

最新乌鸦教学反思(模板9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

乌鸦教学反思篇一

《乌鸦喝水》是一篇经典、搞笑的童话故事，通俗易懂，以“喝水”为线索，采用简洁生动的语言，描绘出乌鸦机灵、智慧的形象，说明任何事情只要开动脑筋想办法，就能克服困难。课文语言简洁，结构严谨，文中插图形象鲜艳。

本文共三小节，分两课时完成。我上了第一课时，根据《语文新课程标准》对低年级阅读教学的要求，第一课时的教学目标是：

- 1、知识和潜力：认识“乌、鸦”等九个生字。会写“办、法”两个字。
- 2、过程和方法：透过正确、流利地朗读，探究式地学习，理解课文。
- 3、情感、态度、价值观：懂得遇事要开动脑筋，利用现有的条件解决问题。我个人认为在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：
 - 1、步骤清晰。（读准字音——记字形——结合课文——理解字义——习字写字）。
 - 2、课堂上渗透识字方法（做动作，加一加、减一减，加减混合等许多方法来解决生字。）。

3、注意主动识字的愿望和潜力，用已有的方法识字。（自己说记字方法、组词、说句子）。

在读准生字读音的过程中，我先让学生们圈画出生字，自己借助拼音读准字音，再把你觉得读得好的生字读给同桌听，再开小火车认读。这样，透过自主学习——小组合作——全班交流，充分体现了学生学习的主体性。

一堂新课的导语设计是至关重要的，所谓“万事开头难”，富有情趣的导语，就像师生之间驾起一座沟通心距的桥。透过桥梁，师生的心拉近了。在教学中，我采用了谜语激趣导入，如此激趣导入新课，学生的情绪一下子被调动起来，同时孩子又重温了乌鸦对母亲的孝敬。联想到品德与生活中“小乌鸦爱妈妈”儿歌，也便使孩子在简单的猜谜活动中感受到老师更像一个共同学习的伙伴。又透过打招呼拉近孩子与乌鸦的距离，仿佛这个故事就发生在我们身边，同时也使孩子学习礼貌、热情地与人打招呼。

学习过程是学生主体在具有主观意志作用下亲自实践的过程，我在课堂中创设了学生主动参与的丰富多彩的语文实践活动，给学生带来了自主、合作、探究学习的机会，收到了较好的教学效果。如文中二、三自然段写乌鸦想办法喝着水，传统的教学通常是教师演示，让学生理解喝着水的过程，学生处于被动理解状态。为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，我设计了让学生在自读课文的基础上，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：“呦，水真的升高了！”兴奋之情溢于言表。这时，讲解是剩余的，透过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎样喝着水的。由于设计的实践活动贴合一年级学生的特点，很好地调动了学生的用心性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

但是在教学中出现不少问题和不足：第一、巩固生字的形式、

时间太少，以至生字掌握不扎实；而给生字找朋友的时间又太多，浪费了时间，导致最后的拓展没能完成。第二、学生的朗读不多，形式太少。第三、在指导学生描红，习字的指导中，还不够严格，因为底年级的写字教学必须要严格把关，注意汉字的间架结构，把字写正确，工整。

乌鸦教学反思篇二

《乌鸦喝水》是义务教育课程标准实验教科书，第一册第九单元的第二篇课文。本文是一篇经典有趣的童话故事，通俗易懂，以“喝水”为线索，采用简洁生动的语言，描绘出乌鸦机灵智慧的形象，说明任何事情只要开动脑筋想办法，就能克服困难。课文语言简洁，生动活泼，浅显易懂，贴近儿童生活，学生不难理解。文中插图形象鲜艳，有助于学生观察想象。

本文赋予乌鸦人的思维，引导学生通过朗读，感悟“乌鸦急着找水—喝不着水—想办法喝水—喝着水了”这一系列变化过程，通过有感情地朗读体会，理解课文，明白遇到问题要自己动脑筋办法来解决。

根据《新课标》对这一学段学生的阅读要求，要让孩子喜欢阅读，感受阅读的乐趣，学习用普通话正确、流利地朗读课文，因此我设计了如下三维教学目标：

- (1) 认读本课12个生字，会写7个生字，学会写笔画“斜钩”；
- (2) 练习正确、流利、有感情的朗读课文；
- (3) 借助标号认识自然段。理解课文内容，感受乌鸦善于观察、勤于动脑、并利用现有条件解决困难的精神。

一年级的孩子刚进入小学，识字是阅读和写作的基础，因此，

我将“识字、写字、朗读理解课文”作为本课的教学重点。在一、二自然段中，抓住“到处”一词来理解乌鸦非常口渴，找到水不容易，却喝不到水的焦急。三、四自然段抓住乌鸦想办法来解决问题，引导学生分组做实验，把小石子一个一个放进装有半瓶水的矿泉水瓶中，观察瓶子里的水是怎样慢慢升高的，从而体会乌鸦喝到水的喜悦心情。我觉得这一环节的设计，在一定程度上促进了学生的发展，也就成为本课的教学难点。

根据学龄初期，儿童感性认识较强，理性思维较弱，而且活泼、好动，富于想象，喜欢尝试的心理特征，依据教材特点，我拟定以下教学方法：

(一)直观教学法：让学生通过生活中的直观的东西、表情、动作来记住字形，理解字义，读懂课文。在本文中，让学生看图说话，仔细的观察图片上的内容，说出自己想到的话，并表达出来，有助于训练学生的观察能力和语言表达能力。

(二)体验法：通过对乌鸦的动作、心情的体验，使学生的朗读更有感情。在本文中，让孩子们用手当乌鸦的嘴，伸进瓶口，体验乌鸦没有想出办法时喝不着水的着急心情，再带着这种感情朗读课文。

(三)以读代讲法：在课堂中充分体验教师为主导，学生为主体的课程理念，以学生的朗读，代替教师的讲解分析，让学生在读中感，在读中悟。在学习完课文时，我让学生回顾全文，齐读全文并思考问题：“你觉得这是一只怎样的小乌鸦呢？请用一句话夸夸它！”不仅训练了学生的口头表达能力，也丰富了学生的好词好句积累。

(四)探究法：引导学生去比较和发现，积极探讨尝试想出另外的解决办法，让学生懂得去观察思考、学习。在课文的最后，进行拓展和探究，我提出“要是没有小石子该怎么办？还有其他的办法吗？为什么要放石子而不是其他东西呢？”

等一系列问题，让学生在思考中合理想象，发散思维。以这个问题为讨论点，渗透教学目标。学生们的想象力几乎出乎了所有人的意料，有用吸管的，有用棍子把瓶口打烂的，还有在瓶子上啄一小洞的？多棒的点子啊！不知不觉中，学生的思维在不断发展。

多种形式的读可以激发学生喜欢读课文的热情。读是学好语文的重要环节，是积累语言的基础，是促进语感的形成。低年级的学生识字量有限，要读好一篇课文实在不容易。应该采取师范读、知名读、分角色读、小组读等多种形式指导学生阅读。本节课上先是让学生齐读课文取代了老师的范读课文，以致学生很难一下把情绪投入到课文所描述的情境之中。缺乏注重指导学生用多种的方式读书。因此，可以采取以下方法：

1. 在想象中读。在读书时引导学生想象作品人物的外貌、神态、动作、心理活动；想象事物的形状、颜色、作用等。

《乌鸦喝水》中，应指导学生一边读、一边想象乌鸦找不到水的时候是怎样的着急，从而突出乌鸦急着喝到水的心情。学生通过想象很快地感知了语言文字，加快了语言的积累。

2. 在思考中读。就是让学生读完一部分，要停留下来想一想，读懂了什么，还有什么没有读懂，把不懂的地方做一个记号，再继续往下读，读完了，原来不懂的地方可能会清楚明白了。如果还不懂，再反复读或请教老师。学生把不懂的地方读懂了，弄明白了，说明学生理解了语言，学习了语言。

根据一年级小学生的学习能力和学习水平，在课的一开始就让他们总结段意，有些超出其能力范围，可以改成以填空的形式，略有提示的完成每个自然段的总结；或者在本节课的最后让学生以“讲故事”的形式来复述课文，从而训练他们的口头表达能力和逻辑思维的完整性。

表扬和激励是一种智慧，是教师走进学生的心灵过程，更是

一种对学生的爱。而当教师真正走进学生心中，学生才会全身心地投入到课堂学习中，有效教学也就会在由“表扬和激励”搭建的桥梁上顺利完成。因此，在课堂上我应多采用不同的表扬用语，如：“你的头脑真灵活！”、“这位同学思维真敏捷，思路也很清晰！”、“观察真仔细，同学们真能干，能从不同的角度观察思考！”“你与众不同的见解真是让人耳目一新！”“这位同学真是勤奋好学，值得大家学习！”“哇！你们真是好样的，对学习真有耐心，也很有毅力！老师佩服你，为你感到骄傲！”

总之，教师不只是课堂教学的实施者、组织者、主导者，更是语文学习的主要参与者之一。要想做一名孩子心目中好教师，我们就应该追求课堂教学的最理想境界。在教学过程中努力探索。每朵花都有盛开的理由，每个学生都有绽放的机会。课堂是学生展现自我的大舞台，在这个舞台上孩子们扮演了各种角色，让他们在这舞台上尽情地创造表现自我。

乌鸦教学反思篇三

《乌鸦喝水》这篇课文是一篇经典、有趣的童话故事，通俗易懂，以“喝水”为线索，采用简洁生动的语言，描绘出乌鸦机灵、智慧的形象，说明任何事情只要开动脑筋想办法，就能克服困难。通过本课的教学也让我有了更多的收获和思考。下面我来谈谈自己的一点想法：

一、借助想象，提高学生的朗读：

这篇课文虽然篇幅短小，但故事情节曲折，乌鸦经历了找水——看见水——喝不到水，最后通过努力又喝到水这个过程，随着事情的变化，乌鸦的心情也是很平静。在朗读中我引导学生体会乌鸦心情的变化，让曲折的情节激发学生的想象。如“一只乌鸦口渴了，到处找水喝。”教师创设情境，启发学生想象：乌鸦去了小树林、草地、村庄这些地方找水，去了这么多地方，都找不到水，乌鸦心情怎样？之后让学生带着

这样的感受朗读，那份着急之情就会由然而生。乌鸦后来好不容易找到水了，却又喝不到水，心情又是怎样的？通过想象把这份无奈之情融入到朗读中。

二、结合实物，激发学生的思维：

低年级学生的思维还是以形象思维为主，直观的实物能够很好的帮助他们理解。在教学中我将乌鸦如何喝到水设为本课的教学重点。有一段“乌鸦把小石子一颗一颗放进瓶子里，瓶子里的水渐渐升高了。”这句话看似简单，但要学生悟出其中的道理却很不容易。因此，教师在教学中做一回小科学家，自己动手演示将小石子一颗一颗往瓶子里投，看着水渐渐升高，让学生从理解课文体验到认识真理的快乐。也许就是这样一次实践体验，能让学生从此爱上科学、迷上科学，走向科学研究之路。在学“乌鸦是怎么喝着水的”时候，我提出了一个问题：“乌鸦要喝着水，你能有什么好办法，请大家帮乌鸦想想办法，想到的请举手。”两分钟后，学生们纷纷举起了小手，“用吸管吸，打破瓶子等”“用乌鸦尖硬的嘴巴，把瓶子啄破，水流出来就能喝到了。”“把一个碗放在瓶子旁，乌鸦用爪一踢，水流进碗里，就能喝到碗里的水了。”“把瓶子踢倒，乌鸦就能喝到水了。”……虽然准备地较为充分，但在实际教学过程中还是有很多不足。现将自己的感受和课后与其他老师的交流总结如下：

1、朗读引导不到位：

为了保证这节课的完整性，在教学过程的前半部分，我一味地赶。没给学生留下充足的时间去朗读。不仅如此，教师再引导朗读时也没充分地引导到位，有点蜻蜓点水的感觉，学生每次都是似懂非懂的表情。没让学生充分地理解感受课文内容。

2、没能调动学生的积极性：

教师虽在课前做了充足的准备，包括教学设计与课件。但在课堂中却没能很好的引导，从而使课堂氛围较为紧张，不够放松，更不用说是活跃积极了。再加上这是公开课，学生难免有些怯场。所以整节课下来课堂氛围较为凝重。

3. 教学过程较传统：

由于是公开课，教师怕课堂难以掌控。所以对于教案的设计就过于呆板。整个课堂的流程近似于“一问一答”式。严重阻碍了学生思维的开拓与发挥，不利于学生思维的发展。同时也有悖于新课标的要求，没能体现学生的主体性，教师的主导性。而就是一个简单的传授与灌输的过程。使学生较为疲倦，毫无激情。

4. 没有进行课后拓展：

在教学过程中，教师把课文内容及重难点把握的都比较到位。但美中不足的是教师在结束课文后没进行一个拓文的环节。所谓知识来源于生活还得回归生活，如果只学不用，就有点等于白学了。所谓“学以致用”正是这样的道理。

整节课上下来，教师能从自身、学生及课堂中看到很多东西，并从中受到启示。因此教师在课后应进行反思和思考，总结有点及不足之处，这样才能更快地成长与提升。

乌鸦教学反思篇四

《乌鸦喝水》这篇课文，对于一年级学生来说，理解故事内容不是重点，更算不上难点。结合新课标中关于阅读教学的有关论述，我初步确定以朗读体悟作为本节阅读课的重点，通过朗读让学生体会乌鸦在“找水喝”到“喝着水”这一过程中心情的变化，读懂故事阐述的基本道理，拓宽知识视野，丰富语言积累。

《语文课程标准》指出：低年级阅读教学要让学生在诵读中感受阅读的乐趣，并展开想象，获得初步的情感体验。在教学中采用多种形式的读，品读感悟全文，体会乌鸦心情的变化，并充分运用远教资源丰富的形、光、声、色，激发孩子参与活动，培养学习兴趣，激活学生的思维和想象力。创设平等、合谐、民主的课堂气氛，实现语文学习的自主化、个性化。例如在体会乌鸦看见水却不能喝到水的时候引导学生体会乌鸦的心情，是很难过，很失望，很苦恼的，然后让学生带着自己的感受读一读，读文中体现个性化的阅读。

在设计《乌鸦喝水》第二课时的教学中，我重在在分析指导课文及朗读课文上，让学生们通过了解故事情节来理解感悟课文的深刻内涵，学习乌鸦的善动脑想办法解决问题，培养他们独立思考的意识。

我先复习前一节课学习的生字词，回忆了课文的主要内容，加深了学生的记忆。接着运用朗读法、设悬法、课件演示法展开教学。让学生在读中感知读中感悟，体现新课标的理念。紧紧围绕乌鸦口渴了——想喝水——喝不着水——怎么办——动脑筋——喝到水这一线索来展开课文的分析。我把学生独立思考，想象的权利和时间交给了学生。在学习课文第一自然段的时候，重点引导学生体会乌鸦的心情变化，抓住了“口渴”“到处”等词语的理解，让学生想象“乌鸦四处找水”的情景，体会乌鸦口渴难耐的着急心情。这样设计是把学生变成课文中的主人，把文中的重点词“到处”变成了生活中的形象。

并设计了让学生仔细观察瓶子及瓶里水的多少这一环节，要求学生用手来比画瓶口的大小来感受乌鸦喝不着水的原因，再体会乌鸦的心情重点指导学生的朗读，加深学生的理解。在第三自然段的分析学习中，学生自主、合作、探究的学习，让学生再回到课文，看乌鸦是怎样想办法喝着水的我利用课件演示，让学生观察石子投入瓶子后水的变化使得学生对“一个一个”理解更加形象化，进而感受“渐渐”一词的

意思，这样设计的目的在于提高学生的观察能力，便于学生对这些抽象词的理解，并让学生学着用“渐渐”说一句话，积累了语言，提高学知识、用知识的能力。

新课程强调：“学生是探究性学习和发展的主体。语文课程必须关注学生不同的探究需求，爱护学生在探究活动中生成的好奇心、求知欲，充分激发学生探究的主动意识和进取精神。”在这时，我让学生讨论：乌鸦怎么就能想出这个办法？通过讨论，学生明白了乌鸦能喝着水在于它的仔细观察、爱思考，另外拓展问题“瓶子旁边要是没有小石子，乌鸦该怎么办呢？”让学生通过合理想象，激发创新意识，发表独立见解，提高学生的想象能力及言语表达能力，从学生们富有个性的回答中，可见和谐的探究氛围正在形成，这些，必将促使学生在探究的过程中形成乐学的良好心境。从而有助于自我探究能力的锻炼、培养、提高。

生的兴趣提升，使整个课堂都归于平淡，突破难点不到位，如在利用课件演示乌鸦把石子一个一个放进瓶子里水渐渐升高这一过程时，课件设计的水升高的过程有些偏快，误导了学生，让他们以为水上升的速度很快，其实这一环节如果设计让学生自己动手实验体会，就会达到事半功倍的效果。

乌鸦教学反思篇五

《乌鸦喝水》一课内容通俗易懂，很适合阅读。教学中重点应引导学生通过朗读感悟“乌鸦急着找水—喝不着水—想办法喝水—喝着水了”这一系列变化过程。同时，教育学生明白遇到困难应仔细观察、认真思考的道理。因此，在教学中，我将乌鸦如何喝到水设为本课的教学重点。引导学生分组做实验，把小石子一个一个放进装有半瓶水的矿泉水瓶中，体会瓶子里的水是怎样渐渐升高的。

识字对于一年级来说是最重要的教学，识字数量多，难度大，要使学生学得快，我想尽一切办法，采用孩子们喜欢的方式，

让孩子们在轻松、愉快的氛围中掌握生字的识记方法，培养学生的自学能力。孩子们一旦掌握了这些方法，自己学习生字就不那么困难了。在教学《乌鸦喝水》这节课时，我特别注意发挥学生的主体地位，充分调动了学生的积极性，让学生们都参与到学习活动中来，收到了良好的教学效果。

学习过程是学生主体在具有主观意志作用下亲自实践的过程。我在课堂中创设了学生主动参与的丰富多彩的语文实践活动，给学生提供了自主、合作、探究学习的机会，收到了较好的教学效果。如文中二、三自然段写乌鸦想办法喝着水，传统的教学通常是教师演示，让学生理解喝着水的过程，学生处于被动接受状态。为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，我设计了让学生在自读课文的基础上，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：“呦，水真的升高了！”兴奋之情溢于言表。这时，讲解是多余的，通过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎么喝着水的。由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好地调动了学生的积极性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

1、指导朗读不到位；

2、由于时间安排不合理，导致指导学生书写生字没法进行，此乃一大失误，听、说、读、写没能落实到位。在本节课中，自己虽然渗透了一些新的课程观念，但还不够放手，今后还需要不断学习，好好提高自己的教学能力。

这篇课文是让学生懂得在困难面前要动脑筋想办法，积极地去克服困难的道理。而这些道理更是我们的这群特殊学生在将来生活中、人生道路上要去体验和面对的。在教学过程中我也尽量让他们去体会这个道理。

乌鸦教学反思篇六

在上《乌鸦喝水》第二课时，为了让学生能更好地理解“一个一个”和“渐渐”两个词语，我特地找了一个小口瓶子和一小些小石子让学生演示乌鸦投放石子的过程。为了便于观察我又在水中滴了几滴红墨汁，在瓶子外面的水平线处绑了一跟红绳。

师：一个一个地放进瓶子里，“一个一个地”动作应该是怎么样的？老师也准备了一个瓶子和一些小石子，假如你就是乌鸦你能给我们演一演你是怎么放石子的吗？）

（此时学生踊跃举手，很兴奋，场面也有点混乱0

师：我们请卢衍名上来演一演，其他小朋友一边看他的动作一边观察瓶子里的水，看看水是如何变化的。

（卢衍名上来表演了，但其他小朋友在削面站的站叫的叫，我就在旁边知道卢衍名，让他动作慢一点）

生：水没有边。

生：乌鸦用口放石子，他怎么用手的呢？

师：乌鸦因为没有手只能用嘴，而他用嘴巴不方便，所以我们应该用手。

生：水升高了，（其实此时水升高还不是很明显只有一点点）

师：我们再请为小朋友上来体会体会，朱捷你来。

（此时学生仍然很兴奋，场面比较混乱。为了满足学生的表演欲望，我于是打破自己的计划又叫了一位学生上来。）

师：你们觉得他们他们两为都是一个一个地放石子的吗？

生：是的（也有的说不是）

师：我们再请位小朋友上来试试吧

.....

课堂上实验演示有时是非常必要的，尤其是对于低段的学生来说，可以借助演示让学生在兴趣中通过观察使抽象的难理解的词语形象化，易于理解和记忆。

本堂课一放面是为了一起学生的兴趣另一方面更是为了帮助学生理解“一个一个”和“渐渐”两个词语，有意安排了这个环节，演示看似顺利完成了，但却没有达到自己的预期的效果。在叫第一位学生演示时，由于石子太小，水上升不是很明显，再加上又有学生提出来乌鸦是用嘴巴的而演示的小朋友却用手，此时如果我能抓住机会马上将瓶子拿起来展示给全班并说，“小朋友你们看，我们用手，一个一个地投了这么久，水却还没怎么上升，那么乌鸦用嘴巴肯定会更慢啊，但它还是一个一个地在投，因为它实在是太渴了，你们说是吗？”

这样一来一方面统领了全班的注意力，使他们的’注意又集中到一个点，便于观察水的变化理解渐渐，另一方面也照顾了做在角落看不到表演的学生，也不至于造成课堂纪律场面比较混乱。在第二位第三位小朋友的表演的过程中我完全也可以时不时的把瓶子拿起了展示给全班，让学生全面理解渐渐。这样既能学生的兴趣又使学生掌握了知识，那么课堂的实验演示也真正起到了很好的效果，使之不成为走过场，如同作秀。

乌鸦教学反思篇七

人教版小学语文实验教材一年级下册第19课《乌鸦喝水》是一篇老课文，在几次教改后依然被列为重点讲读课文。而在全面提倡课改的今天，要求教师要直面新课程，把新的理念、新的教法、新的教材带入新的课堂。不得不承认，在课改后的教学过程中，我们最经常要面对的是学生在学习过程中答非所问，异想天开，而这些往往要让教师不知所措。然而在教完《乌鸦喝水》这课后，我对学生的“异想天开”有了新的认识。

通过我的启发，并做了实验演示。大部分学生都形成了乌鸦真聪明，通过投石子，终于喝到了水的共识！突然一位学生提出了异议——乌鸦不一定喝到水！突然“从半路上杀出个程咬金”，被打断教学的我显然有些始料未及。那是一个胖胖的小男生，平时淘气捣蛋总有他的份。我有些生气，但是看着他稚气的脸上满是执着。“你为什么这样说？”我追问。“因为石子会把水淹没！”孩子忽闪着大眼睛。教室内静得出奇，我也是满腹狐疑。“石子怎么会淹没水呢？连常识都不知道，以后回答问题前一定要多动脑筋，希望小朋友们也要注意！”显然我有些发怒了。在学生们的齐声“知道了”中，孩子默默地坐了下去，沮丧的神色中透出一丝不服。马上，我后悔了，又向他请教“乌鸦为何不一定喝到水？”开始他十分胆怯，不信任地看着我。经我再三鼓励，他终于同意为大家做一次演示：“昨天我和邻居玩过了，他的瓶里装的水多，投进石子后，水满到了瓶口；我的瓶里装的水少，石子反而把水淹没了。只有瓶中盛着大半瓶水的时候，乌鸦才能喝到水。”我恍然大悟。是呀，书中只说瓶里有水，若是小半瓶的话，乌鸦就喝不到水了。真聪明！我摸着他圆圆的小脑袋，由衷地赞道：“今天你使我们学到了许多知识，谢谢你，小老师！”孩子终于自豪地笑了，神采中更多了一份自信。

学生讨论的很激烈，有几个答案引起了我的兴趣：“乌鸦四

处寻找小石块，往返运送小石块，又累又花时间。如果找不到足够的小石块，它就喝不到水了。其实，还有更好的办法：垃圾桶里肯定有许多用过的吸管，乌鸦从垃圾桶里找一支吸管，就很容易喝到瓶里的水了；或者找来一个纸碗，把瓶里的水倒进碗里，也可以喝到水。这样既有效又轻松，多好啊！”多么富有想象力和创造力的答案呀！我都没有想到这些！听到这儿，我不得不为自己反思一番。我们常常会发现这样一个比较普遍的现象：教师对问题的理解、对文章感情的体会往往与学生不尽一致。这是因为，教师是成年人，经验丰富，理解多是理智的思考；而学生往往富于幻想，思维更具情感性、发散性和灵活性。所以在教学过程中，我们会发现，学生的认真倾听学生的答案，会有许多意想不到的收获，你会发觉儿童的世界是多么丰富多彩，他们的心灵纯真无瑕的让人向往。

让我们为学生的“异想天开”喝彩！

乌鸦教学反思篇八

关于阅读教学的有关论述，我初步确定以朗读体悟作为本节阅读课的重点，通过朗读让学生体会乌鸦在找水喝”到“喝着水”这一过程中心情的变化，读懂故事阐述的基本道理，拓宽知识视野，丰富语言积累。

在设计《乌鸦喝水》第二课时的教学中，我重在在分析指导课文及朗读课文上，让学生们通过了解故事情节来理解感悟课文的深刻内涵，学习乌鸦的善动脑想办法解决问题，培养他们独立思考的意识。

变化，抓住了“口渴”“到处”等词语的理解，让学生想象“乌鸦四处找水”的情景，体会乌鸦口渴难耐的着急心情。这样设计是把学生变成课文中的主人，把文中的重点词“到处”变成了生活中的形象。

并设计了让学生仔细观察瓶子及瓶里水的多少这一环节，要求学生用手来比画瓶口的大小来感受乌鸦喝不着水的原因，再体会乌鸦的心情重点指导学生的朗读，加深学生的理解。

在第三自然段的分析学习中，学生自主、合作、探究的学习，让学生再回到课文，看乌鸦是怎样想办法喝着水的我利用课件演示，让学生观察石子投入瓶子后水的变化使得学生对“一个一个”理解更加形象化，进而感受“渐渐”一词的意思，这样设计的目的在于提高学生的观察能力，便于学生对这些抽象词的理解，并让学生学着用“渐渐”说一句话，积累了语言，提高学知识、用知识的能力。

新课程强调：“学生是探究性学习和发展的主体。语文课程必须关注学生不同的探究需求，爱护学生在探究活动中生成的好奇心、求知欲，充分激发学生探究的主动意识和进取精神。”在这时，我让学生讨论：乌鸦怎么就能想出这个办法？通过讨论，学生明白了乌鸦能喝着水在于它的仔细观察、爱思考，另外拓展问题“瓶子旁边要是没有小石子，乌鸦该怎么办呢？”让学生通过合理想象，激发创新意识，发表独立见解，提高学生的想象能力及言语表达能力，从学生们富有个性的回答中，可见和谐的探究氛围正在形成，这些，必将促使学生在探究的过程中形成乐学的良好心境。从而有助于自我探究能力的锻炼、培养、提高。

乌鸦教学反思篇九

在学习《乌鸦喝水》一课中，有一句话“乌鸦把小石子一颗一颗放进瓶子里，瓶子里的水渐渐升高了。”这句话看似简单，但富有哲理，为什么放进去石子，水就升高？想让学生明白道理光靠讲，还远远不够。因此，我给学生布置了一项家庭作业，回去当一回小科学家，让学生将小石子一颗一颗往瓶子里投，看着水渐渐升高，让学生从实践中得真知，从理解课文体验到认识真理的快乐。也许就是这样一次实践体验，能让学生从此爱上科学、迷上科学，走向科学研究之路。

在具体教学中，我们是这样做的：

在学生自主、合作、探究学习中，让学生再回到课文看乌鸦是怎样想办法喝着水的，为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：“哟，水真的升高了！”兴奋之情溢于言表。通过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎么喝着水的。由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好地调动了学生的积极性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

本课有一个教学目标，让学生在遇到困难时，能积极想办法克服困难。课末，我就以“如果瓶子旁边没有小石子，乌鸦该怎么办呢？”这样一个问题为讨论点，渗透这个教学目标。学生们的想象力几乎出乎了所有人的意料，有用吸管的，有用棍子把瓶口打烂的，还有在瓶子上啄一小洞的……多棒的点子啊！不知不觉中，学生的思维在不断发展。

总之，教师不只是课堂教学的实施者、组织者、主导者，更是语文学习的主要参与者之一。课堂是学生展现自我的大舞台，在这个舞台上孩子们扮演了各种角色，让他们在这舞台上尽情地创造表现自我吧！