

最新小学语文教学的重要性 对小学语文教学的思考短文论文(大全8篇)

每个人的一分钟都是有限的，我们要珍惜时间，充分利用每一分钟。一分钟可能是有限的，但是就足够让你意识到知识的无限精彩。以下是小编为大家整理的一分钟时间的价值观，希望能给大家思考的方向。

小学语文教学的重要性篇一

《语文课程标准》要求1~6年级学生背诵古今优秀诗文160篇（段），7~9年级学生背诵80篇（段），合计240篇（段）。为了促使学生主动学习古诗，笔者经过十余年的实践，摸索出一套“三趣曲”教学法，对激发学生学习兴趣，提高古诗教学的课堂效率颇为有效。

古诗教学伊始，教师可采用猜谜语、讲故事、提问题、设悬念等方法，精心引发学生兴趣。

如教学李白的《赠汪伦》时，可先讲述汪伦用计诚邀李白到桃花潭做客——汪伦是当时有名的歌手，隐居在安徽泾县西南的桃花潭畔，对李白佩服得五体投地，日夜吟诵他的诗。有一回，汪伦听说李白来了安徽，就修书一封。信中写道：“先生好游乎？此地有十里桃花。先生好饮乎？此地有万家酒店。”李白早知汪伦是一方豪士，便欣然前访。见面后，李白方知“受骗”：所谓桃花，只是桃花潭，并无“十里桃花”；所谓“万家酒店”，只是店名，并无酒店万家。但李白哈哈大笑：“临桃花潭，饮万家酒，会汪豪士，此亦人生快事！”

于是，两人结为金兰之好。临别时，李白即兴写下七言绝句《赠汪伦》。——这个故事会大大激发学生学习《赠汪伦》一诗的兴趣。又如教学苏轼的《饮湖上，初晴后雨》，就可

采用设悬念的方法——古代有位大文豪写了一首七绝，在诗中直接将西湖比作美女西施，这位大文豪是谁呢？这首诗叫什么呢？是怎么写的呢？再如教学李商隐的《夜雨寄北》，可从“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”这句千古佳唱着手，激疑设趣，从而引导学生欣然诵诗。

采取“引趣”之法，促使学生兴趣倍增，情感激荡，再引导他们学习全诗，教学效果往往会出人意料。

古诗距离现在毕竟时代久远，兼以“文约而意丰”，课堂教学时间一长，多数初中生对学习古诗的兴趣不由得会淡化，他们的大脑皮层会进入暂时抑制状态。叶圣陶曾说过：“诗歌的讲授，重在陶冶性情，扩展想象。”此时，教师如果注意学生心理、态度和情感的变化，采取放录像、赏图片、配音乐、想画面等手段，努力扩展学生的想象，维持学生的兴趣，教学效果就会有意外的收获。

如教学白居易的《钱塘湖春行》，当学生了解全诗大意后，笔者设计道：如果你是一位摄影师，根据《钱塘湖春行》的内容拍摄西湖风景你决定选择哪些镜头？（如果指导细一点，可以再加一句：“比如哪些水，哪些景，什么样的人，等等。”）待学生各抒己见后，可播放一段配有音乐的西湖风景录像供学生借鉴。再如教学常建的《题破山寺后禅院》，当学生弄清颌联和颈联的禅意后，他们学诗热情有所回落，这时可设置配音乐这一环节，以延续学生的兴趣。

课文“持趣”的方法是很多的，教师只要能够合理运用，就能使学生的学诗兴趣保持下去，从而以饱满的情绪投入新的学习。

小学语文教学的重要性篇二

(2) 笔者关于农村小学语文教育的几点思考。1. 小学语文应该淡化分数的作用，注重从提高学生语文能力来对学生进行评价，

如学生能否听懂别人的讲话,并能很好地转述,学生都读过哪些课外书,他们对自己所读的书是否有极具个性的理解。学生能否写出一篇规范的文章,字迹如何。笔者认为,对学生的语文评价应该是多角度,全方位的。形式也应该多样,而不是一张试卷所能够决定的。2. 变花样教学为实战训练。我们的语文教学应该去除更多的花架子,少用些花拳绣腿,而应该进入实战状态。如书写,应该一笔一画地写,应该成为专门的训练科目,要有不达目的不罢休的精神,一定要从小就让我们的学生具备良好的书写能力。可以这样说,孩子们的书写能力差,我们语文教师是脱不了干系的。还有背诵,一些古诗词,一些优美的语段,都应该让学生熟背。这比我们给学生分析好多空话更管用。3. 应该明确语文学习的方向。作为语文教师,首先要做的事情就是熟悉课标。只有在熟悉课标以后,我们才能正确把握语文学习的方向。

如何提高农村学生的语文能力,小学语文教师负有根本性的责任,我们不能等到学生因为没有学好语文而成为人生障碍之时才去亡羊补牢,而应该从现在就行动起来,打一场小学语文教学的攻坚战。

小学语文教学的重要性篇三

在我国的农村小学大多地处偏僻,信息相对闭塞,学生接触到的事物相对较少,学习的范围基本来源于课本,对知识获取的主要途径是通过老师的传授。在各个学科中,语文又被称为百科之母,在整个知识体系中处于基础而关键的地位,因为它有着独特的学科特点,如文字的多音性,理解的多义性,内容的复杂性等。如何更好地开展农村小学语文教学成为当前农村教学中面临的棘手问题,我试对目前农村小学的语文教学现状做一浅析,并提出改革的浅见。

农村小学办学条件差,教育手段比起城市里面的较落后,教师知识更新速度较慢,农村小学的语文教学现状不容乐观,存在着一些不容忽视的问题。

在教学理念方面：虽然我们现在也提出了“新课改”理念，但是在实施的过程中由于受到了很多的条件限制没要达到预期的效果。大多数农村语文教师的教学观念任然普遍存在着重视知识的传授，轻视能力的培养；重视教材的灌输，轻视教学的改进；重视知识的讲授，轻视学生的探讨；重视理论的认识，轻视实践的环节。教师与学生之间有一道不可逾越的鸿沟，教师教学缺乏新理念的指导。

在教学目标方面：在我国很早就已经提出了要实行素质教育，要改变以前应试教育的现在。但是由于受考试指挥棒的影响，语文教师在语文教学的培养目标上，仍把能力目标——语文的基础知识和基本技能放在第一位，把情感目标——语文的人文功能放在第二位。语文教学仍强调“双基论”、“工具论”、“教学活动是纯认知过程论”。因此农村小学的语文教学在教学目标方面还是存在着一些不容忽视的问题。

在教学方式方面：现在农村小学大部分语文教师都是四五十岁的老教师，他们还在遵循着传统的语文教学方法，重视课文的语言文字的续写训练，轻视课文美文佳句的朗读欣赏；重视课文段落结构，中心思想的归纳解析，轻视课文美文弦外之音、境外之意的参悟感受；重视一类课文的阅读、记忆、背诵，轻视课文中关注人的自然发展、生命的健康成长和健康个性发展的语文素养教学。

在学习的评价方面：大多数农村语文教师在语文学习的评价上，仍强调甄别、检验、选拔的功能，轻视学生情感、态度、发展的个性；重视的是标准化的、规范化的检测训练，轻视的是学生多元的、逆向的思维创新；重视的是语文技能技巧的机械训练，轻视的是学生探究、发展的能力以及人文情怀的有效养成。

在汉语拼音教学方面：在农村小学的教师队伍中，老教师比较多。一般低年级都由老教师担任，这些老教师又没有进行过专业的汉语拼音培训，即使参加过培训也没有达到真正的

标准化。汉语拼音教学又是从一年级开始，这就存在了一个很大的问题，就是学生从一开始就没有把汉语拼音学好，尤其是发音不准确。很多学生读到六年级都不能准确的区分平舌音和翘舌音，前鼻韵和后鼻韵，还有一个就是撮口音和不撮口的经常搞混淆。

才是小学语文所要走的最终目的。当然，除了对学生方面要下功夫，教师方面更要下功夫，教师要不断的提高自身的专业知识文化水平，使自己能够适应社会的发展。

（一）采用多种方式，激发学生学习语文的兴趣。

教育的主阵地是在课堂上，课程的气氛就是影响课程教学的一个重点。教学中教师的方法是至关重要的，我认为最关键的就是能否激发学生的兴趣，培养他们的创新意识，发挥好他们的主体意识。这就要求教师根据学生特点、实际水平来精心设计教案，把主动权交给学生，让每一个人都参与进来，学生主观能动性的发挥是最重要的，激发兴趣又是关键。教师在教学时要深入挖掘教材，精心设计问题，符合农村学生的心理特点，将所授知识与学生的生活融会贯通，使他们有话想说，想说，爱说，从而使他们爱学、想学、乐学、会学。

第一，农村小学虽然没有先进的设备，但却有着得天独厚的自然环境，有着更多的与动物、植物亲近的机会。老师在教学中应充分利用这些条件，开放教学空间，让学生到大自然中去学习，把课堂搬到外面去，这往往能够激发学生的学习兴趣，提高学习的效率。

第二，将教学内容与学生的生活实际相联系，引起学生兴趣，将教学内容与学生的生活实际联系起来，能让学生更容易理解所学的知识，也更能够引起学生的学习兴趣。

第三，真正做到以学生为主体，让学生保持学习的兴趣。如果学生长期在学习中处于一种被动的地位，知识被强制性的

往头脑中灌输，久而久之必定失去学习的兴趣，要让学生保持持久的学习兴趣，必须在教学中始终做到以学生为主体，让学生感觉到是我要学，而不是要我学，真正体会到学习的乐趣。为了达到这一目标，我在课堂中不是一个人唱独角戏，而是尽可能地提供机会，让学生主动去思考、讨论、去活动。总之，以学生为主体可以说是保证学生学习兴趣的动力之本，不管采用什么方法，始终要以学生为主本，才能使学生对语文的学习兴趣持之以恒。

第四，将学习由难变易，体验成功、增强信心、保证持续的学习兴趣。学习如果让学生感叹到困难，也容易让其产生厌学情绪，为了避免这种情况发生，我在教学中注意根据学生的实际情况，将教学内容由难变易、由繁变简，让学生体验到学习的成功，以增强其学习的自信心、保持学习的兴趣。

第五，扩大阅读量，激发学生阅读兴趣。对于农村学生来说，学校可供学生阅读的图书很少。学生去年读那几本，今年还是读那几本，明年仍然读那几本，让学生读着乏味。对于小学生来说喜欢阅读，感受阅读的乐趣既是阅读教学能够进行的条件之一，又是阅读教学培养的目标之一。在阅读教学中，除了要指导学生用课文和练习中的阅读材料进行阅读训练之外，还需推荐一些他们喜欢的读物(如卡通读物、童话故事等)指导他们进行阅读训练。这样既可以扩大阅读量，也可以激起学生的阅读兴趣。

听、说、读、写是语文教学的根本目标，但听、说、读、写并不是高年级的事情，只有从小学低年级开始重视对学生的听、说、读、写的训练才能让学生在听说读写的能力得到循序渐进的发展，也才能让学生真正体会到学习语文的乐趣与成功的体验，保持学习语文的浓厚兴趣与动力。

儿童在进入小学之前，已经能将名词、动词、形容词、代词、副词等合成一句话，也就是说，他们已经具备了基本的听说能力，但是这种听说能力毕竟只是简单的、最基本的、是不

甚规范或者是地方化的。对于农村小学生来说，这种情况可能是更为突出，这就要求小学语文老师在学生一进入小学一年级就要重视对学生的听说训练，一方面要及时地提高、发展学生的听说能力，以免学生的听说训练出现断层；另一方面，要让学生的语言表达逐步规范，符合普通话和现代汉语的标准，在教学中要坚持用普通话进行教学；在课堂上给学生以大量的听与说的机会。课堂是学生听说训练的主阵地，说故事片、讲笑话、以及结合具体的教学内容进行听说训练，让其听与说的能力得以正常的发展和规范；在课余尽可能地利用一切机会与学生交流，低年级的学生年纪虽小，但已有自己的思想和主见，多和他们交流，一方面了解他们的情况，利于教学；另一方面对于他们的听说能力与说话的自信心无疑也有一些提高。

针对学生“野”的特点，一方面要让他们遵守各种规章制度，另一方面也让他们精力得到正常疏泄，使其自由性格得到规范而健康的发展。为此，根据学校的设施情况，学校必须成立各种体育、文艺活动小组。要求每个学生必须参加一项活动，定期训练，并经常让学生参加比赛。这样，整个班集体拧成了一股绳。学生与学生，学生与教师在训练和比赛中增加了感情，增进了友谊，融洽了师生关系，学生对班集体的荣誉感增强了。由此可见，开展丰富多彩的活动能发展学生的能力，能使师生关系和谐，融洽，是获得学生信任与尊重的行之有效的、提升教育教学质量的一项有效的基础工作。

在教育的过程中教师起着至关重要的作用，因此教师必须要不断的学习，不断的进步。教师要深入的学习我们的“新课改”理念，最终要落到实处。对老教师要进行专业的汉语拼音教学方面的培训，并且通过培训后教师要能够把汉语拼音真正的学透、读准，只有这样才能解决在汉语拼音教学方面存在的问题。

总而言之，语文是一门应用广泛的，内容最丰富，最具有情趣的学科。因而小学语文教学要植根于现实，面向世界、面

向未来，才可以使学生得到知识的积累，得到精神的洗礼、智慧的启迪和情感的陶冶。因此开展有效的教学，需要教师不断的自我调节、更新发展才能适应农村的教学，才能适应农村孩子是心灵、才能把农村孩子的知识引向更高的一个层次、才能使农村语文的教学走向春天般的光芒。

小学语文教学的重要性篇四

由于广大农村小学教学设施简陋、学生学习意识弱、家长重视程度不高、教学考核体制不科学等客观因素，农村小学语文阅读教学存在以下问题。

1. 阅读兴趣不浓。多数学生不喜欢看书，也不喜欢看教材，更不喜欢看课外读物，即使看，也相当马虎，只看热闹，不重视摘抄、记录。
2. 阅读对象较少。农村学校设施简陋，学校图书馆存书有限，学校就算有部分存书，也不对学生开放，学生所读书籍除了所学教材外，就只有父母偶尔买回来的几本作文书或者故事书。
3. 阅读环境较差。学校与家庭、教师和家长共同构成学生的阅读环境。农村家长一般文化素养不高，自己不喜欢读报看书，也不重视孩子的阅读，不利于学生文化修养的提升。而学校的教师在应试教育的影响下，只关注学生的学习成绩，忽视学生的阅读，这些都对学生是有影响的。
4. 小学语文阅读教学存在的教学误区。对于小学语文阅读教学，多数老师理解比较狭隘，认为阅读只是单独教会学生对课本文章进行阅读及理解就行，并不包括对课外读物的阅读教学；更多强调的是智力的培养，而忽视学生其他方面能力的培养，存在一定的教学误区。由此造成学生与教师之间没

有良性的互动，学生仅被动接受，没有学习的主动性和积极性。

结合农村小学阅读教学存在的客观因素和课标对小学语文阅读教学的要求，我认为农村小学语文阅读教学应该从以下几个方面抓好。

1. 让兴趣成为爱上阅读的推手。语文教学要重视教育学生阅读的乐趣，从而让学生养成很好的主动学习习惯。儿童能否产生阅读兴趣，一定程度上取决于学校第一学年的教学活动。假设教师能发现、奖励和发展学生在阅读中所表现出来的每一个长处，那么他们就会以乐观的态度对待教师的教学活动，爱上这门课程。低年级语文老师在日常教学工作中要做的一项重要工作是：引导学生喜欢上语文课，体会到阅读的乐趣。教师尽量增强趣味性，在活动中、在游戏中带领学生学习语文，应用语文，使学生品尝到学习语文的乐趣，这样才能提高兴趣。因此，教师要千方百计地让兴趣成为学生爱上阅读的推手。

2. 打造学生阅读的“天堂”。由于农村家庭资金有限，家长给孩子买书的次数有限，因此，学校要把学生阅读基地的打造作为学校发展的头等大事抓落实。学校要安排一定的经费，置办一定数量的图书。图书内容要丰富，尽量多领域的书籍都要有所涉及，这样学生才会有自己阅读的小“天地”。

3. 优化阅读环境。由于农村很多客观因素的存在，因此阅读环境的优化还得靠学校和老师想办法。在教学实践中，我主要从以下两方面做：（1）在班上设立读书角。这样做可以让学生把自己限的图书相互分享，可以使更多的学生有机会读到好书，更大范围地拓宽学生的读书视野，营造和谐、快乐的读书氛围。（2）开展阅读活动。学校在开展阅读学习和阅读教学活动的同时，还应积极开展各种语文阅读活动和阅读竞赛等，从而激发和提高学生的阅读兴趣与阅读能力，如讲故事、自办手抄报、写读书笔记等比赛活动。

4. 改变阅读教学观念，提高阅读教学质量。老师要摆脱传统观念的束缚，即只注重阅读课的课堂教学，或仅针对考试的需要进行阅读教学，而是要高度重视阅读，让学生明白阅读的重要意义，学会阅读，享受阅读。现代阅读特别强调学生、老师与作者的共振。语文阅读教学过程应该是一种情意发展过程，不应该是简单的知识体系构建的过程，要把阅读对象作为一种生命主体对待。

三、农村小学语文教师应该注重的问题

除了改变那些非教师的因素外，农村小学语文教师在阅读教学中应该培养好学生阅读积累习惯和阅读方法。

1. 培养学生良好的阅读积累习惯。教师在小学语文教学过程中应当培养学生良好的阅读积累习惯，这是由于缺少语文知识的积累，难以提高学生的语文阅读能力。小学语文教师要在认真选择的前提条件下，增加文章中需要学生会用、会写、会读的词语量。教师还应当要求学生积累词汇，以使学生养成做读书笔记和摘抄的习惯。做读书笔记是比较困难的，教师应当指导学生先做一些比较简单的，像是作评价、写心得、写批注等，从而使学生逐渐学会做读书笔记。教师务必使学生清楚做读书笔记的重大意义，也就是做读书笔记可以指导自身对文章的阅读与理解。在阅读积累中，摘抄这种手段是非常有效的，教师要鼓励学生坚持下去，从而拓宽学生的视野，提高学生的阅读效率。

2. 教会学生科学的阅读方法。提高学生阅读教学的质量离不开阅读的实践，老师在开展教学的过程中要对实践活动全面地认识，把握好教学的各个环节，最大限度地给学生提供实践的场所，为学生创造更多的阅读实践。比如在阅读教学中，老师可以利用新旧知识之间的联系的特点，合理地组织和引导学生运用已经掌握的方法对课文进行预习，这可以很好地提高学生自身的阅读能力。小学语文阅读课程的教学实质是在老师引导下的阅读实践，课堂上老师要注意对学生开展必

要的阅读点拨和引导，发挥学生的主观能动性，在不断的实践中提高学生的阅读能力。学生只有加强自身的实践阅读，自身的综合素质才可以得到发展和提升。比如理解字词句和概括课文的中心思想等，学生通过自己的独立实践解决这些问题，其阅读能力必然会得到很好的提升。

总之，农村小学语文阅读教学应立足于教学实际，教师、学生、家长都应转变观念，从思想上重视阅读，教师还要给学生创造良好的阅读环境，适时采取适宜的教学方法，激发学生的阅读兴趣，让阅读成为学生的内需。只有这样，才能真正使提高农村小学生的阅读水平。

小学语文教学的重要性篇五

小学语文教学的困惑与思考小学语文教学的困惑与思考小学语文教学的困惑与反思邻水县鼎屏小学陈炳全近年来，我们积极走进新课程，领悟新课下面是小编为大家整理的，供大家参考。

小学语文教学的困惑与思考

小学语文教学的困惑与反思

邻水县鼎屏小学

陈炳全

近年来，我们积极走进新课程，领悟新课标，彻底转变教育教学观念，倡导课堂改革，转变学生的学习方式，一改往日机械灌输和条分缕析式的传统模式，把培养学生自主能力和创新精神放在教学设计的首位，于是小学语文课堂出现了前所未有的生机与活力，给我们带来了喜悦，但同时，也给我们带来了一些困惑。现将我在教学实践中的几点困惑及思考和大家交流一下。

困惑一：低年级自主探究合作学习很难展开

我们倡导新课程下的新型学习方法，鼓励学生自主、合作、探究性的学习，但是低年级学生在合作，探究上常常不好操作，流于形式，缺乏在个体独立思考基础上的真正合作，有的小组是好学生一统天下，而学困生则袖手旁观，事不关己；有的学生合作学习时，不会倾听，不会合作。

反思：加强合作学习方法的指导，分工明确，选准合作学习的内容，引导学生积极参与活动，逐步培养学生参与课堂活动。

困惑二：一些学生学习语文的兴趣为何不再浓厚？

《语文课程标准》指出：“语文教学应激发学生的学习兴趣。”心理学认为，兴趣是人对客观事物的一种积极的认识倾向，是一种复杂的个性品质，它推动人去探求新的知识，发展新的能力。古代教育家孔子说过，“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。“兴趣是最好的老师”，“没有兴趣的学习，无异于一种苦役；没有兴趣的地方，就没有智慧和灵感。”学生的思维活动是建立在浓厚的兴趣和丰富的情感基础上的，只要能唤起他们对学习的兴趣，他们自然会进入学习的境界中，进行自觉、自主地学习。

有了兴趣作伴，学生学习语文的热情就会无限高涨，学习激情就会被充分点燃，学生就会全身心地投入到学习中，享受学习的过程，享受学习的快乐。有兴趣作伴的学习，学生的情感始终是愉悦的，精神始终是饱满的，成效自然是高效的。

一、教师自身的原因。

二、学生自身的原因。

教学中，经常会遇到这样的情景：教师一腔热血、激情四射，

一些学生却面无表情、无动于衷。教师的满腔热忱付诸东流、化为乌有，这不能不让教师感到心痛。的确，由于种种原因，我们的部分学生没有表现出语文学习的兴趣，这也是一个客观现实。

三、教材的原因。

毋庸置疑，教材上所选的课文都是名家名篇，都是经过精挑细选的美文佳作，集思想性、人文性、知识性、趣味性于一体，十分适合学生的学习。但同时不可否认，教材的部分课文太过注重思想性、人文性，忽视了学生学习的兴趣和爱好，忽视了学生学习的感受。

四、学习语文的渠道过于单一，学习的方式过于简单。

如何激发学生学习语文的浓厚兴趣，是我们每一位语文教师必须思考的问题。

一、以趣激趣。要让学生对语文学习充满兴趣，教师必须对语文教学充满兴趣，让语文课堂充满激情。教师是学生学习的镜子，是一部“活生生”的教材，更是学生学习的榜样。教师的教学潜移默化地影响、熏陶、感染着学生。教师的兴趣必定能激发起学生的兴趣，教师的激情必定能激发起学生学习的激情。只有教师对教学表现出浓厚的兴趣，学生才会真正地对学习产生浓厚的兴趣。

二、培养兴趣。兴趣的培养不是一朝一夕的，更不可能是一蹴而就的，是一个长期的过程。要培养部分学生学习语文的兴趣并非易事，需要我们教师有足够的耐心，花更多的时间和精力去逐步培养他们的兴趣，逐步帮助他们感受学习的快乐。

三、拓宽学生学习语文的渠道，丰富学生学习语文的方式。

《语文课程标准》指出：“沟通课堂内外，充分利用学校和

社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。”生活中处处有语文，学习语文的渠道应该是多种多样的，方式也应该是灵活多样的。让学生走进大自然，呼吸芬芳的空气，感受景色的怡人，激起情感的涟漪，这是在学习语文；让学生走进社区，感受社区的变化，体验社区人民的生活，这也是在学习语文；组织丰富多彩的活动，如朗诵会、故事会、辩论会等，让学生在活动中增长知识，陶冶情操，这同样也是在学习语文。这些都是学生喜闻乐见的学习方式，都能够激起学生浓厚的学习兴趣。学生的学习，离不开课堂上教师的传授，也离不开课外的实践与探索。

小学语文教学的重要性篇六

日记，进行到今天，感觉好像没有了往日时光的激情。孩子们也是兴趣不高，如何继续推动孩子们书写日记，成了目前面临的难题。

今日有四个孩子日记竟然不过二十字，其中两个没有写，一个没有交。我没有太生气，但还是在班里点了他们的名，并要求他们以后按时交。强调一百五十字的日记，是我们合格日记的标准。再次给他们强调了日记书写的重要性，甚至专一叫到办公室给他们做思想工作。

要说三十位学生，四个孩子，况且其中一个孩子，字都写不成，若是降低要求，让他们转向别的学习，比如读书，也是可以的。可是我总觉得放弃，不是教师应该做的。我要将自己的理念，给他们讲清，逼一把，拉一把，让他们不断在书写日记中，提高自己的语文能力。有两个孩子，都是一千多字的日记，他们听从老师建议，将自己的生活以片断形式串联，记录一天的主要活动，或者感兴趣的内容。

这个学期能否让他们的日记和写作，有所突破，我一直苦恼。

尽管他们能写日记，但质量真正能做到语言流利，读后让人感觉耳目一新，能让人有所得的日记还是少数。只能作为自我欣赏，自我锻炼，能让人借鉴的不多，所以投稿率不高。发表的机会也少，也许是我的推荐少，以后不再公众号发表，都推荐到《濮阳日报》。五年级的孩子，若想发表文章，字数要在五百字左右。本学期计划从作文和日记中大量选择，争取这个学期能让孩子们尝到坚持读书日记获得的成功喜悦。

发个喜报，奖个本子，给张奖状，这些都不足以激励他们了。有些孩子总是不为之所动。日记交流，日记修改，都做过尝试。也许是我太焦急了吧，总想让孩子们一下子写出好的语言，而不顾他们的语文底子，是多么差劲。还有一些孩子习惯特差，上课总是不听。我在努力让自己的课有趣，引导再引导，但是孩子们还是不跟我走。看来我还得好好修炼，继续在日记教学上大力展开研究。

作者：殷志斌

公众号：志在文武助孩成长

小学语文教学的重要性篇七

小学语文的施教对象是儿童，施教内容是儿童的语文，小学语文教师要有儿童的情怀，清楚儿童语文学习的真正需求，能用儿童喜闻乐见的方式，凭借儿童热爱的语言文字，帮助儿童获得自身成长所必需的语文素养。对于小学语文教师来说，只有用儿童的眼光看世界，才能看到儿童眼中的世界，才能走进儿童心中的世界。

教科学的语文，就是秉着对儿童负责的态度，挖掘教材中真的知识、思想与情感，引领儿童逐步认识教材本真的面目，在与教材的对话中，汲取语文的营养，形成鉴赏的能力。例如，小学语文教材中很多篇章都被编者作了删改，这就给教师的教和学生的学造成了难度，甚至会引起误读。新教育研

究中心干国祥在反复研读老舍的《草原》时发现，《草原》第一段描述的草原景色，初读之下，就觉得写得美，语言美，语言传达的风景也美，但“并不茫茫”是什么意思？后来他查了老舍先生的原文，发现原文开头是这样的：“自幼就见过`天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊`这类的词句。这曾经发生过不太好的影响，使人怕到北边去。这次，我看到了草原。那里的天比别处的天更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫……”干老师蓦然醒悟，原文中老舍先生写景，围绕“天不苍苍，野不茫茫”展开，没有了原文中第一句话，对第一段的解读就少了贯穿全段的线索，课堂上就会对草原美泛泛而谈，对“在天底下，一碧千里，而并不茫茫”到底说什么要么忽略，要么误读。教科学的语文，不仅是引领儿童品味文本“真”的语言，也是帮助儿童获得“真”的思想与情感。一位教师教学《匆匆》，抓住文中问句多的特点，引导学生聚焦到问句这一语言训练点：由文中的12个问句感受到作者的困惑、彷徨，再聚焦到第四段的6个问句，播放音乐，6次引读，巧妙地将学生带入那个特定的时代背景中，带入朱自清复杂而微妙的情绪情感中，促使学生深刻领悟问句的含义，真切体会问句背后作者的思想感情。

语文课的下课铃敲响时，许多教师总爱这样问自己：我的这节课语文课，教学任务是否完成？上得成功吗？有哪些环节处理得很好，还有哪些环节没有把握好？却鲜有教师这样自省：这节课语文课上，我的学生学到了什么？他们快乐吗？他们在我的课上享受到了什么？作为融工具性和人文性于一体的语文课堂，不仅需要教师关注学生的知识获取，还需要教师更多地关注学生的生命发展。

儿童不喜欢程式化的学习方式，儿童的语文学习需要在儿童感到自由的情境中进行，在游戏中儿童享受着自由、积极的精神体验。游戏是儿童融入生活、体验生活的重要途径，游戏就是儿童的学习和生活。

杭州蒋军晶执教《麋鹿》，学习课文后出示一张麋鹿图，让学生把自己所获得的知识“有效”输出。这时他采取了游戏的形式，让学生争当导游进行介绍，从“一级导游”到“高级导游”再到“特级导游”，层层推进，吊足胃口，其中还穿插导游与游客的对话。在这课堂上，游戏与学习无缝对接，不仅帮助学生深入理解课文内容，而且使教学过程趣味盎然，达到了引导学生结合文本用自己的语言来组织说明事物特征的训练目的，学生学得积极、主动、活泼。

自由的语文教学，指的是教师营造民主自由的教学氛围与课堂时空，使儿童的身体与心理都处于自主、轻松、愉悦的语文学习状态。卢梭说：“最重要的教育原则是不要爱惜时间，要浪费时间。”“浪费时间”就是给儿童自由阅读、思维和创造以充足的时间。只有自由的学习，才能打开学生的心门，发展学生的心智。

一位教师教学《詹天佑》时问学生：“如果我们现在要给詹天佑塑铜像，你觉得在詹天佑周围应该布置哪些有意义、有代表性的建筑或者物品？请你为詹天佑塑一铜像。”学生可以选择的角度没有受到限制，因此他们思维空前活跃。有学生觉得在詹天佑周围画“人”字形线路，因为这是他最伟大的设计；有学生说画一把水壶，以说明他与工人一样艰辛；也有学生说应该根据他爱国的特点来设计，等等。这节课迸发出学生自由创造的活力。

有些语文课堂将传统的满堂灌变成了满堂问，“是不是”“对不对”等毫无启发性的问题大量充斥；有时则把问题进行切割，拖着学生在“碎石”组成的问题“跑道”上行走，肢解文本；有的教师经常会在学生回答后附带“是这样吗”“对吗”等暗示性话语，如此弦外之音导致后面发表意见的学生异口同声地迎合、应和。学生的自由思想与自由精神被剥夺，也就不能享受学习的快乐与成功。因此，自由的语文拒绝满堂灌，也拒绝满堂问。

当下的语文教学，实用主义仍然大行其道，教师在应试的藩篱中无法突围，甚至不愿突围，因而大量围绕陈述性知识的训练（生字词语的固化讲解、课文读背的反复操作、练习试题的铺天盖地）强占了儿童的时间与空间，使儿童思维僵化，能力停滞，不能感受语文学习的兴趣。这并不是说生字词语和课文读背不再重要，而是这些内容的教学一定要从儿童的需要出发，用儿童喜闻乐见的形式，创设合宜的情境，使儿童主动建构和悦纳。

我们要和“内容分析”式的阅读教学说再见，要由分析内容的教学转向以策略为导向的教学，注重读法、写法、学法的指导，以提升学生的阅读理解能力、运用语言能力以及学习能力。简言之，语文教学要由“教课文”转向“教阅读”“教语文”。

一位教师教学《恐龙》，先让学生大声朗读课文，边读边思考最喜欢什么恐龙，然后介绍。一学生说：“我喜欢雷龙，它是个庞然大物，它的身体比六头大象还要重，而且它每踏下一步就发出一声轰响，好似雷鸣一般。”教师：“读得真动听，你把雷龙的特点都读出来了。请大家比较这两个句子□a.雷龙是个庞然大物，它的身体很重，它每踏下一步就发出一声轰响□b.雷龙是个庞然大物，它的身体比六头大象还要重，它每踏下一步就发出一声轰响，好似雷鸣一般。你们觉得哪个句子好？”学生：“我觉得b句好，因为b句把雷龙和象作比较，在我们看来，大象已经很重了，雷龙竟然胜过六头大象，难怪说它是庞然大物，果真名不虚传。”教师：“对，刚刚你提到了作比较，这是一种说明方法。”

《恐龙》是一篇科普类说明文，这位教师通过学生的朗读、介绍，将教学重点放在学习课文中列数字、打比方、作比较等基本的说明方法上，而不是详细地向学生介绍关于恐龙的知识，这充分体现了“教阅读”的理念。教有用的语文，就是要引领学生深入文本，把握主要内容，体会文本所蕴含的情感，学习遣词造句、布局谋篇的方法。

小学语文教学的重要性篇八

作为教师教学活动的最高追求是有效性教学。那么作为语文教师提高小学语文课堂的有效性就成为了一个重要的课题。对于小学语文课堂的有效性探索应该从研究教法、目标简明、课堂有效学习、激发学习兴趣几个方面去进行，使语文课堂的教学质量有效地提升。

： 语文教学 研究教材 有效课堂 培养兴趣

提高课堂教学的有效性，是新时期新课改给广大一线教育工作者提出的新要求。“有效”这个概念源于20世纪上半叶西方的教学科学化运动，新一轮基础教育课程改革以来，关于有效教学的研究成为语文教育的一个热点问题。本文在学界已有的研究成果的基础上，重点就小学语文课堂教学策略的有效性进行一些探索。主要是围绕小学语文课堂教学策略的有效性这一教师关注的问题，从小学语文课堂教学的研究教法、目标简明、课堂有效学习、激发学习兴趣几个方面进行阐述和分析，总结出实践教学中的的一些看法，提出个人对有效的课堂教学策略的看法。

新课程提倡开发与利用教学资源，其实最重要的教学资源就是语文教科书。提高课堂教学有效性的根本途径在于教师必须先钻研、理解文本，要“在文本中走几个来回”，明确教学目标，确定教学重点，挖掘训练要素，并选取符合教材与学生实际的教学方法。如果教师自身对文本没有吃透，不了解编写意图，教学目标不明，教学重点不清，便很难做到以文本为凭借，帮助学生提高语文素养。课文也很少朗读，上课时对教材内容泛泛而谈，“以其昏昏，使其昭昭”，这样的课堂教学自然是不可能取得高效的。因为语文学科的本质特征表明：语文的‘工具性’与‘人文性’均具体地体现、落实在语言文字上；语文一旦离开了语言文字，‘工具’也就无法成为工具，“人文”也就无所依附，只能是虚无缥缈的空中楼阁。

我执教语文多年，但每教学一篇新的课文，总是先通读一遍，给每个自然段标上序号，画出学生可能不理解的词语，对这些词语的理解方法作出“预设”，或查字词典解释，或对照近义词、反义词理解，或结合生活实际理解，或联系上下文理解。如果要联系上下文理解的，则在一旁作上标记。对于要通过查字词典理解的词语，自己先查字词典并把义项写在一旁。为了扫除阅读障碍，我总是认真地把课文朗读或默读几遍，发现一些难于把握停顿或比较拗口的语句，及时做上记号，备课时写入教案，课堂上予以指导。此外，在阅读各种教学参考书的同时，我总是把文章的结构分析在教本上作好标注，把每一段的段意写在段末空白处。对于重点词句的含义，总是写在一旁，方便课堂上参考表述。只有在对文本内容、教学重点、难点一目了然基础上，再着手撰写教案，而且是一气呵成。教师对教材内容做到心中有数，结合课程标准要求执教，在教学中自然知道教学内容时间的分配，做到抓住重点，突破难点，详略得当，主次分明。

教师精选教学的内容是构建简约有效语文课堂的灵魂。教师要善于对教学任务进行优化。要善于深度解读教材，挖掘出教材的核心内容，对课程资源进行合理配置，对教学的策略进行科学的规划和设计。通盘考虑知识的巩固与拓展，技能的形成与转化，教学目标还要体现出层次性，以适应学生不同智力水平。首先，设置目标任务要简约。教师要善于从教材的整体把握教学目标，要胸中有对教材的宏观理解和对具体教学内容的微观把握。教师要善于在相应的活动和现实情境中培养学生解决问题和分析问题的能力。在课堂教学中帮助学生选择或确定一个恰当的问题，这个问题应具有典型的意义和思维的深度与广度，既能达到重现新知识的目的，又有一定的智力坡度，问题的指向能够联系学生已有的知识经验和情感体验，培养学生自己运用知识、获取知识、解决问题的能力，完成获取知识向能力的转化。其次，实践操作要求要简约。语文课堂教学围绕学习目标展开语文的实践活动，教师要适时对学生进行策略方法指导，方法要求要明确简约，便于学生操作和实践，使学生明确语文学习目标和方向，在

关键点做好提示与点拨，真正做到“不愤不启，不悱不发”。最后，避免目标的虚化与泛化。教学目标的虚化与泛化是语文课堂教学常见的弊病，是导致课堂教学效率低下的重要因素。教师要认真研读课标对每个学段目标的具体要求，只有教师明确了课标的要求，目标才会清晰明确，才不会虚化，才不会出现“培养学生高尚的爱国主义精神”之类的普通话。

教师在课堂教学实施过程中要改变传统教育的做法，摒弃以往小学语文课堂教师的独角戏，让每个学生都善于思考，敢于提问。为提高教学过程的有效性就要与时俱进，积极探索。

1、教学氛围要平等：教学活动其实就是一种对话交流的活动。教师和学生就是对话交流的两个主体，而既然是对话那么就应该是一种平等轻松地氛围，才能够达到好的效果，从两个方面来说明：第一，教师要培养学生的自我存在感，尊重学生，平等交流。第二，教师要让学生在平等的氛围中自主学习，真诚的对待每一个，不要让学生有压力。一个平等的氛围更加利于激发学生学习兴趣，提高教学有效性。

2、提升学生的学习动力：学生学习的动力是学习兴趣，要让每一个学生都能够在课堂教学中乐于学习就必须改变传统的学习方式，让学生们有学习的兴趣。第一，可以通过一些趣味游戏让学生积极参与到课堂教学之中，营造一个欢乐有趣的课堂氛围。孩子的天性是游戏，通过游戏可以让学生们更好的学习知识并认知世界。第二，学生的积极性和求知欲需要正确的引导。避免在课堂的教学过程中出现一些影响课堂秩序的行为，要让学生明白课堂纪律的重要性，但不能因此而使学生学习的积极性受到打击。第三，学生的自主学习一定要引起教师的重视并加以鼓励，让学生自己发现问题并提出问题，最终通过自己的努力解决问题，而教师在这个过程中要起到引导帮助的作用。

3、提问形式多样化：提问是课堂教学中必不可少的组成部分，教师将问题创设一个特殊情境，让学生进入情景去思考问题。

首先，在教学过程中教师可以将一些图片或音乐等带入课堂，巧妙的通过直观的物体来提问，这样更能够激发学生的学习兴趣，让学生乐于学习。然后，还可以设计一些具有开放性答案的开拓思维的问题，让学生积极谈论，主动思考问题，表达自己的看法。最后，通过提出具有新旧知识比较特点的、比较性的问题，让学生们在对新知识的探索热情中自主的且愉快的学习新的知识。可见，提问形式的多样化对于小学语文课堂的有效性是有利的。

4、新颖的教学设计：对于构建有效课堂，教学设计无疑是一个重要的因素，新颖的教学设计将使课堂焕然一新。从学生的实际出发去进行教学设计，将学生作为教学的主体，师生之间平等交流。教学目标要清晰明确且综合全面。教学活动设计要充分体现教学目标，设计中尽量让课程丰富多彩。将各学科知识和各种教学资源紧密联系在一起，把文本内容体现在创设教学情境上。用新颖的教学手段激发学生的学习兴趣，并且让学生语文学习的观念正确树立，不要将知识学习局限于课本的内容，要开阔学生的视野培养创新思维，将有效学习渗入课堂。让学生们在新颖的教学设计中体会文本的含义，激发学生自主学习的兴趣，从而提升小学语文课堂的有效性。

5、教学评价模式多样化：多样化的课堂教学评价模式有利于提高教学质量，让师生关系更加融洽，教师通过学生的反应，从学生的角度反思自己的教学过程，增强自身教学水平，同时不断地改进课堂，师生共同发展进步。

四、激发小学生的语文学习兴趣

新课程背景下，要提高小学语文课堂教学有效性，应激发小学生的语文学习兴趣。正所谓：“兴趣是学生最好的教师。”只有充分激发小学生的学习兴趣，才能发挥语文教学优势。首先，在语文教学活动中，教师应针对小学生，选择趣味性浓厚的知识内容，在吸引小学生注意力的基础上，激

发其好奇心。在此基础上，为小学生设置具有挑战性和知识性较强的问题，与趣味性融为一体，可顺利解决教学重难点问题。其次，在语文教学中，充分挖掘教材中的价值信息，并对学生加强教育。例如：在《谈读书》教学接近尾声时，教师应将教材内容中的最后一句话为学生呈现，使学生明确：年轻人做学问，只是为了洁净自身的心灵和收获人生钥匙，开启人生每一道门。所以，在小学语文教学中，教师应合理选择教学内容，进一步激发小学生的语文学习兴趣，在传授语文知识内容的基础上，加强对小学生人生哲学方面的培养。如此，小学语文课堂教学才能更具有效性。

总之，提高课堂教学的有效性是一篇大文章，绝不是一蹴而就的事。因此，语文活动要立足教材，从学生的实际出发，选择合适的活动方式组织开展，才能行之有效。语文课堂教学的有效性才是语文教学的生命，而这生命能否得以延续，取决于教师是否能充分发掘学生的兴趣点，调动学生学习的主动性和积极性，能否做到与文本有机结合，真情演绎文本内涵，提升孩子们对文本的感悟，让我们的语文教学呈现实效。鉴于此，为了进一步的探索提高小学语文课堂教学有效性的实施策略，笔者在教学活动中做了如上尝试，并进行了相关总结，希望本文提出的相关教学实践策略能给你一点启示。

[2]胡欢. 有关提高小学语文课堂教学有效性的几点思考[j].学周刊, 2016, (5):184.

[4]. 新课改下小学语文教学方法探析. 《科学导报》. 2014年3期. 秦贞贤.