

# 体育武术操教学反思 武术教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 体育武术操教学反思篇一

练武之人讲究武德，本课学习简单的武术动作，主要是为了强身健体，祛病自卫，不是为了攻击他人，要求同学们在练习时，体验我国武术的博大精神，积极展示自己，表现自己。

本课教学主要是让学生做出武术的基本手型、步型。初步掌握简单的组合动作，课前运用了电教手段，引导学生直观的观看了动作图片，并了解“拳”象斧头，握实有力，拳面平，腕要直。“掌”象刀，要坐腕立掌。“勾”象镰刀，捏指屈腕。以及弓步、马步、仆步等，同时讲述了有关我国传统武术的文化知识，引导学生崇尚武德，能有效地激发学习兴趣，防止学生不必要的打闹。

武术动作较徒手操复杂，在教学时采用了正面示范和背面示范相结合的方式，分解教学中的每一个动作，让学生看清动作路线的走向，由于部分学生基础较差，对武术的动作较难掌握，常常把武术动作做成单个独立的动作。因为武术动作要求协调连贯，推掌有力，架拳一致，擦掌协调，体稍前倾。教学过程中，充分的利用了武术尖子生的示范作用，多配合看一些武术教学片段，慢慢吸引学生们都能主动的去参与到练武的行列中。

## 体育武术操教学反思篇二

我的新进教师汇报课授课班级是一1班的孩子，教学内容是全国中小學生系列武术健身操《旭日东升》的第一节起势。

本学期接到学校安排的新的教学任务，负责一年级7个班的体育教学工作。对于一年级的孩子们我是既熟悉又陌生，熟悉的是连续几年在从事一年级的体育教学，陌生的是，每一年，每一批进来的孩子性格特点，家庭教育环境和背景都有所不同，孩子们的行为习惯迥异。

也许是对一年级比以往更熟悉的原因，也许是经验比去年有所积累，在各位班主任的配合下，今年的7个班级的体育教学很快就步入正轨。常规教学是上好汇报课的关键，平时的常规非常重要，孩子们从幼儿园进入小学，一旦形成不好的行为习惯，或者没有及时纠正不好的习惯，就很难再改正。

开学前几周，一直在抓常规教学，训练学生们坐姿，站姿，以及从教室出来排队的行为习惯，通过快快集合游戏等方法训练孩子们在最短时间内找到自己的队伍，站好体育课的队形。通过练习，孩子们基本上能控制自己在课堂上的注意力了。通过游戏等各种手段刺激孩子们头脑里形成这样的意识：高质量完成老师的教学任务，可以奖赏大家进行他们喜欢的体育游戏，拿上自己感兴趣的体育器材学习运动技能。所以孩子们在学习知识的时候能够很快的跟着老师一起进入角色，这也是我所欣喜的。通过这几周的教学，自我感觉比去年同一年级同一时间段的教学有进步。

在上汇报课的时候，这个教学内容在一1班没有提前上过，但在一年级别的班级上过，感觉不同班级的孩子对于武术操的喜爱程度不同，学习兴趣也不相同。有的班级的孩子特别是一6班、一5班表现出来的热情和精神集中的状态让我感觉很好，满意。但是在上汇报课的时候，发现一1班有一部分孩子其实并不怎么来神。我及时的调整学生状态，通过语言等各

种正反面的刺激来引导孩子们，及时调整孩子们学习的状态，调动他们学习的积极性。带着孩子们进入角色，进入学习的最佳状态。我采用了击掌，注意力游戏，奖励小白鸽，奖励兔子、袋鼠头饰，眼神暗示等方式来调整课堂状态。因为武术操其实对于孩子们比较乏味，一节课，我们花在学习武术操上的时间是28分钟，大部分孩子能够跟着我一起学习和练习，已经很不容易了。对于从幼儿园进入学校一个月不到的孩子，全班50多人有50人能坚持一节课20多分钟学动作，孩子们也真不容易了。

第一节分为四个八拍，考虑到孩子们还不懂节奏，先教大家学习和我一起数节拍，告诉他们第一个八拍从1数起，第二个八拍从2数起，聪明的孩子马上就能推出，第三个八拍从3数起，第四个八拍从4数起。准备部分自编了4节热身操，把武术操要学的和需要活动到的部位都融入准备活动中，避免运动中受伤。然后通过注意力游戏调节学习气氛，让孩子们从枯燥的活动中自然过度到主教材的学习中。我先做了完整示范，然后分成四个八拍来教动作，把每个八拍的动作分解以后，就是抱拳左顾、并步按掌、抱拳右盼、托掌上举、并步对拳、并步抱拳这几个动作。第三节动作和第一节容易混淆，也是本节课的重、难点。因为两节操动作一致，速度节奏从原来四拍一动，变成了两拍一动。通过向于老师请教学习，她告诉我这个地方要反复让孩子们练习，体会和巩固，区分这两个八拍不同的地方，进行加强和巩固练习，让孩子们更好的掌握动作的变化。在课后别的班级我进行尝试，发现效果果然更好。

游戏部分，我自编小故事让孩子们跟着我一起进入角色，并把游戏规则和要求以故事的方式告诉大家。在老狼老狼几点钟的游戏部分，到达了本堂课的高潮，让我也再次体验了一把童趣的美好。

学习无止境，如果只是独自埋头苦干，默默教学，那可能很难有长进，如果每天多向别的老师学习一点，多向别人吸取

经验，多请教和交流，我想量变会引起质的飞跃。想让自己变成一块海绵，不断吸收他人的优点，改进自己的不足，成为一名成熟的骨干教师。

## 体育武术操教学反思篇三

1. 武术的起源与功能。

2. 武术的基本手型（拳、掌、勾）、基本步法（马步、弓步）和武术组合动作（马步冲拳、弓步推掌）。

3. 合作练习。

1. 了解武术的起源和功能；会做简单的手型、步法及组合动作。

2. 通过学生观察、模仿、互相交流、尝试学习，提高参与活动的意识和互帮互助的能力。

3. 培养学生对武术的兴趣，崇尚武德的精神。

教学重点：手型、步法及组合动作。

教学难点：动作路线清晰，手形、步形正确到位。

多媒体课件的制作。

## 体育武术操教学反思篇四

从教学实践得知，小学生对武术非常感兴趣，学习较积极主动，在课的开头，我用武术的“抱拳礼”向学生问好，来自自然地引出课题。在做准备活动的时候，我用了和武术非常贴近的搏击操，这样既达到了做准备活动的目的，又为基本部分的教学打下了基础。从而自然地切入到武术的基本手型：

拳、掌、勾的教学，在巩固基本手型的练习的环节，我用了游戏教学法，将小学生所熟悉的游戏石头、剪子、布用拳、掌、勾来代替。效果很不错，小孩子在玩的过程中就掌握了教学内容。在发展学生的创新能力方面，我设计了一个擂台赛，将学生自己创编的动作在擂台上展示给其他的学生。在放松活动的环节，我用了太极拳里的基本的动作，这样使整节课都贯穿了武术的理念，起到前后呼应的效果。

通过反思，在教学中要对学生进行习武目的教育，注意培养优良武德品质，加强专业引领和调控学情变化，防止互相取闹、对打事故发生。只要我们遵循因材施教的原则，结合小学生的生理、心理特点，循循善诱，由易到难，由浅入深，循序渐进的教学方法，并运用语言、人物形象激励和创设情趣，激发学习动机和学习兴趣，就能较好地完成任务，提高教学质量。

在本课中运用到实际中去觉得在驾驭课的能力提高了很多，但是还有一些不足之处，我会慢慢改正，达到更好的效果。

## 体育武术操教学反思篇五

知道几种武术动作的名称，学会三种手型和五种步法；初步掌握五步拳的基本动作，全体学生能跟随教师进行连贯练习。

得意之处：

本课的成功主要在于故事情节和语言的设计有效激发并保持了学生的学习兴趣。

一．在教学过程中大量使用了激励性语言，有效提升了学生的主动性与积极性。

片段一：

在预热阶段我将武术的三种基本手型和五种步法以热身活动的方式融入教学，既预热了身心，又达成了部分目标。

师：这个学校的老师说你们这个班级的同学都很聪明，因此我特别要求来你们班上课！学生很自豪。

师：那么现在老师想考考你们。

生：没问题！考什么？

师：你们知道武术吗？

生：在电视上看到过！

师：现在请你们模仿老师的武术动作，并猜猜它的名字。当我做出一个武术动作的时候，都会有学生能说出相应的名称，而我也不失时机地赞扬他们。

片段二：

全体学生一次就正确完成了歇步冲拳这个动作，我惊叹道：老师从来没见过第一次就能全部学会这个动作的班级！这个赞叹是发自肺腑的，因为我确实没见过。

二. 情节有趣，语言通俗诙谐，学生乐学、易懂。

由于学生是初次接触武术，因此本课并不强调动作的细节，主要从激发学生的学习兴趣方面入手。在情境导入部分，我先让两名学生和我共同表演“警察智斗歹徒”的故事，这种互动拉近了师生间的距离，提高了课的趣味性，有效激发了学生的学习欲望，也达到了本堂课的第一个高潮。为了便于学生记忆，我用“警察抓歹徒”的故事。将五步拳的各个动作按顺序串联起来，并采用诙谐与通俗的“非专业”语言来使学生乐学、易学。

片段三：

为了让学生对武术产生更浓厚的兴趣，提高学生欣赏运动的能力，我在放松阶段特意表演了少年拳，课堂气氛再次达到了高潮。在学生的要求下我连续作了两次表演，但学生仍是意犹未尽，他们赞叹说，这套拳比五步拳更帅！抓住这个时机下，我告诉学生要学到更多武术的知识可以通过网络、书籍查找相关资料，也可以向懂得武术的人请教。

不足之处：

1. 分解法未能与完整法很好地结合。

当学生改变动作方向时，我也不断变换着示范位置。这样虽能让他们清楚地看到教师的每一个动作，但由于没有进行一次原地的完整示范，影响了学生完成动作的连贯性。

2. 激励方式后续性不足。

当我发现个别学生动作学得快，做得标准时，虽然及时给予了表扬，但却没能让其尽情展示，因此给人一种点到即止未能更上一层楼的感觉。

3. 思维模式固定化。

本班学生27人原本分成三队，在接力游戏时我又将他们按照自己平时上课的习惯重新分成了四队。

4. 未能及时调整教学策略。

在接力游戏时，一些学生告诉我腿疼不想跑，为了体现尊重学生的理念，我让他们在边上休息，谁料却引发了连锁反应，总共有7个学生没有参加游戏。

为了避免出现这种情况，我应该先向他们解释腿部酸痛的原

因，并告诉他们跑步对于消除疲劳有促进作用，更应该采用有效地手段激励他们参加游戏。