

随笔人生感悟 人生感悟随笔(精选5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

随笔人生感悟篇一

关于因果律，我有这样几个感悟：

其一，宇宙是因果律的主体，换言之，因果律在全局上运作。

其二，我们个人可以理解局部的因果律，可以基于局部的因果律造作。

其三，局部因果律具有局限性，我们造作的事情，即便遵循了局部的因果律，要得出预期的果，也仍然是概率问题。因为宇宙是一个整体，很多不可控因素，会导致局部事业发生变化。

所以，我的第一个建议是：用游戏的心态生活、工作。可以尽情投入其中，但别执念成果。人能控制的事物少之又少，我们甚至连自己都控制不了。我们用有限的控制力去奢望一个完美的结果，这真多就是奢望。所有暂时的成功，都是天助与自助的结果。人做的事情，不可能全对。所有成功，都是歪打正着。

我们对因果律常有一个谬误：我们常把我们觉知的因果，当成全部的因果。其实不是的。没有人，因果律也在运行着。有了人，因果律也没有因为人而变化。人不能改变因果律，人只能认识并利用因果律。水加热变成水蒸气，冷冻变成冰，这个属性，人是改变不了的。人只能利用这个规律来发明蒸汽机或冰淇淋。

事物的和合，尊严因果规律。万物有万物的属性，它们的和合，会发生一定的变化。这是可以预期的，因为它遵循因果律。但是，宇宙的元素太多，整个世界是牵一发而动全身的，我们就算在局部做得再好，事情也会有变数。

比如你用计算机计算好了接下来你开的这一枪一定会打中某个区域，但是可能在一亿光年前遥远星空中有一颗星星发生了某种变化，这种变化在一亿光年后降临地球，让地球瞬间摇晃变动，你恰恰在这时候开了一枪。这时候，你可能就没打准了。类似的事情，每天都在发生。

当我们认真体悟因果律，我们会发现，宇宙每一刻都和上一刻不一样。有类似的景象再出现，但是它和之前出现的东西已经不同。昨天的太阳和今天的太阳并不一样，我们以为一样，所以才有轮回。实际上，轮回是不存在的。过去所有的因，导向了当下这一刻宇宙的果，当我们觉知当下的果，当下的果又转化为下一刻的因，奔向下一刻，宇宙就是这样闪现，并没有一个过去当下未来停驻，没有，过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得。

由此可以推导，没有因果律，没有轮回，没有现象的涌现，是心的造作。

我以前读过一本书，鸠摩罗什的弟子僧肇写的，叫《物不迁论》，讲事物并没有变化运动，没有过去现在将来，一切都是空性的。我当时推论过僧肇的逻辑，我觉得他是对的。当时我不知道该如何处理这种感悟，现在也不清楚，但我不得不承认，因果律是一种幻象。就像人拿着火把绕出的火圈。没有火圈，是人的视觉错觉。

由此，我又有第二个建议：与其去用游戏的心态造作，造种种业，颠倒轮回，还不如就此放弃俗世的功业，专心修行，寻求解脱。当你意识到自己错了以后，你会对世俗产生出离心。这种出离心并不消极，恰恰相反，这是非常积极的。这

意味着你走向了真正正确的路，做了真正该做的事。

我们都应该有共同的事业：修行，寻求证悟。

在这个基础上，去体悟人生，做种种事，执着心就会慢慢消减，人生会变得更平和、清静、智慧。

随笔人生感悟篇二

人的一生或完美或残缺或成功或失败，不同的过程汇成了多姿多彩多姿。

人生的征途中偶然会苦涩无比，然步履坚实，义无反顾，终能功成名就。

人生的道途中黑洞处处，稍不小心，就失足，成千古恨。

一步一人生啊！

走与不走，是最痛苦的徘徊。人生不是铅笔字，而是钢笔字，写错是擦不掉的。

一步一人生，是牺牲小我完成大我的豪迈。

王昭君在面对苦涩的人生路标时迈出了她的盈盈细步，一步，一步，再一步……她向朔漠深处远去的背影越来越模糊，然汉朝安定了，百姓富庶了。她的细步谱写了她的人生，一个大手笔的人生！

步一人生，是失足葬送辉煌的无奈。

“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝”，项羽，真可谓是一失足成千古恨。当年的鸿门宴上，霸王怎能把自己的人生的脚步迈向了项伯了呢？一步，小小一步，便葬送了自己辉煌的

人生。“虞兮虞兮奈若何！”千年一叹后，终至自刎乌江！

一步一人生，是迷途跌撞出的必然。

“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年”，李商隐，他在人生的十字路口，迷惘了。他举足不踏，就这迷惘便成了一种必然。“此情可待成追忆，只是当时已惘然”他的惘然是人生的下一步。可怜的人惘然了一辈子，他的那一步未入人生！

一生中往往许多时候在十字路口徘徊，瞬间的抉择都可能引领你一辈子。

如今，我们又是到了人生新的坐标原点，下一步往哪里走？领悟了生命真谛后，就知道每踏下一脚有多沉重！

因为，一步一生。

随笔人生感悟篇三

就是改变自己的现状，

告别勤奋的学习生涯，

踏上了人生打拼的征途。

找到的首份工作，

就是在大城市建设桥梁，

走上岗位的那刻，

意味着事业的起航。

为了创造人生的.辉煌，

钢铁水泥铸就我的梦想，
哪怕是严寒酷暑，
我依然坚守在施工现场。
看着桥梁犹如孩子般成长，
我的内心燃烧着希望，
踏实能干的形象，
已经在同事间传扬。
等到首月发下工资，
我显然有些激动，
虽然就是那么一点，
也要和一起毕业的几个哥们来场庆祝。
慢慢的八九月过去，
不断听到哥们的抱怨，
大学里都是优秀的学员，
如今却混到这般。
面对微薄的收入，
心情附上了冰霜，
脸上已不同于从前，

很难展现出灿烂。
繁华城市的背后，
却是这般摧残青年，
我们那里敢想这里居住，
只不过是在此寄宿。
一个地方到另一个地方，
流浪在远方，
发自内心的问自己，
为何要漂泊他乡。
我站在桥头上，
望着满天弥散的沙尘，
思索着人生。
我本来一无所有，
来到大城市挑战，
付出的汗水，
却换不来应有的保障。
我理理被风吹散的头发，
久久的注视着远方的天空，

想是来桥上看风景的人，
多数在寻找人生的答案。
沙尘夹杂着黄土，
覆盖了整个城市，
前方的大路忽明忽暗，
迷失了我的双眼。
终于明白了，
人生本来就是一场空幻，
我所做的一切，
就是给自己套上锁链。
想到这里，
不由自主的发声感叹，
这生活真叫人为难。

随笔人生感悟篇四

给你倒杯茶吧，茉莉茶？同桌笑意盈盈的为我拿过一只杯子，看那杯子的确精致，心情稍稍舒缓了一些，轻轻一笑，你看着弄吧，我无所谓。同桌继放进去几粒花苞，并倒入开水，转眼，花香弥漫。我凝视着那一杯花茶，花瓣慢慢舒展开来，甚是好看，一沉一浮更加妩媚。我不禁有些惋惜，这一杯茶虽然为人清了头脑，怡了心情，但是在喝完之后，它的生命也随之而去，为人奉献？我似乎想到了什么，匆匆告别同桌，

去了“曲径通幽”处。

轻轻漫步在花间，花香给予我芬芳，不知不觉雨亦随着我繁杂的思绪而来，雨，打湿了我的衣裳，我望着那些被雨所摧残的花朵，想，它们后悔吗？它们会后悔把这芬芳带去人间，而自己却灰飞烟灭嘛？我凝望着那一朵花，它似乎告诉我，它不会，人一生都是为别人而活，学会奉献，你才会更加快乐。它这样教育我。我仿佛释然了，人世间，有付出才有回报，就像刚才那一杯茉莉，给予了我清新，犹如刚才这一朵残花，给予了我美丽。

曼妙的世界如此神奇，我不禁感叹，这雨亦是，天生我材必有用，千金散去还会来，它滋润了大地，福临万物，自己却融入泥土，永世不得天日。

我若有所思的走在小路上，偶闻，有两男孩路过“雅安又地震了。”我伫立不久，心想，是时候该去用自己的力量来体会奉献了，我转身跑向刚才路过的捐款箱。

随笔人生感悟篇五

儿子在追剧，连续剧的名字叫《时尚先生》，同时他还在看《老九门》和《解密》。看书累了的间歇，我也会瞟几眼，剧情和人物完全搞不明白，但搞明白的是银屏上满满的都是俊男靓女。

其实不只是银屏上，生活中也是一样。走在大街上，满大街的帅哥靓妹，说实话，真养眼！让你不得不感叹，相貌平庸的自己怎么这么不会选，怎么就选择出生在这样一个美人如云的时代呢，路上和美人同行的时候，真的好自卑哦！

想到前天看过的一个帖子：民国俊男知多少(旧照片)，那里实打实的各色美男，清俊睿智、挥洒大气、忧国忧民怀抱天下的毛泽东，从容自信、英俊潇洒的周恩来，清秀俊逸、

温文儒雅的少年胡适，山眉星目、俊美刚毅、玉树临风的张灵甫，他们一个个气宇轩昂，英气逼人，比今天的任何一个明星更帅更有气质，当然也更有内涵。这些都让人赏心悦目的美男，从内到外都是真的。

生活在今天，想变美是一件极容易的事情，眼睛不够大就开个眼角，割个双眼皮；鼻子不够挺，隆一下就好；嘴唇不够美艳，漂一下，什么颜色都有；嫌脸大就去瘦脸，觉得皮肤黑选漂白；胸不够大，有假体；腰不够细可以抽脂，甚至去掉一根肋骨也不算什么；甚至腿不够长，也可以手术的……总之你想成为哪一款美人，都是可以选择和实现的。

于是，就那么忽然间，我们身边处处都是美人，甚至在韩国选美比赛结束时，清一色的入选美人，美的那么统一，美的那么雷同，就像是在一个模子里刻出来的。让人惊悚之余，也甚是无语呀。

看着今天的美人们，我更想看到旧时的老照片，因为那些美是天然的，有个性的，更是有内涵的。那些美，不是现在，画着精致的妆容，穿着华丽的美服，不管什么地方，随意摆个pose，修个一字马什么的能相提并论的。看今天的那些美人，清一色雪白白皮肤，大大的眼睛，但在这些背后，我找不到长久的、内涵的、有生命力的内容，说她们金玉其外败絮其中可能也有点过头，但美只在外表的比例确实更多了一些。于是如昙花一现，转瞬就在我们的视野里消失殆尽。

阅美人无数之后，我淡定的发现，爱美其实是一件蛮矛盾的事情，身体发肤受之父母，好好爱惜，踏踏实实过好生命中的每一天，就是对美真诚的态度！