

顶岗教学心得体会(精选7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

顶岗教学心得体会篇一

顶岗实习是学校安排在校学生实习的一种方式，非基础教育学校学生毕业前通常会安排学生进行实习，方式有集中实习、分散实习、顶岗实习等。如下是一篇顶岗教师实习总结报告，欢迎阅读！

xxx中学是一所处于城乡结合部的农村寄宿式学校。校园位于地苏乡，校园面积50多亩。学校一切教学设备齐全。现有26个教学班，学生总数为1896人。共有在编教师98人。但教师队伍结构不合理。除语文外其他科目的教师都还是极缺的。特别是英语、历史、生物、地理教师严重不足。

实习内容、过程及体会

顶岗支教的主要内容是全面接手被顶岗老师的教学、教研和教育工作。概括的说就是教学实习和班主任工作实习。

1、教学实习方面

第一步：在十月十七日至十一月七日这二十天时间主要是听指导老师和其他老师的课，并且完成对学生的认识和了解。其是“备好学生”“备好课堂”的基础。通过听二十多节的课。这让我受益良多。其中最大的收获是让我了解了学生的基本情况。比如：学生的性格；学生上课是的专注度；与及学生在课堂上参与课堂的态度；学生的基础情况等。而这些东西

将为我下一步教学环节“备好学生”作准备。除此之外我还听了唐春萱、易程、唐彬等多位老师的课。从中我明白了教学方式的多样化。最主要的是如何实现语文教学的生活化。是语文教学的生活化就必须进入学生的现实生活。即学生感兴趣并引起学生注意的话题。这样才真正的有实现语文生活化的问题。

总之，在这个直接面对学生的准备阶段有很大的感触。自己也由原先的无目的、无意识状态逐渐进入角色。

第二步：十一月七日至十二月二十日四十天时间是我全面接手教学工作。这期间自己全面接手172班的无问教学工作。期间完成了三个单元(一个小说单元、一个童话单元和一个古文单元)的教学活动。在整个教学过程中我以“新三维”即知识与技能、过程与方法 and 情感态度与价值观来指导自己的教学实习。这让我在教学实习中取得了很好的效果。在各单元的测验中得到了较大的提高。最让我自己感到欣慰的是学生转变了他们原先的学习态度。他们由原来的不喜欢语文到喜欢再到主动的提出要成立学习兴趣小组。课堂上也由原先的被动的接受知识到主动的去参加各种教学讨论和探究活动。并且加强了和同学、老师的交流。与此同时我把教学形式向课外延伸。让他们自己感受生活化的语文。这样是他们对语文不再陌生。感觉到的是现实中的语文。

以上说的都是在学生方面的信息。以下是我整个实习教学中的感受和体会。

首先，要上好语文课必须要让学生喜欢授课老师。这也就是我们经常说的教师要有独特的人格魅力。并在教学过程中逐渐形成自己的风格。这是属于“备好学生”的环节。要在“准备好学生”方面做得好是至关重要的。除此之外，“备好学生”方面我要快速的认识他们。而我在这个环节用了3天的时间就把他们记住了。并且随见随叫出他们的名字。这让我的学生有了一种被关注被尊重的感觉。通过这种

简单而实际的方式我进入到学生的圈子里面去了。如果说只这样做就认为做到“备好学生”那是远远不够的。因此在这期间我还认真的批改了他们的周记。并叫每个学生进行教学的访谈。从中我了解到了学生的学习兴趣：他们喜欢的是一种快乐而有趣的语文。他们接受的是一种简明的教学方法。针对这些我在教学设计的时候就引用了故事和探讨式的教学模式。并让他们自己组织学习兴趣小组。通过交流式的学习教他们从中取长补短。让他们感受到学习的快乐和轻松。在这种环境中得到知识和各综合技能的提高。“备好学生”，我现在看来就是：“备好学生的性格、备好学生的兴趣和爱好、备好学生接人纳物的方式、备好了学生的人格尊严”。

总而言之，学生必须是一个成长着具有独特个性的平等的人。要让他们感受到被尊重、被爱。

其次，一个老师想上好一节课，那么他必须身兼数职。在他的身上要有多种知识的综合。“备好文本”就是这样要求我的。“备好文本”的第一步是要我有设计者的才干。文本的知识是零星的部件。只有发现其中的结构联系才能把他们捏成为一个知识的体系。而这个知识体系的创造者、设计者就是老师。“备好文本”的第二步要求我融入当地生活和环境的能力。通过观察和了解才能使学生更加容易的接受文本。语文生活化的问题我觉得在现阶段做得不是很到位。“备好文本”的第三步我认为在教学过程中要有很好的表达能力。如果我们说话时东一句西一句就会让学生不知所云。相反，如果我们开口就能旁征博引就会吸引住学生进入情境进入文本的兴趣。“备好文本”的第四步我认为是做好引导学生进入文本。在我的75天的教学实习的时间里我觉得故事的引入最能吸引学生。比如我在12月10日上的公开课一样。“四川小毛孩”的故事就能很好很生动的引用到文本中来。其中在说故事的细节上要尽量做到生动感人。

最后，上好语文课必须要有很好的课堂机智。也就是要“备好课堂”。在我教学的过程中我有这样一个发现：如果我用

讲授的方式上课的话会有很多同学睡觉。并且课堂也非常的混乱。而当我运用讨论探究式教学时学生就很活跃，课堂效果也很明显。并且我发现如果能抓住学生的话题进行教学那是最好的。比如我在上《犟龟》时就由学生的一个问题：“龟，王八，而王八最笨了。”我就抓住了着个“笨”字让他们再结合文本去探讨。最后在对比中的出“犟”的本质。所以原本要用3个课时的内容我只用了两个课时就上好了。而效果比预期的要好很多。除此之外我认为“备好课堂”要注意的一个话题是教师的状态问题。学生喜欢的是快乐的老师。因为他们想在语文的课堂上寻找快乐。在这里我深深的感受到其中的利害关系。在上公开课那天由于自己的紧张造成了表情的过于严肃和语言的颤抖，这是很不好的。这使我在想表扬学生时由于语言把握的失控而给听课老师误认为是批评学生。所以，“备好课堂”那就是要有一颗快乐的心。

总而言之，以上是我教学实习中感受和经历的一些思考和变化。在教学环节要做好的三件事是“备好学生”“备好文本”“备好课堂”。

顶岗教学心得体会篇二

不知道顶岗的生活会是怎样，学校怎么样，学生好不好管，会是收获满满还是不如不曾经历过，一切都充满疑惑。问了一下师姐师哥，答案却是相差甚大，一切都是未知数。虽然对自己不是很有信心，但我相信应该有所收获，想锻炼一下自己，早晚都要面对就业还不如尽早地适应环境，有什么不足的地方回到学校还有办法弥补。两年的大学生活都是我忘记了自己与别人相差很大，日子过得很安逸都有些乐不思蜀了。我不想走平常路，想在年轻的时候多经历一些，只有经历过风雨才能见到彩虹，有一颗不自信但坚定的心最终我成为我们宿舍唯一一个顶岗实习的人。

在学校的时候也在为顶岗实习做准备，上教法课、学如何上课、如何处理偶发事件等等，为将来的教师生涯添一些胜利

的砝码。在学校的时候就知道有的学校条件好还有生活补助有的学校什么都没有，真相分到一个好学校，但能有机会锻炼一下就不苛求太多了。在期末考试的时候才知道我被分到埝头中学了，我们实习点有六个女生两个男生，大名的三个实习点由英语系的导师(盖丽慧老师)带队，与他们以后相处会怎么样，带队老师会经常来看我们吗?(埝头中学离县城有50多里)带着一个个疑惑来到了作为第一次当老师的地方——8月27日来到埝头中学。

从石家庄出发，路上行驶了5个多小时来到大名县，三个学校的校长在县城为我们接风。之后31名学生就各赴自己的实习学校了，从大名县城有行驶了半个小时来到了实习地点，这时候学校还没有开学，学校很是安静，学校早已为我们准备了三个房间，房间也都粉刷一新，比我们想象的要好得多。因为还没有分配任务所以我们几个人的前几天主要是看教学光盘，日子过得很轻松!

顶岗教学心得体会篇三

第一周，我通过指导老师先熟悉802和701班的基本上课情况，以了解学生姓名，成绩为主，同时学习指导老师的教学方法和教学模式流程。第二周，由于所顶的岗的老师即刻到大学深造，且我们在大学期间有充分的准备，对于教师技能这一块也比较有信心，所以在听课的一周后就开始独立走上讲台了。在铁炉中学，我对自己要求很严格，每次上课前都要充分的备课，并请一些资深的语文老师修正。所以我的工作就是听在校优秀老师讲课——写教案——试讲——修改——上课，反复练习，完善，尽量让每节课所讲的内容烂熟于心为止，即使这样，我还是遇到了许多平时没有学过，也没料到过的问题在课堂上出现。这让我知道教学生知识时，我仅仅只懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。

对于上课，我有几点体会：第一，如我所教的语文和历史这两门课程，是属于文学方面的东西，本就应该充满乐趣于中。

经过3个月的讲课，我的体会是必须把学生的学习兴趣调动起来，兴趣是最好的老师。只有在乐趣中学习才能使爱上学习，不再视学习为负担。这样才能更好的吸引学生的注意力。我听了两位老师的课，一位活泼一位严谨，从效果来看前者要好些。所以上课的例子一定要能提高学生的兴趣。我觉得在这一点上，我以及另外两位实习生队友都做得很不错。第二，上课的内容一定要把握好，还要了解学生对于课程的掌握及记忆程度。还记得那次我上语文第四单元《桃花源记》这课，我要求背通过，可这单元上完后，我检查背诵情况，发现我错了，全班竟没几个能完整的背出来。这时候，我觉得很伤心。对于这个，我自己反思了，我太过放松对他们的检查过关情况了，且学生对于这们课的重视程度远不是我所想的。所以以后我一定要把握好课堂的内容与强度，严格过关所学的知识。第三，所有的课程要形成一定的联系，那么，课程就会形成一条链。学生更加容易接受，讲授起来也更加上手。第四，俗话说，要给学生一碗水，自己就要有一桶水。上好一堂课不仅要求我们能旁征博引，而且平时也会一些书上没有涉及到的知识，这时候你不仅要自己对这些知识点有所了解，而且更重要的是你要能够以学生能够理解的平实话语将它表达出来。往往我们认为容易的在学生眼里也许并不是这样的认为。我们要时刻站在学生角度想问题。

顶岗教学心得体会篇四

实习的这段时间我的成长还是很大的，作为一名xx大学的学生，我还是需要让自己有更多的进步，我需要让自己做的更加的认真，实习期间我吸取工作经验，在学校的时候大多都是理论知识，我没有考虑过这些，但是我态度还是一直很好的，我对自己各方面也都是非常的有信心，知道接下来应该朝着什么方向发展，对于这实习期的工作，我也需要总结一番。

我一直都认为自己的工作成绩是需要一点点的提高的，很多时候也都是不断的在调整好自己心态，回顾起来的时候，

还是认真的做好了自己本职，我也在认真的做好相关的调整，这是我接下来应该要努力去落实好的，我深刻的意识到了自己分内的职责，从实习当中我也吸取了很多宝贵的经验，在这方面我的专业水平就显现出来了，过去一直以为自己成绩是不错的，考试也能够考出不错的成绩来，但是现在想了想真的是不足的，也是存在很多问题，作为一名xx的学生，专业知识水平当然是在第一位的，我对此是抱有很多信心，现在实习结束了，我确实收获满满。

作为一名毕业学生，我对自己的各方面能力还是很有信心的，这也是非常重要的，在这个过程中，我更加是充满了信心，专业知识进一步的提高了，我深知在实践当中，很多时候能够看到更加贴切的东西，也能够积累更多的经验，实践当中我把自己在学校所学到的东西，融会贯通运用出来的时候，虽然感觉很有成就感，可是和别的同事差距也显现了出来，这就让我意识到自己并不是最厉害的，还有很多东西是我应该要去努力去落实好的，对此我还是有很多提高。

在实习当中，所作出的成绩还是很多的，我希望以后能够做出更多的成绩来，也能够从这个过程当中让自己积累更多的经验，通过实习我更加也意识到了自己有很多需要提高的地方，我也觉得这是一个非常有意义的事情，未来我也一定会做的更好一点，相信这也是接下来需要去落实好的东西，也感激这期间的工作，作为一名刚刚出来的学生，我知道自己的差距，经过了这次的实习，我也意识到了自己各方面的能力，我一直都在认真的做好自己各个方面的事情，未来也一定会更加的努力，做出好的成绩来的，提高自己的实践能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

顶岗教学心得体会篇五

顶岗生活这么快就，结束了，有欢喜，有悲伤，有不舍，有提高，这个学期的顶岗生活非常的充实，在完成顶岗支教任务的同时我还担任第十五期顶岗支教大城分队副队长（队长__师范大学__学院张__老师给我指导很多），第十五期__县顶岗临时团总支部组织委员，第十五期__分队大城二中小组长兼团支书。从日常教学到班主任组织能力的锻炼，从党团工作，到为人处世服务当地的学习我都成长了不少，下面就简单总结一下这个学期的进步吧。

先前刚到这里我们互相之间都有听评课，到了中期进行了录课，我看了自己的录课视频后发现自己的站姿不够端正，之后的教学过程中我就特别的注意这一点，经过努力，最后我终于在第二次录课之前改正了这根毛病，第二次录课后给我录课的学生老师都赞扬我有老师的气质，其实这一点点赞扬就使我非常的高兴。

一个好的板书绝对不只是自豪就够了。来之前我就练习过粉笔字，有一次驻县老师赞扬我的板书写得好，好在你每一个字写完之后有什么用，什么时候改写什么时候擦都做得恰到好处。我一下就出动了，原来好的板书不是说在展示书法作品，而是在板书设计上，一环扣一环能够抓住听课学生的兴趣所向。

教学其实就是一个教和学的互动过程，所以说教很重要，我们在平时学习过那么多的教法，现在的顶岗实践才是检验我们的时候。最开始上课，我是模仿指导老师上课，但是每个

人都有自己的魅力特点，我总是模仿的不像，为了弥补自己上课的不足，我才用了和指导老师不一样的教法，（编辑：/）其中启发式的教学很受学生们的喜欢。再一步一步引导他们发现问题解决问题的过程中，学生又动了手，课堂又变得没有那么的枯燥乏味。因此我在多次采用不同的教法的过程中，不但对教法有了更深入的了解，而且教法的运用也提高了我的上课水平。

现在和开始相比，语言简练，有针对性，逻辑性强，每句话对学生更深的影晌都要想到，更多的采用鼓励性的语言，让学生自己能都调动好积极性，主动地爱学老师更多的是用语言引导学生。在后期的课程中受到了学生的听课老师的好评。第五，教具的使用能力有所提高。从前我认为，数学就只需要用一支粉笔一个黑板就能够将老师的思想传递给学生，但后来在教学实践中我发现，用多媒体教学特备是在讲授第四章几何图形初步的时候能够更形象的展示，学生现有了一个很深的印象，然后再发挥自己的立体思维能力就能很轻松的学好。

顶岗教学心得体会篇六

我实习的学校是xx中学，承担高一三个班的地理课堂教学工作和高一一班的实习班主任工作。在实习期间，我共听课20节，准备了25个教案，讲课75节。此外，我还协助原班主任组织了多项班级活动以及团日活动。现就我这一学期的实习工作做个人总结。

（一）教学工作实习方面

教书育人是教师的基本职能。教书是前提，育人是目的，育人应寓于教书之中。因此教学工作实习应是实习生工作的重点。我来实习地的第二周迎来了我的第一节课。这节课相当重要，也是给我留下印象最深的一节课。所讲内容为“工业生产活动”。由于备课相当充分，并在课前进行了反复试讲，

所以整堂课进行的相当顺利。知识层面上没有出任何差错，教学态度严谨认真，课堂反应达到了预期。然而这第一堂课上也出现了自己始料未及的状况。由于初次面对现实当中的课堂教学，面对一群睁着一双双求知眸子的陌生学生，心里还是有些紧张，并一度出现了思维短路的状况。还好我及时进行了调整，才使得整堂课顺利进行了下来。通过这件事，我充分认识到顶岗实习工作对实习生的重要性。毕竟在大学的试讲活动与真正的课堂教学还有一定差距。只有亲自走进中学地理课堂，才能真正提高我们教学的本领。

有了第一节课的经验和教训，我的第二堂课就显得轻车熟路了。这节课我请来了我的指导老师张君孟听课，对我进行点播。无论是教态方面，还是讲课层面，我感觉都比第一节课有了大幅度的进步。从课前提问，到导入新课；从新课讲授到总结回顾，我都处理地比较到位。张君孟老师给予了我很高的评价。同时也就一些细节问题对我进行了指导。

在整个实习期间，我始终做到认真批改作业，认真审阅试卷并进行讲评。在教学工作上取得了业务上的进步与认识上的飞跃。

（二）班主任工作实习方面

自接任高一一班实习班主任以来，我就本着尽职尽责的态度开展各项工作，虚心接受原班主任的指导。高一一班是一个音美特长班，班里共有十七名同学。我根据学校的工作计划和班级实际，独立拟定了切实可行的实习计划并贯彻落实。我先后召开了“我的未来不是梦”，“与实习生面对面”等主题班会。邀请全体十二名实习生与我班同学面对面，畅谈大学，畅谈理想。召开了“远离网吧，争做文明合格中学生”，“花开太早是个美丽的错”等思想教育主题班会。强调遵守校规校纪对中学生成长的意义。此外我还多次请实习生给同学们谈各科的学习方法。

在我们的共同努力下，高一一班取得了可喜的成绩：第一次统考，我班的刘梦华同学取得了年级第一的好成绩；我班作为鼓乐队参加了校春季运动会入场式，获得“优秀仪仗队”光荣称号；我班自行排练的话剧“凝聚每份爱”获得了校领导的一致好评，并代表xx中学参加县级比赛；在学校举行的队列广播操比赛中，我班荣获一等奖；这一系列的荣誉，不但增强了班级自信心，更使高一一班成为一个有着超强凝聚了与无限创造力的团队，我坚持深入学生，天天下班级的指导思想，与学生建立了密切的师生关系。我们做班主任，必须执行“六到”，即早操到操场检查学生做操情况。上午第一节课，午唱，晚读到教师检查学生是否迟到。午休、晚休督促学生作息。在实习期间我始终坚持学校教育家庭教育相结合，集体教育与个别教育相结合。与校方、家长、学生的关系处理得较为合理。我十分注重对学生进行思想教育，找过每位同学单独谈心，并为他们建立个性档案与成长记录袋。深入了解他们，关心他们。我这个实习班主任受到了校方与学生的欢迎，他们都亲切地称呼我为“小魏老师”。在实习期间，一班的班级面貌有了显著进步。

（三）教育调查实习方面

在实习期间，我积极参加教育调查活动，锻炼自己的科研能力。并撰写论文《具体班级具体分析——论教师的有效授课策略》。我认为每个班级都有每个班级的气质、性格或者说是灵魂。教师应针对不同班级的特点，适时改变授课方式来适应不同班级的学生，而不应以自己一贯的风格去叫学生来适应你。以我所教的三个班级为例：一班同学纪律很好，课堂与老师配合地默契，课堂气氛活跃。针对这样的班级，教师应严格要求，并在讲课过程中适当使用幽默。二班纪律不错，但与教师配合不好，课堂气氛相对沉闷。对此类班级，教师应尽量展现个人魅力，增加自身神秘色彩。课堂讲授中积极引导、鼓励他们，让他们动起来。三班纪律很差，课堂气氛活跃地有点过头，而且学生给人一种不踏实的感觉。针对此类班级，我认为教师应收起严肃的面孔，换一种欣赏的

崇拜的眼光看待他们，鼓励他们多说多讲，更多地参与到课堂教学上来。让他们的精力真正地用到学习上面。具体班级具体分析，真正有效地进行课堂教学活动。

（四）党团活动实习方面

我们赴xx中学实习小分队定期召开党团会议，积极参加党团活动。例如：实习小分队集体参观了冉庄地道战遗址，接受爱国主义教育。召开小组会议，讨论初登讲台应该注意的事项。开展实习生教师业务大比武活动。此外我们还协助校方做了大量有意义的工作。在校运会上，我们承办了开幕式文艺演出，并全程担任裁判一职，协助校方圆满成功地完成了春季运动会。我们还在校队列广播操比赛中担任评委。高考前夕，我们连续一个月的晚上为高三生义务辅导。这些活动获得了校方的高度评价。

（五）顶岗实习纪律作风方面

顶岗实习是师范生完成由学生向老师转变的重要环节，是师范教育计划中最重要的实践形式。在此阶段，实习生具有双重身份。对中学生而言，我们是为人师表的老师，所以应具有高度的自觉性；对带队老师和指导教师来说，我们是师范教育最后阶段的学生。因此我们在实习期间更要遵守纪律。我坚持按时出勤、坐班，为人师表，尽职尽责。既严格遵守顶岗办的各项规章制度，又不违反实习学校的条令条例。良好的纪律是保证实习质量的重要条件。我们也因为严格遵守纪律使自己更好地得到了锻炼。

顶岗实习是个人综合能力的检验。此次实习，我深深体会到了积累知识的重要性。并且增加了我毕业就业的信心和勇气。

此次实习已结束，时间不是很长，但具有重大意义。它使我看到了自己的不足，也使我看到了自己的长处，并且锻炼了我各方面的能力，对我今后的学习和工作将产生积极影响。

教师顶岗实习总结范文四

时光匆匆，不知不觉已经在xx职教中心实习了一个月。从刚开始对当老师的迷茫、畏惧，虽然现在也依旧离成为一个合格的老师有着一定的距离，但是我也慢慢地对教师这个职业熟悉了起来。在这一个月我学到了大学课堂无法学到的东西，也把自己在大学里学到的理论与实践相结合，我总结了几点我对当老师的理解在这里与大家分享。

一、以身作则，树立威信

我们作为教师要与学生平等对待，建立一个平等的师生关系。我们要求学生要做到的事情，我们更要严格的要求自己，自己首先做到。这样，学生才能信服，才能树立教师在学生心目中的形象和威信。因此，我们要以身作则，树立威信，才能给学生以榜样的示范作用。

二、建立良好的师生关系

教育学认为：“教学活动既是以传授只适合吸收人类间接经验为主的实践活动，也是特定的情绪中的人际交往活动。”因此，每一节课都是师生双方情感体验的过程。我们要充分相信学生、尊重学生，和谐的师生关系，是学生主动获取知识的情感基础。在这一个月的实习过程中，我并不比他们大几岁，我以真诚、平等的心态与学生相处，我的真心换得了学生对我的诚意。在学生的心中，我不仅是老师，更是一位值得他们信赖的大朋友。他们愿意把心里话和我说，学习和生活中的困难也愿意像我寻求帮助。在实践中我也体会到了，良好的师生关系能够转化为学生的学习动力，是学生享受到成功的喜悦，课激发学生产生自信、自强、奋进向上的决心。

三、教学形式要多样，激发学生学习兴趣

在课堂教学过程中，不能老采用一种教学方式，这样可能会

使学生感到没有新鲜感，提不起学习的兴趣，容易在课堂上开小差。我们在设计课堂教学的时候，应利用各种教学方式方法，使教学过程形象、生动。

四、教师要学会倾听

我们要学会倾听学生的想法，善于倾听。倾听本身就是褒奖对方谈话的一种方式，使接纳对方、尊重、理解对方的具体体现。我们能耐心的听学生倾诉，也等于告诉学生你对他的重视与理解，无形之中会提高学生的自尊心、自信心，加深师生之间的情感交流。因为倾听能使我们走进学生心灵、了解学生内心需要；倾听，将使我们教师更虚怀若谷，博采众长，锐意进取。

夸美纽斯曾说过“教师是太阳底下最光辉的职业”，为了不辜负我们教师职业的神圣使命，我们要不断的完善自己，关爱学生，理解学生，点燃自己，为学生引路。

顶岗教学心得体会篇七

四个月的顶岗实习就要结束了，这学期的实践活动让我在课堂教学技能方面都有了显著提高，真有点“纸上得来终觉浅，觉知此事须躬行”的感慨。现就课堂教学技能方面的收获做一个小结。

第一，导入新课

俗话说“好的开端是成功的一半”，一堂课如何开始，如何吸引对英语不是兴趣十足的学生，如何导出本节课的主题，这些问题成了教师应该慎重思考的问题，一个精彩的导入可以第一时间把学生的注意力吸引过来，从而提高学习效果。如何让学生有趣味地去学，自然地完成本节课的教学目标曾让我费尽心机。本学期第22课aprilfools'□巧的是讲这节课的时候正好是四月一号，一上课我首先很关心地对坐在第一排

爱搞笑的男生张佰昌说：“嘿，你鞋带开了！”当他低头的瞬间全班同学哄堂大笑，这时候我提问“canyoutellmewhat’sthedatetoday?isitaholiday?”同学们一改平时沉默的状态，竟然争相回答“todayisapril1st,itisaprilfools’”.这节课上的是多媒体课，我给大家展示节日场面的图片，让大家猜这些都是什么节日。第二天上课的时候复习效果特别好，几乎记住了所有的西方节日和几个重要的传统节日。

第二，互动，适时鼓励

在教育思想上，杜威有“以学生为中心”的理论，我们还倡导“以学生为主体，以教师为主导，”的教学思路。在新课改的大背景的下，我们更应该注重学生的课堂主体作用，变被动地学为主动地学。

课堂互动上，要充分调动学生的积极性，在讲第18课时，单词表上有5个单词，我就编成了一句话：一只凶猛的老虎在追赶一个松鼠，松鼠爬上树枝逃跑了。[afiercetigerisrunningafterasquirrel,thesquirrelclimbthebranchtorunaway.先让大家想着这个故事情节，然后记住其中“老虎、松鼠、树枝、凶猛”这些单词的拼写。我讲完之后，同学们把下节课的有关动物的单词就也编好了故事，这次我起了抛砖引玉的作用。

上课时，不管是让个别学生回答问题，还是让大家一起回答问题，如果达到了我想要的效果或者气氛，我就鼓励他们，夸奖他们。赏识是最好的教育。让大家小组讨论时，看到学习实力不是很强的小组，我就加入他们，引导出正确答案。讲课时在走廊里走，看到谁的书上笔记记错了，轻轻地指一下或者提醒一句，效果比当着大家的面说好。如果学生遇到了小困难，在大家都没有注意的情况下，老师帮助他（她）解决了这个小困难，那么这些“小安排”、“小帮助”都会给他们留下深刻的印象。

讲第43课时，我总结了“一天、每天”的表达方法□aday, everyday, eachday这时有一个学生

喊□“perday□”per是我们上单元才学的单词，没想到这个学生这么快就能够把这个高级词汇用的如此灵活。当时我激动夸她：“哟，你真棒！这叫学以致用，大家都要学习她这种能力！”这个女生的英语并不是很棒，但自从那以后单词背得特别熟，上课听讲也更加认真了，应该和我那句表扬有一定关系。学生有新点子，或者表现超乎想象时，要及时表扬，比如：“这是一个很好的创意，太好了！你能再具体说明一下吗？”、“喔，好厉害，老师都没有想到这一点”！

第三，课堂观察，控制秩序

虽然上课时大多数时候都是学生们听老师讲解，有时候虽然学生们没有说话，但是我已经知道他是否明白了，眼神、面部表情、肢体动作同样可以传达信息。有的同学虽然眼睛看着我，但是他的眼神告诉我：我在走神，我没听进去！在课堂教学中，我尽量去观察良好的学习氛围是否形成，学生反应是否积极，学习兴趣是否浓厚，是否开动了脑筋积极的思考，课堂教学目标达成程度等方面。

除此之外，课堂上偶尔有人在打瞌睡、开小差，对学习内容不感兴趣，对提出的问题毫无反应等负面情况时常出现，如果发现了及时投去一个眼神，如果他屡教不改那就该采取措施整顿了。我还发现站在教室的中间位置对于控制课堂秩序有极大帮助，在讲台上站着控制区域只是前几排的同学，如果站在中间那坐在后面上课注意力时间短的孩子也不得不跟着我的思路走了。

第四，提问

以新的教育思想来看，对学生而言，学习过程实际上是一种提出问题、分析问题、解决问题的过程。巧妙而有效的提问能够点燃学生思维的火花，激发求知欲，并为学生发现、解

决问题提供桥梁和阶梯，引导他们去探索达到目标的途径。提问可以活跃课堂气氛，吸引学生的注意，而且应该根据学生的不同水平提出难度不同的问题，使尽可能多的学生参与回答，实现全体学生都能在原有基础上有所提高的目的。课堂上激烈的竞争让优秀学生大出风头。但机会面前，人人平等。应该有意识地多鼓励后进学生参与课堂，并能让他们感受到老师的关注。第17课的主题是宠物，我就让他们谈谈家里是否有宠物，你想要一个宠物吗？那三分钟讨论地热火朝天，平时不积极回答问题的同学也高举着手要发言。布置这些任务要尽可能接近或类似现实生活中的各种活动。但是对于有难度的问题，需要学生运用分析和综合思维才能回答的问题，要在提出问题后给一点思考的时间且要找那些平时反应快、成绩好的学生来回答，提高课堂效率。但是有时候还有的学生的回答和提问风马牛不相及，要是较内向的学生我是不轻易打断的，如果听到了说出关键词就加以肯定再往正确的方向引导，打断或者训斥这些学生可能挫伤他们的自尊心。要是上课提问时全班都很沉默，没有人“捧场”时，我就给他们一点点提示，或者鼓励说我看谁是最勇敢的，或者直接点我有把握他会的学生来回答这个问题。

第五，讲解

能够给学生呈现精彩的课程是一个老师的最基本任务，要向上课的45分钟要效率，课前对课上讲的内容要有全面的分析和把握，也就是好备好课，力争把系统的知识呈现给学生。上课尽量旁征博引，开阔学生的思路。把难的知识讲解得通俗易懂是一种至高的境界。

英语的很多词组和句型都需要用句子来依托，造一个能让大家容易记住的句子很重要。在第61课[*toomuch*]时，它后面加上形容词或者副词的比较级，我的举例是姚明比我高得多[*yaomingistoomuchtallerthanme*].还问了姚明的衣服上标着多少号，他们都知道。

很多学生上课的时候都会很困，这个时候一味地说教反而会出现逆反心理，我周三下午第一节课有课，尤其进入五月份以来发困的学生很多，讲着讲着看见大家很多都是半睡不醒的样子，我说我们来讲一个笑话，有一只小蜗牛正在睡觉，说完这句话，我故意提高嗓音狡猾地说咱们一起来数数咱班有多少小蜗牛在睡觉，此话一落地，前面困着的向后看，后面困着的赶紧起来，大家立马精神了，讲完笑话，我又给他们补充了几个英文单词，蜗牛[snail],钉子、指甲nail[]结果这一节课堂效果出人意料的好。

第六，板书

刚刚登上讲台的时候我用粉笔写字时用力有些小，导致后面的同学看不太清，后来我在学生放学后去教室里练习，不出一周就有很大长进。老师要在黑板上展示这一节课的内容，所以板书显得尤为重要。我的板书主要分为三部分：左、右、中，分别是新单词、重点词组和句型、上节课知识点。中间部分占的面积稍大，为最主要的部分。这部分将难点、重点、要点、课文线索等有条理地呈现给学生，有利于学生理解、巩固当堂知识点。而且板书的内容往往就是学生课堂笔记的主要内容，是学生的课后复习的重要依据。

板书字体要工整美观，内容结构安排合理，要避免过密、过少或字体太大、太小，令人赏心悦目的板书可以激发学生记笔记的积极性。而且，板书还有强大的示范作用，我上小学时，我的班主任老师的板书写得特别好，我的字迹就是模仿她的而成。教师的字体风格、运笔姿势、书写速度都可能是学生模仿的对象，所以应该严格要求自己为学生做出示范作用。

第七，教态

所谓为人师表，老师的一言一行对学生都有导向作用，不管是在课上还是课下。据统计，上课时，学生接受信息70%来自

教师的非语言信息，如手势、表情、姿态，只有30%是言语信息。在英语课上，一口流利的英语必不可少，我备课时都是把课中可能涉及的单词都念一遍，防止在课堂上出现给学生带来误导。衣着要得体大方，表情亲切自然但仍可以根据课堂需要改变表情以引起学生的注意或表达感情。有时故意以疑惑的表情告诉学生我这个题不会需要他们帮我解决，这时学生都热情高涨地告诉我应该怎么怎么样，然后我又无辜地说，哦，这次我又错了，我记住了，你们也要记住。经过这样的表情、言语变化，走神的学生或许回过神来了，爱错的学生也就能留下印象了。上课时要看全体学生，不能盯着一个学生看，更不能盯着天花板看，让每一个学生都感觉到你的眼神，这样才有助于集中注意力，如果发现某个学生在做小动作，没有必要在第一次就批评，盯着他看一下表示警告，有学生这节课表现很积极，上课回答问题很踊跃就以微笑表示赞扬。

第八，反思

只有对自己的工作不断反思才能积累更多的教学经验，使工作做的更好。顶岗实习之前的培训中，班上曾请一个师兄来给我们讲座，其中他重点强调的就是要做好教学反思，每天都要反思成功和失败的地方，吸取经验教训。所以，我一直很重视教学反思，几乎每天的实习工作日志里都会写一点今天的教学情况再加上反思。现在我的反思越来越细致，也更加深刻，认为自己没有处理好的事情就想出一旦下次遇到该怎么办，对教学方法、人情世故等方面都有了更深的认识。

在课堂教学方面，我经验较少，还存在很多不足之处。通过顶岗实习，让我在在课堂教学方面有很多感悟，要提高中学英语的教学质量，必须在课堂教学上多下功夫。我会把这些新的领悟结合大学的理论知识更加深入学习。