

大公鸡教案小班(优秀6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大公鸡教案小班篇一

- 1、了解故事内容，知道“漏嘴巴”是一个不好的习惯。
- 2、在故事中感受“吃饭时要专心，不要浪费粮食”的道理。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

故事的ppt录音

1. 看图引出课题。

(请幼儿看图)师：小朋友们，你看看图画上的是谁呀？

(大公鸡、小弟弟)今天老师要讲一个大公鸡和小弟弟之间的故事，故事的名字叫《大公鸡和漏嘴巴》。咦，漏嘴巴会是谁呢，难道小弟弟的嘴巴是漏的吗，听一听故事就知道了。

(2) 教师总结：漏嘴巴是一个坏习惯。小朋友吃饭时要专心，不要浪费粮食。同时将幼儿的讨论结果编成一首儿歌：一手扶小碗，一手拿调羹，小眼睛、看小碗，一口菜，一口饭，饭菜全部吃光光。

4. 活动延伸在日后进餐过程中组织“不做漏嘴巴”的游戏，逐渐培养幼儿良好的进餐习惯。

《大公鸡和漏嘴巴》活动反思故事教学是幼儿园在社会教育中常用的方法，这与单纯的说教相比更符合幼儿的年龄特点。

《大公鸡和漏嘴巴》是一个形象生动、又极具社会教育价值的故事。《指南》中指出，幼儿的能力和习惯形成是靠日积月累的，并富有重复性的特点，生活活动是一种养成性教育，养成良好的吃饭习惯，不受时间、季节的限制，随时随地都可以进行教育。本次活动意在让幼儿知道“漏嘴巴”是个坏习惯，同时也帮助幼儿形成良好的进餐习惯。本次活动主要有三大环节：

环节一是导入。我以看图的形式引出故事的两大主人公：大公鸡和小弟弟，并且开门见山说出故事的题目，引发幼儿的猜想：小弟弟是不是就是这个“漏嘴巴”呢？请幼儿带着这样的疑问开始故事的欣赏与理解。这符合幼儿的好奇心理，让幼儿有听故事的兴趣。

环节二是故事的欣赏与理解。该环节是接下去第三环节的铺垫，只有在理解故事内容的基础上才可以引发幼儿的讨论。因为是小班幼儿，所以在第一遍完整欣赏采取录音播放的形式只是为了让幼儿有一个简单的感知，故事的理解主要以分段欣赏为主，因此在故事的第二遍欣赏时同时采用了ppt资料，并且随故事进展设立问题让幼儿在思考中一步步理解故事内容。活动中幼儿通过看图以及回答问题较好地理解了故事内容，对于故事的主旨有了一个大体的了解，即小弟弟的“漏嘴巴”是一个不好的习惯。

环节三是讨论环节。由于这是一次社会领域的教学活动，上一环节对于故事的欣赏和理解只是该环节的'一个铺垫。幼儿通过故事感知了“漏嘴巴”是个不好的进餐习惯，那么在进餐的时候怎么才能做到不漏嘴巴呢，为此特引发幼儿讨论，帮助幼儿加深印象以在日后的进餐中养成良好的习惯。所以这是本活动的一个重要环节，是将文学作品回归到幼儿的现实生活，以提问：“漏嘴巴是不是一个好习惯，平常吃饭的时候怎么样才能不做漏嘴巴呢？”为切入，并让幼儿根据生活经验

先自己探讨出好的办法，最后我及时地将幼儿的回答小结成儿歌：一手扶小碗，一手拿调羹，小眼睛、看小碗，一口菜，一口饭，饭菜全部吃光光。

活动的延伸活动则是在日后进餐过程中组织“不做漏嘴巴”的游戏，逐渐培养幼儿良好的进餐习惯。

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

大公鸡教案小班篇二

1. 开端学惯用唱与默唱瓜代的要领演唱歌曲。

2. 引发幼儿敬服、喜好至公鸡的.情绪。

1. 歌曲灌音。

2. 钢琴。

一. 温习部门。

1. 温习歌曲《丁冬小门铃》。

2. 引导幼儿唱出欢迎客人和做客痛快地心境。

3. 举行简朴地歌演出，重点提示幼儿左手行动。

幼儿手工制作二. 进修歌曲《至公鸡》。

1. 观赏歌曲第一遍，听听歌曲的旋律奈何？

2. 进修按歌曲的节拍用左手打拍子。

3. 学唱歌曲《至公鸡》，边唱边鼓掌。
4. 分小组继承进修对唱歌曲，如一组唱“至公鸡”。另一组唱“穿花衣”。
5. 幼儿园教育随笔开导幼儿把每句歌词的末了一个字处置惩罚为默唱，并用鼓掌表示。
6. 开导幼儿把每一乐句的前半部门或后半部门处置惩罚为默唱。

大公鸡教案小班篇三

一、引题。

- 1、引导语：我们都是可爱的小动物，一起到森林里玩吧。
- 2、引导幼儿分别模仿小兔跳、大象走、小猴趴、小鸟飞等动作。

二、介绍玩法。

游戏开始，扮公鸡的幼儿单脚站立，两臂侧平举，同时念儿歌“我们都是小公鸡，每天早晨喔喔啼。喔喔喔！喔喔喔！”教师适当停顿，接着喊：“狐狸来了！”当听到“狐狸来了”之后，“小公鸡”边跑边躲，跑回家游戏重新开始。

三、交代规则。

- 1、听到“狐狸来了”后“小公鸡”才能奔跑、躲避。
- 2、念儿歌时，应单脚站立或单脚跳。

四、活动推进。

引导幼儿念儿歌时，单脚交替跳。

五、放松活动。

引导幼儿模仿各种自己喜爱的小动物回活动室。

大公鸡教案小班篇四

1. 初步学习用唱与默唱交替的方法演唱歌曲。
2. 激发幼儿爱护、喜欢大公鸡的情感。

活动准备：

1. 歌曲录音。
2. 钢琴。

一. 复习部分。

1. 复习歌曲《丁冬小门铃》。
2. 引导幼儿唱出迎接客人和做客愉快地心情。
3. 进行简单地歌表演，重点提醒幼儿左手动作。

二. 学习歌曲《大公鸡》。

1. 欣赏歌曲第一遍，听听歌曲的旋律怎样？
2. 学习按歌曲的节奏用左手打拍子。
3. 学唱歌曲《大公鸡》，边唱边拍手。
4. 分小组继续学习对唱歌曲，如一组唱“大公鸡”。另一组唱

“穿花衣”。

5. 启发幼儿把每句歌词的最后一个字处理为默唱，并用拍手表现。

6. 启发幼儿把每一乐句的前半部分或后半部分处理为默唱。

音乐创编：母鸭带小鸭

1、学编歌曲《母鸭带小鸭》，引导幼儿把各种小动物的叫声、动作仿编成歌曲并能大胆的唱出来，体验成功的快乐。

2、在音乐活动中发展幼儿的想象力、表现力和创造力。

大公鸡教案小班篇五

1、引导孩子理解故事情节，掌握公鸡、啄木鸟、蜜蜂、青蛙的外形特征。

2、通过故事，使幼儿懂得美不美不光在外表，心灵美才是真正的美。

电脑课件《骄傲的大公鸡》

引导孩子理解故事情节，掌握公鸡、啄木鸟、蜜蜂、青蛙的外形特征

使幼儿懂得美不美不光在外表，心灵美才是真正的美。

三岁左右的孩子对一切新事物都充满着好奇心，可对于事情好坏的分辨能力却有待于我们给予其正确的引导. 由此我想到设计一篇小班语言活动《骄傲的大公鸡》，以电教课直观的形式激发幼儿的兴趣，让幼儿更好地理解故事情节，懂得美不美不光在外表，心灵美才是真正的美。

教师在课件中制作了幼儿喜爱的公鸡、啄木鸟、蜜蜂、青蛙这四种动物的动态造型，再配合了森林，花园，田野的美妙环境。

在整个教学活动中，形态可爱，颜色漂亮的小动物们一直出现在幼儿眼中，深深地吸引了幼儿的注意力，使幼儿在轻松自在的学习氛围中理解故事情节，懂得故事所蕴涵的道理。

1、直接导入，激发幼儿兴趣。

教师：“今天老师给小朋友带来了一部动画片，请你们看，但是在看的时候要动脑筋想问题，还要把想到的问题大声的说出来。我准备了许多的笑脸娃娃，专门奖励那些动脑筋回答问题的孩子。”

2、放课件：封面，老师旁白：故事《骄傲的大公鸡》。

课件图一：老师旁白：“有一只公鸡自以为很美丽，整天得意洋洋。”

幼儿思维：“这只公鸡长得什么样子呀？”（幼儿思维30秒）

老师提问举手的孩子。给回答问题好的幼儿发笑脸娃娃。

3、放课件图二

老师：“公鸡到底遇到了谁？咱们来看动画片。”

老师一边放一边讲“公鸡来到了大树下，他看见树上有谁呀？（啄木鸟）它说了什么呢？你们想想？（给幼儿一分钟时间想）讨论，并互相说说。好，现在我就请想好的小朋友当公鸡，站在这里说，其他的小朋友当啄木鸟，如果公鸡说的好，咱们就鼓鼓掌。”

教师：“小朋友说的真好，可真正的大公鸡是怎么说的呢，

我们再来听一听。”重复播放课件图二。

4、放课件图三

老师一边放一边讲“公鸡来到了花园里，他看见花园里有谁呀？（蜜蜂）它说又了什么呢？你们想想？”

教师：“小朋友说的真好，可真正的大公鸡又是怎么说的呢，我们再来听一听。”重复播放课件图三。

5、放课件图四

老师一边放一边讲“公鸡来到了田野里，他看见田野里有谁呀？（青蛙）它还说了什么呢？你们想想？”

教师：“小朋友说的真好，可真正的大公鸡又说了些什么呢，我们再来听一听。”重复播放课件图四。

6、放课件图五

教师：“小动物们都不和大公鸡比美，大公鸡只好伤心地回家了，在路上，它遇见了谁？老马伯伯是怎么对大公鸡说的？听了老马伯伯的话以后，大公鸡懂得了什么道理？”

7、放课件图六。

大公鸡懂得了心灵美才是真正的美这个道理，那么以后它会怎么做呢？请幼儿思考并回答。

小朋友想的好，讲的也好，现在咱们来看着动画片，看看大公鸡最后会怎么做。

8、活动延伸：

回家以后啊，把这个《骄傲的大公鸡》的故事，给你的爸爸

妈妈也讲一讲，好吗？

大公鸡教案小班篇六

一. 教学目标：

1. 学习冷暖色彩的基本知识，体验色彩的基本知识，并有目的的加以运用。
2. 通过对色彩知识的学习，培养学生的想象力和创造力。
3. 在绘画中体验艳丽的色彩给他们带来的快感。

二. 教学重点：

学习色彩的搭配，在此基础上对学生进行创造力的培养。

三. 教学难点：冷暖对比和冷暖搭配。

四. 教学过程

（一）激趣导入

1、同学们你们喜欢猜谜语吗？

谜语：头上顶着大红冠，身穿五彩花花衣，每天早上要歌唱，人们听了忙穿衣。

谜底是什么？

2、下面我们来一起看看大公鸡。

大公鸡漂亮吗？你喜欢大公鸡吗？你为什么喜欢大公鸡？

生：

1、颜色看着漂亮，供人观赏。

2、早上叫人起床。

3、能斗

鸡给人乐趣等。

同学们真棒！说出了大公鸡这么多的好处！我们今天就来走进大公鸡，了解大公鸡。

板书：大公鸡

（二）．自主探究

1、刚才我们看了生活中的公鸡，下面我们一起来看看画家作品中的大公鸡。

看看这幅农民画家画的大公鸡的身上的有哪些颜色？

生：蓝色、红色、黄色、紫色、黑色、白色??

2. 在这些颜色中，哪些是冷色？哪些是暖色？你知道吗？让我们来感受一下！

（1）、出示冷色和暖色系列图片。

（冰川、海洋、火、风叶）

（2）、说说这些图片都以哪些颜色为主？给你什么样的感觉？

（蓝、绿、淡紫——寒冷、凉爽等）

我们把这些能让人感觉寒冷、凉爽的颜色称为冷色。

（橙色、红色、黄色——温暖、激动等）

我们把这些能带给人温暖，能使人感觉兴奋、激动的这些颜色称为暖色。

把这些冷色和暖色恰当的搭配在一起，画面效果会更好。不信，你来看看。

3、对比真实的大公鸡和画出来的大公鸡在色彩方面有什么差别。鼓励学生作画时大胆用色。

4. 要想画好大公鸡除了漂亮的颜色还要抓住大公鸡的形体特征。大公鸡有哪些特征？

5、教师示范大公鸡的画法，并注意强调构图饱满。

这些大公鸡这么漂亮，看看老师怎样画大公鸡的。

首先设计构思画一幅奔跑中的大公鸡，起稿画出大公鸡的基本形状，强调大公鸡的几个特点部位（头部大红的鸡冠，粗壮的爪子，翘起的尾巴）涂上艳丽的色彩。注意色彩的对比，过度，渐变。

（然后出示已画好的. 艳丽的大公鸡画面）。

6. 用冷暖色对比的方法，画一幅色彩艳丽的大公鸡的创作画。

（三）、评一评

1、说说被选上的“大公鸡”你喜欢哪一只，为什么？

2、小组间再评一评谁画得有创意、有特色，并向他学学是怎么画的？

3、小结：注意观察生活中冷暖色的运用，想想为什么要这样

设计？

五. 教学反思：