

# 小鹿斑比第六章读后感 小鹿斑比读后感(汇总7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 小鹿斑比第六章读后感篇一

怀着激动的心情，将《小鹿斑比》一口气读完了。

《小鹿斑比》主要讲述了小鹿斑比的成长：斑比和妈妈生活在一起，可有一次，妈妈突然离开了斑比。她想让斑比独立生活，斑比的爸爸告诉斑比要学会独立生活。于是，斑比和好朋友生活在一起。他未来的妻子法莉、法莉的哥哥戈博、松鼠等。

斑比逐渐长大，在一场森林大屠杀后，斑比再也没有见过他妈妈了，可怜的斑比只能被迫独立生活。他渐渐学会很多本领。鹿王不断的给斑比精神上的鼓励，要他看世界、学会勇敢。斑比得到了法莉的爱后，斑比就成了新的鹿王，过着快乐的日子。法莉生了两只小鹿，斑比又在暗中帮助自己的孩子。

我想，我们学习小鹿斑比的坚强、勇敢和独立，同时也要爱护那些可爱弱小无助的动物，要保护它们！

## 小鹿斑比第六章读后感篇二

我曾经疯狂的迷恋过一只小鹿，他的名字叫斑比。它曾带领我聆听过鸟儿动听的歌声；享受过午后温暖的阳光；感受过森林里的欢乐气氛；经历过动物王国里的惊险与刺激。它就是

《小鹿斑比》这本书中的主人公——斑比。

我也不记得自己到底读过多少遍这本书了，但是我每次读它总会有不同的收获。初次阅读，我被书中的故事情节所打动。斑比出生在一片广袤的森林里，在妈妈的呵护下他度过了快乐的童年，他不但认识了森林里的各种动植物，而且学会了很多生存的技能。他和好朋友们一起嬉戏玩耍，尽情享受自由和被爱的快乐。可是猎人的出现制造了一次又一次的危险与恐慌。

斑比平静的生活被打破了，从此和母亲过起了颠沛流离的逃难生涯。在逃难过程中斑比亲眼目睹了母亲和朋友的死亡。渐渐的，斑比变得勤于思考，学会了主动面对危险与挑战困难，最终成长为新一代鹿王。我曾为斑比感到担心和难过，也为他的成功感到自豪。那时我感觉自己就是一头欢快的小鹿，斑比影响着我所有的情绪。

现在再读这本书，我更懂得了一个道理：不管父母怎样的爱你，呵护你，他们终有一天会离你而去。我们必须向斑比一样学会自立自强，才能够在没有父母的保护下生活的有声有色。

我喜欢《小鹿斑比》这本书，在我孤独和伤心的时候它陪伴着我，抚慰着我；在我无聊的时候它充实着我。我要做现实中的斑比！

### **小鹿斑比第六章读后感篇三**

这几天我看了一本书，它的名字叫《小鹿斑比》，里面内容丰富。

里面主要讲了小鹿斑比从小就失去了父母，开始自己独立生活，在途中它遇到了许许多多的困难，但是在它最困难的时候，自己都克服了很多困难，然后，然后又度过了许许多多的困难。

而我却老是要依靠爸爸妈妈，比如早上自己不高兴刷牙，要叫妈妈帮我吧牙膏挤好然后我才刷牙，铅笔还老是要叫妈妈卷，灯还老是也要别人关。这本来就是一些小事情，但我还是要依靠别人帮我做，我应该要向斑比学习独立生活，自己能读立完成的一些事。

在遇到困难的时候我老是想退缩，不能向小鹿斑比一样勇往直前、坚持不懈，我们人类是一种高级动物，为什么小鹿斑比能做到的事，我却做不到呢？人活到老学到老。我们不能被一点点困难吓倒，我们吧能是非别明，迷失方向。

虽然我们现在的生活条件非常的好，但我们还需要独立生活，不能依靠别人，要自己去克服困难。锻练自己的意志。

## 小鹿斑比第六章读后感篇四

有幸在工作中审读了几部儿童文学作品，有绿野仙踪、兔子坡、艰难的冬季、柳林风声、小鹿斑比。其中小鹿斑比无论是情节、写作手法还是境界都远超一般的哄孩子书，甚至显得少儿不宜。

首先，书名中的小鹿是翻译后加的，显得幼稚，像童书，其实原名就叫斑比，书也不是只写他小时候，这是一个关于成长的故事。

故事的主角是一只叫斑比的鹿，鹿这种动物常常成为动画作品的表现对象，有九色鹿、幽灵公主里面的森林之神等。本书中的鹿也不是一般的动物。森林的领袖是老鹿王，斑比最终成了新鹿王，而所谓鹿王并不是世俗王者，却是离群索居的世外高人，没有荣华富贵、没有权力，只是在关键时刻表达一下观点、提供一些救助。

书中的动物没有完全拟人化，仍然过着动物的生活。斑比从小是和妈妈生活的，成年雄鹿不管小鹿，甚至不和他们说话，

伟岸的形象只是斑比小时候崇敬的对象。动物的生活就是觅食、求偶，但是会思考。鹿王之所以是王，不因为强大、富有，而是有思想。

斑比就是在老鹿王也就是他父亲偶尔的点拨下成长的：妈妈不在的时候要能够自己待着，后来妈妈被人杀害了斑比仍能独立生存，斑比成年之后有了伴侣却抛下伴侣孤独地活着、孤独地思考。最终在老鹿王死后成为有着最漂亮角冠、毛色变灰、最有智慧的新鹿王。

鹿王是哲学王，不是世俗王。他不和其他动物一起生活，极少露面，极少和别的动物说话，说了话别人也不理解，比如说被人类养过的戈博不幸。

书中的人类反而是失语的，是作为动物的客体存在的，就像现实中动物之于人类。动物只了解来到森林的人，就像人只了解和人一起生活的动物，是片面的。动物只看到人猎杀动物，认为人是最恐怖的。而当小鹿戈博被人收养，过上温饱无忧的生活后又认为人是好的，仿佛完全忘了人的恶行。人对于森林动物来说是种客观存在，是物自体，是不可知的，当然在大多数时候是敌人是凶手，而且动物中还有叛徒：狗，帮助人杀动物。

书中雄鹿的孤独形象也许不是作者故意塑造，而是自然中雄性动物的天然生活状态，然后作者觉得孤独就是在思考，就能有智慧。试想小朋友读了这样的故事，去模仿斑比会形成怎样的观念：抛弃妻子，不养育子女，隐居不和别人交流，女性只是繁殖的工具。所以说这是一部自然主义、男性主义作品。

当然本书的价值在于教人独立、勇敢，就像最后老鹿王在死人旁对斑比说的：没有什么是不可战胜的。

## 小鹿斑比第六章读后感篇五

这几天，我读了一本即好看又有趣的书，它的名字叫《小鹿斑比》。大家一听这个名字，肯定就知道这是一本富有童趣的书，一定非常想要了解一下，现在就让我来给大家介绍一下吧。

《小鹿斑比》是奥地利著名作家费利克斯·萨尔腾写的。里面有二十五个章节。

斑比出生在灌木丛中，他长得不仅好看，而且一出生就能站起来，更神奇的是还能跑步。好奇特哦！我从来没见过哪个动物一出生就能站起来跑步的，好想亲眼看一看呢。

林灰鸟是个调皮、可爱、喜欢吓唬人的家伙，每次吓完伙伴，总是笑着说：“看来真吓着你了。”然后，竖起羽毛，使自己变成一个灰色的软球。林灰鸟你真调皮，吓了别人还幸灾乐祸。

看到最后，我不禁泪流满面，虽然斑比历尽磨难，凭着自己的智慧和勇气最终生存了下来，可他的同伴全都被猎杀了。

看了这本书，我不仅认识了许多动物，还了解了很多动物的生活习惯。我还被那些新奇迷人的故事深深吸引。读了这本书，我特别想把这本书推荐给爱狩猎的人，但我更愿意推荐给所有的人，因为人类更需要爱的教育。

## 小鹿斑比第六章读后感篇六

《小鹿斑比》是我最喜欢的一本书。这本书的内容很精彩，我阅读的时候一会儿开心，一会儿感动，一会儿担心，而且我还从书中懂得了很多道理。

书中的斑比很勇敢，不怕困难，敢于和困难作斗争，遇到了

人类的捕杀也不惊慌，即使遇到了再恶劣的情况也不屈服，最后终于当上了鹿王。这个故事让我很受启发。其中令我印象深刻的情节是关于斑比和它的小伙伴们应对人类捕杀的部分，面对人类的捕杀，动物们都向安全的地方跑去，在躲避捕杀的过程中，斑比和它的妈妈失散了，表哥戈博也不知所踪，斑比的兔子朋友在躲避的过程中也被枪打死了，而斑比成功的和艾利阿姨、表妹法丽凭借自己的智慧逃出了死亡之地。

这本书中有许多有趣的情节，不仅写出了小鹿斑比和伙伴之间的友爱，写出了动物们的丰富性格，还写出了动物们面对残酷的环境和人类的捕杀时的茫茫无助，这个故事让我陶醉。

书里描写的故事十分精彩，从斑比出生成长，一直到当上鹿王，期间发生的故事让我受益良多，这些事情让我懂得了遇到困难是不能惊慌，不能屈服，要沉着冷静的想出办法来应对，不管是在生活方面还是在学习方面，我们都要向书中的小鹿斑比学习。

生活中还有许许多多跟小鹿斑比一样面对困难不屈服的人，比如说：不怕困难而冒险的探险员，为了编成《本草纲目》而尝遍百草的李时珍等等。

读了这本书我明白了一个道理，一个人在生活中要积极向上，自强不息，不能因遭受挫折而轻易放弃，因为只要你的心不被打败，你的人生一定很精彩。

## 小鹿斑比第六章读后感篇七

书中讲了小鹿斑比成长的故事。斑比是一只聪明善良的小鹿。心里充满了好奇心。但随着它长大，妈妈再也不像从前那样每时每刻都陪着它。斑比感到很不习惯，就问妈妈：“妈妈，为什么你现在总是一个人出去，不像从前一样带上我呢。”妈妈说：“因为你已经长大了，要学会自己去独立生活。还

有，妈妈也应该有自己的生活。”于是，就这样它渐渐习惯了离开妈妈，自己独处一段时间；他渐渐懂得了如何与其他的动物相互扶持，和谐相处。也学会了在危机四伏的森林里，在母亲遭惨人类杀害后，如何保护自己。他渐渐变得勇敢和强大，最后，在老鹿王的帮助下，斑比成了森林中的新鹿王！

是的，人生的道路有许许多多的十字路口。总会有人陪你走一程，但最后走下去的人只有你自己。我们不能一生都依靠父母，要自己学会走自己的人生之路。在父母的怀抱中生活是固然幸福。但是，我们迟早要离开这爱的怀抱，把目光投向未来——那才是你真正的人生！从在襁褓中起，父母就开始教我们要如何把握自己的未来。让我们今早冲出这爱的栅栏，自主去探索人生的未来！

小时候，我也有过一些与小鹿斑比相似的成长经历。读了这本书后，我能更加理解父母对我的教育了。

记忆最深的是我三岁时的一天。我家住在五楼，有一天妈妈要去楼下菜场边的美华电脑打字店复印，我也要跟着去。刚出家门口，我就伸出双手，紧紧地拽着妈妈的胳膊：“抱抱，抱抱！”妈妈却坚持让我自己走，我死活不肯，硬拉着妈妈的手不肯放。妈妈见状，就想自己一个人径自下楼去了，我就嚎啕大哭，拖着妈妈的手，就这样在楼梯上走走停停，最终妈妈还是拧不过我，抱着我下楼去了。

到了楼下，我依然不肯自己走路，拦住妈妈不让她走。但妈妈是那样的铁石心肠。我伤心欲绝地大叫着：“你为什么 not 抱我？为什么不抱我？”妈妈严厉地说：“孩子，要学会自己走路。今天妈妈是不会抱你走的！”那时的我是那么倔强，在距离打字店只有两三米的地方，我足足哭了十五分钟。我们母子俩也僵持了十五分钟。最后，我妥协了，要妈妈把我抱起来再放下去，然后自己走到了电脑店。

妈妈说也许我当时是害怕她不再爱我了吧，所以我会那样伤

心。但自从那以后，每次上下楼梯的时候，我都会自己走。彻底告别了过去那个处处依赖别人的自己。

为什么妈妈要我自己走，难道她累了？难道她不爱我吗？可是我依稀记得妈妈的眼中也有泪水。还有以往我怕黑，晚上不敢自己去厨房拿东西，总觉得黑暗中似乎有很多的妖魔鬼怪。但爸爸妈妈总是鼓励我自己去，或者总是狠心地不理睬我。日复一日，我终于不再害怕黑暗。当时爸妈为什么让我自己去？难道他们很忙吗？难道他们不关心我吗？现在我明白了，他们是想让我不要依赖他们，学会独立，坚强和勇敢！

温室里的花朵，生命力远远比不上山间的野草。人生就是独自在挫折中磨练出来的。不经历风雨，怎么能见彩虹？！我们在日常生活中要学会吃苦，学会独立面对困难。从而使我们拥有强劲的翅膀，在人生的天空中自由幸福地翱翔！

谢谢《小鹿斑比》，它让我明白了这一切！谢谢爸爸妈妈，谢谢你们的爱！