

2023年二年级识字课反思 二年级教学反思 (大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级识字课反思篇一

学生很快发现，“猴子”是指山顶上想猴子的一块巨石；“海”是指山间像翻滚的波浪一样的云雾。显然人们把这两种景象融为一体，称为“猴子观海”。这本身已充满了想象的色彩，接着我又让学生细读重点句，从中找出“抱着”“蹲”“望”这些描写动态的词语，以及“一动不动”这个描写静态的词语，品味想象的意境。这是我让学生结合看图，自己描述看到的景象。有的说：“这只蹲在山顶上的猴子被翻滚的云海惊呆了。”有的说：“这只猴子被眼前的云海吓坏了。”还有的说：“这只猴子望着翻滚的云海在沉思。”

这是我抓注时机，让学生将自己看到、想到的情景进行即兴表演，把图中景物，由语言变为动作。以此激发兴趣，强化想象思维。在此基础上，我通过谈话进一步引导学生展开想象。“如果这不是一只石猴，而是一只真猴，面对翻滚的云海，它会想到什么？”

这是课堂立刻活跃起来，有的说：“它会想，我要是孙悟空踏着云彩飞过去见观世音有多好。”有的说：“我要是会游泳，跳下去游个痛快。”还有的说：“我要是长出翅膀，飞到对岸去该多好！”……就这样，我引导学生从观察入手，创设了想象思维的氛围，最中使学生的思维也插上了想象的翅膀。

二年级识字课反思篇二

“混合运算”一课是在小学生学习的加法、减法;乘法,除法,并且学习了用分步解决乘加、乘减两步计算的问题的内容.。根据二年级小学生年龄小,思维直观的特点,课堂上我利用多媒体课件辅助的教学手段,创设了购物情境提出问题,在结合具体情境中学生了解到在一道算式中有乘法和加(减)法时,要先算乘法,再算加或减法,体会混合运算的意义,逐步提高他们的计算能力,树立学习数学的信心。

本节课的教学目标是:

- 1、在解决具体问题中,理解运算顺序,掌握简单的四则混合运算的技能。
- 2、在具体情境中,提出运用混合运算解决的问题。
- 3、树立学习的信心,感受学习数学的乐趣。

本节课的教学重、难点是:掌握混合运算的顺序。。

数学源于生活,课堂上我展示了学生熟悉的生活情境——在超市买东西的照片,联系学生的生活经验,激发学习的兴趣,特别是同学们在大屏幕上看到同学在买物品,马上兴趣昂然。从中自然地提出数学问题,把解决实际问题与计算教学紧密结合。这样不仅使学生体会数学与生活的联系,激发了学生的学习兴趣,更便于学生积极调动已有的生活经验和知识解决问题,而且情境的创设更能促进学生对运算顺序的理解。

二年级识字课反思篇三

这一学期我反思教学,首先,教学组织上要得力,表现在学生听讲不认真,上课讲小话,不随着教师的课堂一起走。教师是和学生平等的,但组织上要下功夫,譬如,怎样组织学

生思想进入课堂，怎样组织学生听教师的说话并和教师交流，在遇到难点、疑问时教师怎样点拨，在遇到枯燥乏味时怎样组织，在进入新知识教学时怎样过渡，在讲知识的应用时怎样贴近生活、贴近实际讲，让学生一听就明白。教材只是个依据，作为学生学习提高的依据，所以要充分利用教材、并且开发教材、并从实际生活中多准备一些材料，对学生进行教学。教学的目的是要提高学生的综合素质，使学生全面发展，只有组织好课堂，才有好的教学，才能使学生的全面发展。

其次，在教学中要注重与学生情感的交流，要多了解学生的学习状况，包括学习态度，在与学生的交流中传承一些社会文明进步的价值观，教师不能只站在自己的立场上说话，应多关心、考虑、爱护学生与他们打成一片，这样才会使学生认为你教师是真心为他好，他才能接受你，所以，教学首先是要使学生认识你、了解你、并且接受你，不然，他们就不接受你这个的教师。

第三，在做人上要与人为善，否则自己在工作中与别人不能很好合作与沟通，那么就影响你的教学，所以教师要率先在做人上做个表率，表现在宽容、理解别人、如学生犯错了，给他机会，并把道理给他讲清楚，使他们认识到错误然后改正错误。教学中，我体会最深的一点是使学生认识到错误比改正错误更难。

第四、教学中要说清楚的地方要说清楚，难点给学生举一反三，应用举例贴近生活实际，学生提高能力方面，包括计算能力、列方程等思想不具备，三角形全等应用能力不够、情感方面学生对教学的认识还不够，对学习的态度还不够端正，这都是教学中应该注意的问题。

第五，应严格要求学生，譬如，有些学生作业错了，就应要求他改正过来，作业没交应该让他补交、毫不含糊一次作业也不能少，这样是对学生负责、对家长负责、也是对社会负责。有的学生上课不听讲、讲小话，注意力不集中，教师应

该经常提醒他们，包括提示看黑板、看书、听老师讲或者说提问，保持课堂连续有效进行下去。

第六，在教学中每节课应认真备好课，充分备好课，在教学时才能目的明确，有的放矢，做到重难点清楚，思路清楚，学生才会更容易接受。在教学中还应考虑学生的思维状况，不仅备教材，还要备学生，了解每一个学生的状况才能更好贯彻教学。总之，教学上的不足之处还不少，需要进一步的努力去学习，去改进教学，使自己成为一名优秀的教师。

二年级识字课反思篇四

日常生活中应用比较广泛的数学知识，本节课的教学是利用同学已有的知识，借助一些生动有趣的活动让同学逐步建构新的知识。引导同学动手操作、自主探究、合作交流，让同学经历探索简单事物排列数与组合数的过程。在教学本课的过程中，我不只能融合新课改的教育理念，关注、鼓励每一个同学，让同学在动手、动口、动脑的活动中，了解了简单的排列、组合的知识，并能和时发现同学的闪光点，适时评价鼓励，充沛体现了评价的激励、导向和调控功能，培养了同学的自信心。纵观本节课，有以下几个特点：

1、创设同学感兴趣的故事情境，激发学习兴趣。

本节课设计了一个完整的情景串，老师带领同学去看森林王国看一场动物赛跑，同时一起研究竞赛活动中有关的几个数学问题。设计了如何分派冠亚军这个情景。以儿童熟悉的、喜爱的生活情境融入整节课的教学，符合儿童的年龄特点和心理特征，唤起了同学的学习兴趣。实践标明，同学对情境中的问题很感兴趣，能够积极主动地参与学习，课堂气氛活跃。

2、借助直观操作解决问题，顺利实现从形象思维到笼统思维的过渡。

教学时，我让同学通过摆一摆、练一练、算一算等方法，引导同学被动的从形象思维向笼统思维转变。在握手问题上让同学用喜欢的方法画或写，用数字、字母或符号表示，让同学主动完成形象思维到笼统思维的过渡。同学在交流的过程中体验到解决问题方法的多样性，并根据自身的实际选择不同的方法，尊重了同学的主体地位。在此过程中同学收获的不只是知识自身，更多的是能力、情感。

3、重视数学思想方法的渗透。

在处置教材时，没有直接出现排列组合原理，而是从排列组合的基本考虑方法入手——科学枚举法。因为同学只有依照一定的顺序将事情的各种情况一一列举出来，才干够保证计数时不重复不遗漏——这是本节课的重点和难点所在。怎样才干既不重复又不遗漏是同学必需面临的问题。同学的考虑过程就是数学思想方法渗透的过程。对小学数学课堂，重视数学思想方法的教学是非常必要的。本节课在这个方面做了有益的尝试。尤为有效的是，在同学经历了足够的感性认识后，让同学根据自身喜欢的方法给它们取一个形象生动的名字。例如在给运动员编号码时，用1、2、3三个数字卡片摆出不同的两位数，最后引导优化出两种方法：“有序定位法”、“配对交换法”，然后让同学用其中自身最喜欢的方法再摆一次，效果非常不错。

4、关注合作交流，引发数学考虑。

本节课我运用了分组合作、一起探究、提炼加深的学习模式，让同学互相交流，互相沟通。通过给同学一个比较宽泛的问题，给同学自身动脑考虑的空间，再通过小组交流，让所有的同学获得表示自我的机会，也可以实现信息在群体间的多向交流。使同学在探究中发现数学方法，提高数学应用能力。

二年级识字课反思篇五

在本课教学中，我从学生的兴趣入手，遵从学生是学习的主体这一原则每个环节都注意激发学生学习兴趣。

本文作者运用比拟的手法，表现秋天丰收的美好景象，表达了作者对秋天的喜爱与赞美。

本课要认识8个字，会写8个生字，在教学过程中，先引导学生自主识字，分析字形，利用学过的识字方法，加一加，减一减，形声字，顺口溜这些方式识记，这些方法趣味性强，调动了学生的识字兴趣。

“阅读是一种个性化行为”，在指导学生朗读时，教师可依据语言文字，引导学生展开想象，领悟其中的感情。在本课教学中，我抓住“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把”这个句子引导学生体会感悟秋天的美。首先我让学生自由读，然后闭眼想象：你好像看到了什么？听到了什么？闻到了什么？然后把自己的感受通过朗读表现出来呢。

但是，在朗读感悟过程中，课堂气氛不够活跃，我让学生喜欢哪句读哪句，并想想为什么喜欢。大部分学生都喜欢“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”至于为什么喜欢，孩子们却说不出，这是我没有预料到的。接下来就要靠教师的引导了，可是我只是抓住了描写颜色的词语，让学生去感受秋天的色彩，没能通过多媒体辅助教学。

那么在我这节课当中，就可以这样设计：先让学生自由读，然后想象：你好像看到了什么？听到了什么？闻到了什么？学生的脑海中闪现出一幅幅形象的画面，然后根据学生的回答，在恰当的时候运用多媒体出示一些与文章内容相关的图片，这样学生就能感受到丰收的喜悦。通过梨与灯笼，苹果与脸

颊，稻子与大海，高粱与火把的对比感受秋天的美丽，体会语言文字的生动形象，让学生在不知不觉中领悟语言文字的美。接下来再让孩子们读，孩子们一定能读出自己的感受了。

当孩子们理解了这美丽的丰收的热闹情景时，以“谁使秋天这样美丽？”将丰收的景象转到丰收的原因，这样孩子们对勤劳的人们的赞美之情也会油然而生了，还可以让学生说说你想对这些勤劳的人们的话，由此加深了孩子们对劳动者的敬佩之情。这样学生自然就能读出对劳动人们的赞美之情了。

二年级识字课反思篇六

对于世界的了解，同学们往往是从社会的知名人物或知名事件开始，本课从澳网冠军李娜图片引入比较与两位黑人、白人网球运动员进行比较，找出三大人种的外形区别。因为世界冠军，有很多都是黑人和白人，因此这样非常直观，也很吸引孩子的兴趣。

在教学设计之初，充分了开发了品德教学资源，以使品德课堂更加丰满，更加有效，比如使用视频《三大人种》使学生直观地了解了不同人种的成因。利用地图，客观地了解三大人种的分布区域。利用统计图比较三大人种的人口比例。猜一猜的游戏让大家自然地意识到不同人种都为世界作出了巨大的贡献，人种无优劣。

最后利用图片展示各国文化，让学生感受世界文化的丰富多彩，社会的各个领域都有不同人种的杰出人物做出巨大的贡献，不同肤色的人共同创造了灿烂多样的世界文化，为我们打开了世界之窗，也会下节课世界文化起了一个铺垫。

新课标要求在新的思想品德课教学中要以学生主动参与为前提，以自主学习为途径，以合作学习、学生为主体探究、讨论为形式，以培养创新精神和实践能力为重点。因此，在教学中，我运用了“自主学习，合作探究”的策略，促进学生

自主发现问题、分析问题并解决问题。世界地理，对于小学生来说陌生遥远，本课我将课程知识与社会生活相链接，激发学生学习兴趣，引导他们积极探究，并结合必要的资料搜集与分析，帮助他们主动建构知识，从而形成正确的世界观。

课前，我根据教学的需要让学生搜集关于世界优秀人才的资料，培养了学生搜集、分析资料的能力；课堂上，让学生利用教材图片，在空白地图上涂出三大人种分布的区域，培养了学生的自学能力；根据不同的涂色，引导学生讨论自己的发现，培养了学生的探究能力。课后，要求学生搜集世界各国的文化遗产，以了解各人种的文化。

因为没有进行试教，在教学内容上的估计略有不足，学生的配合度比较高，所以课堂时间有结余，却没有更多的教学内容补充，对品德课堂来说，课外知识的深入有助于学生对课题的深入探究，因此可以加入人种歧视，各人种由于地理位置、历史等原因造成的不平衡，从而更能感受尊重各人种，人种是平等的。在教学环节上，每个环节放的时间不足，过得稍稍快了些，比如同学们自己画图后，可以安排四人小组自己先说一说，再集体展示，猜测面貌不同的原因时和视频出示后，也可以把总结的话交给学生先说完再由老师简单总结。

二年级识字课反思篇七

《看浪花》一课是一首充满童趣的诗歌，语言清新、活泼，琅琅上口，配图色彩明丽，内容上充分体现了人文性，让学生关注大自然，感受大自然，增进了学生与自然的亲和力，培养了学生的审美情趣，很容易引起学生的学习兴趣，因此，可以说是一篇充满诗情画意的好文章。因此，我在教学设计时以理解诗歌内涵、欣赏美画意境为载体，领悟语文教学特点的精髓。

在教学前，我设计了三大版块：

通过播放录音，聆听海浪的声音，感受海的美丽壮观，激发学生对大海的向往，对浪花的喜爱，自然就产生了学习的兴趣。

首先通过揭示课文内容，再引导学生进行不同形式的读：自由读、评读、指名读、齐读等，并且每一步读的训练都要明确目的，如：“诗歌这么动听，想不想读读呢？让我们自由读课文，要读准字音，读通顺，你能做到吗？”，通过自主学习，小组合作的方式理解“三个孩子看到的浪花是什么样子？小朋友看到浪花想到了什么？”；接下来，让学生用自己的语言说一说“文中小朋友想到的你理解吗？”，这样可以让学生把文中感悟到的内化成学生需要的，进而积累成自身的语文素养，发展语言能力；最后我设计了“你看到浪花又会想到什么？”，这一实践活动的方式我没有固定，采取了选择自己喜欢的方式，如：动笔画一画，仿照诗歌的形式写段小诗，或是其他，目的是为了拓展学生的思维，全面发展学生的多元智能。

这个版块主要是采用配乐读文的方式，让学生置身于大海的环境中，感受浪花的可爱，主题再次深化。

语文教学是一个开放的系统，因此，作为学习活动的组织者、指导者——教师，要充分开发和利用丰富的学习资源，拓展活动领域，引导和调动学生积极的情感体验，创设自主学习的氛围，开放学生思维的空间，引导学生在实践中、感悟中提升语文素养。

二年级识字课反思篇八

《我是什么》是一知识性课文，文章的特点鲜明，是用拟人的写法，第一人称的叙述方式，介绍水在自然界的变化，以及和人类的关系。我根据课文的特点，课标的理念，设计教学，达到了既定的教学目标。

1、让学生直接和文本对话。

主要表现在非常注意让学生认真读书。通过反复的读从课文语言深入到内容。初读课文要求读正确。再读课文，要求读流利，并说说你认为他是什么，这时学生对课文还只是直觉的印象、浅层的了解。

2、尊重学生的主体地位，以学定教。

我根据本文的特点以自主、合作、探究做为线索，贯穿教学全过程。

3、重视引导学生理解课文中精彩的词句。

语文课要丰富学生语言，感受汉字语言美。我注意抓精彩词句，而且设计巧妙。如：对“打、落、飘”三个动词先做找朋友的游戏，又让学生用动作理解，并联系生活经验体会文中用词之准确。

4、针对二年级儿童的特点，恰地使用直观形象手段，保持学生的学习兴趣，帮助理解语言。

如：“水变成汽升上天空变成云”的过程，制作成示意图的课件，使学生能观察到这个变化。又如：边讲边板书，最后形成水在自然界的循环示意图，使学生一目了然。