

2023年家庭小助手感悟 染料的家庭教学反思(通用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

家庭小助手感悟篇一

《家庭的亲情》是品德与社会三年级上册第二单元“我与家庭”中的第一个主题。这节课的教学目标是：使学生感受到父母和长辈对自己的关爱，体会家庭成员之间的亲情，激发对父母和长辈养育自己的感激之情。教育学生能够以各种恰当的方式对父母和长辈表示感激；知道自己的成长离不开家庭，知道应该尊敬、关心、孝敬父母长辈，知道感激父母和长辈，懂得怎样去关爱家人。

现在的孩子大多是独生子女，得到了父母太多的宠爱，却往往不能够真正从心灵上体会这一份份关爱。因此在课堂活动的开展过程中，要有意识地挖掘情感要素，引领学生进入情感的世界，洞悉和感受包含在活动中的情感要素。首先，向孩子们讲述自己亲身经历的亲情故事，激发他们也在回忆寻找他们自己家里的亲情故事。在课堂中，我的故事起到了创设亲情氛围的作用，但是学生在讲述自己家庭的亲情故事时，显得仍然还是那么表面，那么苍白。没有更深一步的走进学生的内心。我觉得这里面有老师的引导的经验不足。例如：当一个孩子说自己过生日的时候，妈妈从外地赶回来给自己过生日时，我给予了肯定。但接着后面的几个孩子还是停留在这样的故事中时，我却没能成功地把孩子们的内心世界引导出去，所以在谈自己家里的亲情故事时，显得有些千篇一律。

其次，要调动学生的生活经验，例如：课前发放了调查表，调查自己的家人在一天中为自己做了哪些事？从而联系自己的生活，自己的年龄，体会家人这么多年如一日为我们无私的付出与奉献。然后开展了“亲情大比拼”的活动，激活了学生心底曾经被忽视或漠视的美好情感，从而激发了对父母的爱。

最后，我设计了真情连线的活动，因为德育教学的最终目的是使学生形成良好的道德行为。然而，教育是一个长期的过程，学生良好习惯的养成不是一蹴而就的事情。前苏联教育家马卡连柯说过：“在学生的思想和行为中间，有一条小小的鸿沟，需要用实践把这条鸿沟填满”。可见，学生良好的道德品质只有在不断的实践中才能逐渐形成。这就需要学生在以后的生活中拿出实际行动，来实现道德认识的“后延”。让学生在这节课与家人进行一次“真情连线”。让孩子在这节课中所感受到家人对自己关爱的感情，在连线的活动中抒发出来。而在这个活动中，学生的一句：“爸爸，您辛苦了！”已经说明了一切。

曾经，有人这样概括新课程理念下的理想的课堂：课堂应是师生互动、心灵对话的舞台；课堂应是师生共同创造奇迹、唤醒各自沉睡潜能的时空；课堂应是向在场的每一颗心灵都敞开温情双手的怀抱；课堂应是点燃学生智慧的火把。我想说，课堂还应该是真情荡漾的幸福港湾。

家庭小助手感悟篇二

每个单元的语文教学总是我的软肋，无从下手，不知道怎么启发并挖掘学生们的潜能，总想给孩子们新鲜的感觉让她们的思路打开，但是每次的效果都很小！

个人觉得作文教学不紧紧在作文课上的几十分钟的教学，更应该普及到家庭教学！部分学生写作素材的来源仅仅是靠作文书或老师的口头故事及少有自己的东西，写作范围也很局

限。要改变这种局限是不是把家庭作文教学运用进去！

例如现在的家长都重视胎教、幼儿语言能力，都给他们读有意义的生动的故事。为啥孩子大了上小学初中高中就不读了呢？当然这里的读是陪读，陪孩子读一篇作文一则故事一篇报道。小学生家长启发孩子去发现，中学生去完善新亮点，高中生讨论出新知识！例如一则司马光砸缸的故事小学就引导他们司马光的聪慧与救人的精神。初中生就应该逆向思维，司马光那么小要抱起那么大的石头，石头在多大力的加速度下才可以把缸砸破？高中生是不是更升入了呢？从经济学角度去看这个生产制造水缸的厂商现在还能在市场经济里生存下去么？如果一口缸被小孩这样就破了而不是裂开口子，这质量！所以不同年龄段体会会有所不同！

家庭教学的辅助不仅仅如此，还可以把孩子带出去多观察，多说，多记录！现在的孩子大部分人手一部手机，有的有电脑，孩子的自制力不够，会合理的运用的孩子毕竟是少数，有时间多陪陪孩子阅读成长，陪他们走出家门，观察自然观察人，思考事。

当然家庭的教学是辅助的。不是每个家庭都适用。这只是个人的愚见！

[作文教学之家庭教学]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

家庭小助手感悟篇三

在整个过程，教学是重中之重，本堂课后，我自己察觉有以下不足：

1. 实验安全强调不够

保险丝裸露在外，容易造成事故，在使用试电笔时，不应该让学生探究。而应主要由老师讲解，以免学生碰到火线，造成触电事故。如果非要让学生探究，必须强调身上任何东西都不能碰到保险丝。

2. 整堂课的教学目标不够清晰，教学重难点没有把握好

本希望让学生非常积极参与，调动学生积极性，让学生在玩耍中学习，把本堂课上的大气恢弘，震撼人心，我设计了熔断的实验。所以导致我在保险丝这一知识点上花了较多时间，结果反而没有起到相应的效果。之后没有足够时间，后面的重点难点（用电器的连接方法）被略讲。所以，我认为我的出发点错误，它本质上是一堂课，而不是把学生逗开心、把听课老师逗开心就行。整堂课思路不够清晰，重难点考点不突出，导致整堂课有点虎头蛇尾。

3. 整个课堂时间分配不均

从录像内容看，上课已经16分钟，我才讲第二个电路组成部分（电能表），以至于后面很多内容必须做改变，家庭电路的连接没有时间再讲，练习没有时间再做。

4. 课堂、实验准备不够充分

在上课前，我将ppt拷入教室电脑，看能否正确播放，我测试了前面两页，但没有测试后面内容，结果导致一些操作打不开，影响了教学进度，让我内心有点慌乱。

【存在的问题】通过和工作室老师交流，我认识到还有以下问题：

1. 灵活处理的能力

应该顺便就讲为什么生活中会有电火花，是因为不小心将火线和零线碰到了一起造成短路。如果我这样一说，学生们肯定印象非常深刻，但是当时我没有解释，这是一个败笔。

2. 对学生的关注度不够

老师讲的应该是学生不会的，而不是学生会会的。首先要弄明白学生哪块知识存在漏洞，哪里理解不够清楚，重点才讲哪里。在教学时，和学生沟通不够，没有及时检测，所以对学情把握不够。

3. 易考点讲解不够明细

在考试时，通常会考开关和用电器的连接，即开关接在火线上，然后再接用电器。

4. 导学案利用率不高

花了时间准备导学案，也让学生做了导学案，但是没有对学生做后的情况做评价，也没让学生上来展示学习情况。看起来整堂课就像独角戏，没有学生参与，整个课程因此也死气沉沉。

5. 没有体现新课改

在整个教学过程中，虽然有形式上的分组，体现学生自学的机会较少，学生自我展示的机会较少。

家庭小助手感悟篇四

经过了前阶段的主题活动开展，孩子们对自己的家及家人有了进一步的了解，与家人的情感更加深厚，他们感受到了家的温暖，爸爸妈妈、爷爷奶奶的辛苦，并学会自己的事情自己做，不再麻烦他们。应该说本次活动的主题比较贴近幼儿的生活，幼儿每天都能体验感知得到的。在介绍中，孩子们会学着组织自己的语言进行讲述，并派生出许多自己对于事物的一种认识。另外，有的幼儿还会鼓动小听众们参与到他的介绍，介绍的形式对于孩子讲述、沟通、交流能力的提高很有帮助。下面具体分析下本次活动：

首先从教材来看，它的内容贴近幼儿的生活，在平时的家中和学校的角色游戏中，我们都有“家”，因此活动的与开始我让小朋友自由地扮演家庭中的角色，并体验家庭中各成员的角色特征，为学习、理解儿歌积累经验。接着我帮助幼儿借助图片逐句理解儿歌，分角色、加入动作多种方式帮助幼儿学念儿歌，幼儿在多种欣赏的练习下，对儿歌有一定的了解。

但是本节课的不足是仿编环节，也是本次活动的难点。其原因是我没有运用很好的载体帮助幼儿进行仿编，而且儿歌的格式我并没有很好的理解，只是想到了五字一句，并没有想到人物关系，大人做什么，我帮助大人做什么？（“妈妈洗衣服，我来拿衣架”），可以在学习儿歌时就出示图片，按照儿歌内容按顺序摆放，幼儿会更好的理解每句的关系，为创编打下基础。在开始创编时人物可以减少，降低难度。创编比较好时再增加人物，也可以设计表格请幼儿将仿编的儿歌画出来，这样效果可能会更好。

家庭小助手感悟篇五

首先针对课文内容我设计了探究性的问题，如：为什么低压供电的电源处零线是接地的，零线与地面间就没有电压了？保险丝为什么要选用“电阻率较大”而“熔点较低”的“合金”做成？为什么家用电器的金属外壳接地后，即使外壳带电，人接触了外壳也不会对人体造成危害了？家里的用电器有的用两脚插头，有的用三角插头，哪些用电器需用三角插头？等等，这些问题提高了学生的兴趣，对于学生理解基础知识也起到了很好的作用，淡化知识点的传授，强化对疑难问题的探究。

利用演示实验直观教学手段提高课堂效率。我先提出问题：教室的电路是怎样组成的？我们家里的电路又是怎样组成的？指导学生了解家庭电路的基本组成，利用视频课件让学生了解实际家庭电路是怎样组成的，利用文字、图片、视频、实物等直观手段，让学生在观察、思考、讨论和动手实践中掌握知识，想方设法降低了理解的难度。