

# 幼儿园艺术领域教学设计 幼儿园大班艺术领域教案(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园艺术领域教学设计篇一

- 1、引导幼儿根据自己的观察，用水墨画的方法表现瓜菜的外形特征。
- 2、培养幼儿学习在运用浓墨淡墨的基础上，初步体验通过笔划粗细，墨的干湿变化，表现出水墨的效果。
- 3、培养幼儿大胆下笔，发展幼儿的观察力和表现能力。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

1、重点：用水墨画的方法表现瓜菜的外形特征。

2、难点：运用浓墨淡墨。

黄瓜、西瓜实物，水墨画范画，宣纸，毛笔，墨汁，水彩颜料，洗笔盘，调色盘，报纸。

1、导入活动，引起兴趣。

--小朋友来猜一个谜语：一只圆圆的大皮球，几条“蚯蚓”上面游，身上穿着绿衣衫，一刀切开见红瓢。

出示图片。

—今天我们就用水墨画的方法画西瓜和黄瓜。

2、引导幼儿学习水墨画的操作方法。

运用浓墨、淡墨进行绘画示范。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

—小朋友自己想一想，你得画面上西瓜、黄瓜怎样安排？

—可以画圆圆的西瓜和切开的西瓜，涂上颜色，再把黄瓜画的大一些，画时要仔细，不能画错。

幼儿作画，教师巡回指导。注意幼儿运笔和用墨的技巧，鼓励幼儿大胆下笔，不能用笔在纸上涂擦，以免宣纸擦毛或破损。

4、评价作品，结束活动。

鼓励幼儿与邻座的小朋友相互欣赏并讲述故事内容，选出画的最好的作品进行表扬并让幼儿介绍作画经过。

整个过程小朋友气氛都比较活跃，他们都能积极参与，亲身体验种西瓜的整个过程，老师也只是起到一种指导的作用。小朋友们都很高兴，知道西瓜是藤打的，不是树结的，得来不容易。当然，在课堂这么短的时间幼儿体会不出劳动的艰辛，我以后会经常带他们到郊外，多长见识！

## 幼儿园艺术领域教学设计篇二

学习沿边线有规律地装饰伞面，能大胆地表现不同的花纹图案。

感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1、幼儿用书《花伞》。

2、不同花纹的花伞、水彩笔、蜡笔、剪刀、手工纸、皱纸。

3、各种装饰物、毛绒球、彩色珠片、各种纽扣、鸡毛、麦管等。

4、几幅有规律排列的花纹图案、大小不一的伞面底纹。

1、观察“伞的世界”：“看到这些伞，你有什么感觉？”“你最喜欢哪一顶小花伞？”

2、讨论、演示：出示几幅有规则排列的花纹图案：“看看这些花纹是怎么排队的？”学习装饰伞面：“伞面的边线在哪里？”请个别幼儿演示用有规则地排队的方法装饰伞面边线：

重点：一个挨着一个沿边线有规律地画花纹。

3、幼儿制作、表现：介绍其他装饰材料，让幼儿选择自己喜欢的材料制作。鼓励幼儿能表现出与教师范例不同的花纹。

4、作品展示：幼儿将自己的作品放在“伞的世界”中展示，共同欣赏。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛

活跃，效果理想。

## 幼儿园艺术领域教学设计篇三

1、感受并学习用歌声来表现不同的乐段不同的音乐情绪。

2、尝试为不同情绪的音乐选择不同的演唱形式。

XXXX

音乐磁带、录音机。

《欢乐颂》作品介绍。

一、欣赏音乐：

欣赏管弦乐队演奏的`录音作品，感受其宏大、辉煌的情绪。

欣赏童声演唱的《欢乐颂》，再次感受其热情奔放的音调和振奋人心的节奏。

二、组织幼儿相互交流自己的体会和对歌曲的联想。

三、学会合唱；跟随音乐伴奏用“啦”、“呜”音演唱，教师按节奏朗诵歌词。

一部分幼儿唱“啦”音，另一部分幼儿唱“呜”音，教师带领幼儿跟随音乐的节奏朗诵歌词。

教师注意引导幼儿努力保持声部之间音量的均衡和协调。

四、创编动作表演唱；引导幼儿根据歌词创编简单的手部动作。

跟随音乐边表演边进行合唱练习。

# 幼儿园艺术领域教学设计篇四

活动目标：

1. 体验歌词的意味，有感情的学唱歌。
2. 乐意自己创编动作表现歌曲的意境，模仿秋天落叶飞舞的景象。
3. 感受音乐带来的乐趣。

活动准备：

ppt□秋天的图片、三种类落叶若干、三棵不同种类的树布置在墙上、大树妈妈头饰一个。

活动过程：

一、欣赏秋景、感受秋天。

1. 出示图片，请幼儿观看后说说自己看到了什么。

“今天我带来了几张让小朋友们欣赏一下”

“你们都看到了什么”

“这都是在告诉我们什么季节来了？”

二、幼儿倾听歌曲。

老师也有一首关于秋天的歌曲，我们一起来听听吧！

1. 播放音乐。

“刚才歌词里说了什么？”（树叶）

“树叶怎么样？”（在飞）

2. 请幼儿用动作来表示一下树叶飞的样子。并及时给予表扬。

### 三、播放ppt

秋天来了，大树妈妈的身上有了变化，它的树叶宝宝怎么样了？

#### 1. 出示ppt

“你看到了什么？”（树叶都掉下来了，都掉到地上了。）

“叶子是怎样掉下来的”

2. 让幼儿自由创编树叶飘落的动作。

3. 邀请幼儿示范，全体幼儿一起学一学。（教师及时进行评价，鼓励。）

### 四、播放第二遍音乐。

“你们刚才跳的真棒，那你们想不想也来当小树叶为美丽的秋天跳舞呢？”

#### 1. 变树叶

“请你们把小手拿出来，轻轻地放到椅子下变出一片叶子来”

2. 比较叶子的形状、颜色，讲解都是什么树的叶子。

3. 播放第三遍音乐。

幼儿一起拿着手中的叶子跳舞。

“这么多的树叶宝宝，我们一起来跳舞吧！”（引导幼儿边唱边跳）

## 五、打扮树妈妈

### 1. 情境表演

秋天到了，秋风一吹，树叶宝宝离开了妈妈。咦，听一听，谁在哭呀？

一名教师扮演树妈妈“呜呜，我是树妈妈，大风把我的树叶宝宝都吹走了，我很伤心，你们能我把树叶宝宝找回来吗？”

2. 出示三棵没有叶子的树，请幼儿根据自己手上的树叶送他们回家。

“你们今天玩的开心吗？现在树叶宝宝都找到了家，我们也回家吧！”

## 幼儿园艺术领域教学设计篇五

1、启发幼儿在规定的图形上添画成不同的物体。

2、发展幼儿的创造力，想象力。

彩笔、画纸、投影仪、圆形教具（两个圆形虚线处缝合，再在圆形的面上绘图。教师演示时要快，像是变魔术，幼儿会很感兴趣。）

1、小朋友，你们好！听说你们上午学了一个舞蹈《洋娃娃和小熊跳舞》，你们还会跳吗？我们一起跳起来好吗？（进入活动室）

手指游戏：教师：我的小手拍一拍，幼儿：（拍拍拍拍拍）

我的小手碰一碰，（碰碰碰碰碰）

我的小手握一握，（握握握握握）

我的小手敲一敲，（敲敲敲敲敲）

我的小手做三角，（做做做三角）

我的小手做个圆，（做做做个圆）

3、小朋友，谁的小手做的圆好啊，比一比谁的圆？（幼儿相互比手）

看，我的圆好吗？（教师出示准备好的教具）

4、你们可不要小看这个圆形，它可是一个宝圆啊，知道是谁送给我的吗？告诉你们吧！昨天晚上我梦到孙悟空，孙悟空的本领可大啦，他七十二变，还教了我几招呢！你们想不想看看啊？大家跟我一起喊123，这个圆就会变的，准备好！

（齐）123，（教师翻动教具）这是什么？（是西瓜），你们怎么看出来是西瓜的？（有瓜纹啊，绿绿的）（齐）123变，又变成什么了？（小娃娃），在圆形的图面上添上眼嘴头发就变成了娃娃头，真有趣啊！（齐）123变，这是大家最喜欢的足球，这也是圆形变的，上面有黑白格子，成为大家喜欢的足球！

5、我只跟孙悟空学了这几招变法，小朋友动脑筋想一想，圆形还能变出什么物体来呢？

幼儿想象，回答。示范绘画，在投影仪上展示。

6、刚才小朋友在圆形上添画了几笔就变出了不同的物体形象，真是有趣，我发现小朋友很聪明，我有一个问题要问你们，除了圆形可以变，还有什么几何图形可以变呢？（长方形可



以变成……三角形可以变成……梯形可以变成……)

8、每个小朋友找一个位置坐下来，在不同的图形上添画吧！（放轻音乐作画）幼儿画完一幅，交一幅，教师巡回指导。

9、作品展示：大家快来啊，我们来看看大家的作品吧！（在投影机上，投放幼儿的作品）

10、总结：小朋友用聪明的智慧，灵巧的小手在不同的图形上添画几笔就变出了不同的物体形象了，真棒，而且种类多多，我看到小朋友这些作品肯定能超过孙悟空的本领！（播放汽车的声音）听，是旅游车来了，我们坐上旅游车去花果山与孙悟空比本领去喽！（随着音乐下场）

## 幼儿园艺术领域教学设计篇六

手印画是小孩子喜欢的一种绘画活动。我采用描画手印和印染手印活动，让幼儿体验不同的绘画方法带来的乐趣，同时通过描手印训练幼儿小手的控制能力。从中让幼儿进一步了解小手，知道自己的小手会做很多事情并爱自己的小手。

认知目标：认识小手，知道手各部位的名称。

情感目标：引导幼儿了解手的作用。

技能目标：学习按手轮廓描手印画和印染手印的方法，知道绘画有多种形式，体验不同方法带来的乐趣。

教学重点：让幼儿喜欢手印画，并知道手的作用。

教学难点：在按轮廓描手印中训练幼儿手的控制能力。

1. 图画纸若干张。

2. 油画棒若干支(至少与幼儿人数相等)。

3. 几盘已调好的水粉颜料。

### 一、导入活动

老师和幼儿一起背诵儿歌《我的小手》。

### 二、引导幼儿画小手(即添画小手轮廓)

1. 认识小手的形状(让幼儿自由发挥想象说出小手像什么)。

2. 老师指导幼儿认识手各部位的名称。

3. 画小手：教师示范将左手放在图画纸上，手指张开，右手用油画棒沿着左手手掌及手指画一圈。(教师示范的时候强调左手放在图画纸上不能随便移动，画的时候一定要沿着手指边沿画，达到训练幼儿手的控制能力。)

4. 幼儿照着这样操作，老师巡回指导幼儿。

### 三、小手的作用

1. 老师提问：“我们的小手真能干，会画小手，想想手还能干些什么呢？”

2. 教师抽幼儿讲自己的小手会做的事。(写字、洗衣服、洗碗、拿东西、擦桌子等。)

3. 老师告诉幼儿我们的手会做那么的事情，一定要爱自己的手，保护好自己的手。

### 四、手印画

1. 教师：“我们画画的时候，小手除了能握笔画画，还能怎

么画呢?你们看看，老师的手还能用另外一种方法来画我们的小手。”

2. 老师示范手印画：先把一只手的手掌和手指蘸上已调好的水粉颜料，然后把手指张开，按在空白的图画上，完整的手印画就印好了。

3. 幼儿按老师教的方法进行操作。教师巡回指导并提醒幼儿注意保持衣服的干净，不要将颜料弄在自己的身上或其它地方了。

4. 幼儿欣赏自己的手印画，体验手印画的乐趣，根据自己的手印来比较谁的手大，谁的手小。

## 五、结束活动

1. 教师依次帮助幼儿洗手，擦掉桌子上的水粉颜料，共同和幼儿清理教室里废画纸丢放在垃圾桶里。

2. 教师评价，挂出幼儿作品展览，幼儿欣赏。

在这次活动中，活动气氛热烈，小班幼儿对小手轮廓描画和手印印染兴趣浓厚，情绪高涨。

不足处：在活动过程中，有少数几个幼儿没有注意保持衣服的干净及环境的卫生。在教学时，对个别不敢于动手操作的幼儿应更细致的指导。

## 幼儿园艺术领域教学设计篇七

泼开朗的个性的同时促进幼儿健全人格的形成。《纲要》指出：“幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣。丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造快乐。”

为提高幼儿感受、表现音乐的能力，我选择了《库企企》这首乐曲，在活动之前做了充分准备，首先自己对音乐作品进行分析、理解，了解它的性质、掌握它的结构、把握它的特点。《库企企》这首乐曲有三段音乐出现□a段音乐就像在寻宝的路途中爬过了四座山，接着是b段音乐共4拍，这是走到了藏有宝藏的山脚下，需要登上四级台阶，最后的c段音乐，念出咒语获得宝物，这一音乐欣赏与故事情节完整无缺，幼儿在学习过程中一定会乐此不疲。但寻找宝贝不是一件容易的事情，宝物不会轻易找到，需要我们有坚强的毅力，因此，乐曲连续进行了5次反复，最后终于找到了宝物。这样借助故事情节就能帮助幼儿轻松掌握整个乐曲的结构、节奏特点，为大胆表现音乐形象做好准备。

中班幼儿，年龄都在四岁以上，他们对音乐活动有非常强烈的兴趣，经过小班的学习，已经建立了较好的倾听习惯，节奏感较强，愿意表达对音乐的感受，因此，结合中班幼儿特点和他们的实际经验水平，我设计了这次活动。

- 1、情感目标：体验乐曲《库企企》欢快跳跃的情绪。
- 2、知识目标：欣赏音乐，了解音乐abc曲式结构。
- 3、能力目标：能根据音乐创编动作。

重点：欣赏音乐，了解音乐abc曲式结构。难点：能根据音乐创编动作。

教师的充分准备是完成教学的关键。

（一）知识经验准备：对活动的音乐作品进行分析、理解。了解它的性质、掌握它的结构、把握它的特点，选择符合音乐特色的乐器，为进行教学做好准备。

（二）活动材料准备：

1. 《库企企》音乐图谱。
2. 音乐《库企企》。
3. 宝物。

## 一、开始部分

1. 感受音乐。

师：今天老师给小朋友带来了一段好听的音乐，我们一起来听一听。（欣赏音乐第一遍）

师：听完这首音乐你有什么感受？音乐的节奏是怎么样样的？  
（欢快、开心）

## 二、基本部分

1. 欣赏音乐第二遍。

师：这首音乐是讲了小朋友鲁鲁寻找宝物的故事。你们觉得他在寻找宝物的路上发生了什么事？可以自由的表现出来。  
（欣赏音乐第二遍）

2. 请个别小朋友说说听音乐时怎么表现的？

3. 欣赏音乐第三遍

（1）听音乐，讲故事，画图谱。

（教师边画图谱，边讲，边和孩子一起听音乐一次）

故事：在很久很久以前，有个小孩名叫鲁鲁，整天不爱学习，可是他又想自己变得更聪明，于是他就问他的爸爸：爸爸，世界上有没有什么宝贝让我吃了以后就会变得很聪明的

呢？”爸爸说：“哪有这样的宝贝啊？”有一天，他碰到了一位白胡子老爷爷，老爷爷告诉他当然有这样的宝贝拉，不过他在很远很远的地方，得翻过好几座山，爬上几层的台阶，你就会看到一个山洞，然后你就对着洞口大声的念出咒语说：“库，库，库企企”，门就打开了，里面就有你想要的宝贝了。鲁鲁听了高兴极了，立刻就想要去找宝贝。

(2) 教师出示音乐图谱，并告诉孩子这是一张“寻宝图”。引导幼儿边欣赏音乐边变换肢体动作（爬山、上台阶、念咒语）表现音乐不同的乐句，熟悉音乐的结构。4. 分析abc曲式结构。

5. 创编动作。

提问：鲁鲁是怎样上山的？我们一起来做做。

提问：鲁鲁爬过四座山，到山洞了吗？还要上几级台阶楼梯？上台阶的动作是什么样的？

终于到山洞门口了，要想进入山洞必须要说一句咒语。这句咒语是什么呢？（库库库企企）

6. 我们现在来完整地听一次音乐，和老师一起去找宝物吧！

7. 师幼一起游戏。

师：看来大家已经能熟练掌握“寻宝”的本领了，那让我们现在就出发，去寻找山洞里的大宝藏吧！

三、结束部分

1. 师：宝物终于找到了（书本）为什么宝物是书本呢？

2. 教师小结：书是世界上最珍贵的宝物，书中有很多的知识，

能让我们学到很多的本领。小朋友以后要多读书，做个爱学习的好孩子。

“库企企”是一节音乐欣赏活动，其目标是通过图谱的帮助，感受乐曲abc的结构及风格特点。整个活动下来，我认为这节课音乐非常有趣互动性强，活动适合中班的孩子。环节设计处理到位，环节层层递进，课堂氛围也非常欢快和谐，在重难点处理上设计巧妙让孩子轻松欢快地突破。活动中让每个孩子都参与到了游戏中每个孩子在不同程度上得到了发展。

## 幼儿园艺术领域教学设计篇八

1、欣赏多种风格的棒棒糖，在对棒棒糖上螺旋线装饰图案的猜测、联想中，体验螺旋线的纹样构成，感受其形式美。

2、在集体合作有关棒棒糖的游戏过程中，感受游戏的乐趣。

1、棒棒糖若干。

2、有螺旋线装饰图样的生活用品和工艺品图片若干，做成幻灯片。

3、长条红纱、圆筒棒各一。

一、引导幼儿欣赏收集来的各种棒棒糖，开阔幼儿的思维

师：谁能给大家介绍一下自己带来的棒棒糖？你的棒棒糖是什么颜色？什么样子？

二、通过欣赏棒棒糖上的螺旋线，给幼儿与图案对话的机会

1、出示大大的螺旋线棒棒糖。

——瞧！棒棒糖上面还有什么？你看出来了吗？（感知第一

层面) 你会用动作来画出这种线吗? 用快动作和慢动作来画。  
(用从中间到外面、再从外面到里面的方法来画出螺旋线。)

2、你看到这种卷卷的. 线条, 想到了什么? (出示蚊香、蜗牛等图片。)

小结: 它们的身上都有这种卷卷的线条。这种线条有一个专门的名字, 小朋友猜猜会是什么名字呢? (螺旋线)

3、出示螺旋线。

——我看到螺旋线就想转转转, 你们呢? (欣赏龙卷风的图片, 感受螺旋线吸、转的感觉。)

三、通过欣赏实物和幻灯片, 发现螺旋线的装饰意义

师: 螺旋线不但漂亮, 而且很调皮, 今天它想和小朋友玩捉迷藏的游戏, 看看小朋友能不能把它找出来。(在房子、门、花瓶、衣服上找螺旋线。)

小结: 原来, 螺旋线不仅藏在蜗牛、田螺身上, 使它们看上去很美, 而且还可以跑到房子、门、花瓶等物品上, 把它们装饰得更美。

四、游戏——大大棒棒糖

教师引导语: 今天我们欣赏了漂亮的螺旋线棒棒糖, 喜欢螺旋线棒棒糖吗? 那么我们来做个大大的螺旋线棒棒糖好吗? 都站到红纱下, 排好队, 我们开始做棒棒糖喽! (带领幼儿边念儿歌边做游戏: 卷卷卷, 卷成螺旋线, 变变变, 变成棒棒糖……) 最后加上大大的、长长的棒棒, 棒棒糖做好喽, 拍个照, 放到电脑里看看像不像。

五、延伸活动: 带领幼儿品尝各种棒棒糖, 用泥工卷棒棒糖。



# 幼儿园艺术领域教学设计篇九

1、引导幼儿学习团的技能来塑造汤圆。(重点)

2、通过情境化的泥塑环境让幼儿对泥工活动感兴趣。

各色面泥、盘子

## 一、魔术魔术变变变

教师出示面泥，告诉幼儿：“今天，我们要变魔术，一起来念口诀：魔术魔术变变变！”教师手藏身后，团出汤圆。激发幼儿一试身手的兴趣。

## 二、幼儿学习团汤圆

1、幼儿自主“变”汤圆。

老师会变出汤圆，你们想变魔术吗？我们一人拿一块彩色面泥，自己变变，看谁能变出汤圆。

2、教师教幼儿团汤圆

团汤圆是有秘诀的——

(1)、从面泥妈妈身上分出一个面泥娃娃

(2)、边唱歌谣边团：“手心转呀转，团团团汤圆，我团的汤圆圆又圆，你团的汤圆圆不圆？”

(3)幼儿基本完成，大声回答：“圆！”由此体验团成汤圆带来的`成功体验

## 三、幼儿练习团汤圆

- 1、教师边引导幼儿唱儿歌，边指导幼儿正确的团圆方法。
- 2、提醒幼儿团好一个汤圆就放到盘子里，比比谁团得多，团得圆

#### 四、送汤圆去展览

幼儿将一盘盘汤圆送到邻居班，请他们参观，欣赏。最后将汤圆送到娃娃家。

## 幼儿园艺术领域教学设计篇十

1. 欣赏不同的颜色，体验不同色彩带来的不同情绪感受。
2. 大胆用各种色彩表达自己的情绪感受。

挂图《快乐的颜色》。

### 一、感受各种色彩带来的不同情绪

1. 出示各种色彩娃娃
2. 寻找色彩的情绪

教师：你觉得哪个颜色能给你带来快乐的感觉？

教师：哪个颜色好像在伤心地哭？你发现了吗？

教师：看见了吗？有颜色正在对着你笑呢，你知道是哪个颜色吗？

### 3. 情绪匹配

教师：请你给色彩娃娃加上适合他的表情吧！

## 二、给心情娃娃涂色

教师：让我们看看《美工》的第4页，书上有什么？

教师：选择让你感到快乐的颜色，给色彩娃娃穿上漂亮的衣服吧！

幼儿伴随欢快的音乐作画。

三、展示幼儿作品，和幼儿一起欣赏，体验作品中的情感。

教师：你觉得这幅画的哪些地方给你带来快乐的感觉？

教师：它用了哪些颜色？讲了一个什么故事？

幼儿介绍自己的作品，与同伴分享快乐。