

# 小学数学说课稿(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学数学说课稿篇一

尊敬的各位评委老师，大家好，今天我是来应聘小学数学教师的考生xx。今天我说课的内容是《小数的加法与减法》，以下我将从教材、教法、学法、教学过程、板书设计五个方面进行具体的阐述。

《小数加法与减法》是九年义务教育六年制小学数学教科书（++版）五年级上册第++页的内容。学生在学习此内容之前，已经学过了小数的性质以及整数加法与减法的计算方法，为学习这部分内容做好了有力的知识支撑。学好这部分内容，为学习后面的相关内容积累了知识经验，并且在今后的生活和进一步的学习中有广泛的运用。

（1）知识与技能目标：学生能够理解并掌握小数加法与减法的计算方法，并能进行正确的计算。

（2）过程与方法目标：学生经历探索小数加法与减法的计算方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。

（3）情感、态度、价值观目标：通过教材提供的素材，是学生体会到数学与生活密切联系，生活中处处有数学，产生对数学的兴趣，形成积极的数学情感。

根据新课标的要求，以及《小数加法与减法》这一知识的地

位和作用，本节课的教学重点是理解掌握小数加法与减法的计算方法，根据五年级学生已有的认知结构，本节课的教学难点是理解小数点对齐数位对齐的道理。

新课标指出，教无定法，贵在得法，有效地学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。由于他们已经是五年级的学生，他们的主观性和能动性都有了较大的提高，并且他们开始有意识的主动的去探索周围未知的世界，同时，他们的思维能力和分析问题的意识和能力也有明显的提高，写一些关于学生的特征）根据他们的这些特征，我设计了创设情景法、自主探索法、合作交流法等数学教学方法，使学生经历自主探究、合作交流，在具体的情境中亲自体验小数加法与减法的计算过程。

新课标指出教育必须以学生的发展为本，必须以学生为中心，采用多样化的学习方式。为此，本课教学注重发挥学生的主体性，以自主、合作、探究的学习方法为主，让学生通过观察、分析、比较验证等调动学生学习的积极性，使学生全面参与知识的发生、发展和形成过程。

其他的都差不多，就是说教法那里要加上学情的分析，还有就是有一些新理念好的。

在这一过程中，我将探究知识的主动权完全交给学生，让学生自己去发现问题、总结规律、解决问题，达到会学习、能学习、爱学习的目的。

有一些让学生自己去探究的，新课标指出，教师是学生学习的组织者、引导者、合作者，学生才是学习的主人。在这个环节中，我力求体现由扶到放的思想，让学生通过……等学习活动，逐步培养学生自主探究、小组合作的能力。

归纳总结方面，通过归纳总结，让学生对本节课的知识再次进行系统的整理与巩固，突出本课的重点，构建了知识结构，

培养了学生学习的能Ⓕ力，并且通过学生自己回答，让他们学会自我评价，体现了新课标评价的多样性，还可以训练学生的语言发展能力。

最后关于探索方面的，入第二个环节是自主探索，感悟新知，你可以借用这句话，布鲁纳提出，探索是数学的生命线，倡导探索性的学，引导学生经历知识的获取过程是当前小学数学教学改革的理念。

## 小学数学说课稿篇二

### 一、说教材：

#### （一）教材分析

“解决问题”是人教版义务教育课程标准实验教科书五年级数学上册第二单元的内容。本节内容安排了两个例题，分2课时进行教学，今天我说的是其中的第2课时。解决问题是小数除法单元的一小节，让学生学习用小数乘、除法计算解决常见的实际问题，培养学生解决问题的能力。这部分内容是在学生已经积累了一定的数量关系及解决问题的经验，了解了同一问题可以有不同的解决方法的基础上学习的。这节课主要是呈现生活情景，提供生活信息，收集、整理数学信息，发现问题，提出问题，分析问题的实际应用。不仅可以使学生体会计算在解决问题中的实际作用和价值，同时可使学生获得解决问题策略的训练。

#### （二）学情分析

本节课解决的数学问题，学生在以往的学习过程中已经学过“四舍五入法”，在生活的实践体悟中都曾涉及过，有一定的整理信息分析问题和解决问题的思想方法经验，培养学生数学思维能力和解决问题的能力。认识数学与人类生活的密切联系，了解数学的价值，激发学生。

## 二、说教学目标：

- 1、知识与技能：能正确运用小数除法解决实际问题；培养学生观察问题、分析问题的能力；培养学生运用相关知识解决生活中的实际问题的能力。
- 2、过程与方法：采用独立思考和小组交流的方式进行教学。
- 3、情感、态度与价值观：通过学习，让学生懂得解决问题的多样化，体会小数除法的应用价值。

## 三、教学重难点：

重点：能正确运用小数除法，培养观察、分析归纳问题的能力。

难点：提高学生分析归纳的能力，培养学生运用相关知识解决实际问题的能力。

## 四、说教法、学法：

根据对本课教学过程的预设，在实际教学过程中将尽可能结合学生的生活经验，为学生创设生活和活动情景，以“创境激趣”为关键，以“解决问题”为核心，以“自主探索”为主线展开的多维合作活动。为他们提供各种机会，采用独立思考和小组交流的方式进行教学，让学生经历思维冲撞、自主探究、合作交流的活动，使学生体验探索的过程，体会“学数学的乐趣”。

## 五、说教学过程：

### （一）创设情景、收集信息

- 1、播放课件，出示生活情景图。

## 2、导入，出示课题：解决问题。

这节课我是从生活中的“倒油”的情境引入新课，使学生体会到数学问题从生活中来，生活中处处有数学，而生活中许多问题的确要用数学去解决，不但提高了学生的学习兴趣，而且使学生理解了生活中的数学，体会到数学的价值。

### （二）整理信息、提出问题

#### 1、课件出示例题

（1）大家能从中得到什么数学信息？

（2）提出问题。

（设计意图：创设提问题的情境，体会提问题在生活中的应用，提生活中的数学问题，感受数学问题在生活中的存在）

### （三）自主合作、探究问题

在探究新知的过程中，我首先让学生独立列式解答，求出6.25和16.6这两个商，由于学生在前面已经学过取商的近似值的一般方法（四舍五入法），因此可能会出现可以分装在6个瓶子和包装17个礼盒的结果，这两个结果与实际不相符，引发学生的质疑和争议。借此时机组织学生在组内交流探究，让他们继续争议下去，在辩论中明确为什么要7个瓶子和只能包装16个礼盒，使学生印象深刻，方法的形成水到渠成，同时也让学生深刻地理解了为什么不用“四舍五入法”取近似值，而要根据实际情况取商近似值的道理。

本节课我通过实物的演示，帮助学生对“进一法”和“去尾法”取近似值的理解，既直观又形象地证实了生活中确实存在这两种情况，也引发学生今后在探究有些数学问题时，也可以通过动手操作或实验来验证事实的必要性。

我通过学生对两个实例的比较，在比较中揭示两种取商近似值的方法，使学生对方法的理解更加深刻，同时也更体会了要根据不同的情况，采用不同的方法取商的近似值。

#### （四）交流方法、解决问题

1、指名说板，呈现不同的解题过程。

2、小结：分析问题时，我们要弄清楚题目的数量关系，再选择适当的方法进行解答，怎样取“近似值”心中都要很清楚。

（设计意图：将小组共同的认识成果转化为全班共有，激励创新，拓展思维。呈现学生的不同解法，让学生在体验到探究的乐趣后，享受成功的快乐。形成发现问题，解决问题，体验成功，发现问题的良性循环。让学生学会带着问题走进课堂，又带着问题走出课堂，走向更广阔的空间。

#### （五）尝试训练、反馈评价

课件出示33页“做一做”：其目的是归纳取商的近似值的方法，即一般情况采用“四舍五入法”，特殊情况要根据实际情况采用“进一法”和“去尾法”，使得取商的近似值的方法更加完善，一目了然。在整个练习中充分让学生说一说用什么方法取商的近似值，为什么？这样有利于学生灵活应用方法，依据实际情况取商的近似值。

#### （六）深化练习，学会分析

出示p35页的第7题，小组讨论交流，再汇报，集体订正。

设想是数学教学从生活入手，最后又回归生活，更加充分地体现了数学与生活的紧密联系。当然，体会数学的意义和价值，联系生活理解掌握知识，这并不是我们学习的最终目标，最终目标是能应用所学的数学知识，数学思维，数学方法，

去观察、分析现实生活，再去创造，去解决的日常生活中的问题，进而形成勇于创新的精神，形成技能。

（七）小结：这节课你学会了什么？生讨论，师再总结。

（八）布置课外作业：35页6、7题。

## 小学数学说课稿篇三

义务教育人教版《小学数学》二年级下册第12~14页《平均分》

除法是本册教学的重点资料，它的含义又是建立在“平均分”的基础上的，所以平均分这部分知识就充分显示出它的基础性和重要性。教材安排了两教时，主要是让学生在具体情境中经过实践操作明确平均分的含义。

包括以下几层资料：

（1）例1经过主题图创设情境，由“每份分得同样多”引出平均分的含义。

（2）经过例2、例3，让学生经历平均分的过程，进一步建立平均分的概念。例2是已知总数和份数的等份除，例3是已知总数和每份数的包含除。本课时的教学资料是例1、例2。经过平均分的学习，为学生学习除法积累丰富的感性知识，从而顺利地理解除法含义。

根据新课标要求和以上教学资料的特点，本课要达成的教学目标如下：

1、让学生经过实践操作明确“平均分”的含义，构成平均分的表象。初步了解平均分的多种方法。

2、培养学生自主探究、动手操作、合作交流的本事。

3、在实践探究中培养学生的平等意识、体验用数学解决实际问题的成就感。

除法的含义是建立在平均分含义的基础上，所以我觉得本课的教学重难点是引导学生主动探究出“平均分”的含义，构成表象。而二年级学生的思维完整性还不够，所以本课的教学难点让学生初步了解平均分的多种方法，为除法的认识和计算作准备。而要突出重点、突破难点的关键是让学生始终在生活情境中学习探究，并经过动手操作经历问题解决的过程，从而构成清晰的表象。

为达成教学目标，设计本课时我意图体现如下教法：

2、经过多次的动手操作，引导学生多种感官参与，经历数学的建模过程。

3、以小组合作为主要学习形式，每个活动面向全体，同时在开放性练习的设计上又注重个性的张扬。

同时又设计了与教法相适应的学法，即：

1、让学生始终在具体的情境中经历“提出问题、理解问题和解决问题”的过程。

2、经过小组合作，给每个学生创造充分的动手实践机会，在各种形式与资料的分一分活动中体验平均分的特点和方法。

3、练习的设计注重学生问题解决本事的培养，基础的问题解决在新授后同步完成；综合的实践应用放在课尾，以开放生动的形式加以呈现。

鉴于以上教学法的设想，我在备课时对教材资料做了自我适



当的处理，并试图用以下一个教学流程来展示我的教学：

- 1、经过分配奖品的实际问题的提出和解决，激发学生学习的兴趣，让学生在自主选择分配方法上感受平均分和不平均分各自的作用，同时初步理解“每份分得同样多”的含义。
- 2、经过小组合作平均分配礼物，在经历平均分的过程中，进一步明确平均分的含义，会用简洁而完整的话叙述平均分的结果。
- 3、经过确定练习，巩固平均分的特点，引导学生按要求平均分，并能把不平均分变成平均分。
- 4、再次小组合作，引导学生用不一样的方法平均分，并在汇报交流时，进行分法的优化，渗透除法的计算。
- 5、开放创新的综合练习：“我是小小设计师”，经过学生感兴趣的“为演出服选择纽扣式样和数量”，培养学生运用所学的平均分知识灵活创新地解决实际问题，并为下节课包含除作准备；同时，能在最终的结果中发现“被除数不变，除数越小（大），商就越大（小）”的除法规律，并注重学生审美意识和统筹安排本事的培养。

备课时的教学理念、教学意图必须经过课堂教学实践，经过学生动态表现的综合分析才有其真正的价值和意义。

在开展对本课教学时我分以下几个步骤努力实施我的备课精神：

### （一）创设情境，激发兴趣

（1）谈话创设情境：小朋友，我们庄市小学的活动可丰富啦，在刚刚结束的语文知识竞赛当中□xx班的xx□xx□xx分别取得了第一名，第二名，第三名，学校准备了6本精美的笔记本奖励

给这三个小朋友，你觉得怎样分比较好呢？（学生自由发言）

（3）比较这两种不一样的分法，你发现什么？到小组里说一说吧。

（4）小结：是呀，像第二次每个小朋友分得同样多，这样的分法叫做什么？（平均分）

（5）第二次你们为什么平均分呢？（因为他们名次相同）

第一次是平均分吗？为什么这样分？

（6）师：是的，在生活中有时需要平均分，有时却不需要平均分。

此刻这三个小朋友想把6本笔记本送给结对的两个小伙伴，怎样分比较好？

（每个小朋友都分3本）

（7）这种分法叫什么？那么我们能够这么说：把6本笔记本平均分给2个小朋友，每个小朋友分到3本。

谁能这样说一说？自我说一遍吧。

（8）6本本子平均分给几个小朋友？（2个）平均分给2个小朋友，我们也能够看作平均分成2份，每个小朋友分到几本？（3本）能够说每份都是3本。说明每份分得怎样样？（同样多）

像这样，每份分得同样多就叫做平均分。

（二）实践操作，体验平均分的过程

1、创设情境

新学期□xx小学的爱心小火苗行动开始了！每个小组也把准备好的奖品送给你

2、小组合作，分一分，说一说，并把结果填在纸上

汇报；媒体任意出示下头几句话：

把4个铅笔盒平均分给4个小朋友，每个小朋友分到（）个。

把12块橡皮平均分给6个小朋友，每个小朋友分到（）个。

把8把尺子平均分给2个小朋友，每个小朋友分到（）把。

把10本本子平均分给2个小朋友，每个小朋友分到（）本。

3、同步练习，巩固平均分的特点

(1) 10个香蕉：4、6

(2) 12个面包：3、3、3、3

(3) 8盒年奶：3、3、2

(4) 把八块巧克力平均分给四个小朋友，谁分的对呢？（书上16面第二题。用手势表示）

师：第三种第份分得的同样多，为什么不对呢？

（要求是平均分给四个小朋友，它是平均分给两个小朋友，每份数和份数搞错了。）

那你觉得在平均分的时候要注意什么呢？

（要看清分的份数，再看看每份是不是同样多）

### （三）进一步经历平均分的过程，探究多种方法

1、师：我们学校也准备了一些图书要送给手拉手兄弟班级呢。15本书平均分给5个小朋友，每个小朋友分到几本？你们会怎样分？小组合作分一分吧。

2、汇报结果（学生可能有不一样的方法，但聪明的学生就会在平均分的时候，用上乘法口诀来帮忙，为学习除法作了准备）

3、每人动手分一分

低年级的小朋友制作了许多贺卡，一共有九张，平均分给三个手拉手班级，每个班分到几张，选你喜欢的方式按要求分一分，并说一说分的结果。

你是怎样分的？为什么这么分？

4、想一想，说出分的结果

大队部还准备了12个书包，平均分给期望小学4个班，每班分到（ ）个

### （四）全课总结

### （五）再次体验，拓展思维

1、创设情境，提出活动要求

六一节的时候，我们要和结对的小朋友同台表演呢。学校设计了一些演出服（出现5种式样的衣服，）少了些什么？一齐来当一回小小设计师，小组合作为这些漂亮的衣服配上纽扣吧。

先听清楚教师的要求：每组都有12粒纽扣，平均钉在一种式

样的衣服上，每次要分完哦，你们想平均钉在几件衣服上，试一试摆一摆，并把结果填在练习纸上。

## 2、学生汇报，媒体出示结果

12钉在（1）件衣服上，每件衣服钉（12）粒。

12钉在（2）件衣服上，每件衣服钉（6）粒。

12钉在（3）件衣服上，每件衣服钉（4）粒。

12钉在（4）件衣服上，每件衣服钉（3）粒。

12钉在（6）件衣服上，每件衣服钉（2）粒。

12钉在（12）件衣服上，每件衣服钉（1）粒。

问：仔细观察结果记录，你们发现了什么？

你们明白为什么钉的件数越多，平均每件的纽扣数就越少呢？  
（总数不变）

小朋友们真了不起，想出了这么多种方案，选出你们觉得最适合这件衣服漂亮的配法，将纽扣粘在真正的样品上。完成的小组，就一起来将你们的作品展示给大家吧！

## 小学数学说课稿篇四

1、教材分析：《轴对称图形》是九年义务教育人教版二年级上册第五单元的教学内容。对称是大自然的结构模式之一，它广泛存在于我们的日常生活当中，且有多种变换形式。认识轴对称图形对培养学生的观察力、审美能力具有重要作用。基于以上认识，我把教学目标确定为：

知识目标：学生通过观察、操作、认识轴对称图形，并能剪刀剪出简单的轴对称图形，感悟对称轴，会画对称轴。

能力目标：通过看一看、折一折，培养学生的观察能力、操作能力，学会欣赏数学美。

情感目标：在认识，制作和欣赏对称图形的过程中，感受到物体和图形的对称美，激发学生对数学学习的热情。

3、教学的重点是认识轴对称图形的特征，难点是画出对称图形的对称轴。

4、教具准备：图片、纸、剪刀。

5、学具准备：长方形纸、剪刀。

## 二、说教法

根据新课程理念，学生已有的知识、生活经验，结合教材的特点，我采用了以下教法。

1、情景教学法：新课开始，让学生通过比较的方式，初步感知对称美，激发学生的学习兴趣，接着设计剪对对称图形的情景，又激起了探索对称图形的热情。

2、演示法：充分借助图片进行直观演示，能有效地增强学生的感性认识，更好地掌握轴对称图形的性质。

## 三、说学法

动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。实践操作法，自主探究法，观察法也是本课中学生学习新知识的主要法。

## 四、教学流程

合理安排教学流程是教学成功的关键之一，本节课的教学我以新课标为指导，以合作探究，动手操作为手段，针对二年级学生的认识规律，我将安排以下五个步骤完成。

(一)创设情境，导入新课，在导入新课时，我出示两幅图像，第一幅图像不对称，第二幅图像对称，让学生通过观察比一比，哪幅图像美，为什么?学生肯定会说，第二幅图像美，因为第二幅图像的脸左右两边完全一样，这时我巧设悬念——像第二幅图像一样，从中间开始，左右两边完全一样的图形在教学上称为什么图形呢?通过本书的学习，同学们一定会弄明白的。(这个环节我让学生看一看、比一比。初步感受了对称美，让学生说说，激起了学生的学习热情。

## (二)看一看、折一折，探究对称

首先我出示一组日常生活中常见的对称物体(蜻蜓、树叶、蝴蝶、面具)让学生带着问题去观察：看看这几个图形有什么共同的特点?接着引导学生仔细观察，在学生仔细观察的基础上，师生共同概括出：这几个图形从中间开始，左右两边完全一样，这种现象在数学称为对称，同时板书课题——轴对称图形。

让学生观察黑板上的物体是一种感性认识，为了使学生的感性认识转化为头脑中的知识，我设计了这样一个环节：发给每个学习小组两种对称图形(长方形和正方形)，引导学生将这两个图形对折，然后把自己的发现告诉大家。通过对折学生肯定会发现这两个图形对折后左右或上下完全重合，这时我在黑板上板书(对折后——左右两边完全重合)。

## (三)剪一剪、画一画、感悟对称轴

接着指导学生看看教科书上是怎样做的，然后我以教科书68页例2剪衣服为例进行示范指导，边示范边告诉学生剪对称图形分三步进行，第一步：将一张长方形的纸对折，第二步照

画好的虚线剪;第三步将对折的纸打开就成了对称图形,通过老师的直观演示,学生一定能领悟出剪对称图形的方法,剪出自己喜欢的轴对称图形,学生可能剪出了一棵对称的小树,也可能剪出了一颗对称的爱心,还可能剪出了一个对称的小葫芦。我把学生的作品依依展出,让学生享受自己的劳动成果,体验成功的快乐,通过这一环节的教学,让学生带着知识走进实践,通过实践运用知识,发展思维。

展出学生的作品后,我让学生观察展示的作品,并提出问题,这些图形的中间有什么共同特点?通过观察学生很快就会发现这几个图形的中间有折痕,老师从轴对称图形中间的折痕引出对称轴。(折痕——对称轴)

在学生认识对称轴后,我就重点指导学生画对称轴,画对称轴是本节课教学的难点,为了突破难点,我采用了直观演示法,以展出的小树为例进行直观演示,老师边画对称轴边告诉学生,对称轴画在对称物体的中间折痕上,强调对称轴用虚线表示,同时指导学生画在自己的作品上画对称轴。

数学来自于生活,用于生活,在学生认识对称图形后,让学生找一找身边还有哪些物体是对称的?(学生可能会说,教室里的黑板课桌是对称的,窗户是对称的,家里的玩具小熊)让学生畅所欲言,体验学习的快乐。

(四) 实践应用, 巩固知识。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:



点击下载文档

搜索文档

## 小学数学说课稿篇五

本节课所讲的是小学数学人教版三年级上册第 章第 节的内容，这部分内容是学生在学习了 的基础上学习的，是对 的应用。通过本节课的学习，为学习 奠定了基础，又培养了学生学习数学的兴趣，因此本节课非常重要。

根据学生已有的知识基础，以及本节课在教材中的地位和作用，特制定以下教学目标。

知识目标：理解……、认识……、掌握……

能力目标：能熟练运用 ，通过对 的探究，培养学生 的能力。

情感目标：树立 思想，培养 兴趣。

教学重点：……

教学难点：……

根据三年级学生活泼好动、具体形象思维占主要地位的心理特点，以及现有的认知水平，从而采用情境教学法，以引起学生一定的情境体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展，采用自主探究和合作交流的教学方法，转变教师角色，给学生较大的空间。开展探究性学习，让他们在具体的操作活动中进行对 的独立思考，并与同伴交流，亲身经历问题提出、问题解决的过程、体验学习成功的乐趣。

学生是学习的主体，根据课堂的主要内容给学生创设一定的

情境，如故事情境，游戏情境，激发学生的学习主动性，让学生自主探索，动手实践，使学生真正成为学习的主人，切实提高课堂教学效率的目的，改变过去“教师教、学生听”的传统模式。

通过以下几个环节，让学生自主探究，思考解决问题的方法，并逐步建构自己的知识体系。

(1).....

(2).....

(3).....

在我的引导下，让学生自主总结，得出本节课的重点

(1) 出示课本例题，让学生先自己练习，再讨论分析，分析学生的解题思路，并对出现的典型问题加以指正，引起学生警觉。

(2) 结合课本内容，创设现实情境，让学生理解数学来源于生活，并服务于生活，能真正会运用所学的数学知识理解生活中的问题。

例：.....

充分发挥学生学习的主体作用，让学生自己总结今天所学的知识点，若学生总结的不够完善，教师再加以补充，强化对知识的认知。

在使全体学生掌握本节知识的基础上，针对性的分层次布置作业，使基础差的学生得到训练和进步，并使学有余力的学生得到进一步的提高。

把师评、互评、自评相结合，注重对学生动手能力、思维能力、语言表达能力、学习热情的评价，充分发挥评价的激励作用。

总之本节课，通过创设情境，让学生自主探究、合作交流、充分发挥学生的主体性，使其掌握所学知识，完善自己的知识体系，并培养学生的主体性意识和参与合作意识，实现了创新意识，创新思维能力的培养，真正实现知识与能力的提高。

以上是小编为大家整理好的范文，希望大家喜欢

## 小学数学说课稿篇六

《角的画法》是学生直观认识锐角、直角和钝角和角的分类以及掌握了角的度量的基础上教学的，这节课的内容按给定的角的度数画角并能灵活的运用三角板中的角来拼出新的角。学习这些内容，对于进一步学习空间与图形的知识以及发展空间观念，都有十分重要的作用。

知识与技能：

- 1、使学生会用量角器按指定度数画角，并通过练习进一步巩固角的有关知识。
2. 培养学生动手操作能力及分析、推理的能力。
- 3、培养学生自学能力。

过程与方法

通过学习，使学生经历画角和练习的全过程，进一步巩固角的有关知识。

情感态度和价值观：

使学生感受数学知识与实际生活紧密联系，体会学习数学的乐趣。

教学重点：会用量角器按指定度数画角

教学难点：用三角板拼角以及灵活的培养学生动手操作的能力

学生在日常生活中接触了很多大小不同的角，但对角的画法知识接触很少。小学四年级的学生抽象思维能力虽然有一定的发展，但依然以形象具体思维为主，学生的分析、综合、归纳、概括的能力较弱，有待进一步提高。因此，在这节课中，我用最直观的教学和总结的三步法让学生感悟画角的方法，同时结合三角板让学生通过活动来拼出特殊的角。既让学生学会了画角，又锻炼了学生的动手操作能力。

## 1、教法

本节课最突出的教法就是利用 $180^\circ$ 量角器直观动态的演示画角的步骤和方法。另外还运用了各种教具让学生来活动，充分发挥学生的主体作用。

## 2、学法

学法是学生再生知识的法宝。在整节课的探索活动中，我设计了自主学习、同桌合作学习和小组合作学习。在具体活动中培养学生观察、操作、自主探究、合作交流和归纳概括的能力。

### 一、复习检查

1、说出下面的角各是哪一种角。

2、我们已经认识角，会用量角器量角，会进行角的分类，怎样画角呢？今天我们来学习画角。

板书课题：画角

二、探究新知

1、教学角的画法

问：量角的工具是什么？

说明要画一个指定度数的角，也要用量角器来画。

出示例题：画一个 $65^\circ$ 的角

(1) 请同学自学角的画法，书p42

(2) 试一试

让学生拿出量角器、铅笔、练习本，按书上的步骤一步一步地画一画。

(3) 说一说

请学生说说你是怎么画的？学生一边说，教师在黑板上示范，最后教师讲解说明。

2、做一做□p42□2□

分别画出 $45^\circ$ 、 $105^\circ$ 的角

让一名较好的学生板演，其余学生在练习本上画。教师巡视，注意画的步骤。

3、(1) 介绍三角板中的角，并让学生活动，看能组成那些

角，

(2) 让同学根据三角板中的角，画一些特殊的角。

### 三、巩固练习

1□p43□2选择合适的方法画出下列各角，并说说它们分别是哪一种角。

10° 45° 60° 90° 105° 120°

2□p44□6用一副三角尺，分别画出15°、75°、150° 165°的角。

### 四、课堂小结

这节课我们学习了什么？你有什么收获，说一说。

## 小学数学说课稿篇七

现代教育理论说，在教学过程中，学生是学习的主体，教师是学生学习的组织者与引导者，而数学教学更要适应学生和个性发展需要，所以从这一角度出发，我将从教材、学情、教学过程等几个方面开始我的说课。

准确理解教材是上好一节课的前提，《小数乘整数》是苏教版小学数学五年级上册第五单元《小数乘整数》的资料，本节课是小学数学的数的计算的方向。在学习本节课之前学生已经学习了小数的加法和整数的乘法，同时本节课的学习对之后学生学习小数乘小数的计算能够起很好的铺垫作用。

合理的把握学情是上好一堂课的关键，现代教学理念的观点要求教师须充分了解学生情景。对于小学五年级的学生来说他们已经有了必须的知识储备，能够在教师指导下建立新旧

知识的联系，同时仍有注意力不易集中的性格特点。所以在教学过程中要采取灵活的教学方式。

在对教材和学情的合理认识下，我确定了如下三维教学目标：

### (一) 知识与技能

掌握小数乘整数的计算方法，会用列竖式计算解决小数乘整数的应用问题。

### (二) 过程与方法

经历小数乘整数的计算方法探索过程，提高运算本事。

### (三) 情感态度价值观

在小数乘整数的计算方法的探索过程中，感受数学与生活的联系，增强数感。

在教学目标确立下，根据授课资料我确定本节课的教学重点是：列竖式计算小数乘整数的方法。因为竖式计算中比较难理解的是算理，所以本节课的教学难点是：小数乘整数竖式计算中的算理。

陶行知说过：活的人才教育不是灌输知识，而是将开发文化宝库的钥匙，尽我们明白的交给学生。基于此，为了突破重点、解决难点，更好的实现教学目标。我结合本节课的资料特点和学生的年龄特征，采用了讲解法、练习法和小组讨论等教学方法。

下头我将重点谈谈我对教学过程的设计。

### (一) 新课导入

由情景问题引出本节课课题《小数乘整数》。

利用生活中购买西瓜的情景问题导入，能够让学生感受数学来源于生活的事实，并能够吸引学生注意力，将学生的思绪从课间活动中牵引到课堂学习中，增强学生的学习兴趣。这样设计很好的贴合了小学生的性格与认知特点。

## (二) 新知探索

接下来在教学中最重要新知探索环节，我主要设计3个教学活动。

在第一个教学活动中，由学生列出横式，我会让学生自我尝试解决这个问题，经过回顾之前学习的小数加法，学生不难想到利用小数的加法，将3个0.8经过列加法竖式的方式算出结果为2.4。

那里我会进一步问学生们：还有其它的解题方法吗

那里会有学生将0.8元换算成8角，继而算出花了28角，也就是2.4元钱。

之后我会向学生提示，对于小数乘整数还能够经过列竖式计算。那里让学生回顾整数乘整数的竖式计算，并向学生们讲解0.8乘3的列竖式计算方法，经过讲解学生们能够理解本节课的难点：3乘8个十分之一就是24个十分之一。

这一过程学生能够初步认知小数乘整数的列竖式计算方法。利用由元到角的换算抽象出0.8乘3的竖式计算能够用3乘8个十分之一，再按照整数乘法的竖式计算方法计算更有利于学生理解。

为了进一步得出竖式计算小数乘整数的算法我会设计第二个教学活动，向学生提问：冬天西瓜涨价，一千克2.35元，买3千克共花多少元钱让学生自我尝试列竖式计算。



学生不难模仿0.8乘3的竖式自我写出2.35乘3的竖式。在这我会向学生强调乘数2.35能够表示235个百分之一。

接下来是我的第三个教学活动，也是这节课的重点。向学生们提问：用计算器计算课本试一试的三个题，思考它们的乘数和积有什么关系你发现了什么并与同桌交流。

学生不难能够发现第一个乘数的小数位数和积的小数位数相同。顺势我和学生们一齐总结得出小数乘整数的列竖式计算方法：小数乘整数先按照整数乘法算出积，再点小数点，乘数有几位小数，积就有几位小数，小数点要对齐。

经过计算器计算得出结果，比较积与因数的小数位数，更容易让学生思考并和同桌交流总结出小数乘整数的竖式计算方法。这样设计能够锻炼学生的观察与总结归纳的本事。

到那里新知探索的3个活动就结束了。学生在对小数乘整数的算法的认识基础上很容易类比得出后面小数乘小数的竖式计算方法。

### (三) 课堂练习

对于巩固提高这一环节。

这样的练习能够加深学生对小数乘整数列竖式计算的算法的印象。

### (四) 小结作业

在课程的最终我会提问：今日有什么收获

让学生们回顾：小数乘整数的算法是什么在计算过程中要注意什么

为了更好巩固本节课所学习的知识我会布置作业：

自我课后出几个小数乘整数的算式，列竖式算一算。

为了更好的体现我这节课的重点，遵循直观的原则，我这样设计我的板书：

（略）

## 小学数学说课稿篇八

《分数的意义》是人教版五年级下册第四单元第一课。在这一单元中，然后《分数的意义》十分重要，学好这部分资料，将会对后续建构真分数、假分数等概念以及学习分数基本性质、分数四则运算、分数应用题等资料奠定坚实的基础。

《分数的意义》是在学生已经初步认识了分数，并且明白把一个物体、一个计量单位平均分成若干份，取这样的一份或几份，能够用分数来表示的基础上进行教学的；重点是使学生理解不仅仅一个物体，一个计量单位可用自然数1来表示，许多物体看作的一个整体也可用自然数1来表示，通常把它叫做单位“1”，进而总结概括出分数的意义。基于学生的知识基础及对教材的编排情景，然后我确立该课如下的教学目标及教学重难点。

- 1、知识目标：建立单位“1”的概念，理解分数的意义，然后明白分数各部分的名称及意义。
- 2、本事目标：经过直观教学和动手操作，使学生在充分感知的基础上，理解并构成分数的概念；培养学生的实践、观察及创新本事和口头表达本事。
- 3、情感、态度、价值观目标：激发学生的学习兴趣，同时也感受到数学与生活的联系。

教学的重点：建立单位“1”的概念，理解分数的意义。

教学的难点：建立单位“1”的概念。

做的权利和时间交给学生，力途为学生营造一个宽松、民主的学习氛围，充分调动学生眼、口、脑、手等多种感官参与认识活动，让孩子们真正感受到“我能行”。然后全课以“实践导入，唤醒已知—动手操作，创造分数—媒体演示，揭示产生”三大主线贯穿全课。

### （一）游戏导入，激发兴趣

做“说一不二”游戏

（1）2块橡皮泥： $1+1=?$  错了！一块橡皮泥再加一块橡皮泥等于一块。

（2）5块糖：你猜 $2+3=?$

$2+3$ 怎样等于1呢？（5块糖放进一个袋子里，不是一袋糖了吗？）

（4）谁也举一个说一不二的例子呢？

经过游戏导入，使学生在出乎意料的答案中产生对学习分数的兴趣，调动了学生已有的认知经验，对分数单位“1”在生活中有初步感知，为后面突破难点奠定基础。

### （二）动手操作，创造分数

#### 1、动手操作，感知意义

学生四人一组为单位，每组有一套学具，8颗棋子、2块糖、10粒豆子、一幅熊猫图等，然后让学生选一种或几种学具自我动手创造分数，并提出要求：在创造分数的过程中，你能够动手摆一摆、分一分、说一说、你把谁看作了一个整体，你是怎样分的，创造了一个怎样的分数。学生操作、汇

报交流展示的是学生把不一样物体看作一个整体所创造的分数。（课件）

此环节的设计意图是让学生直观地感知一个物体、一个计量单位、及许多物体组成的一个整体平均分成若干份，表示其中的一份或几份的数，都可用分数来表示，也就是初步感知分数的意义。

## 2、师生互动，理解意义

在学生初步感知意义的基础上，采用师生互动的形式，借助多媒体课件，帮忙学生进一步理解意义。互动分为两次，第一次借助小旗图，（课件）以教师首创了一个分数 $\frac{1}{2}$ 为例，激活学生的思维，“还是这幅图，你能创造不一样的分数吗？”激发他们创造的欲望，学生动手操作必然会创造出不一样的分数如（课件）。第二次出示熊猫图的辨析题（课件）教师引题“当我们把6只熊猫看作一个整体，把这个整体平均分成3份，每份是这个整体的几分之几？由于教师给出了三个答案，进而引发学生的思考，在学生辩解、交流中，明白把这个整体平均分成3份每份就是这个整体的三分之一。（课件）

此环节的设计意图是直观的帮忙学生感知份数与个数的不一样，从而更加深入地理解分数的意义，为概念的建立奠定了基础。

## 3、深化整体，总结意义

在上一环节成功教学之后教师小结“刚才我们把8面小旗，6只熊猫分别看作了一个整体。”从而再一次揭示了一个整体，经过直观演示、使学生明确单位“1”能够是一个圆、一个计量单位、还能够是许多物体组成的一个整由此拓展“我们还能够把什么看作一个整体”，学生自由回答，有的可能会说“我把一张饼看作一个整体，把4个棋子看作一个整体，把全班50套桌椅看作一个整体，把全校师生看作一个整体等等，

从而深刻体验了一个整体的含义，进而引出单位“1”。最终借助一组练习题，经过对 $\frac{1}{12}$ 、 $\frac{1}{35}$ 两个分数意义的理解，逐步总结出分数的意义，即把单位“1”平均分成若干份，表示这样一份或几份的数，叫做分数。进而揭示课题，完成板书。

#### 4、巧妙练习，强化意义

比如为“14”这一分数配图（课件）教师提出要求“大家看那里有一个分数，你能试着给它配几幅图吗？配出一幅的是达标，2幅以上的是良好，3幅以上的是优秀。”借助激励性的语言，学生们必然会跃跃欲试，可能会出现许多不一样的作品。那么同是分数14，为什么会出现这么多不一样的作品呢？那是因为学生假设的整体不一样，也就是单位“1”不一样，所以所配出来的图是不一样的。借助为分数配图这一环节，从另一个侧面进一步强化了分数的意义。

#### （三）媒体演示，揭示产生

其资料就是分数的产生过程，其目的就是创造一种宽松、愉悦的氛围感受数学文化。（课件）

整个教学过程教师所起到的作用就是引导、点拨，学生是在一种自主、自动的时间和空间中，经过自我的思考，到达学习目标的。实现了先进教育思想与现代教育技术的有机融合。

#### （四）反馈练习，拓展创新

这一环节，教师根据学生反馈的信息及时调控教学，使学生切实掌握知识，到达训练和提高的目的。为了能使面向全体和因材施教相结合，让每一位学生获得成功，我设计下列练习：

##### 1、用分数表示下头各图中的涂色部分

2、用下头的分数表示图中的涂色部分对吗？为什么？

以上两道题是基本练习题，目的是：突出本节课的重点、难点、深化对分数意义的理解。

3、游戏“夺红旗”

男、女各一队，派代表到前面夺红旗，但要听教师指挥，拿对了红旗归这一队，错了机会自动转给下一队，教师当发令员，其他同学当小小裁判员。女同学代表到前面拿走全部的 $\frac{21}{100}$ 、男同学拿走剩下的 $\frac{19}{100}$ 、女同学拿走剩下的 $\frac{14}{100}$ 、男同学拿走剩下的 $\frac{23}{100}$ 、女同学拿走剩下的 $\frac{12}{100}$ ，剩下的一面奖给全班。

此题设计加深了学生对分数意义的理解，又增强了学习的趣味性，贴合小学生的心理特征，同时训练学生的思维，培养了学生思维的广阔性、灵活性。

（五）、全课小结，揭示课题

“这节课，我们一齐学习了分数的意义，对分数有了进一步的认识，关于分数还有很多很多的知识哪！同学们课下继续去学习、去探究吧！”教师将学生的学习兴趣延伸到了下节课。

## 小学数学说课稿篇九

大家好！今天我说课的题目是（）

1、教学内容：我 说课的 教学内容是

《小学数学万能说课稿》正文开始

1、教学内容：我 说课的 教学内容是

2、教学地位：本课是在学习了( )的基础上进行教学的，同时又是后面学习( )的基础。

3、教学目标：

(1)使学生结合具体的情境，探索并发现(或理解并掌握)( )，会运用所学的知识解决简单的实际问题。

(2)使学生主动经历自主探索、合作交流的过程，培养观察、比较、分析、归纳、概括等思维能力。

(3)使学生在探索( )的过程中，体会数学与生活的联系，获得成功的体验，增强学好数学的自信心。

4、教学重点、难点：为了使學生能比较顺利地达到教学目标，我确定了本课的重点和难点，教学重点是( )，教学难点是( )。

从学生已有的知识水平和认识规律出发，为了更好的突出本课的教学重点，化解难点，我采用了以下教学方法：

(1)直观演示，操作发现(或观察比较)：教师利用直观教具(或多媒体)的演示，引导学生观察比较，再让学生动手操作讨论，使学生在丰富感性认识的基础上探索新知，理解新知，应用新知，从而巩固和深化新知。

(2)巧设疑问，体现两“主”：教师通过设疑，指明学习方向，营造探究新知的氛围，有目的，有计划，有层次地启迪学生的思维，让学生成为学习的主人，使学生在观察、比较、讨论、研究等活动中参与教学全过程，从而达到掌握新知和发展能力的目的。

(3)运用迁移，深化提高：运用知识的迁移规律，培养学生利用旧知识学习新知识的能力，从而使學生主动学习、掌握知

识、形成技能。

通过本课的学习，使学生学会观察、比较、归纳、概括出( )，让学生主动探索、主动交流、主动提问。

本节课我主要设计了四个教学程序：情境导入(或复习导入)、探索新知、实践应用、反馈 总结。

### (一) 情境导入(或复习导入)

(评价：从学生熟悉的生活情境和已有的知识基础出发，找准了新知识的起点，激发起学生的学习兴趣 and 求知欲)

### (二) 探索新知

这一程序主要安排( )个教学环节：

(评价：让学生充分经历了操作、观察、比较、想象、推理、反思、归纳、概括等数学活动与数学思考，发现了( )，充分的探究活动，既培养了学生的合理的推理能力，又有效促进了学生思维能力的发展。)

### (三) 实践应用

以上是本站小编为大家整理的小学数学说课稿模板(通用版)，希望对大家有所帮助。

## 小学数学说课稿篇十

### 活动目标

木板，书，围巾，纸，袜子，毛巾，饼干，鞋盒，饮料，积木，篮子 活动过程



## 一、目测

1. 师：小朋友冬天穿的外套，比你们现在穿的要怎么样啊（厚）那现在的呢（薄）

### 2. 出示木板

师：我这里有一块木板，你们觉得是厚还是薄呢？师：那我现在在拿出一块，现在这块木板是厚还是薄呢？小结：原来一样东西是不能比的，要两样或两样以上的东西才能比较厚薄。

师：咦，那这两个盒子呢，请你上来指指看，你用什么办法？

小结：我们能通过自己的眼睛，来比较东西的厚薄。

## 二、触摸 1. 教师出示围巾

师：天气变得冷起来了，我要围怎样的围巾？那请你们想想看，这两条，我要围哪一条呢？

师：你们都觉得是这条厚吗？师：那你是用什么办法知道呢？

师：对了还可以用摸一摸的方法来比较。2. 教师请幼儿上来摸，上来区分。

师：那金老师请小朋友来摸一摸，看看是哪条厚，哪条薄？

小结：我们刚才可以用自己的手来摸一摸，来比较物体的厚薄。3. 在每张椅子下面放两样厚薄不一的东西。

师：老师在你们每个小朋友的椅子下面放了个篮子，请你来比较篮子里的东西，在最厚的东西上面贴上紫色的记时贴，贴好的小朋友把篮子送到这里，记住自己是放在哪里的。

教师检验2-3样物品。

小结：我们的小朋友真棒，能用手触摸的方法来比较物体的

厚薄。

### 三、并放比

1. 教师出示两块厚薄不明显的肥皂（桌上地面上）师：那请你来看看，这两块肥皂，谁厚谁薄？师：哇，有些人觉得是这快厚，有些人觉得是这快厚，那底是谁厚呢，请你来想想办法比一比。

师：你用什么办法进行比较啊？

讲述比较厚和比较薄的方法。2. 出示饼干盒。

师：现在的这三盒饼干谁最厚谁最薄，请你也来比一比。师：你用什么办法比较出来的。

小结：对于有些物体厚薄不明显的，我们可以用并放比较的方法。

### 四、超市

1. 出示不同厚薄的东西。

师：刚才我们的小朋友都学会了并放比较厚薄的的方法是不是啊，有位超市的售货员，想请你们帮帮忙，你们愿意吗，原来超市有很多厚薄不同的东西需要整理，并要找到自己的家，你看有用品区，饮料区，食品区，玩具区。等一下请每个小朋友拿一件商品，先去找到他们的家，然后再进行比较，你可以从厚到薄，也可以从薄到厚的给他们排排队。

检验师：我们一起来看看他们排的对不对，这一组，这是最薄的，这是最厚的，教师依次检验。

总结：今天我们学会了很多种办法去比较厚薄，可以用眼睛看，用手摸，也可以并放在一起进行比较。

## 五、寻找，操作

师：我们的家里，教室里都有很多的东西可以用来比厚薄，那现在我们就到教室里去比一下。