

幼儿园小班爱妈妈活动教案(通用7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园小班爱妈妈活动教案篇一

活动目的：1、巩固画各种动态人物的技能，学习简单的画面布局。

2、进一步培养感受美和表现美的能力。

活动准备：1、春天树林的背景图一幅。

2、教师用吹塑纸剪制的大型运动器具（如滑梯、秋千、跷跷板、攀登架、小火车等）以及用油画棒绘制的两个动态不同的人物。

活动过程：一、引出课题

1、出示背景图。今天老师带来了一张画，你们看美不美？（引导幼儿从造型、色彩、构图等方面讲述自己的感受）

2、这是公园的一角，这里有一片美丽的树林，树林里有块空地，想一想，这里可以放什么呢？（引导幼儿大胆想象、讲述）

3、出示剪制的大型运动器具。我们把这些大型运动器具搬到树林里去，好吗？

二、讨论画面布局

1、滑梯放在哪里比较合适？（滑梯比较高，如果放在前面会把后面的物体挡住，因此放在后面比较合适）

2、攀登架放在哪里比较合适？（可以放在中间靠左处，与滑梯前后交错）

3、跷跷板放在哪里比较合适？（可以放在前面，因为它比较低）

4、小火车放在哪里比较合适？（可以放在画面的最前面，并靠边）

5、秋千放在哪里比较合适？（挂在树上）

6、你们瞧，现在的公园更像什么了？（儿童乐园）

三、学习绘画不同动态的人物

1、儿童乐园真好，不过好像还缺少点什么，怎么办？（自画、自剪人物，然后贴上去）

2、出示范例（如图一）。老师请了两位小朋友来玩，你们能看出他们正在玩什么吗？

3、教师根据幼儿意见，将两个范例分别放到相应的运动器具上，使幼儿进一步理解动态与器具特点的关系。

4、教师示范画出坐、跑、攀登等动态人物。

5、幼儿绘画各种动态的人物，要求幼儿颜色搭配要和谐，涂色要均匀，人物要剪得光滑、细致。

6、幼儿把自画人物“送”到儿童乐园去玩，教师按幼儿的意愿，将其作品一一贴在相应的运动器具上。

7、教师选择一件作品，从其色彩，动态等方面进行讲评，然后请几名幼儿参加讲评。

四、游戏

1、幼儿根据教师口述的要求，模拟相应的动作。如教师说“现在玩跷跷板”，幼儿立即说“跷呀跷”，边模仿玩板的动作。

2、我们一起造的儿童乐园太好玩了，让我们以后再一起玩吧。

幼儿园小班爱妈妈活动教案篇二

活动目标：

1、引导幼儿按照自己的意愿，运用剪贴画的形式大胆制作不倒翁。

2、感受不倒翁遇到困难时克服困难的精神。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

自制不倒翁、圆形的卡纸、勾线笔、蜡笔。

活动过程：

一、猜猜：我是什么

1、一个老公公，从小到老不睡觉，身体轻，劲不小，左推右推推不倒。（不倒翁）

2、出示不倒翁，请部分幼儿上前玩一玩不倒翁，你发现了什么？（怎么推不倒翁，不倒翁都不会倒）

小结：原来不倒翁很勇敢，无论我们怎么推不倒翁，他都能克服困难不倒下。

二、看看：观察不倒翁

1、出示各种不倒翁图片，幼儿静静观赏。

2、看了这些不倒翁，我们来说说不倒翁长什么样？（幼儿自由回答，从形状、颜色、外观来说。）

小结：原来不倒翁是各种各样的，它可以是人物，动物，也卡通形象，真有趣啊。

三、说说：你设计的不倒翁

1、你们想要设计一个什么样的不倒翁，再把形状色彩组合起来，变成你的不倒翁。（幼儿自由回答，大胆创新，教师加以点评。）

2、教师示范不倒翁制作方法：大圆对折，再取一点点宝贴将小圆黏贴在折好的半圆上，一个简单的不倒翁就做好啦，接着你就可以在上面设计你喜欢的东西了。

3、教师出示画好的不倒翁，请部分幼儿上前尝试组装。

小结：你们设计的不倒翁都很棒，那么我们赶紧去做小设计师，把你的不倒翁做出来吧。

四、幼儿操作

1、指导能力弱的幼儿能够完成作品。鼓励幼儿可用蜡笔进行添色，要求：涂满涂实。

2、发现与众不同的作品，可以将它介绍给其他幼儿（或教师自己拿到前面去示范，告诉幼儿老师自己也要学一学，鼓励幼儿创作的更好）

3、幼儿画好后，让幼儿尝试不倒翁能不能站起来，如果站不起来则鼓励幼儿学习不倒翁遇到挫折的精神，继续探索。

小结：你的不倒翁很棒，不仅站得稳，和别人的不一样，大家也要设计与众不同的不倒翁哦。

延伸活动：

1、你们的不倒翁都设计好了吗？快拿到老师这里看看它能不能站起来！

2、说说看，你是怎么设计你的不倒翁的？

小结：不倒翁真勇敢，我们也要学习不倒翁遇到困难继续站起来的精神。让我们和你的小伙伴介绍下你的不倒翁吧。

活动反思：

本次活动的目标是让幼儿积极探索不倒翁，发现不倒翁不倒的秘密。活动中，孩子们学会了提出问题，探索问题并尝试着解决问题，这样孩子们所获得的经验都是在自己的探索中得到的，在大脑中的印象自然也就比单由教师传授的更加深刻。授人与鱼，不如授人与渔。

幼儿园小班爱妈妈活动教案篇三

设计意图：

艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验。美术活动不仅锻炼幼儿手的灵活性，更丰富幼儿想象力和大胆创作能力。因此，在根据幼儿的状况需要，对表现方式和技能技巧给予适当的. 指导。

活动目标：

- 1、让幼儿认真观察和认识植物的形态特征，大胆想象植物生长的情景。
- 2、让幼儿知道植物是有哪几部分组成的，并让幼儿练习用直线表现植物的根、茎、叶。并进行线和形的排列表现。

活动准备：

图画纸、白板笔、植物图片。

活动过程：

- 1、导入：小朋友们好，你们抖擞见过哪些植物呢？（让幼儿互相交流，说出自己知道的植物。）

好，今天老师给小朋友带来了许多植物，小朋友仔细观察，看和你见过的一样吗？

- 2、通过观察，提问：“你们知道植物是由哪几部分组成的吗？”

“叶子有什么形状？”

“怎样长在茎上？”

- 3、通过讨论，启发幼儿想象力。

作画引导□a□植物是怎样从土中长出来的？

教师小结：种子在土壤里发芽，由下向上长，在长长的茎上长出许多叶子，叶子分左右两边长在茎上。

b□在一片植物里，它们长得是不是一般高，一个样子呢？

教师小结：实际上植物生长有快有慢，因此是高低低的，有的茎粗些，有的茎细些，有的植物长得直直的，有的植物长得弯弯曲曲的。

c□植物结出果实是什么样子的？它长在植物的什么部位？

教师小结：有的长在植物上面，有的长在植物叶子下面。

4、今天，我们一起来画一排植物、请小朋友根据自己见过的或想象的植物把它的茎、根、叶画出来。

5、教师鼓励幼儿大胆作画，教师对幼儿进行个别指导。画的好的可以当面点评，与幼儿一起分享，激发其他幼儿的作画兴趣。

6、能力强的幼儿教师则可引导幼儿通过启发和联想，让幼儿在画中添加土壤、水分、阳光。

7、幼儿作完画，教师给予评价，培养幼儿审美观。

活动反思：

本节课，幼儿都能动手画，并画出植物的根、茎、叶、有几个小朋友想象力丰富，自己动手画，并添加了阳光，水分。还有几个放不开，我想通过教师对幼儿作品的评价，多多鼓励幼儿，他们的作品会更出色！

幼儿园小班爱妈妈活动教案篇四

在教学活动实施过程中，纸绳很细，4开的纸上频繁的弯折、黏贴，孩子们的稚嫩的小手拿捏不稳，不时自觉地扯下来重新粘。双面胶频繁的贴、撕断、刮，孩子们的手指肚、小指甲，不时的黏上胶；一会儿袖子也粘到双面胶上；一会儿手指两个、三个的黏在一起，“哎呀，老师又黏上了”的叫喊此起彼伏。但是孩子们没有因为如此困难而放弃的，浓厚的兴趣打败了黏贴的不易，一直坚持到最后。皱纹纸绳贴画终于顺利完工，看着孩子们辛苦的劳动成果，不能不让人为之震撼。黏贴之精细、手法之多样、城堡样式之丰富多彩，效果之优完全超出我们老师的预料。大人做到如此都颇费神、费力，别说这么小的孩子了，可见孩子的潜力是无限的，只要给他艺术的氛围、丰富的材料、巧妙地引导、适当的鼓励、些许的等待，孩子们都会见心中的影像慢慢的表达出来。也许构图不够合理，样式不够新颖，黏贴有些笨拙粗糙，但是独属于孩子们自己童稚的表达方式，所达到的艺效果是任何一个艺术家所不及的。孩子们看着自己的作品是相当的自豪。

幼儿园小班爱妈妈活动教案篇五

活动目标：

- 1、学习用橡皮泥制作月饼。
- 2、喜欢参与泥工活动，初步建立玩橡皮泥的常规。
- 3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受手工活动的乐趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

人手一份橡皮泥、泥工板、稍大的圆形瓶盖若干。

收集各种月饼盒。

活动过程：

一、月饼店开张。

1、中秋节快到了，我们来开一间月饼店，开月饼店需要很多月饼。我们一起来制作月饼吧！

2、出示“月饼”礼盒，师幼一同观察月饼。

3、中秋节，月亮圆圆，月饼也是圆圆的，上面会有一些美丽的花纹，有的还有漂亮的图案。

二、做月饼。

1、介绍橡皮泥以及泥工板。

2、引导幼儿探索做月饼的方法：想一想、试一试，怎样把橡皮泥变圆。

3、个别幼儿示范探索的方法，教师引导幼儿讨论团泥，按压等方法。

4、允许幼儿用不同的方法制作月饼：用手掌压或用工具压，然后用圆形瓶盖扣在泥饼上，按压成圆形；把泥直接填充到圆形瓶盖或者模具里并用手指按压，然后用手指在圆形泥饼上压出各种花纹。

5、个别指导，鼓励不愿动手的幼儿大胆尝试，指导幼儿想办法把月饼尽量做得圆一些。

三、包装月饼。

- 1、幼儿把制作的“月饼”装到月饼盒里，一同感受成功的快乐。
- 2、有了这么多的月饼，我们的月饼店可以开张喽！
- 3、整理工具和桌面。

教学反思：

幼儿能与同伴一起观赏制作的月饼，并将制作好的月饼装到月饼礼盒中，幼儿充分体验到了成功的喜悦。展示评价是活动中必不可少的环节，这一环节幼儿通过自我评价、他人评价、教师评价能够获得比较客观的认识。小班幼儿的自我评价较低，以他人评价为主，我们要注意增加幼儿的自信心，提高幼儿探索表现的欲望。

幼儿园小班爱妈妈活动教案篇六

《指南》中说每个幼儿心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。由于幼儿年龄小，处于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，正处于涂鸦期，探索世界主要靠感觉。在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性特点。

设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动中，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。在活动中，我给每个幼儿提供了一张正方形的宣纸，让他们按自己的喜好，自主选择颜色蘸取颜料，要求幼儿不必照老师的方法进行折叠和染色，鼓

励他们尝试用不同的方法折叠，染出不同形状不同颜色的图案。整个活动孩子们兴趣都很高，每染一种颜色都非常小心，忽然佳琪惊呼起来：“看啊，我这儿变成绿色了！”我过去查看，原来是由于黄蓝两色融合，产生了绿色。但是我没有让幼儿深究哪几种颜色融合会变成另一种颜色，而是立即鼓励道：“哦，是呀，真漂亮。再试试染别的颜色，还会变成什么颜色。”如果太关注色彩融合会影响孩子的自由表现和创作的快乐。

这次活动的主要目标是体验作品中颜色变化的美，将发现颜色的变化隐含在快乐的游戏里，潜移默化地让幼儿感受颜色，而不是配色。在欣赏作品时，我将幼儿的画都贴在了墙上，孩子们互相交流着自己是怎样折叠的，用了哪些颜色，体验着颜色变化带来的惊喜，分享着自己创作成果的喜悦。美中不足的是由于纸薄，有些幼儿的小丝巾蘸的颜料多破了，评价中我有意忽略了这些，重点表扬了色彩的美丽。这节课总的来说教学效果还算挺好，当然也总有那么两三个幼儿做的一塌糊涂。

幼儿园小班爱妈妈活动教案篇七

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前绘画的形式都是比较枯燥，孩子们的学习也相对呆板。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。

本次活动，我通过小猪洗澡的情景来引导幼儿绘画正方形、长方形、三角形、平行四边形，接着在个别操作之后让幼儿自由操作，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，在示范时要注意是否所有的幼儿都能够观察到，画面有没有被挡住。