见篇五

19、论文评语——良：论文选题符合专业培养目标，能够达到综合训练目标，题目有难度，工作量较大。选题具有学术研究(参考)价值(实践指导意义)。该生查阅文献资料能力较强，能较为全面收集关于考试系统的资料，写作过程中能综合运用考试系统知识，全面分析考试系统问题，综合运用知识能力较强。文章篇幅完全符合学院规定，内容较为完整，

层次结构安排科学，主要观点突出，逻辑关系清楚，但缺乏个人见解。文题相符，论点突出，论述紧扣主题。语言表达流畅，格式完全符合规范要求；参考了较为丰富的文献资料，其时效性较强；未发现抄袭现象。20、本论文选题有很强的应用价值，文献材料收集详实，综合运用了所学知识解决问题，所得数据合理，结论正确，有创新见解。另外论文格式正确，书写规范，条理清晰，语言流畅。今后要进一步总结经验，对德育教育模式进行比较，这样可以把德育教育工作得更好。论文能按时交稿，经过认真修改，已经达到本科论文的要求。