

读寓言故事心得体会 寓言故事龙凤互嘲 心得体会(实用12篇)

不只是记录，工作心得更是对过去工作的深度思考，它有助于我在今后的工作中避免犯同样的错误。在以下的实习心得范文中，同学们深入分析了实习中的问题和挑战，并提出了自己的思考和解决方案。

读寓言故事心得体会篇一

寓言故事是一种以动物为主角，通过寓意和象征的方式来传递人生哲理的文学形式。其中，龙和凤凰作为两个重要的神兽，经常被用来表达关于力量、智慧和美丽等方面的意义。近日，我读了一部寓言故事《龙凤互嘲》，深受启发，从中领悟到了许多人生的道理。以下是我对这个故事的心得体会。

首先，龙和凤凰的互嘲让我明白到了自嘲的重要性。在故事中，龙自嘲地说自己只会飞，而凤凰嘲笑龙只会游泳。两者不断互相嘲笑，却又不断互相借力。这让我意识到，在人生的旅程中，自嘲是十分重要的。当我们能够自嘲自己的不足之处时，我们才能更好地接受自己的不完美，并且从中成长。而且，在自嘲中，我们还能学会幽默和宽容，以更好地与他人相处。

其次，故事中的龙和凤凰也让我理解到了团结的力量。在故事中，当龙和凤凰互相合作时，他们能够一起战胜困难和敌人。这让我明白到，在现实生活中，团结合作是非常重要的。没有团结，我们无法克服任何一种挑战。因此，无论是在家庭中、学校中还是工作中，我们都需要学会团结他人，共同面对困难，并且通过合作达到更大的成就。

再次，故事中的龙和凤凰也启发了我对于相互鼓励的重要性的思考。在故事的最后，龙和凤凰并肩而飞，共同督促对方

努力追求自己的梦想。这让我体会到，在生活中，我们需要互相支持和鼓励。当我们拥有一个可以相互倾诉、相互提醒的人，我们能够更好地坚持自己的目标和信念。所以，我们应当主动为他人加油打气，从而营造出一种相互鼓励的氛围。

此外，故事中的龙和凤凰也向我展示了相互学习的价值。在故事中，凤凰学会了游泳，而龙学会了飞翔。这说明了当我们愿意向对方学习时，我们能够更好地丰富自己的知识和技能。我们每个人都有自己的优点和不足，所以，互相学习能够让我们相互补足，共同进步。正如龙和凤凰一样，当我们肯定对方的价值，我们能够更好地发挥自己的优势，共同创造更多的价值。

最后，故事中的龙和凤凰还向我展示了对自己的自信的重要性。在故事中，龙凤互自嘲，但却不放弃寻找自己的价值和目标。他们相信自己的能力，坚持自己的选择。这给了我极大的启示，让我明白到了自信的力量。当我们对自己充满信心时，我们能够更好地面对挑战和困难，并且不断追求自己的梦想和目标。因此，我们应该相信自己，发掘自己的潜力，不断提升自己的能力。

通过阅读寓言故事《龙凤互嘲》，我深刻体会到了自嘲、团结、相互鼓励、相互学习和自信的重要性。这些人生哲理不仅适用于龙和凤凰，也适用于每一个处在成长中的人。我们应当像龙和凤凰一样，用自嘲来增进幽默和宽容，用团结来实现共同的目标，用相互鼓励来坚持自己的梦想，用相互学习来丰富自己的知识和技能，用自信来追求自己的目标。通过这些努力，我们能够更好地实现自己的价值，创造出更多的美好。

读寓言故事心得体会篇二

从前有兄弟二人，弟弟在小时候生过一场大病，发高烧烧坏了脑子，说话做事都有些冒傻气。

有一次，兄弟两人要到一位前辈家里去拜访。临行前，哥哥嘱咐弟弟说：“这次啊，你跟着我到人家府上去做客，千万不要再犯傻了，不然，会叫人笑话。进门见了人要作揖说：‘伯父好！’走的时候再作揖说：‘伯父再会！’除此之外，就不要再轻易开口说话了。”弟弟满口答应说：“我知道了，放心吧哥哥。”

兄弟俩来到这位前辈的家中，进了门，见过主人。弟弟彬彬有礼地向主人作了个揖，说：“伯父好！”主人连声称赞：“好懂事的孩子！”哥哥看在眼里，喜在心里，暗想：弟弟果然长进了许多。

寒暄一番后，兄弟俩坐了下来，主人一边和他们说话，一边吩咐仆人把茶水和果品端上来。仆人端来了茶和一盘蟠桃干。弟弟看了看蟠桃干，便用手推着问哥哥：“这是什么东西呀？”哥哥一瞧，生气了：这么普通的东西你都不认识，难道是存心在别人面前丢我的脸吗？这么想着，就没好气地对弟弟说：“蠢才！”过了一会儿，仆人又端来一盘橄榄。弟弟又盯着橄榄端详了许久，好奇地问：“哥，这又是什么呢？”哥哥更生气了：你这小子，忘了我是怎么教你的吗？于是不耐烦地骂了句：“蠢才！”

终于该告辞了，主人把兄弟俩送到大门口，客气道：“招待不周，请多原谅。”这会儿，弟弟开口了：“招待得还可以。只是刚才吃的第一个蠢才，虽然有些酸，但还有甜味，那第二个蠢才，就全是涩的了！”主人听得目瞪口呆，哥哥又恼又气，一句话也说不出来。

心得：这位弟弟的头脑过于简单，他将哥哥的气话当成了知识，并且机械地搬用，结果当然会令人啼笑皆非。

读寓言故事心得体会篇三

“麟皮借箭”故事，是中国古代流传下来的一则寓言故事，

它是故事的主人公——一位智者拯救沉溺无知的人们的智慧之举。在这个故事中，智者将自己的知识和智慧运用到了极致，成功地化解了危机。本文将分五个方面，就“蟒皮借箭”故事的深层次意义，谈谈我个人的感受和思考。

第一部分：故事背景

在古代，百姓的生产和生活十分依靠弓箭。为了互相学习技巧加强自身实力，两国之间常常相互借箭。但在周文王时期，却出现了一个“借箭发兵”的错误决策。周文王将天下百姓的弓箭集中起来，准备借箭成兵，结果失败收场。这个错误决策，归根到底是周文王和他身边的贵族，缺乏真正的智慧和谋略，致使国家陷入危机之中。

第二部分：寓言故事

在这个危机之际，出现了一位聪明的智者，他化身为蛇，利用了蛇皮借箭取得了胜利。他教训了周文王和他的贵族，和国家百姓一起，让他们认识到，实际上一个国家的发展需要的是人才和智慧，而不是简单的借箭。

第三部分：深层次的意义

这个寓言故事背后，有许多深层次的意义。首先，它表明了人才的重要性，一位具有高超智慧的人，可以成为一个国家的宝贵财富。其次，这个寓言故事告诉我们，真正的获胜之道并不在于力量，而在于更高层次的智慧，关键在于对问题的深入思考、洞察和破解。最后，借箭成兵的错误决策，启示我们在处理问题时，一定要深思熟虑，多方考虑，不能因一时的冲动和短视而做出错误决策。

第四部分：启示

“蟒皮借箭”故事的寓意，不仅仅反映出的是当时国家和社

会的问题，同样也告诉我们在现代社会中，对任何问题都要多角度思考，不能被眼前的压力所限制，要拥有远见卓识，明智睿智。也就是说，寓言故事追求的是人的智慧方面的发挥，指出了人的精神活动对于解决问题是必不可少的。

第五部分：结尾

总之，“蟒皮借箭”这个寓言故事告诉我们，在逆境中，要存一颗警醒和睿智之心，并应用智慧解决问题。智慧成就于反思和经验积累，唯有反思与积累，才能让我们掌握更加成熟坚定和谋略精湛的智慧，从而更好地应对生活中的各种挑战。所以，我们要坚持学习，积极思考，培养自身更好地对各种突发事件的能力，为实现自己的人生目标打下坚实的基础。

读寓言故事心得体会篇四

寓言故事作为我国古代文化的重要组成部分，包含着丰富的哲学思想和人生道理。其中，“蟒皮借箭”寓言故事可谓是一部经典之作。本文将从故事的主要情节、人物形象、寓意等角度出发，对蟒皮借箭寓言故事进行解读，探讨其中蕴含的深刻道理，以及对我们今天的启示。

第二段：主要情节

蟒皮借箭寓言故事讲述了一个狡猾的草寇，为了抢夺城里的箭，却始终未能如愿。而当这个草寇得知城里有人想借箭用时，却想出了一个绝妙的计策。他杀死了一条巨蟒，剥下蟒皮，将箭箭头插在蟒皮上举过城墙。城里的人看到“箭”已经送到，没有细看即匆忙地把蟒皮放在箭垛上，随即就向外发射。而当城里发现砍人的“箭”都打不进去时，才知道被骗了。通过这个故事，便可意会到，聪明反被聪明误，善良人有时也会上当受骗。人心不足蛇吞象，心胸狭窄者注定会失败。

第三段：人物形象

麟皮借箭寓言故事中，主人公是一位聪明而狡猾的草寇。在他的协同下，让城里的人手法不足反被聪明误，完美地完成了自己的讨箭计划。可以看出，他是一个带有自私和欺骗成分的人，他不顾一切地为了自己的利益，甚至将巧计施展至极限。而在寓言故事中，塑造了这样一个形象，提醒人们不能靠欺骗达到目的，自私自利最终会得不偿失。

第四段：寓意

麟皮借箭寓言故事中，有一个重要的寓意。它告诉我们，有时候我们会因为自己的目的而忘记了道德和公正，因此只顾自己的利益而把他人当做工具或互相对立的手。然而，恰恰相反，对于我们每个人来说，宽容、正义、尊重、友爱是我们生活中不可或缺的品质。我们应该尽量给予他人帮助，相互尊重，在困难面前相互扶持，这样才能真正获得生活的幸福。

第五段：总结

总之，“麟皮借箭”这个寓言故事深深地吸引了我，并告诉我，该如何取得成功，以及如何维持胜利。诚实、正义、同情心等所体现的品质和价值，是我们人生中不可或缺的品质和信息。而欺骗和自私只不过是人性的弱点而已。因此，我们无论何时都应该牢记这个故事，不断强化自己的意识和品质，做一个有道德、有爱心的人。

读寓言故事心得体会篇五

麟皮借箭是中国寓言故事中的一篇，据说最早出现于《战国策》，至今已有两千多年的历史。这个故事非常著名，传统中四大群英之一的岳飞还曾经以此故事举行过兵法大会。这篇寓言故事对当今社会有着深刻的启示作用，下面我来谈谈

自己的体会。

第二段：故事的情节

在这个故事中，吴王欲与楚国发生战争，但缺少箭矢。于是吴王派遣壮士们到楚国借箭。岳飞认为吴国的人会来借箭，于是预先命令士兵做好了防备措施。当借箭赶到楚国时，楚国的将领见了吴国人口沉默不语，便让他们领了一千只斗箭。但吴国人却向他们索要更多箭矢，因为岳飞让手下将鱗皮吊在城头，让人以为楚国用鱗皮当作弓弦制造了神弩，于是吴国人借此卖弄武功，大张旗鼓地展示箭术，引起了楚国将领的惊异，最终吴国获得了足够的箭矢，打赢了这场战争。

第三段：故事的启示

鱗皮借箭的寓意有很多，我了解到的主要是做事情要有一定的谋划。岳飞早就猜到了吴国会来借箭，所以提前让手下做好了准备，做到了事先有计划地准备，以防后悔的效果。而楚国将领只是一味地相信楚国神弩的威力，没有做好应对措施，以至于被吴国人耍了一回。我们应该像岳飞一样，提前预知可能会发生的事情，并且研究应对措施，以免被事情耍得团团转。

第四段：故事的启示（续）

在鱗皮借箭这个故事中，鱗皮起到了非常重要的作用。这个鱗皮是岳飞提前准备好的，用来虚张声势的，这也就告诉了我们，有时候要借助一些符号、物品来说明自己的态度和想法，这样可以起到一定的抬高自己形象的作用。当然，前提是要有真实的实力作为支撑，否则就是空洞的自欺欺人。有时候符号的力量是超乎我们想象的。

第五段：结语

总之，蟒皮借箭这个故事，启示我们要有计划地做事情，不断提高自己的实力，同时在表达自己的观点时，要有些许的虚张声势，这样才能让自己的观点得到更广泛的认可。同时在社会中，适当地运用一些有趣的武功，也不失为一种很好的交际技巧。

读寓言故事心得体会篇六

寓言故事是一种富有哲理和教育意义的故事形式，通过对动物或其他无生命事物的拟人化，来表达人类的行为准则和道德观念。写一篇寓言故事需要细致入微的思考和构思，同时也需要将故事内容简明扼要地传达给读者。在我撰写寓言故事的过程中，我深深感受到了寓言故事的魅力和重要性，并得出了一些心得体会。

首先，寓言故事的主题应该是有德有势的。寓言故事的目的是向读者传达道德观念和价值观念，因此，选择一个有德有势的主题至关重要。这样的主题能引起读者的共鸣，使故事更加具有说服力。例如，我曾经写过一篇关于勤劳与懒惰的寓言故事，通过描写一只勤奋的蚂蚁和一只懒惰的蚱蜢的故事，告诉读者只有通过勤劳努力才能获得成功。这样的主题在人们生活中是广泛存在的，读者容易理解和接受。

其次，寓言故事的角色需要生动有趣。寓言故事常常通过对动物进行拟人化来传达故事的主题，因此，角色的塑造是至关重要的。角色需要具有鲜明的个性和各自的特点，这样才能让读者记住，并对故事的主题有更深入的理解。在我写的寓言故事中，我常常给动物们起名字，并刻画出他们的性格特点。例如，我给一只非常勇敢的兔子起名叫小雷，将它和胆小怕事的熊猫小华进行对比，通过他们之间的故事传达出勇气的重要性。

第三，寓言故事的情节要有起伏。一个好的故事需要有精彩的情节，才能吸引读者的注意力并让他们产生共鸣。在寓言

故事中也是如此。我曾经写过一篇关于友情和背叛的寓言故事，讲述了一只忠诚的狗和一只背叛的狐狸之间的故事。情节从一开始就紧张而悬疑，保持着读者的兴趣。在高潮部分，我通过狗和狐狸之间的对决，传达出了背叛的后果和友情的珍贵。这样的情节安排可以让读者产生共鸣，并产生情感上的共鸣。

第四，寓言故事的结尾应该是一个自然的教训。寓言故事的目的是教育和启发读者，因此，结尾应该给予读者一个明确且有启发性的教训。这个教训可以是关于道德或价值观念的，也可以是关于生活哲学的。在我写的关于勇气的故事中，结尾处，小雷帮助其他动物逃出了困境，并通过他的勇气取得了成功。这个结局教给读者的是勇气与决心的重要性。

最后，寓言故事的语言应该简练明了。由于寓言故事的存在目的是传递道德和伦理观念，因此，语言应该简明扼要，通俗易懂。我在写寓言故事时，尽量使用简短的句子和通俗的词汇，这样读者容易理解故事的内容和寓意。此外，还可以使用一些生动的修辞手法，如比喻、夸张等，来增加故事的趣味性和吸引力。

总之，寓言故事是一种魅力十足和教育意义广泛的故事形式。通过对主题的选择、角色的塑造、情节的设计、结尾的教训和语言的简练明了，我们可以创作出引人入胜的寓言故事，并通过故事来传递我们想要表达的信息和观念。这样的寓言故事不仅能够启发读者的思考和体悟，还能够引导人们走向正确的道路。

读寓言故事心得体会篇七

有一个秀才，读了不少书，要是能把这才学全用在正道上那该多好！可他偏偏是个刁秀才，仗着自己知道些典故，又伶牙俐齿、能言善辩，便专去管些是非，帮人打官司，收取很多钱财。因此，乡里很多人都吃过他的亏，受过他的气。

这秀才帮人诡辩打官司的事情干多了，乡民们怨声载道，县官也很是嫌恶他。终于有一次，县官忍无可忍了，决定要想办法给这刁秀才一点颜色看看，看他以后还敢不敢再生事害人了。县官想了想，心里有了主意。

县官派了几个衙役去把秀才叫来。秀才大摇大摆地走上大堂，他心想，凭自己的三寸不烂之舌，还会有什么应付不了的呢？可是县官却并不跟他辩论，而是正色说道：“作为一个读书人，关门闭户苦读诗书才是本份，你却总是出入衙门，干些生事坑人的事，这样看来，你这么久不写文章，想必已经生疏了，今天本官就出个题目来考考你，看你文章做得怎么样。”说完，也不管秀才怎么反应，县官沉思片刻，就说了个题目叫秀才写。这一下，秀才可傻了眼了，他一直都忙着帮人打官司捞钱，哪里有时间温习文章。可是不写，又怕县官责罚，唉，糟了，糟了！好长时间过去了，秀才还是两手摸白卷，两眼望青天，急得额头直冒汗，一个字也想不出来。县官心里暗笑：这回难住你了吧，看你还得意不得意！

情急之下，秀才高声叫起来：“太宗师出的题目太难了，实在不好写，求您再出个题目，要是还做不出文章来的话，太宗师愿意怎么惩罚我都可以！”县官想了一想，答应了。他正思量着再出个什么题的时候，忽然放了一个屁，他不由灵机一动，对秀才说：“你就以放屁为题做一篇文章吧。”秀才诚惶诚恐地答应了。

不一会儿，秀才便有了词了。他又神气活现起来，只见他拿腔捏调地吟诵道：“伏惟太宗师高耸金臀，洪宣宝屁，依稀乎丝竹之音，仿佛乎麝兰之气，生员立于下风，不胜馨香之至。”县官听了，大笑不止：这个刁秀才，正事不会干，拍马屁倒挺有一套。于是开口说道：“这个秀才，正经的好文章不会做，放屁的坏文章偏做得这么好。本县衙门东街，有个万人粪坑，他既喜闻那馨香之气，且就叫衙役们守着他在粪坑边站着，赏他多闻一闻，免得他又去替人打官司，劳神费力多不好！”

这个自作聪明的刁秀才最终搬砖头砸了自己的脚。

心得：做好自己份内的事，如果是倚仗才学到处害人的话，必将收获恶果。

读寓言故事心得体会篇八

《论语》心得让我领略到智慧。《论语》告诉大家的东西，永远都是最简单的，它让我们懂得一种面对人生的心态，一种人生理念。

《论语》告诉我们要怀着乐观和积极向上的心态。把握好与人交往的分寸。让自己成为一个能使他人快乐的人，让自己的内心成为阳光般的能源，去照耀他人，让家人和朋友们乃至更加宽广的社会，从自己身上获得一点使人欣慰的理由。

想要别人对你好，尊重你。你首先就得尽你所能为别人帮忙，做有用的事，做一个有用之人。《论语》中将孔夫子这个形象上，凝聚着他内心，传导出来的一种饱和的力量。这种力量就是后来孟子所说的“浩然之气”吧。

读寓言故事心得体会篇九

古人云：老不看三国，少不看水浒，有一定道理。

单说水浒，年轻气盛108将在一起，不搞出点事都难。后期的悲剧是他们有组织无预谋的直接结果。

就这么多了，我也不想凑字。

刚接到这个题目的时候着实吃了一惊，我看《水浒传》已经是3年前的事了，剧中人物早已忘了一大半；而且我最喜欢的是《三国演义》，《水浒传》本来就没认真看。迫不得已，只得从网上下了一套好好研读，竟发现：其实水浒传真的是不错。

有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的,就是为了凑传说中的108星.我也不否认这点,可如果要是真的有多少写多少,那么不仅少了一份奇幻色彩,也丢失了一百单八将从天而降的意义,水浒传在人物塑造方面可谓是极品.

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述.《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂,从宋江大破连环马到宋公明全夥受招安,中间事情的繁琐,人物的众多,令人望而生畏.可施耐庵用自己优秀的文笔将如此长的故事娓娓道来却丝毫没有拖沓之感,而且一环套一环,使读者不由得继续往下看,仿佛自己到了真实的故事中去了一般,真是让人叹服.

如果忠臣当道,那么为什么高俅会当宰相

如果国家太平,那么金朝来干吗

如果军队丰足,那么何必招安呢

在我看来,水浒传不止是一本有意思的小说,更是一本反映当时社会的历史书.

我说了这么多,其实没什么用,只不过把《水浒传》好的地方举了出来而已,我还依旧喜欢《三国演义》.所以,每个人心目中的好书是不一样的,我希望我们每个人都能找到自己喜爱的,有意义的好书.

读寓言故事心得体会篇十

“书是人类进步的阶梯。”“书是知识的源泉。”书伴随着我成长,是我每天必补的营养品.书的格言像一首歌,时时在我的耳畔回响,在我的心海荡漾。

在今年暑假,我兴致勃勃地阅读了《寓言故事》这本书.这本书里的故事我非常喜欢,深深地吸引了我.如《得与失》、

《神童方仲永》、《龟兔赛跑》、《改错永远不晚》、《墨子》等。

《寓言故事》这本书深深地启发了我，教育了我。是它，告诉我“虚心使人进步，骄傲使人落后”和“失败是成功之母”这些道理。是啊，在现实生活中，我是多么需要这些道理啊！

记得那是一次，黄老师发下了一张试卷。啊，我得了第一名！我心想：啊，原来我这么聪明，拿了第一名，以后考试一定难不倒我了。从此以后，我学习不认真了。我上课总是跟同学吵闹；回家后随随便便写一下作业就出去玩了。

几天后，我们进行了一次测验。几天后，黄老师发下了这张测验试卷。没想到，我只考了八十几分，下降了十几分。我伤心极了，泪水不断地在眼眶里打转，最后终于流了下来。但是我不想被同学看见，就急忙擦去泪水。终于，一节课过去了。

下课后，黄老师找到我，语重心长地对我说：“施嘉莉，你这次考不好的原因就是因为你骄傲。‘虚心使人进步，骄傲使人落后’。你不该因为自己拿了第一名而骄傲。‘失败乃成功之母’。你现在可不能骄傲了，要努力学习把成绩赶上去。知道了吗？”“知道了。”我含泪答道。黄老师的话使我感到十分惭愧。于是，我认真学习，提高了自己的成绩。

《寓言故事》这本书像一把钥匙，帮我开启了知识的大门；帮我开启了心灵的大门；帮我开启了光明的大门；使我品尝到了人生的酸、甜、苦、辣。《寓言故事》这本书像一把钥匙，帮我开启了知识的大门；帮我开启了寓言故事对我的帮助真大啊！

读寓言故事心得体会篇十一

《伊索预言》是一篇很好的书，因为它用简单的话语来解释

深奥的道理。

记得有一则寓言：一只狐狸经过葡萄架下，看见翡翠玛瑙般的葡萄悬挂在上面，狐狸顿时流出了口水。它拼命的点着脚尖，想摘一些尝尝却够不着，他又搬来一块石头踩上去，结果还是够不着，狐狸没办法了，无可奈何地走了，：自言自语地说：葡萄一定是酸的自我安慰到。

这则预言大家都很熟悉它的名字是：《狐狸与葡萄》。这则预言所蕴涵的寓意以及狐狸本身，在中西方文化都有深远的影响。尤其在中国现代文化中，葡萄酸心理已经成了嫉妒和自我安慰的代名词。这美妙绝伦的故事贵是出自幽默睿智的寓言家伊索。

我相信你一定喜欢这个书，你不妨在夕阳下翻开这本书，这时神奇的世界就会展现在你的眼前：弱小的老鼠也能救出强壮的狮子；强壮的猎狗也会被瘦弱的狐狸打败；愚蠢的驴也当了哨兵；胆小的兔子也当了传令兵；带有善良的农夫、骄傲孔雀这一个个鲜活的'形象启开了你幻想的王国。此时你应该感谢梦幻的主人伊索。

伊索寓言是奇妙的，也是启开心灵的窗户。

读寓言故事心得体会篇十二

星期天，我读了《中国寓言故事》这本书，里面的.寓言故事可多了：掩耳盗铃、南辕北辙、拔苗助长……其中我印象最深的要算“守株待兔”了。

从前，有一个宋国的农夫，以种田为生。有一天，那个农夫正在田里干活的时候，忽然看见一只兔子飞快地奔跑过来，那兔子慌不择路，竟然“砰”的一声撞在树桩上，折断了脖子，当场死了。农夫心里美极了。他捡起那只又肥又大的兔子回家了，和家人饱餐了一顿美味的兔肉。农夫心里想：要

是我每天都能捡到一只兔子的话，那我就不用那么辛苦的种田了。于是他就天天坐在树旁等着捡兔子，日子一天天过去了，他一只兔子也没有捡到，因为他很久没种田了，地里已经长满了荒草。

读了这则寓言故事，我觉得我们小朋友可不能象这农夫一样，天上掉馅饼的事是不可能的，我们不管做什么事都要踏踏实实，认认真真地去做，不能抱着侥幸心理。