

# 窗边的小豆豆读后感 窗边小豆豆读后感(大全9篇)

开场白□Part 1: Opening Remarks□开场白可以用一段短小精悍的描写来制造氛围。以下是一些成功的开场白案例，让我们一起来欣赏一下。

## 窗边的小豆豆读后感篇一

我推荐《窗边的小豆豆》给大家，这本书的作者是日本当代著名作家黑柳彻子写的。

《窗边的小豆豆》是讲黑柳彻子小时候亲身经历的事，书上的主人公是小豆豆，小豆豆有一条小狗叫洛基，小狗有灵性，很温顺。她们是一对好朋友。

《窗边的小豆豆》讲了小豆豆一年级就被迫退学，因为她上课时总是开关抽屉，老是发出巨大的响声，搞得老师无法上课，同学们也无法听课，一节课重复这样的动作有一百多次；有时又跟教室外面的小燕子说话；有时又跟窗外的宣传艺人打招呼，还把班上的全体同学都叫到窗口去看。老师实在拿她没办法，就只好让她退了学。

退了学的小豆豆来到了新学校——巴学园。那里有一名非常宽容的小林宗作校长，在巴学园小朋友想干什么都行，只要你能把做的事从一而终做好就行了。比如有一次，小豆豆怀疑她的钱包掉进了厕所槽里，她就用勺子把屎一勺一勺的挖出来，看能不能找到自己的钱包，结果挖出来的屎堆成了一个小山，钱包还是没找到。校长看见了，并没有批评他，只是说：“你把挖出来的屎放回去就行了。”

我觉得小豆豆有无穷无尽的疑问，有无穷无尽的想法；小林宗作校长让我佩服，佩服他教育小孩的耐心和理解小朋友的

想法；巴学园的环境非常适合小朋友的成长，令人非常向往。不信，你就买来看一看，相信你一定会爱不释手。

## 窗边的小豆豆读后感篇二

这学期一开始，我们午读了一本《窗边的小豆豆》，这本书非常精彩。

本书讲述了作者小时候一段真实的故事。小豆豆以前在学校是一个坏孩子，她扰乱课堂纪律，淘气顽皮而被学校退学了，然后妈妈又给小豆豆找了一个学校叫“巴学园”，“巴学园”是一个与众不同的地方：两株矮树组成的校门、一节节的电车教室、善解人意的小林校长、独特的教学方式……在这里，小豆豆和别的孩子们一起玩耍、学习，十分快活，在小林宗作等老师的精心培养下，最终使小豆豆变成一个能让人接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

通过读这本书让我懂得了虽然“金无足赤，人无完人”，但是只要能受到精心培育，就可以变成能让人接受的孩子，所以只要我们现在认真学习，谦虚包容，广交朋友，善解人意，听从老师的教诲，时间长了就会成为一个完美的人，我很庆幸有像小林宗作一样认真负责的好老师。我们现在和小豆豆比起来学习环境好多了，所以要好好珍惜这段时光，因为一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴！

读完这本书，我受益匪浅，回味无穷。

## 窗边的小豆豆读后感篇三

我看了《窗边的小豆豆》这本书，真是太喜欢了。小豆豆在一年级时因为淘气，被原学校退学后来到了巴学园，就这样聪明活泼、顽皮淘气的小豆豆，在巴学园——电车教室开始了她的学习生活。小林校长，用他的爱心、耐心和童心，把巴学园变成了孩子们的乐园，小豆豆就在巴学园里一天天长大

了。那里有小豆豆和同学们快乐的身影，开心的笑声……每一天都要在小林校长的带领下吃“山的味道，海的味道”的美味饭菜。每一个人都能在这本书里找到自己阳光灿烂的童年。在那里，没有歧视，没有嘲笑，有的只是平等与爱心，宽容与真诚。童年是最开心的时候吧！

我真的希望我们的学校、天底下所有的'学校也会成为像巴学园一样的——没有歧视，没有嘲笑，有的只是平等与爱心，宽容与真诚的学校。

## 窗边的小豆豆读后感篇四

寒假来临了，在这个假期里我读了一本书，书的名字叫——《窗边的小豆豆》。

她的新学校“巴学园”。在巴学园的校长小林宗作先生的爱护与指导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并为她的未来奠定了基础的纯真故事。

在这本书里，作者黑柳彻子记下了在的许多趣事，如“山的味道、海的味道”、“试胆量”、“温泉旅行”、“不能跳！”、“野炊”等等，令人捧腹大笑。我最喜欢的一章是“‘旱田’老师”，讲的是校长先生将一个农民作为了小豆豆他们的老师，教他们种田种地种庄稼。农民老师还带领着小豆豆他们除草、培垄、播种、施肥……总之，种庄稼要干的活，“旱田”老师都教给了小豆豆他们。读的时候我还会想：如果我们也能有像“旱田”老师这样的老师该多好啊。

在这本书里，我深切地体会到了小豆豆童年生活的纯真美好，让我更加地了解了小豆豆眼里伟大的校长小林宗作先生的伟大与对孩子们的呵护、喜爱。

《窗边的小豆豆》不仅适合孩子们阅读，同样也适合家长朋友们。我的妈妈就通过我的介绍与我一起读。她读得可有滋

味了，简直就是到了无法形容的地步，她对我说，她读着就仿佛是返老还童，回到了她的童年一般。

## 窗边的小豆豆读后感篇五

当认真看完《窗边的小豆豆》后，你有什么总结呢？这时最关键的读后感不能忘了哦。那么你真的会写读后感吗？以下是小编为大家收集的《窗边的小豆豆》读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

读完这本书，我的第一印象就是巴学园的奇特。巴学园的大门是大树，教室是电车，同学们上课可以自主选择，中午吃饭要有“山的味道”和“海的味道”……正是这奇特的巴学园改变了小豆豆。

我喜欢小豆豆的淘气、开朗和乐于助人。比如有新同学来了，小豆豆就主动给新同学介绍巴学园，跟他沟通，让他来到学校不会感到陌生，而是和大家一起快乐的游戏。

快来看这本书吧！相信你一定会喜欢上小豆豆，并且会爱上巴学园的。

《窗边的小豆豆》，是由一位日本女作家写的。小豆豆是个在一般人眼中名副其实的“坏学生”，因为淘气被原学校退学后。最终妈妈领着豆豆到了另一所学校，她没有告诉小豆豆她是被退学了的，因为她怕打击她的自尊心和自信心。接着，精彩的巴学院生活才开始……文中的巴学园是一所学校，一所专门收所谓“特别孩子”。

在小林宗作校长的关爱下，领导下，眼前的“怪怪的”小豆豆逐渐变为一个大家可以接受的孩子。她以后的成功奠定了一个重要的基础。超级棒的小林宗作校长，他能听小豆豆说4

个小时的话，没有打一个哈欠，一次也没露出不耐烦的表情。他还非常了解、明白每一个小孩的心理，懂得呵护我们这些小孩的天性，他会帮身患残疾的孩子走出阴影。

比如说：高桥君由于腿短，个子矮，跑的也没有其他同学快，而小林校长又利用他腿短的特点，开展了一场“爬楼梯”比赛，还不能一步跨两阶，高桥君的“短腿”自然占了上风。小林校长经常会对小豆豆说：“真是一个好孩子”，在这所学校里，不管学生们怎么样，老师都会包容、引导；在这里小豆豆不仅没有耽误学习，反而对学习越来越感兴趣，因为这所学校的老师总是用孩子们所喜欢的方式去教学。

巴学园的音乐课，能使人体的固有组织更为精巧，同时又能培养心灵节奏的旋律教育法，它让孩子们用心灵去听，去感知音乐，而不只是死板板的教育，唤起孩子们的感知能力……让我们关爱每一个”窗边的小豆豆“！

从书架上翻到一本名为《窗边的小豆豆》的书，温柔的浅粉色封面，生动传神的儿童画立刻吸引了我，打开书页，书的彩页上分明写着：“为了孩子，你一定要读的一本书，每一位家长和老师。”映入眼帘的一切，让人不由得泛起会心的微笑。

想想自己的身份既是家长又是老师，这本书理所当然要看看。当我看了《窗边的小豆豆》第一段，内心颇为激动，这个充满童稚可爱而又不懂规矩的孩子吸引了我，很想看看这样一个孩子，今后还会有怎样的事情发生呢。于是我毫不犹豫买来一本准备认真读一读。

一口气读完《窗边的小豆豆》，心情久久不能平静。小豆豆非常勇敢，活剥乱跳，性格开朗。她非常聪明，爱学习，爱帮助别人。她总是把事情搞糊涂，变成合二为一。她的妈妈非常粗心，小豆豆的妈妈是卖货的，爸爸是拉小提琴的。他们一起参观了巴学院。大家都喜欢巴学院，我也喜欢。我要

像她一样勇敢，活泼开朗，爱学习，她挺棒。

今天，在河边，我又一次翻开《窗边的小豆豆》，又一次沉浸在喜悦之中。

我翻开书的第一页时，看到了，《第一次来车站》这篇文章，就饶有兴趣的读了起来。

读了这篇文章，我不由的大笑起来小豆豆太可爱了，他的理想本来是当一名间谍，可就是因为舍不得吧地铁表给那位大叔，暗下决心，说自己长大以后一定要当卖电车票的了。

后来，我又读了《放回原处》里面说：小豆豆有一个毛病，那就是在每次上完厕所之后都要往下面看一下，因此，她以经掉了好几顶帽子了，可还是死不悔改。今天，他的钱包可能是因为没有放好吧，就那么的给掉了下去，，经海关里面连一封牵动没有，可那是他最喜欢的一只钱包呀他就拿了浇花工人的长勺子，劬劳他的钱包去了。

他还果真在礼堂后面的交警扣瓦罗玩起来，把里面的什么大便小便斗挖了出来。可是还是没有挖到她那只钱包。

这是，校长走了过来，他忘了我往，就走了。没多久，校长又走过来了，他对小豆豆说：“你等会儿要把你捞出来的东西全部放回去的偶！”小豆豆就全部放回去了小豆豆用我们的话来说，就是有多动真，小豆豆没写一个字母，就要把所有的文具从桌子里拿回去再放回去，可也不能上了。

可就是那么一个顽皮好动的小豆豆，来到了巴学园，再把学原理他会有真样的故事呢，那就要你去读，《窗边的小豆豆》这本书了。

我一拿起《窗边的小豆豆》这本书的时候，就忍不住一口气从头看到了尾。

这本书的作者是日本的黑柳彻子，它讲述的是关于作者上小学时的一段真实的故事。文中的小豆豆虽说是个可爱的女孩子，但她的思维方式比较乱，不能静下心来读书，一般人都无法理解，因此她成了大家眼里的“怪人”。淘气的小豆豆一年级就被原学校退学了，后来来到了巴学园新的学校，在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了一生的基础。后来小豆豆成了著名的作家和电视节目主持人，被赞誉为日本最伟大的女性。

这本书让我影响深刻的故事很多。小林校长是个思想开明、与众不同的老师，他觉得玩是小孩的天性，给小孩一定的自由时间，在自由时间里，巴学园孩子们可以尽情的做着自己喜欢做的事情。

小豆豆刚到巴学园的时候看到校长，但她不知道是校长先生，她就鞠了以躬，大声的问“您是校长先生还是车站的人啊？”那个人笑着说“是校长先生啊。”小豆豆非常开心地说“太好了！那么，拜托了，我想到这个学校来。”接着校长很有耐心的听小豆豆说话，连小豆豆自己都不敢相信，她整整讲了四个小时，想到哪儿就讲到哪儿。小豆豆很感动，从来没有人愿意和她聊天聊这么长时间，小豆豆喜欢上了这个小林校长。

这本书让我感想最深的是学园的所有老师，他们都会去努力寻找孩子们的一点一滴的进步，做到一视同仁，在巴学园里，所有的孩子们都学会了关心别人，在这里，没有歧视，没有嘲笑，有的只是平等与爱心，宽容与真诚，所有这一切，对孩子们的身体和心灵得到和谐的发展。

我很羡慕那些曾在巴学园上学的孩子，更羡慕有这么一位懂孩子的好老师，还有巴学园这样特殊的校园，为她的一生奠定了基矗。

这本书不仅让我们记住了一个名叫“巴学园”、由六辆电车改成教室的学校，更读到了一个儿童成长的旅程。这个旅程对于每一个人都很重要，对我们现在的教育更重要。作为教育者，我们无力去改变一些制度环境，但是我们能为孩子做的就是真正去理解他们，以他们需要的方式来爱他们，来引导他们，为他们创造形成各种优良品质的环境。

读了这本书我觉得我有很多的地方需要向这本书里的巴学园老师学习，学习她的宽容和真诚、善于表达自己的想法、愿意与别人沟通、有正义感等等。这本书小伙伴们你们也值得一看。

## 窗边的小豆豆读后感篇六

这里的教室很特别，这里的午饭很特别，这里的教学很特别，这里的运动会很特别……在这里，所有的一切都让人感到充满着自由与快乐。多么渴望，我也能置身在这特别的地方——巴学园中，与小豆豆成为朋友，享受着快乐的小学生活。

捧着《窗边的小豆豆》读啊读，不自觉地就陷入了书中所描绘的故事中。多么调皮捣蛋的小豆豆啊，为捡钱包而掏粪池，为了好玩想跳过报纸却掉进粪池掏口……一件件趣事，读来让人忍俊不禁。多么幸福的小豆豆，并没有因为做了这些在我们看来是不可思议的“坏事”而后受到批评，小小的心灵受到了最大程度的保护和尊重，真是让人不得不感慨：巴学园真是一所有爱的学校。

当然，这些都得益于巴学园有一个伟大、充满着教育哲学的校长——小林宗作先生。

小林先生将他的教育智慧渗透于与孩子们相处的点点滴滴中，让孩子们的天性在这里得到了最自然、最生动地生长。例如



当小豆豆为捡钱包而掏粪池的时候，小林先生只是简单说了句“弄完以后，要把这些全都放回去”，这对于小豆豆来说，是得到了多么大的信任啊！换做一般的大人，看到小孩子在做这种坏事，还不是劈头盖脸一顿骂？小林校长的“了不起”，还体现在许多方面，他总是不断对小豆豆说“你真是一个好孩子”，这份鼓励与认可驱赶了小豆豆内心的自卑，激励着小豆豆不断成长。小林校长用他的爱滋润着巴学园孩子的成长，有这样尊重孩子、信任孩子、爱护孩子的校长，真是巴学园里每个孩子的幸福！

爱在巴学园蔓延，爱在巴学园孩子的心中流淌。即使最后巴学园在战火中毁于一旦，令人叹息，但小林校长的爱将跨越百年，慢慢的，慢慢的在我们的心中蔓延！

## 窗边的小豆豆读后感篇七

我读过一本叫《窗边的小豆豆的书》。

作者黑柳彻子是把自我上小学的经历过的事全写下来了。小豆豆有很多的名字，豆豆助、小豆豆、小淘淘……她比较淘气但性格却很可爱。

小豆豆第一次去上学时，教师因为她太淘气就退学了。之后小豆豆来到了巴学园。在新的学园里，因为有小林校长的关怀和照顾以及好多趣味的活动，比喻说露营呀运动会呀等等，她很快就适应了巴学园的生活。让一个不被同学理解的小女孩变得可爱了。

当我合上书本时，我的脑海里就开始浮现小豆豆在巴学园的整个小学生涯。她从一个爱调皮捣蛋的怪孩子转变成一个循规蹈矩乖孩子，这和学校的特殊教育是分不开的。当小豆豆想到要用废弃的. 电车改装成上课的教室时，校长竟然尊重她异想天开的想法等。

我喜欢这本书，更羡慕小豆豆有这么一个好的学园。能让一个学生有一个宽松的学习环境，还能够将自我的梦想变为现实。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 窗边的小豆豆读后感篇八

在骨干教师培训班的学习中，我拜读了日本著名作家黑柳彻子的《窗边的小豆豆》这本书，书里讲述了作者上小学时真实经历的故事。文中的“巴学园”是一个与众不同的地方，它所反映的教育理念正是现在我们广大的教育者正在努力追求的。无论是别具一格富有创意的学校环境，还是小林校长与众不同的办学理念，以及学校尊重学生的教育行为，都值得我们的教育者进行深入地反思！

写到这里不禁想起了女儿总对我说的一句话“妈妈您听我说完”，是呀，我们经常教育孩子要善于倾听，我们为什么就不能认真、专注地倾听孩子呢？成人的事情很重要，孩子那些小事也是他们的全部，也很重要，尊重孩子，首先要学会倾听孩子的讲话，巴学园的小林校长为我们树立了良好的榜样。

有创意的活动还很多，比如冒险呀、在礼堂里露营呀，运动会的设置呀等等。教学安排也体现出了自主性。无论是学习内容选择、学习时间的安排，学习进度的把握，学生都有很大的自主权，加上位置的不固定，学生有更多的机会和别人合作学习。这点正和我接触的蒙氏教育不谋而合，在蒙氏教育理念中，孩子们是在一个温馨的环境里自由选择工作的，学习的进度则是由孩子自身的能力决定的，在工作中孩子有很多与同伴合作和像他人学习的机会，在蒙氏教育中教师只是个观察者、引导者。

在《韵律操》一篇中，小林校长发现孩子们不能接受时，他这样说到：“哎！这样教。孩子们是不会的。”于是他从孩子的角度出发，把《韵律操》的节拍进行了创编，让孩子们听着音乐的节拍做各种夸张的动作，二拍、三拍、四拍的动作都不一样，当孩子们都学会后小林校长还让孩子们学会挑战难度，听快节奏做慢动作等等。这样看似难教的韵律操就在轻松地学习氛围中被孩子们学会了。

我常想在教学活动中我们幼儿教师也难免遇到难教的课，如果我们不按照所写的教学计划去生搬硬套都像小林校长那样站在孩子的角度想想，怎样教才能让孩子们更容易接受些？或者说在备课时就时常站在孩子的角度想问题，还怕打造不出高效课堂吗？小林校长总对幼儿园的老师说：“不要把孩子们束缚在老师计划中，而要让他们到大自然中去。孩子们的梦想比老师的计划，更要大的多。”我觉得这句话直到现在都很适用于每位幼儿教师。

小林宗作先生的教育理念是：教育是自然的教育。自然的教育，就要让教育回到自然中。孩子的成长，教育的发展，都是在大自然中形成的，如果把孩子封闭起来，孩子就不可能健康地成长、自然地成长。在小林校长的观念中：每天的散步是教育，在礼堂里吃“山的味道”和“海的味道”也是教育；让孩子在晚上看“新来的电车”是教育，露营、走夜路试胆量也是教育；运动会是教育，茶话会是教育，学种庄稼

也是教育；野炊是教育，到医院慰问受伤的军人是教育，参加同学的葬礼也是教育。总之，要让孩子到大自然中去，要让孩子在阳光下、空气中、社会上成长，这是自然的成长、健康的成长。

我深深的感到小林校长以爱心、耐心为基础，在平凡中创造了教育奇迹。如果我们幼儿教育工作者都立足于平凡，在与幼儿的日常相处中传递我们的爱，用足够的耐心和恒心去面对孩子们，相信我们的幼儿也会如书中的孩子们一样，在快乐中学习成长，成为一个个“优秀的小豆豆”。

## 窗边的小豆豆读后感篇九

《窗边的小豆豆》这一本书，给我们带来了无数的笑声和感动，讲述了小豆豆阳光灿烂的童年。

小豆豆因淘气被原学校退学后，来到了巴学园。在小林校长的爱护和引导下。一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并鉴定了她一生的基础。

一切都很新鲜，电车教室，山的味道海的味道……不由得让小豆豆爱上了这个叫巴学园的地方，她喜欢小林先生，因为小林先生懂得如何去教育孩子，他是第一个也是唯一一个听了小豆豆讲了四个小时话的人，并没有一丁点不耐烦。外面的大战硝烟四起，小林校长也没有告诉小朋友们。

那时日本政府已经取消了英语课，但小林先生没有照做，依然上英语课，还带来了一个美国孩子。

战争到底还是无情的，轰炸机最终还是在巴学园的头顶上丢下了几枚炮弹，小林先生的巴学园就此毁于一旦。