

对标交流开场白 教师外出交流教育心得体会(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

对标交流开场白篇一

第一段：引入教师外出交流教育的重要性和目的（200字）

教师外出交流教育是教育体制改革的重要举措之一，旨在促进教师之间的交流与学习，提升教师的教育教学水平和专业素养。外出交流教育通过参观学习、听讲座、研讨等形式，让教师亲身感受其他学校、教育机构的先进经验和教育模式，拓宽教育视野，丰富教育资源，进一步激发教师的创新思维和教育热情。

第二段：外出交流教育带来的教育收获（300字）

在外出交流教育中，我参观了多所学校，参加了各种座谈会和研讨活动，不仅了解了其他地方学校的办学理念和教育模式，还与其他教师进行了深入交流并共同研究教育问题。通过这一系列的交流与学习，我深刻感受到了教育的多样性和个性化发展对学生的积极影响，进一步明确了培养学生创新精神和实践能力的重要性。同时，我也发现了自身教学上的不足之处，在与其他教师的交流中获得了一些建设性的建议与观点，提升了自己的教育水平。

第三段：外出交流教育中遇到的挑战及应对策略（300字）

与教师交流的过程中，我也遇到了一些挑战。不同地区的教育环境和学生背景差异较大，这使得我需要针对不同情况进行思考和调整。此外，新的教育理念和方法需要时间进行消化和吸收，因此在实践中需要坚持不懈，不断改进。为了应对这些挑战，我通过与其他教师的深入交流，学习他们的经验和教育方法，并将其灵活运用到自己的教学中。同时，我也不断提升自己的教育理论知识和专业素养，以更好地应对教育发展的变化和挑战。

第四段：外出交流教育带来的教师个人成长与专业发展（200字）

通过外出交流教育，我不仅获得了教育理论与实践上的提升，还增强了自己的责任感和使命感。面对教育领域的各种问题和挑战，我愈发明确了自己的教育理想和职业追求。此外，在与其他教师的交流中，我也结交了许多志同道合的朋友，并且与他们一起合作，共同探索教育创新与进步的道路。这种个人成长和专业发展，不仅对自身教育教学水平的提升有着重要意义，更能够为学生提供更优质的教育资源和引领。

第五段：总结教师外出交流教育的重要性和价值（200字）

教师外出交流教育是一种重要的教育改革措施，对于提升教师的教育教学水平和专业发展有着重要的推动作用。通过交流学习，教师可以拓宽自己的视野，了解其他学校的先进经验和教育模式，从而不断推进自身的教育教学工作。同时，外出交流教育也能够促进不同地区教师之间的交流与合作，共同探索教育发展的新路径。因此，我们应该积极支持和参与外出交流教育，不断拓展自己的教育认知和发展空间，为教育事业的发展做出更大的贡献。

对标交流开场白篇二

这已是第二次去延中听课，通过这次听课，我的内心既激动

又充满敬仰之情，这节课给我带来的感触是很多的，我懂得了做一名优秀的数学老师，不仅仅是知识传出去，而且需要的是怎样让学生把知识吸收进来。

1 让爱充满课堂

课堂教学应是学科渗透，师生互动思想碰撞，相互交流，师生共同成长的历程。上课热情洋溢，激情似火，就能点燃学生心中求知的火焰，尽力给予学生鼓励性的评价，细心洞察任何一个学生乐趣的闪光点。

2 让学生自己当老师

强调能者为师，才能充分体现和实现学生的主体地位，让学生畅所欲言，尽情表述自己对某知识点的理解与想法，带着知识走向学生，不过是“授人以鱼”，带着学生走向知识，才是“授人以渔”。

通过学生的展示，讲解的过程，以及学生交流，无一不让我感觉到学习的浓厚氛围，让我也想加入其中一同讨论，我想，这对整个班集体的学习也一定起到了推动的作用。

3 善用教师的人格魅力

教师的言语(一句句的向量是个好东西、菱形、等边三角形，方程思想等等)、行为、情趣、人品是影响学生发展成长的关键因素，运用数学本身的魅力激发学生求知的欲望和情感，同时，教师以饱满的热情，感染每一位学生，也会对学生的学习兴趣产生影响。

整堂课师生互动，不仅仅通过语言进行讨论交流，主要的是进行平等的心灵沟通，让我感觉到学生学习是一件轻松、愉悦的事情。

通过这次听课。更使我知道自己还有很多事情要做，在课堂设计上多下苦功。更多联系实际，多创设一些引起学生兴趣的情境等，还要注意自身的语言表达等。

在以后的教学中我一定要多接受一些新的理念、新的方法来完善充实自己的课堂教学，再结合自己的经验，形成自己特色的课堂教学。

最后，通过这次听课，让我受益匪浅。但这是一节复习课，如果是一节新授课的话，我是不是会学的更多。有点遗憾，匆匆忙忙只听了一节课。

对标交流开场白篇三

通过学习，我学习了不少优秀教师的课堂教学设计，同时还与学校的教师们进行了充分的交流。收获颇多，感触较深的同时，也认识到了自己教学底蕴的不足，因此，可以说这次学习来的很及时。作为教师的我深深感到学习的重要性，在今后的教学中，我将立足于自己的本职工作，加强理论学习，转变教育教学观念，积极实践新课改，铺设好自己的专业化发展之路。我在这次学习中收获很多，主要有以下三方面：

系统了解知识体系主要是指：各知识点在整个知识体系中的地位、作用以及彼此间的内在联系，认真探讨内在联系，要更好地探讨教材与教材、章与章、节与节、知识点与知识点之间的内在联系。没有联系就没有数学，缜密的数学体系，有着其他任何学科都无法比拟的内在联系：公式、法则的推导，定理、公理的引入，数与形的结合，立体感的建立等等无一不是普遍联系的经典之作。

不同能力的培养往往须要用不同的方法。因此，我们在传授知识之前，一定要将能力要求加以明确，做到有所侧重、有的放矢。全面实施因材施教方略每个学生有每个学生的特点，教案必须面向全体学生，这就要求教案内容应具有相当

的“梯度”。这种“梯度”要能让基础好的学生“吃不了，兜着走”——给他们留一些有思考性的问题，以作为课堂内容的延续；让基础相对差一点的学生“吃得香，不肯走”。

让他们在简单的题目里，找回自信心，拥有成就感。能否“因材施教”是检查教师驾驭课堂能力大小、教学水平高低的重要方面，也是能否备好数学课的前提条件。

首先，教师要尊重、关心、信任学生。尊重、关心、信任学生，和学生友好相处是营造和谐课堂氛围的基础，在教学活动中，教师与学生在心理上形成一种稳定，持续的关系，不仅是在知识、能力上的交往，也是情感心灵上的沟通、交流，首要的是教师要对学生关心、信任、尊重。

其次，立足课堂，在实践中提升自身价值。课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。今后的教学中，我将努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新念。”力求让我的数学教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高数学教学质量。同时作为班主任的我深深懂得，教师的一言一行都影响着学生，都会对学生起着言传身教的作用。思想教育要常抓不懈，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

另外注重引导学生自学思考。“自学”，即学生自己看书、理解教材，教师指导学习的方法；找出重点划下来，发现疑问做标记。古人云，学起于思，思源于疑。让学生看书思考，不仅给了学生思考的时间和空间，为下一步教学打下良好的基础，而且可以使学生养成勤思善学的良好学习习惯。注意让学生在“做数学”中进行数学探究并发展思维能力。制造教学疑问，引发学生开展研讨和争论。

解决生活中的实际问题学生在学习知识后，不考虑所学数学

知识的作用，不应用数学知识去解决现实生活中的实际问题，那么，这样的教学培养出来的学生，只是适应考试的解题能手。学生掌握了某项数学知识后，让他们应用这些知识去解决我们身边的某些实际问题，他们是十分乐意的，这也是我们教学所必须达到的目标。如果我们能在教学中高度重视数学知识的生活化，那么，一定会使数学更贴近生活。同时也会越来越让人感到生活离不开数学，数学也会变得有活力，学生才会更有兴致地喜欢数学，更加主动地学习数学，巩固数学甚至发展数学。数学生活化是教育现代化对数学教学提出的新的要求，教师要充分发掘来源于现代生活实际的内容，将其转化为数学模型问题，并运用所学知识解决实际问题，培养学生学习数学知识、应用数学知识的意志和兴趣，提高学生的数学素质。让学生真正体会到数学学习的趣味性和实用性，使学生发现生活数学，喜欢数学，让数学课堂教学适应社会生活实际，才能培养出一批真正适应未来社会需要的人才。

对标交流开场白篇四

段落一：介绍教师外出交流教育活动的背景和意义（约200字）

教师外出交流是指教师通过各种途径，如学术研讨会、教育讲座、校际交流等，离开学校进行教育教学经验的交流和学习。这种活动不仅能够增加教师的知识储备和专业技能，还有助于开拓教师的视野和思维方式。教师外出交流能够提高教师的教学水平和教育教学质量，对于推动学校教育改革和促进学生全面发展具有重要意义。

段落二：交流活动中的收获和启示（约300字）

在教师外出交流的过程中，我经历了一次深刻的教育教学的思考和反思。首先，交流活动让我了解到了教育教学的最新动态和前沿研究成果。通过与其他学校的教师和教育专家进行深入的研讨和讨论，我接触到了一些新的教学方法和教育

理念，这对我今后的教学实践具有很大的指导意义。其次，交流活动使我重新审视自己的教育教学观念和方法。与其他教师交流和互动的过程中，我发现了自己的不足之处，并能够及时进行调整和改进。最后，交流活动促使我重新审视了教师的角色和任务。教师不仅是知识的传授者，更是学生的引领者和榜样，要不断提高自己的教育素养和人文关怀能力。

段落三：交流活动中遇到的困难和挑战（约300字）

在交流活动中，我也面临了一些困难和挑战。首先，由于时间和经费的限制，我无法参加所有的交流活动，有时必须在多个活动之间做出选择。其次，不同学校的教育环境和教育理念也会对我的思维方式和教学习惯带来冲击和挑战。另外，交流活动需要与其他教师和专家进行深入的研讨和讨论，这对我的沟通能力和团队合作能力提出了较高的要求。

段落四：如何克服困难和挑战（约200字）

为了克服交流活动中的困难和挑战，我采取了一些具体的措施。首先，我根据自己的兴趣和需要，选择了适合自己的交流活动，并在活动前做好充分的准备。其次，我积极参与交流活动中的讨论和研讨环节，与其他教师和专家进行深入的交流和学习。同时，我也不断调整自己的思维方式和教学习惯，尝试融入新的教育理念和方法。最后，我加强了自己的沟通能力和团队合作能力，通过与他人的交流和合作更好地完成交流活动的任务。

段落五：总结与展望（约200字）

通过教师外出交流活动，我深刻地认识到了自己的不足和进步的空间。同时，我也明确了今后的努力方向和目标。我将继续广泛参与各种教师交流活动，深化教育教学研究，提高自己的教学水平和教育教学质量。我相信，通过不断的交流和学习，我将能够成为一名更优秀的教师，为学生的成长和

发展做出更大的贡献。

对标交流开场白篇五

10月16日至17日学校一行四名老师在xx儿童学院学习，听取了汉字启蒙、朗诵和国学课。

我听取了陈丽华老师讲的《山居秋暝》和《论语·公治长》。

《山居秋暝》是一年级的孩子学习，陈丽华老师带领学生学习时，先范读诗两次，生分别谈感受，师适时指导生交流纠正，引导孩子学习诗中描写的景色，有节奏美地读诗文。为了更好地引导孩子们弄懂诗的意思，老师采取多种方法，带领孩子们提取诗中的意象进行想象、分析和理解，这样孩子们在理解了诗的意思上再读诗就不再是随便摇头晃脑地读书，而是像一位小诗人深入其境了。感觉这节课老师还是讲的时间多了点，如果更多一些时间去想象、品味和交流效果会更好。

《论语·公治长》这节课我是当了一回陈老师的学生了，因为自己对《论语》只是接触了点皮毛。陈丽华老师带领学生理解串讲，插入大量的历史故事（遇到该要仔细向学生介绍的知识还打开带来的准备资料，如介绍孔子的弟子宰予和漆雕开时向学生读了准备的资料），让学生在文化上思想上受益，这样的理解读书学生再无兴趣盎然，索然无味，如果我们老师没有大量的阅读思考和丰富的文化底蕴，是不能够熟练地驾驭课堂的。

我还听取了王茜老师的汉字启蒙识字课，王老师这节课是学习“水字旁”的汉字，由象形字“水”引入认识汉字“泵、冰、冻、洗、海、汁”，学会写字“汁”；还利用同样的方法学习“木字旁”的汉字“林、森、树、桌、漆、沐”。这样的识字不单纯是识字，而是开启孩子们的智力，这是我们中华文化的传承。听课后与老师们探讨《汉字启蒙》的学习，随行的老师们很感叹说格鲁伯探索出了这样的识字规律，回去后得好好实践。带来了刘道玉基金会送给我们的这一系列《汉字启蒙》六册教材，我仔细翻阅学习了，这样按照中国汉字

笔画规律、汉字组合规律，由简单到复杂，由部件带学汉字，孩子们的兴趣培养及记忆力都建立在教育规律上，有一种独特的思维能力，所以会消除孩子们畏难情绪，学习汉字也就变得容易多了。

徐老师的朗读课《房子》（因与林老师交流这节课没听完）及武大附小国学班的《房子》孩子们表现可以看出素养训练就是不一般。徐老师表彰孩子的方式多样，指导孩子诵读都精心选择好了配乐曲，每一次训练读都有阶段性的目标，并体现了层次。

还听取了费杨老师的汉语拼音教学，费杨老师对待学生很有亲和力，她没随意批评训斥贪玩的哪一个孩子，都是采取多种评价形式鼓励孩子们学习。

学习期间，看到了学校每个学段和每天的教学安排，还看到学校每周的工作计划，知道xx实验学校每天上午学习知识，下午参加体育音乐美术电影等活动类的课程学习，他们还有充足的时间从事自己喜欢的选修活动或参加俱乐部。

回来后，欣赏xx校长送的他们学校端午节的节庆活动，打开xx校长的博客和xx实验学校的网络，浏览学习着，让我再次对xx的教育心怀崇敬，此时甚至想，现在即使我不能去xx当一名老师，可将来等我做了奶奶我会将孙子送到xx去享受这样新的教育。

对标交流开场白篇六

尊敬的各位领导、亲爱的同事们：

大家好！

是我第一次在这么正式场合，向全体同仁们做外出学习汇报，内心更多的是紧张与激动。

每个人的一生中都会有很多难忘的第一次，而我的很多重要的第一次，都是到实验中学之后才拥有的：第一次考入公立学校，有了一份自己梦寐以求的理想工作；第一次当班主任，找到了实现自己人生价值的一个支点；第一次外出学习，有了提升自己教育理念的机会……我一直很珍惜属于自己每一次机遇，也希望以后能多一些学习和锻炼的机会，因为我渴望自己能会有更大的进步，为教育事业贡献自己应有的力量！

两天的学习真的是不虚此行，受益匪浅，感受最深的就是北京市广渠门中学高金英老师的那句话“静下心来教书，潜下心来育人”。还有北京八中石伏平老师的那句“把学生看成天使，你就生活在天堂里；把学生看成魔鬼你就生活在地狱里”是上天堂还是下地狱，就由自己的心态来决定！如何拥有一个良好的心态？我个人认为：做人应如水，正所谓“上善若水”水具有很多优秀的品质：

水的博大：“海纳百川，有容乃大”。水最有爱心，最具包容性、渗透力、亲和力，它通达而广济天下，奉献而不图回报。它养山山青，哺花花俏，育禾禾壮，从不挑三拣四、嫌贫爱富。它与土地结合便是土地的一部分，与生命结合便是生命的一部分，但从不彰显自己。

水的齐心：水的凝聚力极强，一旦融为一体，就荣辱与共，生死相依，朝着共同的方向义无反顾地前进，故李白有“抽刀断水水更流”之慨叹。因其团结一心，水威力无比：汇聚而成江海，浩浩淼淼，荡今涤古。

与水的高贵品质相比，感觉自己是多么的自私和渺小，身为新一代的人民教师没有博大的爱心、没有广阔的胸怀，如何去面对那一个个天真可爱、渴求进步的学生，如何去面对那一位位望子成龙、望女成凤的家长。

所以我们要少一些抱怨，多一些宽容，少花一些时间刻薄别人，多花一些时间完善自己。其实“把简单的事做好就是不

简单，把平凡的事做好就是不平凡”。

我热爱教师这个职业，热爱我那些可爱的孩子们，我愿将自己的青春与热血播撒在实验中学这块圣洁的土地上，用自己的辛勤与汗水谱写一首无悔的青春之歌！若干年后当我告别三尺讲台的那天，我可以骄傲地说，回首几十年的教育生涯，我无愧于天地、无愧于自己的良心，我为自己曾经是一位人民教师而感到无尚的光荣与自豪！

对标交流开场白篇七

近日，随队到__县考察学__木材产业园建设经验，收获颇丰，感触很深。

__木材产业园创建于，规划用地1.6万亩，目前园区共开发土地6000多亩，企业产品涵盖各类高端胶合板、集装箱底板、家具板材、木门、家具等；林产单板商家316家，林产深加工和资源综合开发企业72家，其中规模以上企业23家，工业总产值达50多亿元，预计可达100亿元。初步建立了上下游配套、相互依存、渐成体系的木材加工循环经济。

__木材产业园从0到有，从一个以发展剑麻为主的农场，从只生产旋切单板的单一业态，到出口包装板、集装箱底板、普通家具板，再到生态板、高端家具、高端木地板基材等木业加工产品，产值从0到50亿元，税收从几十万到4000多万元。而这，仅仅用了短短几年时间。就木材加工园来说，__市创造了“__速度”，__镇创造了“建园奇迹”。

__市依托农垦集团旗下的__农场建立林产品产业园具有许多优势。__方圆50公里内，有100万亩桉树，每年产出200万方以上的本地木材，发展林业具有天然优势。同时，__镇具有很好的区位优势，经南友高速、合那高速、322国道一路向东，交通便利，吸引着云、贵、川等邻省原木的输入，__占据了绝对优势。__市因势利导，顺势而为，引导林产品加工业入

驻园区，形成集群抱团发展。__的成功，应该说，首先得益于他们利用农场作为基地，并依靠资源和地理优势建立园区，以资源换产业来推动发展。

二、模式活，引企业合作，走企业化管理

__木材产业园最成功的一点，应该是地方政府与农垦集团合作，农垦集团又与民营企业合作，即“政府+国企+民企”模式，走企业化运作路子。__县党委政府负责园区外围基础设施建设和征地拆迁等工作，农垦集团负责园区内的建设，并引进__投资公司共同平整开发土地。企业化运作使土地平整(三通一平)成本极低，只需__元/亩，入驻企业拿土地时须向__交纳平整费4万元/亩，光这一项，就有较大收益;如果租地的，达到了3万元/年亩，与南宁市郊区租地一样的价格。可以说，他们搞起了“工业地产”。他们还通过企业开展专业招商，已经达到了选商的程度，入驻园区的企业投资强度须达到__万元/亩以上、税收__万元/亩以上，而且如果三个月后没动工，按合同退出，这是面向所有招商企业的铁律。

可以说，“政府+国企+民企”模式，政府投入少，服务也轻松，几乎完全由农垦和引入的民营企业去建园区、去引资、去管理，政府协调解决土地指标、政务服务和周边基础设施建设即可。通过专业公司的市场化运作，__产业园活力迸发，逐步__了基础设施建设资金不足、争议土地难以收回、职工群众不理解等难题。他们用发展的思路解决了发展中的难题。

三、政策优，因园区施策，用政策促发展

，__市专门针对三个木材产业园区制定了林产品加工若干政策措施，因园施策、因企施策，在木材产业园内生产胶合板、细木工板、家具、木地板基材等产品的木材加工企业，优先给予木材采伐指标，优先安排国家和自治区林业森林抚育项目补贴，运输木材原料入园企业车辆优先通行，政策指向性、操作性、激励性都很强。通过政策激励，使园区发展如虎添

翼，使企业迅速集聚、迅速发展。园区也因此受到了众多企业的关注和青睐，招商也因此达到了自主选商的程度。

四、服务好，急企业之想，干部担当作为

市、县领导经常到园区服务企业。据园区介绍，__县党政一把手每半月到园区开展一次服务企业现场办公会，工贸、林业等部门更不用说，派专人进驻园区，点对点、面对面，零距离做好各项服务，不用企业亲自跑审批跑办证。因__等问题该罚款的罚款，但企业符合有关扶持规定的，事后及时给予企业扶持基金扶持，按容错制度能不处分干部则不处分干部。所以一有企业来，很快就可开工建设。

现在我市正着力推动林产品加工业发展，我们可以整合国有林场、农场优质经营性资产，或者在木材资源丰富的县乡、在有一定数量木材加工企业的地方布局园区，顺势而为建设林产品产业园，推动林产品企业规模化、集团化和差异化发展。兴宾、象州、武宣等可借鉴__木材产业园的模式，引入大企业、大集团开展合作化办园、集团化办园、特色化办园。特别是森林城工业项目，可组团到__木材产业园等地认真学习经验，尽快促成与大集团合作办园。

对标交流开场白篇八

在教体局的统一组织下，于20**年3月22日——3月24日，我有幸到省东方中学参加了“全国中小学校务管理专题培训”，由于20**年3月25日——4月2日，到北京参加了可口可乐希望小学校长培训，我只听了程红兵教授的报告，通过学习，让我受益匪浅，感受很多。这次学习开拓了我的视野，加深了我对现代教育的了解，提高了自身的能力，下面我就程红兵教授的报告学到的汇报如下：程教授虽然是中学特级教师，一直从事高中语文教学，但他的讲座还是非常贴近我们小学教师的日常教学工作的，一些具有启发性的案例信手拈来；对我们小学基层普通教师还是极具教育启发性的。听了程教授

的报告，我对他的一些论述甚感受益匪浅。

一、一堂好课的标准：五个“实”，即扎实的课(有意义的课)、充实的课(有效率的课)、丰实的课(有生成性的课)、平实的课(常态下的课)、真实的课(有缺憾的课或有待充实的课)。如果我们的课能够真正做到有意义、有效率、有生成、有常态、有遗憾，那么这样的课才是有血有肉的，才是真实可信的，才是效果长远的。对比自己的课，距离甚远，心中倍感惭愧。

二、教师备课时必须做到的几个“有”：即脑中有纲(课程标准)、胸中有本(教材)、目中有人(学生)、心中有数(差异)、手中有法(方法)。这几个“有”很好地概括了作为一个教师在备课时所要遵循的原则以及需要达到的要求。对照这些要求我觉得自己还需加倍努力，逐步完善自我。

三、课堂“三声”。即“掌声”：教师深刻与精辟的讲解，使学生豁然开朗、顿悟；“笑声”：教师教学语言生动幽默，学生学习兴趣才会浓厚；“辩论声”亦即学生自主与探究的积极参与，教学效率最高时是师生辩论时。我们课堂上的笑声倒是不时出现，辩论声也时有发生，但真正发自学生自觉的掌声，那真是太难了。我们知道，只有由衷地打动学生、和学生产生共鸣、并语言思辨精到，才有可能做到，这样的掌声、笑声和辩论声自我感觉实在是难以达到这种境界。

四、教学内容处理。学生已经懂的我们只需检查就行；学生不懂但他们自己看教材可以懂的教师只需引导学生加以概括与提炼即可；学生不懂、看教材也不懂的教师可以组织学生合作学习，通过讨论与交流来弄懂；如果讨论与交流还弄不懂的话，那老师就必须进行讲授与阐明。这需要我们在备课时充分考虑学生实际，结合本班情况处理好教学内容。使教学效率最大化。

五、教师语言三境界：第一、想得清楚，说得明白，使学生

听得懂，说得出；第二、声情并茂，传神动听，使学生身临其境，如闻其声；第三、话语有限，其意无穷，使学生充分想象，思也无涯。教师语言做到如此境界并非易事，特别是第三境界，我们农村小学的学生思维敏捷的学生为数甚少，如果教师的语言能让他们思而无涯，那真是到了出神入化的地步了。

六、教学方式主要有三，即传授、训练、研究。这要求我们教师根据学科特点和具体教学内容进行有选择地使用，有的教学内容该选用讲授进行知识的传授，有的教学内容需进行操练，有的教学内容则需创建学习环境，利于知识的构建。这些教学技能都绝非冰冻三尺，非一日之寒即可唾手可得的。我们要在不断的学习与探讨中不断自我完善。

七、测试后的讲评。测试之后，教师要面向全体学生，针对每个问题。既要讲答案，又要讲问题；既要讲问题，又要讲原因；既要讲原因，又要讲规律；既要讲规律，又要讲方法；既要讲大家，又要讲个别；还要讲清楚以后如何改进。

八、评语“三忌”。即一忌公式化，德智体美，优点缺点希望；二忌脸谱化，千人一面，没有个性；三忌公文化，语言冷漠，“该生如何”。“三宜”即一宜面对学生，如同促膝谈心；二宜有针对性，写入内心；三宜语言活泼，激励感染。如果每次评语都做到这“三忌”“三宜”那每个学生的学习成绩几个方面将会达到他个人的顶峰。在报告中，程教授还主张把课堂适当地还给学生，以学生为主体，但该讲的还必须讲，该还的必须还。课堂就是要求听、说、讲、做，到什么环节都要充分给予时间进行活动。

报告中，程教授提到过中国著名语文特级教师于漪在82岁高龄时说的一句话：“我当了一辈子的教师，我一辈子学做教师；我上了一辈子的课，我上了一辈子令人遗憾的课。”这话让我感同身受，也让我切实体会到名师名家的风范，同时也时刻提醒着我：不管是哪方面的知识 with 技能，我要永远做到“活到老，学到老”。

在知识更新换代周期越来越短的现代，我们唯有不断地学习，不断地提高，不断地反思，不断地总结，才能在自我发展的道路上不断前进，才能适应现代社会生活，不至于被抛在最末尾。

总之，通过这次培训让我获得不同的收获，感受颇多，受益匪浅。让我不断的提高自己的教学能力和业务水平。认识到教师不但要转变教育理念，还要改变教学方式，采用以学生为主体的探究式教学方式，学生被动接受知识的教学方式。学生通过探究式学习，促进学生学习方式的转变，倡导学生自主学习，合作学习，探究式学习。学生不是被动地接受知识，而是主动地参与到探究学习活动中来，亲身经历科学探究的过程，了解知识的形成过程，主动去构建知识。在探究过程中，注意挖掘学生的潜能，培养学生创新思维和创新能力，让学生在探究学习中获得成功的体验，符合时代发展的要求，有利于培养学生终身学习的意识，促进学生的终身发展。因此，教师要转变角色，以学生为主，做学生自主学习、合作学习的促进者。这次培训，我通过认真学习，对新课标、新教材又有新的认识，对教学业务的提高有很大的帮助。

对标交流开场白篇九

20xx年12月2号到12月7号，我有幸参加了在广东省肇庆市举办的《中南六省音乐优质课观摩活动》，由于路程远，时间长，我市总共去参与活动的人员也就十二人，在此非常感谢学校领导对我们音乐课的大力支持。

这次外出学习，是我历年来外出听课学习收获最大的一次！也是我第一次出省去听课。中南六省优质课观摩活动，其规格远超省级优质课大赛，仅次于全国优质课大赛！这次活动选在我们的教育强省——广东举行，也让我们大开眼界。

走在南国他乡街头，很多东西在我们眼里都显得那么的新鲜别样，看到路旁的小树，我们也不禁停下脚步来观察研究，

因为我们根本不知道这是什么植物！同行的老师们也议论纷纷，说，有些东西，我们做老师的，大多也只是在书本上、电视上看到过，实际上当这些东西真正出现在你面前的时候，你可能还是不敢确认他是什么。包括我们看到的凤尾竹、榕树、棕榈树等，见到实物时，我们才知道，跟在书本和电视上学到的还是不太一样的。同行的市教研员张贵宾老师说我：“说孙延钧平时也属于知识渊博的，这怎么现在一看，啥也不知道呢？”我们呵呵一笑，我心里说，看来见多识广这句话不虚呀，在这里，我自愧不如！教育教育，处处皆教育！对我们老师来说是这样，对我们的学生来说，我们也绝不能再仅仅停留在书本上的知识了。

组委会安排了2号到7号5天的时间，实际上从我们开始出发到地方，我是12月3号半夜11点半才下火车到达指定地点的。25个小时的长途旅行很是辛苦，在宾馆草草收拾一下，累的躺下就睡了。第二天一大早，组委会安排的班车就在门口等着，接着我们统一拉到会场——肇庆市体育中心荷花馆。到达会场之后，经过一个简短的开幕式，下面正式进入观摩课环节。

观摩课进行了两天时间，连小学到高中，一共有xx节课。跟往年在省内听课不同的是，以前我们听课，一般都是听完小学之后，后边的初中和高中的课我们就不再听了。但是这次外出听课，我发现我们身边的每一位老师都是听的那么认真，不论是小学、初中，还是高中的课，几乎座无虚席。小学的课我们是观摩，初中和高中的课，干脆变成了我们学习的课，在这里我们不像是一个观摩课的老师，更像是一个来学习的学生。

第一天上午共进行了三节课。第一节课，《引子与狮王进行曲》讲的很棒！我很佩服这个老师的基本功的。这是一节小学二年级的音乐课，我们原来在上这一课时，也就是让学生听了一下，就结束了，事实上带给学生的东西并不多。这位做课老师，把音乐分析的真透彻、真深入！每一个音符，每一个节奏等，他都讲的很深入。并且他很关注学生的表现，

让学生积极参与：拍拍、打打、走走等，整个教学环节，让学生和所有听课老师都觉得是一种享受！

第二节课，《柳树姑娘》。这也是一节小学二年级的音乐课。老师讲的有点太琐碎，关注太多不该关注的东西，老师累的不轻，可学生听的‘云里雾里。事实证明，在台上越忙活的老师，往往讲课效果并不好，得让学生忙活才可以！

第三节课，《劳动最光荣》还不错，课堂气氛挺热闹，就是听了半天没弄明白是欣赏？还是学唱。到最后我们才听明白了，看来把握课程目标，明确课程目标还是很关键的。

下午也是三节课。第一节课，欣赏《在钟表店里》。老师讲的也很好！真是各省的精英大聚会呀！老师都下苦功了，把乐曲不仅吃的很透，并且能够巧妙的运用图形谱，引导学生视听结合，有助于学生理解和记忆。学生的参与伴奏意识也很强，这跟老师的基本功有很大关系，调控能力很好。

下午第二节，是我们平顶山新华区的教研员韩群老师的课，我们基本上属于勤杂、后勤、保障、掂包、搬凳子带学生……亲友团剑『俸倪韩老师这节课重点关注低年级学生的识谱教学，其方法独特，值得我们学习，这也是我们新华区音乐教育今后所需要探讨的方向。

下午第三节课是一节高中课，《高雅的芭蕾舞》。老师一上场示范就引起阵阵掌声！讲解准确到位，有水平！我虽然是一个音乐老师，但在舞蹈方面，我承认我是一个外行。我们听课的老师，几乎台上台下，完全忘了我们谁是老师，谁是学生了，全都随着老师的一举一动、一招一式做起动作来了……这虽然是高中的课，可所有老师全在，没人走。

在听课的过程中，我也不停的拍照，及时发到了我的微信空间，想做一下学习记录和纪念，可第二天的音乐课，我没有来得及这样做，以至于关注我的朋友们，当然也是音乐同行

们开始问我，怎么今天没反应呀？我赶紧在晚上回宾馆休息时，做了一个总结。

第二天都是中学的课，初中只有两节，其余都是高中课。

第一节课是广东佛山老师讲的《歌剧图兰朵中的茉莉花》，老师是艺术高中的老师，你们可能不知道，广东这里的老师可不是吃闲饭的！没有水平可别在这里混！早十几年前，广东省就已经面向全国招聘优秀的教师，这里是靠水平竞聘的地方。所以说可想而知老师水平如何了。老师是男高音，歌唱的好，讲解准确，对歌剧的深挖掘极其到位！

第二节课是《音乐欣赏》，武汉的老师讲的。老师自己弹的《少女的祈祷》，结合弹奏，分析，教给学生欣赏音乐的方法。知识点把握还是不错的。

第三节课是我认为讲的最好的一节课。这是一节《梨园奇葩》，内容是京剧知识，老师是广东肇庆端州中学的，可能对自己学生比较熟悉，也加上操练过吧，（只是怀疑，呵呵）学生配合默契，但我不是喜欢这种过于模式化的讲课方式，因为真实课堂并不会这样严谨的！我跟同来的老师一起谈看法时也说了，一节课，老师过于随意不恰当，如果过于严谨公式化也不合适，应该是松弛有度更为恰当一些。

老师应该是京剧学校毕业的，否则，就我目前所了解到的身边朋友，没人对京剧知识如此了解吧！？我又是自愧不如！在这里，大家关注的已经不仅仅是课本身的问题了！这节课，我又学到了不少京剧知识！加上昨天学习的一些芭蕾舞知识，我发现我收获这么多呀！这一出来收获真大，你得到的越多，你才会感受到自己原来这么无知嘛，终身学习不夸张呀！

第四节课，《舞蹈的艺术-造型美》，来自广西的老师，老师的示范不够到位，但讲解还是不错的，学生参与配合意识，也被老师调动起来，也算老师组织教学能力较强吧。我又学

习了舞蹈造型的一些知识。

下午我听了两节课，第一节课是长沙的一个老师，《键盘上的舞蹈》，老师估计是从小学习钢琴的，能弹肖邦，能弹李斯特。只是弹的专业性还稍有欠缺。很炫技，实际上学生听的有点云里雾里，还有一些专业知识问题，比如爵士钢琴。钢琴知识是个大学科，敢于尝试讲这样的课，勇气可嘉！我们一起探讨时也说，老师可以只选取其中一个小的方面的内容，深挖，挖的透可能让大家更喜欢吧。

每位老师都有自己的特长，善于发挥自己特长，做自己的特色，这样才可以服人。

这次外出学习，收获很大，一方面是大开眼界，另一方面心情也好了很多。外出一次不容易，这对我的心态也是一种调整，在回来路上我就在思考了，回来之后一定要开始新的工作和学习，换一种生活和工作态度，因为什么样的态度，决定什么样的生活学习方式。

感受较多，就浅显说这么多吧。