

# 2023年备课及教案书写要求(通用20篇)

六年级教案涵盖了语文、数学、英语等多个学科的内容，对学生全面发展起到了积极的推动作用。高三语文教案范文：《诗词赏析与应用》单元课堂教学设计。

## 备课及教案书写要求篇一

1. 上下脚手架应走斜道。不准站在砖墙上做砌筑、划线（勒缝），检查大角垂直度和清扫墙面等工作。
2. 砌砖使用的工具应放在稳妥的地方。斩砖应面向墙面，工作完毕应将脚手架和砖墙上的碎砖，灰浆清扫干净，防止掉落伤人。
2. 山墙砌完后应即安装桁条或加临时支撑，防止倒塌。
4. 起吊砌块的夹具要牢固，就位放稳后，方得松开夹具。
5. 在屋面坡度大于25度时，挂瓦必须使用移动板梯，板梯必须有牢固的挂钩。没有外架子时檐口应搭防护栏杆和防护立网。
6. 屋面上瓦应两坡同时进行，保护屋面受力均衡，瓦要放稳。屋面无望板时，应铺设通道，不准在桁打、瓦条上行走。

## 木工

1. 模板支撑不得使用腐朽、扭裂、劈裂的材料。顶撑要垂直，底端平整坚实，并加垫木。木楔要钉牢，并用横顺拉杆和剪刀撑拉牢。
2. 采用桁架支摸应严格检查，发现严重变形，螺栓松动等应及时修复。
3. 支模应按工序进行，模板没有固定前，不得进行下道工序。禁止利用拉杆、支撑攀登上下。

4. 支设4米以上的立柱模板，四周必须顶牢。操作时要搭设工作台；不足4米的，可使用马凳操作。
5. 支设独立梁模应设临时工作台，不得站在柱模上操作和在梁底模上行走。
6. 拆除模板应经施工技术人员同意。操作时应按顺序分段进行，严禁猛撬，硬砸或大面积撬落和拉倒。工完前，不得留下松动和悬挂的模板，拆下的模板应及时运送到指定地点集中堆放，防止钉子扎脚。
7. 拆除薄腹梁、吊车梁、杵架等预制构件模板，应随拆随加顶撑支牢，防止构件倾倒。

## 钢筋工

1. 钢材，半成品等应规格，品种分别堆入整齐，制作场地要平整，工作台要稳固，照明灯具必须加网罩。
2. 拉直钢筋，卡头要卡牢，地锚要结实牢固，拉筋沿线2米区域内禁止行人，人工绞磨拉直，不准用胸、肚接触推杠，并缓慢松解，不得一次松开。
3. 展开盘圆钢筋要一头卡牢，防止回弹，切断时要用脚踩紧。
4. 人工断料，工具必须牢固。掌克子和打锤要站成斜角，注意扔锤区域内的人和物体，切断小于30厘米的短钢筋，应用钳子夹牢，禁止用手把扶，并在外侧设置防护箱笼罩。
5. 多人合运钢筋，起、落、转、停动作要一致人工上下传送不得在同一垂直线上，钢筋堆放要分散，稳当，防止倾倒和塌落。
6. 在高空、深坑绑扎钢筋和安装骨架，须搭设脚手架和馬道。
7. 绑扎立柱，墙体钢筋，不得站在钢筋骨架上和攀登骨架上下。柱筋在4米以内，重量不大，可在地面或楼面上绑扎，整体竖起；柱筋在4米以上，应搭设工作台。柱梁骨架，应用临时支撑拉牢，以防倾倒。
8. 绑扎基础钢筋时，应按施工设计规定摆放钢筋支架或马凳架起上部钢筋，不得任意减

少支架或马凳。

9. 绑扎高层建筑的圈梁、挑檐、外墙、边柱钢筋，应搭设外挂架或安全网，绑扎时挂好安全带。

## 混凝土工

1. 车子向料斗倒料，应有挡车措施，不得用力过猛和撒把。2. 用井架运输时，小车把不得伸出笼外，车轮前后要挡牢，稳起稳落。3. 浇灌混凝土使用的溜槽及串筒节间必须连接牢固。操作部位应有护身栏杆，不准直接站在溜槽帮上操作。

4. 用输送泵输送混凝土，管道接头、安全阀必须完好，管道的架子必须牢固，输送前必须试送，检修必须卸压。

5. 浇灌框架、梁、柱混凝土，应设操作台，不得直接站在模板或支撑上操作。

6. 浇捣拱形结构，应自两边拱脚对称同时进行；浇圈梁、雨篷、阳台，应设防护措施；浇捣料仓，下口应先行封闭，并铺设临时脚手架，以防人员下坠。

7. 不得在混凝土养护窑（池）边上站立和行走，并注意窑盖板和地沟孔洞，防止失足坠落。

8. 使用震动棒应穿胶鞋，湿手不得接触开关，电源线不得有破皮漏电。9. 预应力灌浆，应严格按照规定压力进行，输浆管道应畅通，阀门接头要严密牢固。

## 架子工

1. 木杆应采用剥皮杉木和其它各种坚韧硬木。杨木、柳木、桦木、椴木、油松和腐朽、折裂、枯节等易折木杆，一律禁

止使用。

2. 木脚手立杆，有效部分的小头直径不得小于7厘米，大横杆、小横杆（排木）有效部分的小头直径不得小于8厘米，6~8厘米之间的可双杆合并或单根加密使用。

5. 木、竹立杆和大横杆应错开搭接，搭接长度不得小于1.5米。绑扎时小头应压在大头上，绑扣不得少于三道。立杆、大横杆、小横杆相交时，应先绑两根，再绑第三根，不得一扣绑三根。

6. 单排脚手架的小横杆伸入墙内不得少于24厘米；伸出大横杆外不得少于10厘米。通过门窗口和通道时，小横杆的间距大于1米应绑吊杆；间距大于2米时，吊杆下需加设顶撑。

7. 脚手架的负荷量，每平方米不能超过270公斤。如果负荷量必须加大，应按照施工方案进行架设。

8. 脚手架两端、转角处以及每隔6~7根立杆应设剪刀撑和支杆。剪刀撑和支杆与地面的角度应不大于60度，支杆底端要埋入地下不小于30厘米。架子高度在7米以上或无法设支杆时，每高4米，水平每隔7米，脚手架必须同建筑物连接牢固。9. 架子的铺设宽度不得小于1.2米。脚手板须满铺，离墙面不得大于20厘米，不得有空隙和探头板。脚手板搭接时不得小于20厘米；对头接时应架设双排小横杆，间距不大于20厘米。要架子拐弯处脚手板应交叉搭接。垫平脚手板应用木块，并且要钉牢，不得用砖垫。

10. 翻脚手板应两人由里往外按顺序进行，在铺第一块或翻到最外一块脚手板时，必须挂牢安全带。

12. 脚手架、井架、门架安装完毕，必须经施工负责人验收合格后方准使用。13. 拆除脚手架，周围应设围栏或警戒标志，并设专人看管，禁人入内。拆除应按顺序由上而下，一步一

清，不准上下同时作业。

14. 拆除脚手架大横杆、剪刀撑，应先拆中间扣，再拆两头扣，由中间操作人往下顺杆子。

15. 拆下的脚手杆、脚手板、钢管、扣件、钢丝绳等材料，应向下传递或用绳吊下，禁止往下投扔。

## 普通工

1. 挖掘土方，两人操作间距保持2~3米，并由上而下逐层挖掘，禁止采用掏洞的操作方法。

2. 开挖沟槽、基坑等，应根据土质和挖掘深度放坡，必要时设置固壁支撑。挖出的泥土应堆放在沟边1米以外，并且高度不得超过1.5米。3. 吊运土方，绳索、滑轮、钩子、箩筐等应完好牢固，起吊时垂直下方不得有人。

4. 拆除固壁支撑应自下而上进行，填好一层，再拆一层，不得一次拆到顶。

5. 使用蛙式打夯机，电源电缆必须完好无损。操作时，应戴绝缘手套，严禁夯打电源线。在坡地或松土处打夯，不得背着牵引打夯机。停止使用应拉闸断电，始准搬运。

6. 用手推车装运物料，应注意平稳，掌握重心，不得猛跑和撒把溜放。前后车距在平地不得少于2米，下坡不得少于10米。

7. 从砖垛上取砖应由上而下阶梯式拿取，禁止一码拆到底或在下面掏取。整砖和半砖应分开传送。

8. 脚手架上放砖的高度不准超过三层侧砖。

9. 车辆未停稳，禁止上下和装卸物料，所装物料要垫好绑牢。开车厢板应站在侧面。

## 电工

1. 所有绝缘、检验工具，应妥善保管，严禁他用，并应定期检查，校验。
2. 现场施工用高低压设备及线路，应按照施工设计及有关电气安全技术规程安装和架设。
3. 线路上禁止带负荷接电或断电，并禁止带电操作。
4. 熔化焊锡，锡块，工具要干燥，防止爆溅。
5. 喷灯不得漏气、漏油及堵塞，不得在易燃、易爆场所点火及使用，工作完毕，灭火放气。
6. 配制环氧树脂及沥青电缆胶时，操作地点应通风良好，并须戴好防护用品。
7. 不得使用锡焊容器盛装热电缆胶，高空浇注时，下方不得有人。
8. 有人触电，立即切断电源，进行急救；电气着火，应立即将有关电源切断，使用泡沫灭火器或干砂灭火。

## 电焊工

1. 电焊机外壳，必须接地良好，其电源的装拆应由电工进行。
2. 电焊机要设单独的开关，开关应放在防雨的闸箱内，拉合时应戴手套侧向操作。
3. 焊钳与把线必须绝缘良好，连接牢固，更换焊条应戴手套。在潮湿地点工作，应站在绝缘胶板或木板上。
4. 严禁在带压力的容器或管道上施焊，焊接带电的设备必须

先切断电源。

5. 焊接贮存过易燃、易爆、有毒物品的容器或管道，必须清除干净，并将所有孔口打开。

6. 在密闭金属容器内施焊时，容器必须可靠接地，通风良好，并应有人监护。严禁向容器内输入氧气。

7. 焊接预热工件时，应有石棉布或档板等隔热措施。

8. 把线、地线，禁止与钢丝绳接触，更不得用钢丝绳或机电设备代替零线。所有地线接头，必须连接牢固。

9. 更换场地移动把线时，应切断电源，并不得手持把线爬梯登高。

10. 清除焊渣、采用电弧气刨清根时，应戴防护眼镜或面罩，防止铁渣飞溅伤人。

11. 多台焊机在一起集中施焊时，焊接平台或焊件必须接地，并应有隔光板。

12. 钍钨极要放置在密闭铅盒内，磨削钍钨极时，必须戴手套、口罩，并将粉尘及时排除。

13. 二氧化碳气体预热器的外壳应绝缘，端电压不应大于36伏。

14. 雷雨时，应停止露天焊接作业。

15. 施焊场地周围应在清除易燃易爆物品，或进行覆盖、隔离。

16. 必须在易燃易爆气体或液体扩散区施焊时，应经有关部门检试许可后，方可施焊。

17. 工作结束，应切断焊机电源，并检查操作地点，确认无起

火危险后，方可离开。

抹灰工

7. 操作中所使用的工具应放妥，以免坠落伤人并禁止从脚手架上乱扔东西；

## 备课及教案书写要求篇二

安全教育课程表

———安全副矿长 曹阜剑

安全副矿长岗位职责

第1条 积极配合矿长开展工作，在安全管理、监督、检查过程中认真贯彻执行党和国家的安全生产方针、政策和有关安全工作的指令、规定，保证煤矿在生产、建设过程中遵守国家有关安全生产的法律、法规、规章、标准和技术规范。

第2条 及时向矿长提出设置安全管理部门(科室)、配备安全监察人员和装备的具体意见，确保符合法律法规要求并适应本煤矿的安全工作需要。

第3条 协助矿长督促检查各分管矿长、总工程师、业务部门、人员的业务保安、安全岗位责任制、安全管理制度等的落实情况。

第4条 参加矿长主持召开的安全生产办公会议，并对煤矿安全管理中的具体问题提出主导意见。

第5条 组织编制煤矿安全管理方面的规章制度，并组织实施。

第6条 协助矿长编制煤矿安全考核管理目标和考核奖罚细则。



第7条 每旬至少应主持召开一次安全生产工作例会，每月至少主持召开一次安全监察工作会议，及时贯彻上级的安全生产指示、分析安全生产中(特别是一通三防、防治水、顶板管理)存在的重大问题和隐患、制定解决的措施、检查上一次安全会议确定的重点工作的落实情况。

第8条 对矿井通风及瓦斯、煤尘、自然发火、水害治理工作负监督检查责任，经常深入煤矿井下现场，及时组织煤矿开展安全、质量大检查，发现督促整改安全隐患。

第9条 组织煤矿事故的调查处理，提出主导意见。

第10条 及时监督煤矿进行“矿井救援预案的救灾演习”、“反风演习”方案、措施的落实。

第11条 审查、监督煤矿按计划如期、保质的完成安全技措工程。第12条 监督矿井重大隐患的排查、治理工作。

第13条 负责监督对安监人员、特种作业人员、从业人员进行的相关安全培训教育、业务学习，不断提高其业务能力和工作水平，及时清退不称职的安全管理人员。

第14条 外出期间必须明确专人代行职权。

第15条 必须尽职尽责，杜绝“三违”现象。

## 备课及教案书写要求篇三

点画与结构——书法的基础

教学目标：

1、分析字形特点，掌握字的结构，平衡字的部件。

2、培养良好的写字习惯。教学课时： 一课时 教学准备：

字帖、范字、书写用品、投影仪 教学活动：

### 一、引入课题，明确要求

1、师生问好。

2、引入课题，教师板书课题——一点画与结构 一个字要想写好，要注意什么？总结：一是笔画要写好二是结构上重心平稳，懂得方正变化。学生读课题。

### 二、讲解

1、（出示范字）读帖观察字形特征，说说这些字的字形特点。

2、边讲解边示范： 横平竖直

聿、重：注意横平竖直，中间一竖的位置，要把握好，才能掌握字的平衡。左右平衡

奉、竖：注意左右平衡，上面部分的处理要注意左右均匀。上下对称

辜、膏：注意上下对称，上下各部分在一条垂直线上。位置适当

呵、执：口字旁、提手旁与右边的位置要恰当，不能偏上或偏下。夸张主笔

也、瓦：主笔要突出，书写要夸张一点，以求整体平衡。

### 三、书写实践与练习指导

1、描红

2、指导书写。（老师范写，强调笔画书写方法）

3、巡视辅导学生练习试写（强调双姿）。

#### 四、教学评价

1、指导自我评价。

2、检查评价学生书写情况，知道纠正不良书写。

3、教师小结，布置课后练习。

4、作品欣赏。

### 备课及教案书写要求篇四

1、认真学习新课程标准，深刻领会新课标的要求，明确教学目标和任务。

2、认真钻研教材，领会教材的编排意图，明确各章节、各单元的重点，做到用教材教，而不是教教材。

3、根据新课标的精神、教材的特点、学生的实际以及自己的教学经验，准确地把握教材的教学目的、重点、难点，构建自己的教学思路，编写好教案，按课时备课。

4、教案书写要规范、环节齐全。

#### 二、具体要求

1、教学目标的确定要明确、合理、具体、全面，要以新课标为准绳，以教材为依据，体现三维目标。

2、教学重点是为完成教学目标而需要重点教学的内容，是学生学习教学内容的主要困难所在，教师要在教学中要化繁为

简，化难为易，力求在学生自主探究的基础上，得到新的发展。

3、教学过程的设计，教学方法的选择及练习反馈都应紧扣教学内容，学生实际，力求体现框架设计的新理念，提高教学的有效性。

4、课堂提问要有价值，突出重点，解决难点，善于激发学生的学习兴趣，启发学生积极思考，引导学生探索问题，解决问题。

5、要备教法与学法。根据教材特点，选择教法与学法。既能引导学生在获取知识方面取得良好的效果，又能促进学生掌握学习方法。使他们真正成为学习的主人。

6、必须备好课后的“思考、练习”。

7、坚持写教后感。教后感主要反思、体会教学目标落实情况，教法、学法是否符合学生的认知能力，教学效果是否明显，教学过程组织设计的优缺点等。

8、坚决不允许使用旧教案上课和无教案上课。

## 备课及教案书写要求篇五

### 珍爱生命感悟生命

：通过这样的活动生命在春天里小动物尽情绽放。生命，是每一位母亲用血肉与灵魂孕育的瑰宝；是每一位艺术家用感情和肢体塑造的奇迹；是每一位智者用心智和时间探讨的奥秘，使同学们了解生命的起源和意义，理解生命的珍贵和价值。建立生命与自我、生命与自然、生命与社会的和谐关系，学会关心、关心他人、关心自然。

鼓励学生充分地自读自悟，理解大意。课前让学生广泛地收集有关长城的资料，课堂上要充分引导学生交流资料，以此帮助学生理解凝聚的民族智慧。

1. 分组讨论拟定活动，如拟定活动内容. 方式方法. 注意事项. 程序等。
2. 如果扫墓要了解程序. 应注意事项等；如果观察小动物，要准备好笔和纸，随时记录现象. 心情等；如果采访，要先拟好采访提纲。活动。
3. 清明节扫墓，缅怀先辈，思考怎样使自己的生命更有意义。
4. 参观动物园. 植物园，观察植物及小动物的出生. 成长，感受生命力量的伟大。
5. 采访敬老院或医院，了解老人的过去，了解老人与病魔的抗争，了解器官捐献. 移植情况，体会生命的坚强与脆弱。
6. 开一个故事会，讲一讲有关生命的故事，知道生命来之不易，知道生命是爱与奉献的结晶。

今天是我们全家去祭扫外公陵墓的日子。可一大早天空便下起了倾盆大雨。在我看来，这场雨下得正巧，下得好，因为它加深了我们的诚意，让我对外公的思念又多了几分。

早晨，一个小时的车程后，我们来到了外公的陵墓前。与前几次一样，舅舅先拿出准备好的食物，并分类放在瓷盘子里。我一看，有麻糕、蛋糕、苹果、柑橘等。在我们看来都是那么好吃的点心，现在供给外公吃，好像他就在我们身边，过着和我们一样的生活。我看着舅舅一边口中说着祝福外公的话，一边往放在墓中间的酒杯中倒满白酒，还插了三柱香。点着后，一条淡淡的青烟随风飘散。为了不让给外公的东西淋湿，妈妈、阿姨、舅舅轮流撑着一把大伞。我能看出，在

他们眼神中透着淡淡的忧伤。随后，舅舅把纸钱烧着了还说要多烧一点，让外公用个够。不知为什么，我的眼睛一下子湿润了。也许是思念外公吧。我含着泪水，带着无比的思念之情朝外公的陵墓鞠了三个躬。雨还在“哗哗”下着，那是天空的眼泪。人们虽然知道，祭祀是迷信的，送去的吃的外公都不可能再吃到了，传达给去世的人。

你相信吗？我到现在一次都没有看见过外公。外公在我还没出世前就去世了，已整整离开我们十六年了。我只能靠着外婆家的照片和我的猜测想象外公的样子。在我看来，外公一定是世界上第一慈祥的老人。他戴着一副深色框眼镜，感觉时刻在思考，时刻在享受生活。而我不知道外公其实还是个特别能干的人。听妈妈和阿姨说，他们小时候的饭都是外公烧的，外公还会做很多家务，是我想象不出来的。要是他现在还活在我身边，我一定会很依赖他。听妈妈说，小时候外公可宠她了，我想，如果他还在，他一定会像宠爱妈妈一样宠爱我吧！那我一定是世界上最幸福的外孙女。

中午，回到外婆家团圆。当我看到外婆时，突然感到特别亲切温暖。是啊，外公已离我而去，外婆却仍然在疼爱我。我要把对外公的思念转化为对外婆的加倍孝顺，让外婆因有我这样一个可爱的外孙女而更加幸福快乐，让活着的人儿能体会到生命存在的意义和价值。

门外，雨仍在沥沥地下着，一如我思念亲人的情感仍在流淌着……

## 备课及教案书写要求篇六

本单元包括《识字四》。《古诗两首》。《荷叶圆圆》。

《夏夜多美》《要下雨了》。《小壁虎借尾巴》五课和语文园地四。他们是以快乐的夏天为专题组织材料的，内容十分丰富，既有写夏天美景的，又有些夏天情趣的，还有写夏天的气象知识的。学生可在本组教材学习过程中，体会夏天的

美好，感受夏天的情趣。教师可通过指导学生朗读这组教材的导语，激发学生对夏天的向往和对本组教材的兴趣。

《识字四》是一首充满童趣的写小动物在夏天的情形的儿歌。

《古诗两首》从不同侧面表现了夏天的美好。教学中教学中应注意引导学生反复朗读体会诗歌的韵味和美好的意境。

《荷叶圆圆》是一篇轻快活泼的散文诗，形象生动地描写了充满童趣的夏天，让孩子们去触摸生机勃勃的荷叶来体验小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿的快乐心情。《夏夜多美》是一篇童话故事，通过学习课文，让学生体会到夏夜的景色美，助人为乐的精神更美。《要下雨了》是一篇知识童话，讲的是生活中的气象常识，倡导学生在生活中学习。《小壁虎借尾巴》是一篇童话故事，，课文以连环画的形式呈现，讲的是小壁虎向小鱼姐姐、黄牛伯伯、燕子阿姨借尾巴，终因它们各自的尾巴都有用处而借不到的故事。通过这个故事，小学生认识到小鱼、黄牛、燕子的尾巴分别有不同的作用，了解小壁虎的尾巴有再生的特点。《语文园地四》共有四项内容，分别是我的发现、日积月累、口语交际，展示台。通过认字，引导学生发现识字方法；通过读句子，发现多音字；读音不同，意思也不同；引导学生积累好词好句，优秀段篇；口语交际，培养语言表达能力和动手实践能力。

学习本组教材，要引导学生走进大自然，走进社会，走进生活大课堂，让学生注意观察夏天的景象。气候；引导学生运用形声字的规律自主识字；提醒学生留心街道两旁招牌上的字，主动识字，注意积累。

另外，注意培养学生逐渐养成预习习惯和认真书写的习惯。

1、通过阅读与夏天有关的儿歌、童话、古诗等，结合生活实际，体会夏天的美好，感受夏天的情趣。

2、会认72个生字，要求认清字形，会口头组词；会写36个生字，要求读准音、认清形、正确书写。

1、通过阅读与夏天有关的儿歌、童话、古诗等，结合生活实际，体会夏天的美好，感受夏天的情趣。

2、会认72个生字，要求认清字形，会口头组词；会写36个生字，要求读准音、认清形、正确书写。

3、通过看、找、画、说、演等各种有趣的方式，积累词语。

4、初步了解动物与自然现象的关系，了解动物尾巴的作用。

1、通过各种有趣的活动让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望并且喜欢阅读，感受阅读的快乐。

2、教给学生如何结合上下文和生活实际了解文中词语意思，在阅读中积累词语。

3、让学生朗读儿歌和童谣，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

本组课文的教学，可以从以下几个方面进行。

引导学生多读、多想、多体会，深切感受人与人之间纯真美好的感情，明白快乐的真谛。

引导学生结合生活实际，联系上下文来理解词语，通过体会重点词句来感悟课文内容。

在每课的教学末尾，可以引导学生由课文内容延伸开去，联系自己的经历过或读过的感人故事，感悟互相关爱带来的快乐和幸福。

本单元安排15课时

识字四2课时



古诗两首2课时

荷叶圆圆2课时

夏夜多美2课时

要下雨了2课时

小壁虎借尾巴2课时

语文园地四3课时

## 备课及教案书写要求篇七

1、情感态度与价值观激发学生对学习自然科学的兴趣加深学生对太阳的认识

2、过程与方法通过自学、讨论，了解太阳的特点及和人类的密切关系通过朗读加深了解。

1、学习课文，理解课文内容，初步了解太阳的特点，太阳和人类的密切关系

2、了解课文在说明太阳特点时所用的方法

（对导课、创设教学情境、教学活动组织、教师教学中须着重注意的问题、教学方法与技术运用等重要环节的设计和说明）

（一）师生互动，激趣导入

2、引入课题：太阳

3、抽学生讲一讲自己知道的有关太阳的传说

4、过渡：同学们想对太阳有更全面的了解吗？今天我们就来学习第21课《太阳》。

### （二）初读课文，了解大意

- 1、听课文录音，思考：课文从哪两个方面介绍太阳？
- 2、学生讨论、交流后老师指名回答。
- 3、学生再读课文，加深理解。

### （三）初步了解太阳的特点

- 1、齐读第一部分，思考：太阳有哪些特点？找出相关语句。
- 2、指名回答，大屏幕出示描写太阳远、大、热的相关语句

## 备课及教案书写要求篇八

内 容2、《瀑布》

第二课时

内 容4、柳笛与榆钱

- 1、通过观赏花、培养学生的观察能力。
- 2、通过搜集资料，加大对花的了解的力度。培养学生搜集整理资料的习惯。
- 3、围绕有关花的内容写一段话。把这段话写清楚，写具体。培养学生运用资料的能力。

积累成语及名句。

围绕“花的世界”写一段话，培养观察能力。

花的图片、花名、花的用途等资料。并提前布置下面内容：

1、要求学生观察家里、公园、街道上的花。完成表格的填写。

观察记录

花名

观察顺序 总体印象 局部印象

（样子、颜色、姿态、气味） 赞美

（用途）

2、查找有关花的资料。

一、教师谈话：

春天来了，万物复苏，鲜花盛开。无论走在繁华的街道还是僻静的小区；无论是在绿色的田野还是小小的花坛，都可以看到五颜六色的花朵，让我们感到万紫千红的春天正悄然而至，它已经来到了我们的身边。

二、交流预习内容：

1、你看到了什么花，请说说你的观察感受。

（要求学生介绍花名、花的姿态、形状、颜色、长势等）

2、还可以把有关花的花期、用途等资料做介绍。

三、出示图片，指导写文

1、出示图片：

迎春花桃花月季

樱花玉兰花

2、指导写文。怎么介绍这些花呢？

迎春花：

(1) 出示文字片在“迎春花”图片的下边。

(2) 读描写迎春的例段。想想这段话是怎么介绍的？

(例段要求：从形、色、姿态几方面介绍的。按照从整体到部分的顺序写的。)

桃花：

(1) 出示文字片在桃花图片下，读例段。

(2) 这段话是围绕哪一句话写的？

(3) 是从哪几方面介绍桃花的？

(例段要求：花名传说、用途、生长地、生长期、花期)

月季：

(1) 出示文字。读一读例段。

(2) 这段话与刚才两段话有什么不同？

(例段要求：是从赞美花的精神、作用的角度写的。)

### 3、小结介绍花的角度：

(1) 可以从花的颜色、形状、姿态、气味等几方面写。

(2) 还可以从花的传说、花的学名、花的生长地、生长期、花期、用途等方面介绍。

(3) 还可以把两者结合起来写。

(4) 赞美花：

可以从花的特点谈如耐旱等。从花的精神、花的用途、它带给人的启示等方面赞美。

### 4、怎么写

(1) 有顺序：从整体到局部，局部又是从上到下的顺序安排的。

出示月季花文字片，读一读，研究写得好在哪儿？

(从运用修辞方法上；从运用好词佳句上；从表达情感上。)

(2) 运用多种写法。

(3) 小结：运用比喻、拟人手法使人像看到了花一样，带着喜爱之情写，表达自己对花的喜爱之情。

## 四、提供资料

1、有关“花”的词语。

2、部分花的资料、例段

例段一

春天，满树粉红色的桃花可好看了。如果你仔细一看，每朵桃花四个瓣，花蕊是黄白色的，还有一股清香味，真是使人赏心悦目。我爱套话，不仅在于它美丽，而且在于它预示着未来的收获。

## 例段二

我家的前后左右都是鲜红的樱花，一树树、一簇簇，鲜艳欲滴。每一棵树干都戴着一顶美丽的王冠，花枝随风摇曳着，活像一群快乐的姑娘，做着各种婀娜的姿态。青绿的细枝被一个个精巧的花球儿，挂得弯了腰。我盘桓流连，爱心欲醉，忍不住攀了一枝细细端详，每个花球都是由几十朵樱花组成，软绒绒的，红彤彤，散发出一股淡淡的清香。盛开的花朵落落大方，异彩流光，花瓣一瓣挨着一瓣，托着芽黄的蕊，朵朵都像一个个小酒盅，那酒盅里宛如斟满了春天醉人的美酒。那欲开还未开的蕾口未启，就像熟睡的婴儿张开鲜红的小嘴，可爱极了。再看，在那鲜艳的花球底下，还有几个嫩绿的小叶芽，它们也探出尖尖的小脑袋，向人们报告春讯呢。

## 五、写一段话

- 1、围绕“花”写一段话。
- 2、写好后和同学交流。
- 3、班级评价。

## 六、修改后抄写在本上。

## 备课及教案书写要求篇九

- 1、通过调查、交流、查阅等形式，培养学生的语文综合表达能力。

2、创设情境，分块活动，人人参与，促进学生积累语言、提高运用语言的能力。

3、通过活动，增进同学间的友谊。

重点难点：重点：引导学生探讨名字中的语文现象，领略祖国语言文字的魅力。难点：根据同学名字的特点赠言，培养表达能力。

2、难点：根据同学名字的特点赠言，培养表达能力□□\_重点：引导学生探讨名字中的语文现象，领略祖国语言文字的魅力。

2、难点：根据同学名字的特点赠言，培养表达能力。文字的魅力。

2、难点：根据同学名字的特点赠言，培养表达能力。教具广泛收集我国古今名人名字的轶闻。

1、课前布置每个学生以小记者的身份，向父母等长辈调查自己名字的来历、意义等，看谁获得的相关信息多。

2、广泛收集我国古今名人名字的轶闻。

1、导入新课。

教师简单询问检查学生课前为本次口语交际所做的准备工作。

（调动起学生的情绪，然后用幽默或感人的语言给学生讲述自己名字的有关故事，激发学生的交际欲望。）

2、小组交流。

（1）就小组成员名字中不懂的字义向本人提问。

（2）把长辈给自己起名时发生的故事说给小组成员听。

(3) 说说当你知道父母为自己起名的用意后有什么感受。

### 3、猜想性评价。

教师在黑板上列举若干（不是随意的，应事先做好分类）本班学生的名字，请本人所在小组之外的学生根据字面对这个名字进行猜想性评价，由本人最后加以验证。教师相机进行归纳。

(1) 以出生时间（生年、生月、生日、生辰）取名的；

(2) 以出生地点取名的；

(3) 以出生情景取名的；

(5) 以灵感取名的；

(6) 以个人爱好取名的；

(7) 以人生追求取名的；

设计意图：活跃课堂气氛，加深学生之间的互相了解，从中了解父母对子女的殷切期望，感受名字所散发出来的文化气息。

### 4、创意性表达。

你对班上谁的名字最感兴趣？在充分了解对方名字的前提下，根据其特点写赠言，然后全班交流评价，评出最佳赠言。

例如：

文学骏——

愿你像一匹骏马，在文学的道路上飞奔向前！不管道路怎样



坎坷，旅途如何漫长，你都要无所畏惧地奔跑，再奔跑，直至抵达胜利的终点。

金航——

愿你是个永不言败的远航者，在知识的海洋里乘风破浪，满载着“金子”凯旋。

设计意图：此环节通过写赠言，亦庄亦谐，既能增进同学之间的友谊，又通过创意性的表达，让学生领略祖国语言文字的魅力。

5、交流平台。

(1) 交流自己收集到的我国古今名人名字的轶闻。

(2) 把大家收集到的资料装订成册，课后传阅。

## 备课及教案书写要求篇十

本组教材围绕“走进田园，热爱乡村”这一专题，编排了四篇课文。《乡下人家》描写了富有诗意的乡村生活，《牧场之国》展现了异国的田园风光，《古诗词三首》更是生动地再现了一幅幅乡村风光、田园意趣的图画，《麦哨》则侧重于描绘了乡村儿童在乡间田野无拘无束、充满乐趣的童年生活。每篇文章虽然从不同角度描写了乡村的景色和生活，描写方法也各具特色，但都表达了对乡村田生活由衷地热爱、赞美与向往。配合本组专题，在21课的后面和语文园地里相应地安排了“综合性学习”“口语交际·习作”“展示台”等项训练，即引导学生开展观察、了解乡村景物和生活的活动；说、写有关农村的景物和生活情况，对田园风光的感受、体验，活动过程中的见闻、趣事，表达自己对乡村生活的热爱与向往；“我的发现”引导学生发现和体会作家描写景物的语言特点。进行课文教学时，教师要统筹安排，加强教材

整合的意识，把读与思、读与写，读书与活动结合起来。

- 1、引导学生通过读课文，感受充满了诗情画意的田园美景。
  - 2、体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活，并由此产生热爱与向往之情。
  - 3、引导学生在阅读中能抓住景物的特点，学习作者的表达方法，掌握习作方法。
  - 4、认识生字生词，按课标要求会写生字词。正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。
  - 5、体会文章的表达方式，培养学生阅读能力。
  - 6、带领学生品味优美语言，积累精彩句段，丰富自己的语言积累，提高口头和书面表达能力。
  - 7、围绕“走进田园，热爱乡村”开展一次综合性学习活动。激发学生搜集整理信息的兴趣，培养学生口头表达和书面的能力。
  - 8、正确、流利、有感情地朗读、背诵这三首古诗词，能默写前两首古诗。通过诵读、解读、悟读课文，了解内容，体会课文描述的景物和作者表达的思想感情。激发学生对祖国诗词的热爱之情。
- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。
  - 2、体会作家描写景物的语言特点，积累词句，养成认真阅读、多读多想的好习惯。
  - 3、培养通过语言文字想象画面的能力，结合词句展开想象，并能描述出来。

4、引导学生在阅读中能抓住景物的特点，学习作者的表达方法，掌握习作方法。

5、感悟乡村的欢快、柔美生活，能有感情朗读。

6、体会乡村生活的欢快、柔美，和我们这些整天忙忙碌碌的现代人相比较，他们才是真正的生活的主人，是自己生命的主人，是真正快乐、幸福、自由的主人。

1、教学本组教材可用10—14课时

2、精读课文4—5课时

3、略读课文2—4课时

4、口语交际1课时

5、习作2课时

6、“我的发现”“日积月累”“读读、写写、背背”1—2课时

## 备课及教案书写要求篇十一

新学期、新气象、新起点

20xx年2月

学生刚刚开学，玩心还很大，还没有从玩中收回心，学习积极性不高，纪律比较涣散，所以开学初对学生进行各方面教育，让他们有一个新的起点，班级呈现新的气象。

1、学习《守则》、《规范》的内容，使同学们对“守则规范”有更加深刻的认识。更好地理解 and 运用守则规范。帮助

学生树立的理想信念，养成良好行为习惯。

2、提高学生的道德修养，牢固树立规范意识，增强自觉性。培养学生从现在做起，从自我做起，从一点一滴做起，做讲文明守规范的好学生。

3、培养学生良好的学习习惯。

《小学生守则》和《小学生日常行为规范》 《安全手册》

（一）班主任谈话导入

（二）熟记并理解《守则》、《规范》

（三）将平时的行为和《守则》、《规范》的要求对照找出自己的不足

学生自由说。要说出自己不足并对照规范说说自己应该如何改正

（四）自由记忆《守则》、《规范》

学生自由记忆

（五）学生谈学习的重要性

（六）安全教育

良好的习惯帮我们打开成功的大门，中华民族是礼仪之邦，传统美德应该发扬，让我们从点滴做起，学规范，用规范，让我们新学期有一个新起点，新气象。

办一期“新学期、新气象、新起点”的黑板报。

# 备课及教案书写要求篇十二

## 第一节 微生物在生物圈中的作用（第一课时）

教师 何天全

### 一、教学目标

#### （一）、知识目标

- 1、简述什么是微生物。
- 2、举例说出常见的微生物类型。

#### （二）、能力目标

通过对哪里有微生物的讨论，学会用科学的方法，收集、培养、观察微生物。

#### （三）、情感态度价值观目标

通过对我们身边哪里有微生物的讨论和分析，自觉养成良好的个人和环境卫生习惯。

### 二、教学重点

- 1、微生物的概念及常见类型。
- 2、细菌的结构特点及生殖方式。

### 三、教学难点

- 1、举例说出常见的微生物类型
- 2、细菌的结构特点及生殖方式

## 四、教学方法

讲授法、讨论法

## 五、教学过程

### （一）复习回顾

关于生物圈中的生物我们已经认识了植物、动物，还有没有其它类型呢？引出新课

### （二）什么是微生物？

出示一些微生物图片（流感病毒等），引导学生分析讨论共性特点（结构、大小），得出什么是微生物：个体微小，结构简单的低等生物。

### （三）哪里有微生物？

### （四）微生物的常见类型

#### 1、细菌的形态

出示细菌形态图，结合实例归纳细菌的三种形态：球菌、杆菌、螺旋菌。2细菌的结构特点

引导学生观察思考：细菌有哪些结构组成，细菌细胞与动物、植物细胞最主要的区别是什么？哪些结构不是所有细菌都具备的？归纳细菌的结构特点。（六）

#### 3、细菌的生殖方式和特点

给出细菌繁殖数据，引导学生思考细菌怎样产生后代？回忆细胞的增值方式，归纳细菌通过分裂方式产生后代，速度快。

## （七）小结

### 一、什么是微生物

微生物——一个体微小、结构简单的生物

### 二、微生物的主要类群

细菌、真菌、病毒

### 三、细菌的形态结构特点、生殖方式

球菌、杆菌、螺旋菌单细胞，没有成形的细胞核；有荚膜鞭毛等分裂生殖

## （八）作业布置

### 六、课后反思

板书设计：

## 第18章 生物圈中的微生物

### 第一节 微生物在生物圈中的作用

### 二、什么是微生物

微生物——一个体微小、结构简单的生物

### 二、微生物的主要类群

细菌、真菌、病毒

# 备课及教案书写要求篇十三

各位领导，各位同仁

下午好!备课组是学校的一个最基本的组成部分，也是组织学校教学工作不可的或缺一个部分。做作为化学课的备课组长对新的学期的工作有如下的安排：

## 一、工作目标

本学期我们化学备课组的主要工作目标是在抓好教学的常规工作，注重学生的双基教育和化学实验基本操作的训练。以教材研究为中心，以中考为工作的突破点，突出学科特点，加强实验教学的研究，着力培养学生的思维能力、实验能力、创新能力。在保证提高大多数学生成绩的同时，狠抓学习薄弱学生教育工作。在保证一定及格率，降低低分率的基础上，提高优秀率和平均分。

## 二、具体工作

### 1. 加强集体备课，全面提高教学质量

仔细分析历届中考化学，特别是最近三年的苏州中考试卷，认真制订教学计划，并且根据教学实际及时调整。发扬团队协作精神，加强集体备课，精选课后练习，实验等，严格按照学校要求定时间，定主备人，定地点的集体备课制度来分析教与学中存在的问题。学习用表在原有的基础上进行编辑修改，假期中我们已经按章节整理2013年的中考化学试题汇编，在新编制的学习用表中加入最新中考题。在课余，互相学习、互相探讨、互相交流教学的侧重点、难点以及解决教学难点的方法和模式，找出教学中存在的不足，及时采取相应的补救措施。加强备课组相互听课制度，取长补短，相互促进，使组内形成良好的学习氛围和研究氛围。



## 2. 注重实验教学

化学是以实验为基础的学科，实验是化学课中生动的、最容易吸引学生注意力的环节之一，修订后的沪教版新教材新增了8个学生必做的基础实验。因此，通过实验激发学生学习化学的兴趣是初三化学课良好的开端。另一方面，通过实演示实验、学生实验，切实培养学生实验操作能力、思维能力以及创新能力，仔细认识实验研究的过程和方法也是学好初三化学的关键。新学年的教学中，我们要充分利用好实验这个有利的工具：利用实验为学生的主动学习创设问题情景，利用实验激发学生的学习动机，为学生提供探究手段，培养学生的探究能力，强化学生观察实验、操作实验、理解实验的能力，并在最大程度上实现三维教学目标。

## 3. 加强信息技术与化学学科课程的整合

化学学科经常涉及到宏观实验现象，然而有些实验现象来得太快，学生来不及观察就已经消失，我们可以采用录制关键的实验部分进行重放，加深学生对实验现象的印象。

## 4. 在教学中贯穿人文精神。

在学生当中，为学习而学习的'情况并不少见，他们不知道自己为什么要学化学。因此，备课组希望通过教学，培养学生意志坚定、热爱科学的精神，培养学生团结协作、勇于创新的精神，唤起去学生关注身边环境、关注社会，提高环境道德素质，树立社会责任感。

## 5. 分层教学，让学生共同提高

面向全体学生，因材施教，实行分层训练，对基础好的学生，课堂上结合教材内容，适当提高训练题的难度，加强变式题目的训练，使学生加深对知识的理解和应用，提高综合运用知识解决实际问题的能力。对基础较差的学生，在课堂上把

要求适当降低，以掌握基础知识为主，帮助他们树立起学习的信心。在作业的布置上，根据学生掌握知识的程度，精心挑选题目，有针对性地练习巩固。

总之，在学校的正确领导下，我们化学备课组组内肯定是团结合作，并且会和其他备课相互配合，统筹安排时间和作业量，心往一处想，劲往一处使，争取再创佳绩！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 备课及教案书写要求篇十四

1、本节课的教学目的：《让剪贴画变得更美》是辽师大版小学信息技术教材的内容，教学内容是剪贴画的组合、拆分。这个课在整个学期的教学中起到一个承上启下的作用，学生在会插入剪贴画、初步认识绘图工具的基础上，会拼拆分、重组剪贴画。

2、教学目标：

（1）知识、技能培养：使学生学会剪贴画的组合和拆分并能熟练运用到实际中去。

( 2 ) 过程与方法：通过对剪贴画的拼凑，提高学生的审美能力，学习能力、观察能力、想象能力……。

3 、教学重难点：本课的重点和难点是剪贴画的拆分和组合，并能熟练掌握以及运用。帮助学生自行探究知识的同时，培养学生的观察能力、分析能力、审美能力，提高学生各方面综合能力，从而突破了教学难点。

考虑到学生年龄段特点的原因，设计本课时，在学生学习基础知识，训练运用技能的基础上，着重考虑了兴趣和能力的培养。在生活中寻找体裁，在学科中寻找融合点。通过教师演示，学生完成任务，掌握新知。通过自主探索，发现问题，解决难点。通过课程整合，培养学生观察能力、审美能力、学习能力、想象能力、表达能力……具体又表现为以下两方面。

1 、任务驱动：在这堂课中，为剪贴画的拆分和组合设计了小任务。将新的知识与学生感兴趣的事和物融入其中，学生通过对所担的任务进行分析、完成。完成任务的过程，学生主动的做，将枯燥的知识练习暗藏于生动有趣的任务之中，不但使学生情绪饱满，而且将学到的知识用于实际操作中，有利于对新知识的理解、掌握和熟练运用。

2 、课程整合：在本课教学中，将美术有关知识融入到信息技术课中来，通过观察、思考、想象，提高学生各方面素养，把本学科知识的学习和能力的培养与各学科的教学紧密结合起来，使学生在解决各种问题的过程中学习并掌握信息技术，使信息技术潜移默化地融入学生的知识结构中。

授人以鱼，不如授人以渔。教师在课堂上创造一种自主探究的氛围，让学生在生动、直观的环境中学习新知识。在学会剪贴画拆分和组合的基础上，学会运用实践操作，从而达到发展思维能力，培养自学能力和动手能力的目的。。

## 1、学习

剪贴画的拆分和组合功能

## 2、熟练

掌握剪贴画的拆分和组合的方法

### 1、知识传授：使学生学会使用剪贴画的组合和拆分方法

#### (一)新课导入

师：在上几节课我们每个同学用图象工具都画好了一张漂亮的图画放到老师这里来了，那么现在我们一起来欣赏一下，看下那个同学画得最好看！（演示学生作品，并适当作出点评）

师：现在再来看看老师出示的图画（出示教师简单图画），提出疑问。

师：我们能不能整个头部连奇怪一起移动呢？（出示课题：剪贴画的组合和拆分）

#### (二)学生自主学习剪贴画的组合拆分

师：那么怎样能够把图画中的每个图形组合在一起呢？分小组讨论一下怎样才能在图画中让图形组合起来呢？（用上节课画好的图形进行学习）

#### (三)学生运用软件的帮助来学习

剪贴画的组合，教师巡视

学生做小老师演示，并由其他学生进行点评。

#### （四）教师出示有错误的图画（树生长在房子上面）

师：同学们看下这幅图画，老师觉得特别别扭，大家看下有什么问题。

师：那我们该怎样对图画进行修改呢？这图画已经组合起来那我们该如何操作呢？

师：那图形的拆分又如何操作呢？

#### 四、课程的延伸：

师：刚才老师巡视的时候发现有些同学的图画已经上了颜色了，这样的图画更漂亮了，那怎样上颜色呢？先和小组中的同学试着去发现其中的秘密，互相说一说。在下节课里老师会提问的哦。

#### 五、教师小结：

师：今天这节课教师过得非常愉快，咱们班的同学不仅非常聪明，很快就掌握了在图形的组合和拆分，还利用自己丰富的想象，把自己的图画变得更漂亮！并让学生小结这节课你学会了什么！

学生愉悦地欣赏着自己的作品，并发出赞叹声！

学生发出疑问

生：可以每个器官一个个地移动

学生运用软件帮助进行小组学习

学生齐说：有信心！

学生发现问题：树长在屋子上面了

学生：把树移下来

生：先把图形拆分再移动。

学生练习

学生总结本节课所学过的知识

展示学生作品，给予学生成功感和自信心，并激发学习兴趣！

提出问题，自主让学生解决问题，对知识感受更深。

培养学生的小组合作与自主探究的能力。学生在解决问题后，会因为自己达到目标而产生一种愉悦和自信的感觉，从而突破本节课的教学重难点，并产生我要学的意识，为教学下一步做好铺垫。

设计客串小老师程序，刺激学生成功的心理，为此而认真地去学习和练习

通过自评，互评，找出自己的优点或不足，学习他人的长处、或帮助他人提出意见。提高综合素养的同时，渗透德育。

提出疑问，让学生解决问题

谈谈教师此刻的心情，总结这节课学生的表现，给予赞许。让学生对信息技术课的兴趣无限延伸。

## **备课及教案书写要求篇十五**

一、现状分析：

本学期的总体教学计划是完成苏教版化学1的1-3专题教学任务，知道化学学科的主要研究对象，体验科学探究的思维方

式和过程；能从化学的视角观察、关注个人生活及生存环境，体会化学与个人生活及社会发展的密切关系，对与化学有关的问题能做出合理的判断。掌握简单的化学实验操作技能，基本养成良好审题、析题、答题习惯。

具体学目的任务和教学要求要求有：了解物质及变化的分类方法、能根据物质的组成和性质对物质进行分类，掌握化学反应规律，掌握四种基本反应类型与氧化还原反应的区别与联系，学会从本质上认识氧化还原反应，理清氧化还原反应中的各种对应概念；掌握氯、溴、碘、钠、镁、铝、铁、铜、硅等元素及化合物的存在、性质、制法、用途以及这些元素单质及其化合物知识的灵活运用；学会元素、原子、离子符号以及化学式、化学方程式、离子方程式、电离方程式、结构示意图等的书写和应用；掌握物质的分离、提纯、检验、溶液的配制分析、物质的制备性质等实验的基本操作和基本技能；掌握以物质的量为核心的有关物质的量、物质的质量、摩尔质量、物质的相对分子质量、微粒数、气体的体积、物质的量的浓度以及化学方程式的计算。

分析每个章节的重难点，把握教学进度。专题一和专题二是整个高中学习的基础，因此需要花费较多时间来讲解，要做到会的学生达到一定的层次，理解有困难的学生要有一定的印象。

## 二、工作目标：

1、加强学法指导, 让学生端正态度, 让更多的学生能积极投入到化学学习中

3、以化学新课标为指导，以校组工作计划为参考，继续推进高中新课改，落实生本教育理念，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。

## 三、具体措施：

### (1) 重视基本概念的教学

化学基本概念的教学对于学生学好化学是很重要的。在教学中，既要注意概念的科学性，又要注意概念形成的阶段性。由于概念是逐步发展的，因此要特别注意遵循循序渐进，由浅入深的原则。对于某些概念不能一次就透彻地揭示其涵义，也不应把一些初步的概念绝对化。在教学中要尽可能做到通俗易懂，通过对实验现象和事实的分析、比较、抽象、概括，使学生形成概念，并注意引导学生在学习，生活和劳动中应用学过的概念，以便不断加深对概念的理解和提高运用化学知识的能力。

### (2) 加强化学用语的教学

元素符号、化学式和化学方程式等是用来表示物质的组成及变化的化学用语，是学习化学的重要工具。在教学中，要让学生结合实物和化学反应，学习相应的化学用语，结合化学用语联想相应的实物和化学反应。这样，既有利于学生记忆，又有利于加深他们对化学用语涵义的理解。还应注意对化学用语进行分散教学，通过生动有趣的学习活动和有计划的练习，使学生逐步掌握这些学习化学的重要工具。

### (3) 重视元素化合物知识的教学

元素化合物知识对于学生打好化学学习的基础十分重要。为了使学好元素化合物知识，在教学中要注意紧密联系实际，加强直观教学，实验教学和电化教学，让学生多接触实物，多做些实验，以增加感性知识。要采取各种方式，帮助他们在理解的基础上记忆重要的元素化合物知识。在学生逐步掌握了一定的元素化合物知识以后，教师要重视引导学生理解元素化合物知识间的内在联系，让学生理解元素化合物的性质，制法和用途间的联系，并注意加强化学基本概念和原理对元素化合物知识学习的指导作用。



#### (4) 加强实验教学

化学是一门以实验为基础的学科。实验教学可以激发学生学习的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养观察和实验能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，加强实验教学是提高化学教学质量的重要一环。在教学中，要坚决防止只重讲授、轻视实验的偏向。在实验教学中，要注意安全教育，要教育学生爱护仪，节约药品。

#### (5) 积极开展化学课外活动。

组织和指导学生开展化学课外活动，对于提高学生学习化学的兴趣，开阔知识视野，培养和发展能力，发挥他们的聪明才智等都是很有益的。课外活动的内容和方式应，灵活多样。在活动内容方面可包括联系社会，联系生活、结合科技发展和化学史，以及扩展课内学过的知识等；活动方式可采取做趣味小实验、举行知识讲座，化学竞赛和专题讨论，或组织学生制作教具，进行参观访问等。在组织课外活动时，应注意充分发挥学生的特长，培养他们的创新精神。

#### 四、教学计划：

略

### 备课及教案书写要求篇十六

- 1、会认8个生字“怜、雏、禁、耀、瘙、痒、颊、苞”
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
- 3、热爱春天，愿意去观察、发现。

1、会认本课的生字。

2、正确、流利、有感情地朗读背诵课文。

体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

### 一、看图导入

1、出示课文插图：说说你看到了什么，感受到了什么？

2、春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看谁给我们带来了春天的消息。

3、出示课题：春的消息。

### 二、初读课文、认读生字

1、自由轻声朗读课文，想办法记住生字。

2、同桌互相认读生字，并交流记字的方法。

3、读词语

牵引、爱怜、雏菊、禁不住、欣喜、雀跃、照耀

绿苞、唤醒、沉睡、溪流、瘙痒、面颊、嫩绿

指名读开火车读齐读

### 三、品读课文，体会感情

1、自读课文，要求正确、流利。读后说说你体会到课文中的‘小朋友是怎样的心情？

- 2、指名读自己喜欢的段落。
- 3、说说你体会到课文的小朋友是怎样的心情?(欢快高兴)
- 4、你从哪些地方体会到的，找出有关的词句。
- 5、反馈
- 6、春天已经来到，是谁告诉了我们这个好消息呢?
- 7、出示句子：

看到第一只蝴蝶飞，

它牵引着我的双脚；

小花朵，你还认得我吗？

你看我又长高了多少！

来到去年叶落的枝头，

等待它吐出新的绿苞；

再去唤醒沉睡的溪流，

听它歌唱，和它一起奔跑。

是谁瘙痒了我的面颊？

啊，身边又钻出嫩绿的小草……

读读这些句子，说说又体会到了什么？引导学生体会小朋友与大自然之间和谐的关系，以及投身大自然中的情趣。

## 8、配乐朗读课文

### 四、选读课文，自主积累，练习背诵

- 1、展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。
- 2、选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。
- 3、练习背诵课文。

### 五、拓展想象，发现春天。

- 1、课件出示春天美景图：桃花盛开柳树发芽小溪解冻等
- 2、用比喻或拟人的方式说说这些事物又是怎样告诉我们春天到来的消息的。

## 备课及教案书写要求篇十七

- 1、通过舞蹈资料的查阅，让同学初步掌握有关舞蹈的基本知识。（初步了解）
- 2、通过对音画舞的欣赏，了解舞蹈来源于生活，并能够结合自身的感受运用到课堂实践中。（接受）

### 初步学会赏析舞蹈作品

#### 一、导入

教师用自身的肢体语言激发学习兴趣，创设学习氛围。

（配音乐和画面，师作dj带领同学舞起迪斯科。）

## 二、舞蹈欣赏

a□舞蹈片段《酥油飘香》，欣赏后提问：

姑娘们在干什么？

哪个民族的舞蹈？你怎么知道？（有同学回答：从服装上可以看出是藏族的）

（打酥油，生随音乐画面动作模仿，引语：舞蹈来源于生活。）

b□欣赏和讨论

出示各民族服装

师：既然舞蹈和服装有关系，接下来我们看看还有什么于舞蹈有关系。

舞蹈——（有关系）动作、服装、灯光、音乐、队形、道具

## 三、创编

1、欣赏三个有关水的片段《小溪》《江河》《大海》，让同学为它们取名字。

问：为什么这样取，从哪里看出来的？

生：回答时进行模仿和体会。如：没有明显的节奏，动作很快等。

师：除了动作和队形，你还从哪里看出来小溪、江河、大海的'特征？

引导同学从舞蹈元素进行分析。

队形——漩涡

大浪——引出道具沙巾，同学使用沙巾进行模仿波光粼粼的水面、流水、大浪

2、试一试，模仿“海宁潮”

同学八人一组进行讨论，个别组上台扮演，师生一起评价。

3、展现：海宁潮，合成作品

4、小结

四、生在欢快的音乐中舞出教室。

## 备课及教案书写要求篇十八

1、通过对机器人相关图文、影像的鉴赏，认知机器人的发展情况、科学意义等基础知识。

2、培养学生的观察能力与动手能力，在了解不同机器人的同时，学会如何以不同的绘画形式表现。

3、在教学活动中，激发学生学习兴趣和创作欲望并培养学生爱科学、学科学的优良品质。

以各种方式方法搜集有关机器人的科普教育图文、影像素材，培养学生自主学习能力和科学探索精神。

在认知机器人的科学意义及其实用价值的基础上，用自己擅长的方式表现出来，充分展示学生个体的创造性。

教具：电脑课件、机器人相关图文资料、影像片段。

学具：有关机器人的图片、文字、玩具或模型；绘画工具、

废旧材料等。

## 一、激趣导入：

### 1、出示哆来爱梦玩具

小朋友们，今天老师给大家带来了一位的朋友，瞧，它是谁？你们喜欢它吗？

### 2、播放机器人科幻电影片段

大熊有机器猫做他的好伙伴，小朋友们，你们想不想也拥有一个自己的机器人伙伴呢？

### 3、揭示课题《机器人伙伴》

这都是有可能的，聪明的科学家们已经研制出了很多神奇的机器人。那么，你想有一个什么样的机器人伙伴呢？今天就让我们一起来学习《机器人伙伴》一课吧。

## 二、发展阶段：

### 1、课件展示各种机器人图片

现在已经有什么样的机器人了呢？让我们跟随哆来爱梦去“机器人科技馆”去看一看吧。（播放课件，教师介绍各种机器人的特殊功能和奇闻异事，拓宽学生的知识面。）

### 2、各组展示搜集的机器人资料

想必小朋友们也已经了解了不少关于机器人的知识，接下来就请各组介绍一下你们搜集到的资料吧。

（以小组的形式组织学生，展示各组搜集的机器人资料，并请他们各自说一说资料来源来自己对机器人的兴趣，对机器

人的了解情况等。教师授予搜集资料多、介绍好的小朋友“机器人小博士”的称号。)

### 3、讨论交流，开拓思维

那我们现在应该怎么做呢？

你想让你的机器人伙伴有什么样的本领呢？你最想让它干什么？

我们看到机器人可以有各种各样的外形，有像蚂蚁的，有像恐龙的，还有的什么也不像，外形非常奇特，你心目中的机器人伙伴是不是也很独特，有独一无二的外形呢？给我们大家说说看。

### 4、欣赏范作

小朋友们很有自己的想法，你们的机器人伙伴真让老师大开眼界。那别的小朋友心目中的机器人小伙伴又是怎么样的呢，让我们一起瞧瞧。

a□出示《冲洗机器人》

你们瞧，这个机器人像什么呀？

它在干什么呀？

它可真能干！你们仔细看它有什么独特之处吗？生：它的后腿上有吸盘，可以牢牢吸在玻璃上，再高的楼房也不会掉下来，它的前腿可以喷水，这样就能把玻璃冲洗干净了。

b□出示《大力士机器人》

再看这位机器人伙伴，它的形象多威武神气啊，你能模仿一



下它的动作吗？

你们看，它还有什么独特之处吗？

生：锡纸、纽扣。

### 三、绘画表现

师：小朋友们有这么多好的想法，一定迫不及待的要把它画下来了吧，那么我们就赶紧开始吧，记得要把你的机器人设计得与众不同，让它有神气的外形和漂亮的颜色哦。学生绘画，教师巡视辅导，鼓励学生大胆创作。

### 四、评价总结

- 1、实物投影展示学生的作品，请学生介绍自己的机器人的独特功能。
- 2、请同学们说说自己喜欢的别人的作品以及原因。
- 3、教师总评，鼓励为主，表扬作品有创意、表现手法独特的学生。
- 4、总结：科学家们预言，再过十几二十几年将会出现更加神奇的机器人，它们能说话、有感情、会思考，看来我们的梦想并不遥远，也许这样的机器人就会在我们小朋友的手中诞生，这一切是可以通过我们的努力实现的。最后，哆来爱梦要我告诉大家，它将把大家今天的想法告诉未来的科学家，我们今天的想象中的机器人伙伴会在未来等着我们！

□ae□教学目标1. 学会单韵母ae的发音，读准四声。2. 观察和记住ae的字形和在四线格内的位置。3. 让学生初步体验学习拼音的乐趣，初步培养学生自主、探究的学习精.....

再别康桥.....

管理制办法备好每一节课是上好课的前提。课前的准备工作做得到位与否，会直接影响到上课以及其它教学环节的质量和效果，因此学校非常重视教师的备课，将其放在教学环.....

## 备课及教案书写要求篇十九

（播放轻音乐、师巡回指导）

### 六、讲评

- 1、出示个别作文，全班讲评
- 2、指名说说自己认为写得特别好的词句（特别是感受方面的）

### 七、向课外延伸

同学们，告诉你一个秘密，你们如果继续吹，这“牛奶”还会变回“清水”，你们不防回家试一试，也许还有许多话想说，还有许多话想写。

板书：

老师神奇！！！？——科学神奇！！

“水”——“橙汁”

“水”——“牛奶”

## 备课及教案书写要求篇二十

- 1、学习团圆、压扁、搓条等泥工技能。

2、喜欢玩泥，体验泥工活动的乐趣。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、体验想象创造各种图像的快乐。

1、橡皮泥、泥工板、牙签、小动物手偶、纸盘。

2、点心图片、幼儿用书。

1、活动重点：学习团圆、压扁、搓条等泥工技能。

2、活动难点：大胆想象，利用辅助材料装饰点心。

3、指导要点：丰富各种点心形状知识，了解各种辅助材料物的使用，知道借助材料完成作品。

1、出示制作好的点心(成品要)，利用手偶激发幼儿的兴趣。

小结语：点心店里有三角形、圆形、长条形和正方形的点心，我们一起来小动物做点心吧。

2、探索、示范“团圆、压扁、搓条”的基本方法。

提问：怎么做点心呢？你有什么好办法？你想做什么点心呢？

小结：儿歌两手搓搓做成小汤圆；小汤圆，压压扁，变成小圆饼；小圆饼，撒些泥，变成麻饼；圆饼，差牙签，变成棒棒糖。

3、幼儿分组制作，教师指导。

(1)鼓励想象：动动脑筋想一想，你想做什么样的点心送给小动物呢？

(2)引导制作：幼儿制作，教师观察指导。

(3)整理收拾：每组投放纸盘一个，完成后放着晾干。

#### 4、欣赏与评价

1、引导他们运用前期积累的泥工经验，发挥自己的想象进行创作。

2、可将幼儿用品投放到区域中：娃娃家、美工区。

2、中班艺术礁泥工——餐具