

# 兵马俑大班教案反思 秦兵马俑教学反思(模板10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 兵马俑大班教案反思篇一

其实学生的错误是教学的资源与财富。学生答错了问题。教师不应该轻易地否定或批评学生，而应把学生的错误看作是资源与财富，既不要忙于请其他同学代答，也不包办代替，自己直接说出正确的答案，而应引导学生认真读课文，并抓住时机，发挥多媒体的作用，使学生的口、眼、耳、脑等多种器官充分调动起来，让学生自己主动参与学习，感受到语言表达的妙处及遣词造句的方法，让学生从中品尝成功的喜悦，这样的语文课堂教学才能活起来，才能成为学生品尝成功的喜宴。

下面是我教学《秦兵马俑》一课的片断：

师：有的凝视远方，好像思念家乡的亲人这一句后有省略号，说明了什么？

生：说明兵俑还有许多不同的神态。

师：谁能用有的好象的句式来替换一下？

（生思考，举手）

师：黄健，你来说一说。

生：有的微闭上眼，好像在打瞌睡。

生：哈？

师：大家笑什么？

师：嗯，大家说得有道理，那怎么修改呢？黄健，你想好了没有？

黄健：有的微闭双目，好像在思考对敌之计。

生：不好！

师：为什么？

生：上文作者由颌首低垂已经联想到对敌之计了。

师：你想得真周到，那如何改？

生：有的微闭双目，好像在养精蓄锐，作好下一场战斗的准备。

师：你真棒！

在日常的学习生活中，由于受思维方式、生活经验等条件的限制，学生答错题，做错题是正常的现象，如果教师处理不当，操之过急，不仅不利于学生准确及时地掌握知识技能，还会挫伤学生的自尊心和学习积极性，会让他们轻灵善飞的翅膀，在陈旧的教育观念的束缚下，失去翱翔的自由。

童趣无价，童言无忌，孩童时期是培养想象力的最佳时期，孩子们奇异丰富的想象往往孕育促成奇妙的创新。作为教师，当我们面对孩子们神奇丰富的想象，充满灵气的妙答时应放弃原先准备的标准答案，像保护眼睛一样保护孩子们可贵的想象力。

我们教师应该走进孩子们的中间，以孩子们的眼光去看待孩子们；让我们还给孩子们一个充满想象的丰富多采的活的课堂。因为：课堂教学活才是精彩。

## 兵马俑大班教案反思篇二

《语文课程标准》指出“应该让学生更多地接触语文材料”，语文教学不仅仅是学习课本上的知识，还可以利用各种现代教学手段，把生活中的情境带入课堂，给学生创造多看的机会，让学生用自己的眼睛来观察。课件把与课文相关的内容进行了有序排列，大大增加了语文课堂的信息量。给学生的“看”创造了机会，使学生的眼睛活了起来。

在上《秦兵马俑》一课时，我在课件中收集了许多有关兵马俑的资料，如秦始皇的介绍，如秦兵马俑中一、二、三号坑的介绍和图片，各种神态的兵马俑像……这一切，都为学生更真切地了解秦兵马俑提供了视觉材料，让学生在看的同时丰富了知识，增长了见识。

在教学中鼓励学生畅所欲言，大胆动口说出自己的看法，提出自己的问题，既激发了学生学习新知识、掌握新知识的兴趣，又培养了学生的创新思维。

有了知识，并不等于有了能力。只有知识内化了，才能说知识就是力量。《语文课程标准》指出，语文应“指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力”。因此在教学中要求学生自己动手、自觉地探索知识的奥秘，在动手中学习，在动手中提高能力。

在教学过程中，我要求学生自主探究，同桌互相合作，浏览拓展阅读中的文字及图片等，挑选自己最感兴趣的一种兵马俑进行深入研究，说说他们的特点。在这个过程中充分发挥

了网络课的互动性，培养了学生的合作探究能力。

爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，并且是知识进化的源泉。”在教学中，要善于引导鼓励学生积极主动地去“奇思妙想”、“别出心裁”，这样就能给学生留下最直接、最深刻的印象，从而使学生的创新精神得到培养。

语文教学中，教学生从多方面探求，多角度思考，多情景描述，多情节描写，去求异，使思维纵横扩散；去求佳，使思维聚合收敛，以引发发散思维。在教学过程中，引导学生的思维产生突破性的飞跃和敏锐的顿悟，即突发奇想，以激发学生创新思维的火花。

### 兵马俑大班教案反思篇三

《秦兵马俑》是四年级上册第五单元的一篇略读课文。课文一方面用详尽的数据说明了兵马俑宏大的规模，另一方面从身材体格、衣着披挂、动作神态等方面，准确、细腻地表现了兵马俑的类型众多、个性鲜明。文中既有说明、描述的文字，也有作者丰富的联想与想象，使我们如临其境。

基于略读课文的教学，本文我用一课时完成，制定的教学目标也比较简略，根据学生的理解本事和感受本事来看，这节课的教学效果不是很好，大部分同学对兵马俑的神态和衣着感兴趣，读得较有感情，对课文没有完全理解也没有体验出民族自豪感。

我在进行教学时，选择了以默读为主，同时穿插了浏览、自读、齐读、等多种读书形式。给学生很多的时间去想象、感悟、交流。在教学秦兵马俑的三大特点时根据不一样资料来学习。

例如在介绍兵马俑规模宏大时，我让学生交流讨论，重点指

导学生从结合课文中的数据“五十个篮球场”“八千个兵马俑”。用学生熟悉的事物作比较，使模糊的概念清晰化，同时引导学生体会军阵的宏伟气势。

在学习第八自然段时，我让学生随着作者生动的描述走近兵马俑，感受每个兵马俑都是极为精美的艺术精品。在学生谈完自我的感受后，出示文字进行比较，领会作者“所见+所想”的写法。在那里，我觉得这样写作特色鲜明的文本有必要再次挖掘学生的想象空间，进行迁移小练笔，以到达读思同步，读写融合的目的。所以我请他们用“有的……好像……”来写话。让学生充分发挥自我的想象，进一步感受兵马俑的神态各异。

课文虽然学完了，但本节课自我觉得还需努力的是让学生交流合作的还不够，扶得痕迹相对多了点，还要继续努力。

## 兵马俑大班教案反思篇四

上完这节课后，空落落的，很冷静，没有什么特别的感觉，但还是要把自己的上课体会记下来。

### 1、准备还算充分。

为什么这样说呢，因为在上这节课之前，我查阅了在量的资料，对兵马俑有了更深入的了解，所以在课堂上感觉游刃有余。适时给学生介绍了一些相关的知识，激发了学生们的兴趣。如：介绍了秦始皇在公元前2率领大军，灭六国，统一中国，建立了中国历史上第一个封建制国家，从而让学生们明白，军队在秦代的重要地位。

另外对整篇文章的结构做到了心中有数。

不充足的地方，是没有对细节的语言进行斟酌，语言比较贫乏，比如在形容将军俑的时候，只想到用“威风凛凛”来形

容这位将军，而成功有时就决定在细节之处。自己事先想着到时肯定会有词语来表达的，可是到时就有些力不从心了。

2、这节课上朗读也不少，可是有几次是重复无用的读。

比如在读走近兵马俑整体来观看的那一部分，我也领读了，但是在学生们已经感觉到规模宏大的时候，还是又读了，感觉重复无用。

以后读要做到心中有数，读到什么程度，达到什么效果，都要心中有数，不到位的时候要多读，读到位了就要通过。这样可以节省一节课有效的的时间。

3、这节课的评价没有及时跟上。

比如在常旭东读完将军俑那一段时，我的心里当时就感觉到了将军俑的气势，可是当时忘记对他进行肯定了，现在感觉很遗憾。说明自己在课堂上随机应变的能力欠缺。

4、这节课，很让我感觉到高兴的是：

听完课的老师感觉到我这节课有气势了。有了这点的的评价让我有点欣慰，因为以前的课堂，总是感觉到自己不投入，以那种心态想让学生投入到课堂上很难的。听了他们的评价，我可以稍稍鼓励一下自己了。

## 兵马俑大班教案反思篇五

秦兵马俑，主要讲的兵马俑的规模宏大、类型众多，形象鲜明的特点。教学目标有两个，1、我能正确认读8个生字。2、我能有感情的朗读课文。概括课文内容，能说出秦兵马俑的特点。通过学习从而感受中华民族悠久灿烂的文化和古代劳动人民无穷的智慧，激发学生的民族自豪感。本课的教学重难点秦兵马俑有什么特点和作者运用了怎样的说明方法介绍

清楚特点。

自学指导一（1）自由朗读课文，如有认识的字，可以同桌商量，遇到难读的地方多读几遍，把课文读正确、流利。（2）画出能概括课文主要内容的一句话，想一想，这句话在文中起的作用。（5分钟后，比谁能正确熟练的读课文）

出示后，学生很快按自学指导要求进行学习，检查时，先检查了生词认读情况，学生掌握的还算可以，而检查课文时，学生课文还有点很生，按正常情况，我会让学生反复的地读，直到把课文读熟，再进行下个环节，可今天因为有听课的老师，我没有这样，这是对学生课前了解得不够，只是草草的走了过程。

## 兵马俑大班教案反思篇六

课文《秦兵马俑》生动地描绘了秦兵马俑规模宏大，类型众多、个性鲜明的特点，反映了中华民族的聪明才智，再现了中华民族一段强盛辉煌的历史。

要挖掘身边的教学资源采用对比的方法进行重难点的突破。比如课文的第二段，这一段分三方面来介绍兵马俑的规模宏大：

一是介绍了已发掘的三个俑坑的总面积19120平方米和坑内兵马俑总数近8000个。

二是介绍了一号坑的长230米、宽62米、总面积14260平方米以及坑内兵马俑总数6000个左右；三是介绍了一号坑上面的主要设施和作者的观后感。

因为条件所限而无法让学生欣赏到相关的录像片段，所以仅让学生通过这些数字去体会兵马俑的规模宏大是很困难的。怎么办呢？我灵机一动想到了用我们的教室、全校学生总人数作为参照对象。我先问学生我们的这间教室大吗？他们说挺大

的。我又问他们我们学校学生多吗?他们说很多。接着我告诉学生我班的教室大概40多个平方米，我们全校学生数大概在700个左右，然后我让学生去计算一下三个俑坑的大小和一号坑大小分别相当于几间教室的大小，三个俑坑内的兵马俑总数和一号坑内的兵马俑数分别相当于全校学生总人数的几倍，他们计算出的结果是：三个俑坑大小相当于956间教室的大小，一号坑的大小相当于713间教室的大小，三个俑坑内的兵马俑总数相当于全校学生总人数的8倍，一号坑内的兵马俑数相当于全校学生总人数的6倍。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 兵马俑大班教案反思篇七

《秦兵马俑》是四年级上册第五单元的一篇略读课文。课文一方面用详尽的数据说明了兵马俑宏大的规模，另一方面从身体体格、衣着披挂、动作神态等方面，准确、细腻地表现了兵马俑类型众多，个性鲜明。文中既有说明、描述的文字，也有作者丰富的联想与想像，使我们如临其境。

在进行具体教学时，我选择了以默读为主，同时穿插浏览、自读、齐读等多种读书形式，给学生大量的时间去想象、感



悟和相互交流。尤其是在教授秦兵马俑的两大特点时，我根据不同的内容，采取不同的方法引领学生来学习。

在介绍秦兵马俑规模宏大时，我结合课文中的数据“五十个篮球场”、“八千个兵马俑”重点指导学生，用学生熟悉的事物作比较，使模糊的概念清晰化，同时引导学生体会军阵的宏伟气势。

在介绍秦兵马俑形态各异时，我让学生随着作者生动的描述走进兵马俑，感受每个兵马俑都是极为精致的艺术精品。在学生谈完自己的感受后，再出示文字进行比较，领会作者“所见、所想”的写法。然后再让学生用“有的……好像……”进行想象和临摹，以达到读思同步，读写融合的目的，进一步让学生感受兵马俑的千姿百态。

通过本课教学，我体会到语文教学本身就是训练学生语言文字、培养学生想象、创造表达的能力，并以此来不断提高学生的整体素质和自主学习的能力。

## 兵马俑大班教案反思篇八

秦兵马俑，主要讲的兵马俑的规模宏大、类型众多，形象鲜明的特点。教学目标有两个，1、我能正确认读8个生字。2、我能有感情的朗读课文。概括课文内容，能说出秦兵马俑的特点。通过学习从而感受中华民族悠久灿烂的文化和古代劳动人民无穷的智慧，激发学生的民族自豪感。本课的教学重难点秦兵马俑有什么特点和作者运用了怎样的说明方法介绍清楚特点。

自学指导一（1）自由朗读课文，如有认识的字，可以同桌商量，遇到难读的地方多读几遍，把课文读正确、流利。（2）画出能概括课文主要内容的一句话，想一想，这句话在文中起的作用。（5分钟后，比谁能正确熟练的读课文）

出示后,学生很快按自学指导要求进行学习,检查时,先检查了生词认读情况,学生掌握的还算可以,而检查课文时,学生课文还有点很生,按正常情况,我会让学生反复的地读,直到把课文读熟,再进行下个环节,可今天因为有听课的老师,我没有这样,这是对学生课前了解得不够,只是草草的走了过程。于是就检查第二个问题,过渡句的作用,课文的主要内容。接下来就以过渡段为中心出示了自学指导二:默读课文2-8自然段,思考:1、文中的哪些句子让你感受到秦兵马俑的“规模宏大”?2、哪些地方让你感受到类型众多、个性鲜明?边读边在表示兵马俑特点的句子旁边批注自己的感受。(6分钟后,比谁的感受深)

这一部分的.教学,学生的兴趣倒是比较浓厚,课堂气氛比较活跃。可由于交流汇报占了许多时间,指导朗读的时间就少了,一节课下来,自我感觉像是在做表面文章。我想,造成这种现象的原因主要问题设计得不够合理,时间分配不公。而且教学没有抓住重点。每个自然段的的教学时间几乎是平均分配,教学节奏没有变化。另外,秦兵马俑的出土震惊了世界,被誉为“世界第八大奇迹”。它是秦文化的缩影,有着极高的历史价值。我想,仅仅凭书上的介绍和几张图片要激发学生的民族自豪感,肯定是不够的。于是进行那么多资料的补充也会省时。

学习个性鲜明时,本想让学生用“有的……好象……”说一段话,可以时间关系,没有进行,当堂训练,本想让学生进行小博士的练习,因为拓展没有进行只有随机应变,作为练习题处理,搜集图片,进行导游词的编写。

总之,本节课不足大于优点,在以后的教学中,我会努力学习别人的好的教学方法,好的教学流程,来补充自我的不足。

## 兵马俑大班教案反思篇九

秦兵马俑,主要讲的兵马俑的规模宏大、类型众多,形象鲜

明的特点。教学目标有两个，1、我能正确认读8个生字。2、我能有感情的朗读课文。概括课文内容，能说出秦兵马俑的特点。通过学习从而感受中华民族悠久灿烂的文化和古代劳动人民无穷的智慧，激发学生的民族自豪感。本课的教学重难点秦兵马俑有什么特点和作者运用了怎样的说明方法介绍清楚特点。

自学指导一（1）自由朗读课文，如有认识的字，可以同桌商量，遇到难读的地方多读几遍，把课文读正确、流利。（2）画出能概括课文主要内容的一句话，想一想，这句话在文中起的作用。（5分钟后，比谁能正确熟练的读课文）

出示后，学生很快按自学指导要求进行学习，检查时，先检查了生词认读情况，学生掌握的还算可以，而检查课文时，学生课文还有点很生，按正常情况，我会让学生反复的地读，直到把课文读熟，再进行下个环节，可今天因为有听课的老师，我没有这样，这是对学生课前了解得不够，只是草草的走了过程。

于是就检查第二个问题，过渡句的作用，课文的主要内容。接下来就以过渡段为中心出示了自学指导二：默读课文2—8自然段，思考：1、文中的哪些句子让你感受到秦兵马俑的“规模宏大”？2、哪些地方让你感受到类型众多、个性鲜明？边读边在表示兵马俑特点的句子旁边批注自己的感受。（6分钟后，比谁的感受深）

这一部分的教学，学生的兴趣倒是比较浓厚，课堂气氛比较活跃。可由于交流汇报占了许多时间，指导朗读的时间就少了，一节课下来，自我感觉像是在做表面文章。我想，造成这种现象的原因主要问题设计得不够合理，时间分配不公。而且教学没有抓住重点。每个自然段的教学时间几乎是平均分配，教学节奏没有变化。另外，秦兵马俑的出土震惊了世界，被誉为“世界第八大奇迹”。

它是秦文化的缩影，有着极高的历史价值。我想，仅仅凭书上的介绍和几张图片要激发学生的民族自豪感，肯定是不够的。于是进行那么多资料的补充也会省时。

学习个性鲜明时，本想让学生用“有的……好象……”说一段话，可以时间关系，没有进行，当堂训练，本想让学生进行小博士的练习，因为拓展没有进行只有随机应变，作为练习题处理，搜集图片，进行导游词的编写。

总之，本节课不足大于优点，在以后的教学中，我会努力学习别人的好的教学方法，好的教学流程，来补充自我的不足。

## 兵马俑大班教案反思篇十

新课程标准指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的本事，提倡多角度、有创意的阅读，拓展思维空间，提高阅读质量。本课时的重点就是联系课文资料，体会兵马俑的类型众多，形象鲜明。从而感受中华民族悠久灿烂的文化和古代劳动人民无穷的智慧，激发学生的民族自豪感。在教学《秦兵马俑》一课时，我尝试了以下的做法。默读有利于学生不受外界干扰，静思默想，与文本充分对话。咬文嚼字是学习语文的重要方法。学生在品味语言的过程中充分感受作者遣词造句的精妙，增强了语感，丰富了语言积累，长此以往，有利于语文本事的提高。在个体学习的基础上组织合作学习，使得每个人在小组交流的时候都有话可说，将合作学习落到了实处。倾听别人的意见是合作学习的一个重要方面，如果不注意引导训练，合作学习的效果将大打折扣。

从学生的发言能够看出，个体学习与合作学习相结合的效果十分明显。在春风化雨，润物无声的教学中，教师及时抓住课堂上的有效生成，不留痕迹地让学生感受到了祖国的强大，增强了学生的爱国情感。我想，秦兵马俑的出土震惊了世界，被誉为“世界第八大奇迹”。它是秦文化的缩影，有着极高

的历史价值。我想，仅仅凭书上的介绍和几张图片要激发学生的民族自豪感，肯定是不够的。还应当利用一些教学资源，让学生对秦兵马俑有更多的了解。