

最新心得体会撰写格式 教师师德师风心得体会如何撰写这例文告诉您(精选6篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

心得体会撰写格式篇一

师德是一种职业道德。教师的职业道德，简称“师德”，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。我们所认为的教师的道德素质并不是指规范、准则本身，而是教师把这些规范、准则逐步内化，成为教师从事教育事业的准则。作为教师基本上都知道教师道德，但许多教师并没有把道德规范、准则内化，因此，他们在实际教学中表现出言行不一致性。由于教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，因此，教师道德素质比教师文化素质更为重要。教师道德是教师的灵魂，简称“师魂”。师德是教师人格特征的直接体现在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌等。

从社会的角度看，一个民族的群体都是一个一个的个体所组成。每个个体的道德风貌反应出整个民族的发展水平。一个个体的许多道德习惯、道德品质都是从小形成，每一个人从

儿童开始所形成的道德观念、行为习惯、世界观等;幼儿教师起了决定性的作用。尽管社会风气、家庭环境对儿童的道德品质形成有一定影响,教师师德建设体会。但无法代替教师教育的优秀。因为,教师的教育具有长期性和系统性,无论是德育内容、德育方法,甚至德育手段等都是长期而系统地对幼儿产生影响。教师的教育具有科学性,儿童的许多行为习惯的培养,教师都是根据儿童成长的规律有计划、有步骤地进行的。人生最初的二十几年是决定和影响人的一生发展的,是道德观念、行为习惯形成的关键期,而幼儿期则是关键的关键,而幼儿教师是影响的关键因素。

师爱是师德的灵魂。教师对学生的爱,简称为“师爱”,是师德的核心,即“师魂”。在一定程度上,热爱幼儿就是热爱幼儿教育事业。热爱幼儿并不是一件容易的事,让幼儿时常体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为:“疼爱自己的孩子是本能,而热爱别人的孩子是神圣!”因为教师对幼儿的爱,是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱;在原则上是一种严慈相济的爱;这种爱是神圣的;这种爱是教师教育幼儿的感情基础;幼儿一旦体会到这种感情;就会“亲其师、视师为母、信其道”;也正是在这个过程中,教育实现了其根本的功能,师爱就是师魂!

正师风。所谓师风,即教师从教的道德作风。幼儿教师的师德作风要坚持以热爱幼儿、教书育人为核心;以敬业爱岗、为人师表为基本准则;以职业行为禁行规定为底线;以爱心、关心、细心、耐心、热心、来关爱呵护每一个幼儿,好的师风的一个具体表现,就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。作为幼儿教师,一是把幼儿当作自己的孩子,对幼儿负责任;二是当幼儿有了成绩,不要去借幼儿的“光”抬高自己;三是当幼儿犯了错,应主动承担起教师的责任。教育的艺术不在于传授知识,而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象,从树立以“德”立教、率先垂范的教师形象,教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度,特别要培养对幼儿

的爱心，教师还要转变教育观念，树立以幼儿为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容的新型的师生关系。

作为一名幼儿教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。

加强师德师风建设，不断提升教师的综合素质和整体水平，树立幼儿园的良好形象。加强家园联系，开创师德师风建设新局面：幼儿园通过家长委员会及时交流情况，使幼儿园，家庭和社会相互配合，相互促进，形成教育等等整体效果，促进幼儿园全面发展。

心得体会撰写格式篇二

一、总体要求

个人对照检查材料应严格按照中央和自治区党委的有关要求，开门见山、直奔主题，重点突出、内容实在，剖析深刻、触及灵魂，不要写成工作总结或述职报告，不要评功摆好，不要讲套话、官话和虚话。撰写对照检查材料时，要加强学习，进一步提高对教育实践活动的认识，为开好专题组织生活会打下坚实基础。

二、主要框架

主要包括五个部分：

对开展教育实践活动的思想认识和主要收获

内容要切合作风建设，突出为民务实清廉的群众路线，尤其是对反对“四风”、清查“六病”的认识和体会。要注意联系部门实际、联系个人工作以及思想实际去谈体会，不能照

搬照抄上级文件或讲话，没有个人感受，空对空、虚对虚，更不能跑题、偏题。

查摆“四风”方面存在的主要问题

要从形式主义方面、官僚主义方面、享乐主义方面和奢靡之风等四个方面分析存在的问题，还要结合“六病”的表现分别写，每个问题都要用具体事例去说明。查摆问题一定要号准脉、像自己。对不像、不深、不准、不诚、虚而空的要打回去重写。

个人遵守党的政治纪律和贯彻执行八项规定情况

主要从遵守党的政治纪律和贯彻执行八项规定情况方面来写。根据文件精神，要求材料对“车轮上的铺张”、“人情消费”、职务消费、“三公”经费开支过大、违反规定配备秘书、违规占用住房和办公用房、管理家属子女和身边工作人员不严等7个问题进行说明。如本人没有这方面的内容，要逐一个问题进行明示。如本人存在这方面的问题的，要把问题讲清楚。

产生问题的原因分析

剖析问题要准，要具体，不能消极回避。剖析问题原因是否深，要看是否只摆现象，不查本质；是否只讲客观，不讲主观；是否只讲工作，不讲思想作风。看是否从世界观、人生观、价值观、利益观、群众观的根子上找，从政绩观、发展观的根子上去找，从理想信念、宗旨意识、党性修养、道德品行等方面去分析。要看查摆的问题是否聚焦，是否具体；要看是否把自己摆进去，不可避重就轻、隔靴搔痒；要看是否讲实在话，不讲官话、套话、虚话或抄人家的话，是否是开门见山、直奔主题，重点突出。

今后努力方向及改进措施

一是思想认识和党性修养上如何提高;二是针对具体问题提出整改措施。措施要实,要有目标、要有方向、要有针对性,措施要具体、突出重点、不能泛泛而谈。

三、其它要求

正处级领导干部或中层正职领导的对照检查材料,送学院党委书记和自治区第16督导组审阅;副处级领导干部或中层副职领导的对照检查材料,送学院领导班子分管党员领导审阅;其他党员的对照检查材料由各党总支、机关党支部书记审阅。

各党总支、机关党支部在个人对照检查材料审核通过后,制定出专题组织生活会方案并送交学院实践办,由实践办统一报送学院党委审核同意后方能召开专题组织生活会。

四、参考格式

党的群众路线教育实践活动个人对照检查材料

——×××

内容:个人简要情况及参加教育实践活动情况。

一、对开展教育实践活动的思想认识和主要收获

内容:要求理论联系实际,不跑题,不偏题。

二、查摆“四风”方面存在的主要问题

内容:要求聚焦“四风”,结合“六病”。

三、个人遵守党的政治纪律和贯彻执行八项规定情况

内容:要求实事求是,逐一对照。

四、产生问题的原因分析

内容：要求讲实话，不讲空话，重点要突出。

五、今后努力方向及改进措施

内容：要求针对具体问题提出具体措施，措施实在，切实可行。

心得体会撰写格式篇三

今年寒假，学校布置了一篇作文，是“读——读过的书，争当新时代好队员”的读书征文。我一看——的书单，就大吃一惊，这么多书！我就看过没几本哪。其中我最熟悉的是《西游记》，看来以后我得多看几本才行！

《西游记》这本书讲了降妖伏魔的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、忠厚老实的沙和尚和一心向佛却又好坏不分的唐僧，还有白龙马一起去西天取经的故事。我印象最深的故事要数“孙悟空三打白骨精”这一篇，让我来给你们大致讲讲吧。

孙悟空为了保护唐僧平安顺利地去西天取经，识破了白骨精不断变化的阴谋。第一次白骨精变成一个小姑娘，第二次是一个老太婆，第三次是一个白头老翁，但这都逃不过悟空的火眼金睛。可是由于八戒的谗言，唐僧的阻拦，三次都被白骨精跑掉了。后来，唐僧还把孙悟空赶走了。结果，唐僧反而被捉到妖怪洞里，妖怪还想请自己的母亲前来一起吃唐僧肉。猪八戒打不过白骨精，只得跑到花果山请孙悟空出山救师傅。孙悟空不计前嫌，前去救师傅。最终，孙悟空不但救出唐僧，而且还让唐僧明白“一切变化都是妖怪使的计策，是妖就得打”的道理。

虽想《西游记》这本书中充满了五花八门的妖怪和天马行空的想象力，但其实和我们的现实生活也有着千丝万缕的关系。

比如每一次唐僧遇到了什么困难，沙和尚、猪八戒、孙悟空都会拔刀相助，这不就像是生活中有人遇到了危险，就总会有人去帮助那个人吗？像这样的团队精神就十分值得我们这些少先队员学习。

写到这里，我忽然想起其实自己也经历过类似的事。一次，我们“勤劳蚂蚁小分队”去西溪湿地博物馆完成一张小报，因为时间很紧张，我们大家就分工合作。有人负责画画、有人负责拍照、有人负责写字……最终完成了一张十分漂亮的小报。如果仅仅依靠一个人的力量，是难在短时间里做到这一点的，所以这次经历所体现出来的就是取经师徒那样的合作精神。

看完了《西游记》这本书，不仅让我增长了许多知识，还让我懂得并且知道了很多做人应该明白的道理。我相信，这些道理，一定能够帮助我成长为一名优秀的少先队员。

撰写读书心得体会西游记5

心得体会撰写格式篇四

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。换而言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以“德高为师，身正为范”这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生；

以言导行，诲人不倦；

以才育人，亲切关心；

以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵

“无德无以为师。”真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜移默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

四、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的良好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

一、要热爱教育事业

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首

要条件。

二，要热爱学生

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。

“爱”要以理解、尊重、信任为基础；

“爱”要一视同仁，持之以恒；

“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。

在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

三，要为人师表

孔子书过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”

教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，教师一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

四，要学无止境要给学生一杯水，教师自己就要有一桶水。

这就要求教师在不断端正教育思想，更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。明代思想家黄宗羲曾说：“道之未闻，业之未精。有感而不能解，则非师之过矣。”教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，因此，教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。

教师担负着教书育人的重任，是从事精神产品生产的劳动者，必须有真才实学。面对当今时代的发展，社会的进步，科技的飞跃，以及学生成长对“学高为师，身正为范”的挑战，教师如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“闻道在先”“术业有专攻，”恐非易事。因此，教师要勇于和勤于不断提高自己各方面素质，要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论最新研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来，能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。要有创新精神，积极开展教育和科学研究。探索新的科学教育模式，在耕耘中拓展视野，在执教教学中提炼师艺、升华师技。

五、要善于合作

现代教育是一种集体协调性很强的职业劳动，教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争促进了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个教师的劳动成果。教师只有善于处理好教师于教师之间，教师与家长及社会积极力量的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而形成取向一致的教育力量。教师的劳动才有可能最大限度地提高教育效率，因此，教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

心得体会撰写格式篇五

一、亮出自己的微笑

二、理解、尊重可以缩短距离

前苏联教育家苏霍姆林斯基说过的话：“每一个决心献身教育的人，应当容忍儿童的缺点。”凡事都应站在孩子的角度，多一些理解，多一些包容。我的理解就是先尊重后了解，理解加体谅，甚至适当地宽容。任何时候，作为教育者，对待学生，我们都应该优先考虑孩子的自尊，并积极培养孩子的自尊心。上个月在我班发生的一件事，更让我坚信尊重学生的重要性。那天，学生杨某突然来跟我说，“他的一百元钱放在衣服的口袋里被偷了，并且他还怀疑是陈某偷的，因为陈某睡在他下铺，经常坐在他床头边换鞋，而那件装有钱的衣服就放在陈某床上”。“陈某，又是他”，我不禁眉头一皱，“他可是我们班操行分最低的，什么坏事都跟他有关，这回我得整理整理材料，处理处理他才行”，于是，我像公安破案一样，把最后离开宿舍的那几个学生一一排查，但其他学生都说没有人发现谁在作案，并且也不是陈某最后离开的。没有证据怎么能乱下断言呢？并且他和杨某可是同一个村的，从小一起玩大的，这事被传出去，双方家长怎么看待呢？

这件事可不能草率处理。当晚正好是两节语文自习课，我就布置了一篇作文题——《学会转身》，顺便做了学生的思想教育，当时我注意观察，发现陈某的脸总是红红的，坐得很不自在。晚自习下课后，陈某主动来找我，交代了事情的经过，他说他会把钱偷偷放回杨某的口袋，并且希望我不在班上公开点名，我第一次看见他哭着承认错误，他还说他很怕失去杨某这个朋友。我答应他可以不在班上点名批评，但他能跟杨某主动承认错误。过了几天，我发现他俩又走在一起了，而且这一月以来，陈某没有被扣过一次操行分，可能是我当时的理解和宽容，给足了他面子，挽回了他的自尊吧。学生犯错时不要一味指责，试试不惩罚，不对立，换个心态、换个角度、换个方式，可能会收到更好的效果。

三、耐心地倾听

“善于换位思考”是教育理论中出现比较频繁的词语，如果我们耐心经常站在学生的立场去考虑，那么很多事情就会顺利解决，不然欲速则不达。记得两个星期前的一天，我去检查午休时，看见校警匆匆地迎面向我走来，火冒三丈地说“你班男生不服从管理，刚才跟我干起来，把我鞋子全弄湿了。”我当时一怔“这还了得，打架也不应该找校警啊”，我火速地随校警冲进宿舍，把打架的学生从床上一个一个地拉出来，并且叫他们全趴下，向校警认错，没想到更让我生气的是，无论我怎么下令，他们都纹丝不动。其中，我班大的孙某就理直气壮地说：“老师，我觉得我们没有错，你了解清楚再发话。”我不得不重新审视自己的做法，耐心地听事情的缘由，原来他们这几个高大的男生特别爱打篮球，午饭后他们结伴打球，午休铃响才收球回去，然后想洗个手就休息的，结果校警因为他们迟到这两三分钟，不允许他们洗手发生了争执，并且校警还先动手打杨某，其他同学看不过去，才跟校警论理的。于是我和他们进行了一次推心置腹的长谈，在聊天中，我告诉他们在学校要服从管理的重要性，在与长辈发生争执的时候，要注意自己的言行、态度。我承认刚才自己不分青红皂白就叫他们趴下认错是很无理的，结

果孙某也主动向我承认了错误。由此可见，只有设身处地体察学生的思想感情，努力克服“以自我为中心”的倾向，常把自己放在学生的位置去思考、体会，不断调整自己的教育内容和方法，这样学生才会信赖你，向你敞开心扉，教师也才能走进学生的心灵，真正成为学生的良师益友。

四、有付出就有回报

苏霍姆林斯基说过：“在每个孩子心中最隐秘的一角都有一根独特的琴弦，拨动它就会发出特有的声响，要使孩子的心同我讲的话发生共鸣，自身就需要同孩子的心弦对准音调。”学生也是人，既有自己的权利和尊严，更有自己的思想、情感和需要，他们需要教师的尊重、爱护和帮助。记得有一次我患了重感冒，上课时都要停下来咳几分钟，才能继续讲课，我所教班的学生李某偷偷递给我一张字条，说“老师，这是我家治咳嗽的祖传秘方，你不妨试一试”，说完腼腆地低下了头，我看了看纸条，上面写着“一点红”。他又补充说，“我每次咳嗽，都是吃这个好的，如果你不认识这种草药，放学后我可以帮你找。”拿着这张字条，我竟觉得眼睛有些发热，不管这药能不能管用，我都要试试，因为我不能辜负学生对教师的一颗关爱之心。看着李某略为羞涩的脸庞，我不禁想起前几天发生的一件事：在一个晨读时间，我找他谈话，让他认真学习，争取提高学习成绩。没想到我这不经意的一举，竟让这小家伙如此上心！他用另一种方式让我感动得不得了。说实在的，教师关爱学生，乃分内之事，我从不奢求得到回报，但望着手中的处方，我知道我确实确实得到了回报！可见，教师尊重学生，无私地关爱、帮助学生，无形中也会对学生起潜移默化的作用，为人师表，又有什么能比培养出有爱心的一代更值得欣慰呢？有一点是肯定的，那就是我们必须把给学生一个感动的理由作为德育追求的目标。“一分严格之水，掺上九分感情之蜜”，这样，我们培养出来的学生，才可能是一个人格健全、感情丰富的人，同时，德育工作的内涵也才会越来越生动，越来越受学生的欢迎。

心得体会撰写格式篇六

猴王出世这一回描写了孙悟空出世，奋发学习本领的经历。昭示了孙悟空桀骜不驯的性格与朴素的正义感。可以说为日后孙悟空降妖除魔埋下了伏笔。

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

读西游记体会