

最新母亲的精品美文 母亲节感恩唯美文案 (优质11篇)

在一分钟的时间里，或许你能够做到一次宝贵的思考和决策。针对一分钟的总结，我们应该抓住重点，突出效果。以下是一些关于一分钟的精选范文，供大家参考和学习。

母亲的精品美文篇一

- 1、感谢母亲，当我失意，双眼迷离的时候是那拥有万丈柔情的妈妈开导了我，为我在人生路上找到一个指向标，指引我前进。
- 2、感谢母亲，当我遇到困难与挫折或因情绪不好而对妈妈大发脾气时，她默默承受但仍坚强地开导；当我因学习而疲劳、心烦时，送上一杯热茶。
- 3、感谢母亲，人生道路上的第一个老师，教会了我们如何做人，含辛茹苦地抚养我们。
- 4、感谢母亲，让我变成翱翔在天空中的雄鹰，让我变成游动在大海里的蛟龙。
- 5、您的爱，我永远报答不了；您对我多年以来的默默支持，是我积极向上的精神支柱。妈妈，我爱您。
- 6、感谢你把我养大成人，18年，6000多个日夜，这不是件容易的事。
- 7、感谢母亲，每次回家她迎接我们的，永远是和蔼的温暖的微笑。母亲的力量，就是那一条小路。虽然我们需要靠自己的力量走过生命的路途。

8、我把无数的思念化做心中无限的祝福，默默的为你祈祷，祝你健康快乐！

9、感谢母亲，从母亲催生我们的伟力中，我们具备了生命的状态，在这种状态下，我们一天天沐浴在母亲四季如春的温暖中，成长着。

10、感谢母亲，母亲苍老了，青春已经不复存在，留下额头深深的皱纹和瘦小的躯体，在每一个夕阳落山的时候，她们的容颜就像一尊木刻的苍老的浮雕，但在阳光下，依然会反射着光芒，照亮我们暗夜里迷茫的双眼。

11、看着妈妈日渐增多的白发，看着妈妈日益深刻的皱纹，看着妈妈渐渐弯曲的身躯，孩子心中有无尽的感激，但都汇成一句：妈妈！我爱您！

12、感谢母亲，当我遇到危险时，她不顾一切地救助，即使失去生命也毫无怨言；当我感到伤痛绝望时，她更加痛心悲伤，却必须要坚强地劝慰你，让你安心；当你欢心愉悦时，她会陪你一起分享心中的喜悦，但是却绝对不会多霸占一点，让你的心变得空虚无物。

13、谢谢妈妈，是您在我小时候一直跟随我，并给予我细心的照料。我的童年伴随着我的喜悦，悲伤和喜悦，其中包含着无数的酸甜苦辣。您常常为我的喜悦而皱眉，并经常为我的烦恼担心。

14、感谢母亲，在人生的十字路口向我伸出了热情的手，那手是路标，于是我在彷徨中坚定，在思索中清醒。

15、世上只有妈妈好，没有天就没有地，没有您就没有我，谢谢您给我带来的一切一切。

16、感谢母亲，给了我生命，给了我善良，更给了我一个永

远的家，回到母亲身边，起得再晚，也会精心为我准备早餐；手脚再懒，也会干干净净、整整齐齐的衣衫放在枕边。

17、母爱是一片树林，遮风挡雨伴我安寝；母爱是一把古琴，悠扬弹奏给我温馨；母爱是一潭甘霖，香甜如蜜任我细品。把爱化成一条短信，感谢我们敬爱的母亲。

18、世上有一种爱最伟大，那就是母爱；世上有一个人最值得我去感恩，那就是我的母亲！

19、母亲说，她希望我铸炼一双坚硬的翅膀，造就一身独闯天涯的勇气，然后去打造自己的未来，这是她最大的欣慰。她说她会为我守一片平静的港湾，那里有一股长流的爱的源泉，无论何时，我都是她永久的牵挂。

20、妈妈，感谢您对我的宽容，感谢您对我的鼓励。您的教诲我会永远记在心里，感谢您，妈妈！

母亲的精品美文篇二

母亲有个樟木箱子，古色古香。前几日，阳光特别强，我便帮着母亲把箱子里的物件翻出来烘晒。箱子底，我发现了三件叠放整齐的衣服，顿时眼睛放亮，这是三件棉布衣服，竖领斜襟盘扣，一件白色夹细黑格子条纹，另一件白色套粗格子条纹，还有一件是纯乌黑色的。我拿在手上，惊呼：哇，纯棉衣服，古董，现在可难找到这样的衣服了。跟我一起收拾箱子的母亲接了过去，抚摩着，脸上有抑制不住的激动：“这是我的嫁衣呀，是你姥姥一针一线亲手缝制的。

我细细一看，衣服果然是手工缝制的，样式古朴，裁剪得体，针脚细密。盘扣一粒粒如收翼蜻蜓停歇在襟上，结实古典。我很好奇，“姆妈，你的嫁衣就是这样的粗棉布吗？式样古朴，可一点也不光鲜。”

一声“嫁衣”，年过花甲头发斑白的母亲脸竟有些微红，眼神飘渺，陷入了深深的回忆中：“记得我出阁那天穿的是件大红的棉布衣服，是我妈妈缝的。”母亲这个时候竟不说“你的姥姥”了，“别小看了土布衣服，做成要花费不少工夫的。先不说种棉花摘棉花要耗时耗力，最关键的是要把棉花纺成线，那时我家里有两台纺车一台织布机，大姐二姐纺线，妈妈织布，整天就听到纺车的嗡嗡声和织布机的咔咔声，我是家里的么女，姥姥宠着我做端茶送水这样的轻巧活。线纺好了，还要染色。”母亲抖了抖手上那件格子棉布衣，“这样一件衣裳，织布就要几天，织好布，然后裁剪，手巧的女人裁剪的衣服又合身又漂亮，你姥姥那时就是附近有名气的巧手，缝衣服又要针脚平稳细密，一针一线的缝，一件衣服做成要费好多手续……一家人的衣服就是靠我姥姥的双手织好做好的”

听着母亲娓娓道来，看着她沉浸在幸福的回忆中，我的心底竟也泛起涟漪。

这三件历经半个世纪的棉布衣，牵扯出母亲的青春岁月，牵扯出旧时女人的故事。这些巧手的勤劳女子，过着戏词里唱的“你耕田来我织布的生活”。她们是用怎样的智慧操持着一家人的生活！

衣裳用红棉线连着，剪开红线，我解开那一粒粒盘扣，把染着五十年前味道的母亲的`嫁衣穿在了身上，我立时变成了一个有古典韵味的纯朴乡村女子，衣服不是现在时兴的修身款，就是当时叫的“满大襟”吧。母亲帮我把头发扭成髻，我安静下来听着母亲继续说话，我的脑海里还在胡思乱想，我仿佛看见一个头绾发髻的女子，坐在窗台下，唧唧复唧唧的织着，一块土布织好了，唤过自己的女孩儿，比划着裁剪着，淡淡灯光下，一颗颗盘着扣子，满脸含羞的女孩儿搬把凳子挨着母亲，听着母亲说着话，看着母亲飞针走线，憧憬着自己穿上嫁衣的样子。啊，那个穿着白底黑格子土布褂子，黑色绣花布鞋，害羞低头靠在母亲身边的女孩儿应该是我吧，

我穿着母亲为我做的嫁衣，做一个幸福的新嫁娘。

我知道每一个做母亲的都是这样，希望孩子能够过得比自己好，总是想着把自己最珍贵的东西留给孩子。我郑重接过母亲的嫁衣，把母亲的这份情感接了过来，我会把它传给我的女儿，把这份弥足珍贵的记忆讲给女儿听。

母亲的精品美文篇三

要起程了。

妈妈你却哭了。

我要起程了。昨天黄昏时我告诉你，说天边飞过一队大雁，你默默凝视着我，为什么目光里竟闪过一丝黯然？今天早上，我把自己在雁阵里的位置指给你看，你却哭了，问：“为什么不能早点？比如明天……”

心永远属于你，妈妈，但翅膀不属于巢。我要起程了，因为我是雁。

我要起程了。小木屋里昏黄的油灯，整整亮了一夜，你坐在我的床头，就象守护我小时候的那只旧摇篮。一定就是想起那些雨横风狂的夜晚，想起了那裹是在黑暗里的严寒，想起你怕雷声的小雏雁是怎样颤颤着依偎在你的身边，一定是想起你曾经注入给他的一切，生命、青春和勇敢，想起了他给你带来的一切，幸福、未来和尊严，一定是想气了那条路，那条你没能飞完的路，又要由一双更有力的翅膀，铺向金秋的蓝天，是的，一定是想起了这一切，因为，妈妈哭了。

放心吧！妈妈。无论我要飞多高多远，也无论这飞翔里有多少

风暴,多少艰难,只要有你的祝愿,就没有什么能把我的翅折断,我也就一定能为你衔回绿色,衔回绿色的春天。

我要起程了,再见吧妈妈……

再见了我的巢……

母亲的精品美文篇四

蓦然回首,已见往事早如烟云般消散。就像乌云密布的天空,云烟由风洗礼后,便是朵朵洁白的浪花,以它富有节奏的韵律,拍打在睡梦于天空之城中我的心扉。

未知的世界,似乎太遥远,远到一切都不可触碰;未知的自己,似乎太邻近,近到一切都只有咫尺的距离。

心不由自主地会想起父亲那双布满老茧的手,那张被太阳晒得黝黑的脸。以往懵然无知的我都会被激进着,曾为自己的未来绘画了一幅绚烂色彩的蓝图,为自己朦胧晨雾里自我陶醉的愿望而努力奋斗。曾几何时,在狭窄纯真的校园里唯求一醉的我是那般的雄心壮志。而如今,看望着这被残酷的'现实动摇着几乎就要拔地而起的目标,理应更加确切地明白:这终究是自己不够努力。

曾几何时,亦在纷纷而至的压迫感中竭力喘息,去习惯独自品味一杯香浓咖啡所包含的苦涩。逐渐地,习惯了站在石墙边,微微仰起额角,用指尖去轻轻触摸那一笔一画,用心去享受与发现每个字构造的奇妙,也似乎是与心联合在了一齐。这样,就尽管世态炎凉,独自地承受着那些苦痛和不平,也不会害怕。不会害怕去选取从何善终,不会让自己去执拗地重组那些记忆中悲伤、繁杂的事。

我已这般无声地走过那些岁月年华,那漫长的道路上,不曾留下一丝的痕迹。但我依然会保留着那份天真,那不是可笑

的幼稚；我依然亦能够笑，亦能够哭，亦能够尽情地表现自己的喜恶，无须伪装，去遇见幻想中更加完美的那个未知的自己。能够怀着快乐的情绪，伴着鼓励的话语，拥有着自信的光芒，应对坏与错，应对开始、过程和结果，应对所要应对的。然后，去邂逅那个未知的自己。

有人说现实是残酷的，而我认为它是真切的。望见未知世界那一片迷茫的雾霭，都不要有所畏惧；遥望未知自己那一段未知的旅途，都不要有所胆怯。人生只有一次，生命不可重来。地处高峰之巅的时候，享受成功；地处低谷之崖的时候，享受生活。有向往，有改变，有努力，足矣。

风帆也已经在为要驶向远方的船只导航，以饱满真挚的热情去遇见未知的世界里那未知的自己。

母亲的精品美文篇五

宇宙有一阴一阳两界。白天人沐浴在阳光中思考劳作。黑天疲惫的身体缩卧在几尺床炕间，灵魂就会自一由游荡到宇宙的任何角落。人死后，就永远睡着了，所以死者只属一阴一界。可夜晚同属于活人和死人，所以人们才得以与死去的亲人相见，这多少补缺了因一捧黄土的相隔而永远见不着亲人的遗憾。

去年腊月，我又梦见回老家了。到家时已近傍晚，只能看到百米远的人影。我在家门口远远看见了母亲，她对我微笑说：“女子，我的裤子太短了，冻得我腿子疼，你给我送两条长裤子和一对护膝来。”说完她就转身向大路上走了。我想母亲为什么没有进屋，为什么不同以前那样跑过来握紧我的手？我突然想起来母亲已经逝去两年了。我没敢喊她，目送她走了很远，只到看不见为止。弟弟一直蹲在老家低矮的院墙上，这时他向我走来，我握住他的手说：“妈来了，你看见了吗？”他说：“看见了，今天是腊月二十三，奶奶也来了，老早就来了。”我回头一看，大门口果然有奶奶，还有好几

个看不清的人影。我觉得见着母亲是幸福的，而那些早已仙逝的人，使我害怕。我拉着弟弟说：“咱们快回家吧”。于是我们跑进屋去，把门压得很紧。屋里大姐和二姐正在蒸过年的馒头，热气腾腾的。

这时外出的父亲也回来了，门口的那些人都随着涌进院子，我看到奶奶跟在父亲的身后进堂屋里去了。我给弟弟和姐姐说：“快给他们烧些纸钱，给些吃喝让他们走吧。”于是我们在屋台下烧纸，他们一哄而抢。后来父亲送奶奶从堂屋里出来，奶奶还要吃的，我们来不及给她，就被另一些来人赶他们走了，我问他们是什么人，他们说是专门放奶奶他们回来向儿女们要吃的，要不然放出来就不回去了。（这么说来，一阴一间也有管灵魂的人。）

他们一阵烟似的走了。我发麻的头皮略微放松了，想出去看看他们走远了没有。我一出门，才看到母亲孤零零地站在大门口向里张望。风很紧，她冻得直发一抖，我一下跪到在地，向屋里的弟弟姐姐喊到：“妈回来了！”顿时泣不成声……我怕母亲也走，急忙说：“妈，你不要走，等等，我给你烧纸钱，再拿一些吃的吧。锅里我大姐正做年馍呢。”她说：“门口有你们烧下的，我拾一点就行了，门口还有些散饭，够了。我本来走了，想着你们都回来，又舍不得，再来看看……”听到这话我不由大哭起来，这一哭就醒了。

母亲的精品美文篇六

书中，画上，电视里，黄山美丽而神秘，在它巨大的诱惑下，暑假，我和同事终于决定收拾行囊，开始我们的黄山之旅。

从嘉兴出发，一过杭州，汽车就开始在山里穿行，约摸坐了四个小时的车，沿途看到了黄山的字样，心里莫名有些激动，以为黄山到了，谁知跟师傅一打听，说还早着呢。

到了黄山屯溪，先乘车去黟县宏村，那是我们的两个同事家，

东西放下后，稍作休息，便在两位同事小妹的陪伴下，看看宏村。

两位同事都恰好住在宏村美丽的小南湖边上，小南湖呈半月形，水很干净，湖边有不少几百年的苍天古树，湖里种有不少荷花，绿绿的叶子挨挨挤挤，偶有几支荷花点缀其中，颇有韵味。中间一座小长桥，把小南湖分为两半，一个同事笑着说，其实这个小南湖也叫弓箭湖，下意识四下看看，中间小桥为箭，湖为弓，果然像得很。

沿着小南湖边向里走，宏村全是一座座带有防火墙标志的徽式建筑老屋，基本依水而建，屋边或是屋前屋后，都有人为的清清水流，缓缓流淌，水清可见底，水底有各种被水打磨得很是光滑的石头，有时也见一两条欢快的小小鱼游在其中，引来同行孩子的惊喜欢呼。

走进古老的建筑，听同事介绍，这些全是几百年前或一百多年前的宏村大户人家，房子都极为讲究，天井，门房，东西厢房，门厅，走廊，大都是木结构，到处可见精美的木雕艺术，每一块砖，每一扇门，每一间屋，都古老而神秘，在向们诉说着百年的沧桑故事。

晚饭，被邀请到另一位同事家吃的，那位同事哥哥是开饭店的，手艺不错，做的都是宏村的特色菜，虽然同事一个劲地抱怨哥哥做的菜太油腻，但我真心觉得很好吃，因此吃得很饱。

这个夜晚，因为白天的一路颠簸，累得很，洗好便早早的睡下了。

第二天一大早，我们便被叫醒，拎着同事买的早餐，急急地踏上真正的黄山之旅，一个半小时全是山路的车程里，总以为黄山就在前面，但黄山还是迟迟没有出现，车子到了终点，告知我们还得坐半小时的中巴车才能到黄山脚下，不由地想，

这个黄山还真远。

在入口慈光阁，经不住当地工作人员的长枪短炮的轮番轰炸，我们同行的几个人决定跟团上山。交钱后，姓蒋的导游叫我们先去乘坐索道，在上面会合，于是我们几人跟随在人流中缓缓前行，大约三十分钟后，我们终于坐上了上黄山的索道。

索道开始前行，同行的几个小孩开始大呼小叫起来，我心里也有几分害怕，但还是安慰孩子们说，没事的，勇敢一点。啊，越来越高了，索道上到大约一千米高时，我们被笼罩在茫茫云雾里，树、雾、山都在急速后退，虽然两边景色好美，但因心里只顾害怕，所以没来得及欣赏，正在担心中，黄山到了，我们争先恐后跑了出去，结束了索道之行。

啊，黄山，我来了。

首先迎接我们的，是一阵阵湿冷的山风，衣着单薄的我们，都叫起了冷，再四下看看，虽然已经九点多了，到处却还是茫茫大雾，几百米之外根本看不清。一会，跟上来的导游用扩音器乌拉哇啦喊了几句，可能是安排我们的行程吧，于是，在他的带领下，我们开始爬山。

猴子观海，在狮子峰前面，是我们见到的第一处奇石景观，导游说，当地居民称之为猴子观太平，由于雾大，直到走得很近，才依稀看出山峰上一块巨石，恰似一只猴子独居峰顶，仿佛在观看黄山的云海。到了鳌鱼峰，在导游的指导下，站在鳌鱼峰的一侧，终于看出那石峰确实犹如一条大大的鲸鱼，张着大嘴，颇有一番气势。

一路爬往光明顶，终于体会了一把黄山云海，只见漫天的云雾在山峰中随风漂移，其壮观程度，确实如同大海潮一样，可惜很多景色在云雾中若隐若现，并不能看得清楚。在爬往莲花峰的途中，太阳突然出现，只见雾气迅速散开，黄山终于掀开了神秘的面纱，放眼望去，四处群峰鼎立，怪石奇松，

点缀其中，心里瞬间被震撼。遗憾的是，最多五分钟，太阳消失，又只见茫茫的云雾了。

随着人流往上走，一路是人工凿成的石板路，两边都是茂盛的树，多半是松树，每一棵有每一棵的形态，兀自挺立，间或有一点或一线清泉，沥沥而下，那份干净和自在哦，一路让我看的满是感动，竟生出想要在此种地方常住下去的欲望了。

穿过玉屏楼，历经辛苦，到了始信峰，迎客松在石峰间傲然挺立，其中一侧枝干向外横伸开去，似乎在伸手迎接每一位客人的到来，然而又是那样的优美从容，任由万千游客惊叹拍照，我们也成为其中一员，挤过去拍了好多角度的照片作为纪念。

到达后山光明顶，虽已经是下午一点多了，然而四处还是只见茫茫的云海，狮子峰只露出半座山峰，最为惊叹的是那块飞来石，一块巨大的石头，呈近长方柱耸立在峰头的基岩平台之上，据导游说87版电视连续剧《红楼梦》中拍摄的的顽石就是这块飞来石，不由得在脑海里迅速回忆，再一番比较，果然是这个场景。

看看时间，差不多快三点钟了，我们打算下山。

一路往下，因对索道的恐惧，也好奇自己的潜力，几个人决定步行下山，于是开始一溜小跑，这时天气逐渐好转，美丽的风景无处不在，边走边看，心里又多次涌起寻一处这样的地方居住的意愿。

下坡路并不好走，一个小时后，腿开始不听使唤了，迈不开步子，这时抬头看见索道，开始羡慕它的轻松和速度，可是后悔也晚了，没有回头爬上去的力气了，只有硬着头皮往下走。一个半小时过去了，目的地还非常遥远，每走一步，双腿就不停颤抖，退着走，横着走，怎么走，都变得艰难起来。

两个多小时后，面色苍白的我们，拖着两条腿，挪到了山下进口慈光阁，打电话找我们的导游，导游说大部队去下面的温泉了，离我们还有两里多路，差点哭了，不高兴走了，然而因下山太晚，没有了回宏村的车，一番讨价还价，包了一个面包车送我们，不知是因为山路还是师傅开得太快的缘故，我坐在后排，根本坐不稳，一会儿倒向东，一会儿倒向西，差点把内脏挪了位置，终于平安到达宏村，也结束了我们的黄山之旅。

洗好歇一会，同事叫吃饭了，一满桌的菜，两个同事家人都是质朴实在的人，又住在这么美的宏村，于是，心里被满满地感动着。吃好饭，我们散坐在小南湖边，聊天，喝茶，那夜的月亮似乎格外的圆。

第二天，同事和她哥哥一道，送我们去县城坐车。一晃好几年过去了，那年黄山行，却仿佛还在昨天。

公众号：南湖文学

母亲的精品美文篇七

我的英雄妈妈终于从晨练的路上摔断了腿。

她躺在床上，闭着眼睛，右腿上绑着冰块，冰块多多少少有一些水溢在外面，另一条腿就窝在一片湿地上，右腿不能动，膝盖肿得像一块高高隆起的馒头，天黑、路况不清楚，她一跤摔在冰上，然后就疼得起不来了，扶住墙一步三挪的回来，然后就躺在床上再也动不了了。

动不了的母亲让人觉得害怕，因为她是我最强大的女人。

三十年前，母亲28岁，我5岁。那时候的母亲在村里人的眼里，是个厉害女人。父亲在外边当兵，家里只有母亲一个人支撑

着这里里外外，春天，种地没有了种子钱，母亲和大爷借了五块钱，大妈捎话催了三次，最后，母亲和邻居借了五块钱去还，临走的时候，站在大爷的院子里，看到了在门口和别的鸡抢食的一只瘦鸡说：“自己去外边找吃的去！这么大的世界，能把你给饿死！山不转水转，”开春种地的时候，五爹的地挨着我们家的，五爹心眼儿尖，他悄悄的多往过拢了二分，母亲发现后，拎起锄头站在五爹家的院子外边就骂，一边骂，一边把他家的锄头、扁担、镰刀一个不落的扔到院墙外边，然后抱起我号啕大哭。从此，和爸爸家里的人不再来往。

5岁的我，开始如影随形的跟着母亲，爹爹们家里的炕头再也没有人欢迎我。妈出去担水，我就被拴在炕上，她先是用嘴在玻璃上吹开一片地方，让我从玻璃上看外边的风景，我扒在窗台上看着母亲强健的身体从大门口进进出出，她每次回来的时候，目光里总是有一种恐惧感，当四目相对时，她就会释怀。下地了，她一只手拎着锄头，一只手拉着我，她一步总是走我三四步，我连跌带跑跟在后边，走不动了，索性一下子坐在地上，母亲返回来再背上我，过一会儿放下再走，去地的那段路好漫长啊！我们孤孤单单的走在乡间小路上，有好多次，我央求她让我自己在家，可是，她永远都是摇头。高高的莜麦地里，母亲匍匐着身子向前挪，我穿梭在地里找蟋蟀，挖鸟蛋，累了，就躺在地上睡。母亲的呼唤声总是能穿越溪水、麦浪和清脆的鸟鸣在我的耳畔响起。

人最大的悲哀就是要尊严不要肚子，和爹爹们呕气的下场就是肚子不好受，家里的粮食不够吃，她又不愿意张嘴去借，只有自己想办法，那个时候，口粮是供应的，家里又没有劳动力，粮食自然不够吃。她会吧玉米面和白面加起来，做成干粮给我吃，她会在院子里种满了南瓜，冬天放在地窖里，一地窖的南瓜，我们能吃半个冬天，把南瓜煮熟了，和白面做饼子，在炉子上面焙干，或者是将南瓜炒成片，里面放点葱，黄金的南瓜又好看又有营养，那个艰苦的岁月，母亲的聪明才智养育了我结实的体格。

然而，母子的生活也是平静而快乐的，我的身体渐渐长大到能帮她干活了，比如，下窖取山药，她就会先用长绳把箩头吊下去，再用绳子系在腰里把我放下去，她盘腿坐在炕上捏莜面，我在外边拉风箱烧水，往往她的莜面捏完，锅里的水也开了。我们用腌馐了的山里红和山药炖成汤蘸莜面，运气好的时候，别人给一个西红柿，把它切成片放在碗里一起炖，莜麦和西红柿的清香会随着蒸气扑面而来。经过劳动换取的食物，是香甜而又美丽的。在那个艰难的岁月里，我们母女用劳动共同经营了一份踏实而又宁静的生活。

母亲的精品美文篇八

1. 我给我母亲添了不少乱，但是我认为她对此颇为享受。
2. 真心诚心儿地心，山亲水亲娘最亲；游子在外娘挂心，娘为孩儿不畏辛；没有黄金和白银，只有孩儿一片心。祝妈妈节日快乐。
3. 慈母无心儿女心，含辛茹苦也欣欣。感天动地鬼神泣，沐雨栉风寸草馨。——日夜操心的母亲，一生读不完的书本；与生俱来的母爱，三世报不尽的深恩！重温，想到了宣化上的开示“人能孝顺父母，天地正气便存在，不孝顺父母，天地间便充满邪气”。
4. 有个最美的名字：妈妈。有份最真的感情：感情。有种最高的品质：孝顺。现在还有句最好的祝福：母亲节快乐！把它献给你的妈妈，祝她万事如意！
5. 世间有一种最无私的爱，是母爱。世上有一个愿为你付出一生心血的人，是母亲。今天是母亲节，愿天下所有的母亲幸福安康，笑口常开！
6. 希望在这特别的日子送上我特别的问候！祝：母亲节快乐！妈妈我永远爱你！

7. 慈母心中情，为子永不移。母爱最贴心，处处显温情。明月当空照，难忘守护影。成长坎坷路，浸润教导音。从未想回报，默默护犊深。母亲节到来，愿母亲身体健康，笑口常开！

8. 从来没有一个女人像她那样。她非常温柔，就像一只鸽子；她也很勇敢，像一头母狮……毕竟，对母亲的记忆和她的教诲是我人生起步的惟一资本，并奠定了我的人生之路。

9. 慈母手中线，关爱一大片，亲情浓浓现，相伴一生在心田，游子身上衣，挂念两相系，真爱聚一起，相约一世爱传递，母亲节，祝你节日快乐。

10. 日渐沧桑的背影，不再挺拔的腰身，母亲在岁月中转身，那让人伤感的白发，定格了生命中几多温暖与感动。母亲节将至，儿女知感恩，请您多保重！

11. 真心诚心儿的心，山亲水亲娘最亲；游子在外娘挂心，娘为孩儿不畏辛；没有黄金和白银，只有孩儿一片心。祝妈妈节日快乐。

12. 我到过天涯海角，最爱的地方永远是我的家，因为家里有您一妈妈。月明闻杜宇，南北各相思。亲爱的妈妈，愿您分分秒秒都美满幸福。

13. 妈妈，您是一棵大树，我是树上的一片叶子；您是一束阳光，我是花盆中的一朵花；您是一只蜜蜂，我是我是盛开的一朵花祝您母亲节快乐！

14. 白发捻成牵挂的线，双眸汇成思念的泉，皱纹叠成叮咛的笺，腰身躬成祝福的帆。撩起母亲节的帷幔，将幸福快乐及康乃馨的花瓣缀满！

15. 唱起“世上只有妈妈好”这首歌，吟起“游子吟”一支

亲切诚挚的母爱颂歌。母爱是平凡的、琐碎，又是伟大的，像春天的阳光，温暖无比，照亮了儿女的心房。妈妈，祝您日日开心，万事如意！我爱您！

16. 一束康乃馨代表母亲的一片情，一句贴心的问候代表儿女的孝心，常对母亲说想念，让她知道被需要的幸福，常给她拥抱，让她感知幸福，祝天下母亲节日快乐。

17. 妈妈，今天是您的节日，送您一束“快乐花”，祝您一生快乐；送您一篮“幸福果”，祝您一世幸福；送您一棵“常青树”，祝您健康长寿；妈妈，节日快乐！

18. 母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

19. 并不是只在母亲节这天才要去关心母亲，一年365天，每一天都是母亲节，我们每一天都可以去关心问候伟大的母亲。希望天下所有母亲都能天天快乐，日日幸福！

20. 嘿嘿，老妈，今天是母亲节，我想告诉您，您是温暖的怀抱，是灿烂的春天，是绵绵的思念，是心灵的港湾，您给我的爱是无声的语言，愿您永远健康，幸福。