

# 幼儿园中班音乐教案春天 春天在哪里教案中班音乐(实用8篇)

所选教材内容贴近学生生活，易于理解和消化。以下是一些初一教案的范文，希望能给大家提供一些参考和借鉴，以提高教学效果。

## 幼儿园中班音乐教案春天篇一

### 【目标预设】

- 1、学习仿编歌曲《春天在哪里》，体验成功的乐趣。
- 2、学习问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。
- 3、培养幼儿用耳朵感受生活的能力和体验季节之美的审美能力。
- 4、学会歌唱本首歌曲。
- 5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

### 【重点和难点】

学习仿编歌曲《春天在哪里》，替换动物的歌声。

### 【设计思路】

### 【教学理念】

### 【教学准备】

- 1、春天图片一幅、歌曲图谱一张。《春天在哪里》歌曲磁带及伴奏带。

## 【教育过程】

### 一、复习歌曲《春天在哪里》

教师带领幼儿将歌曲完整唱一遍。

### 二、看图谱仿编诗歌

#### 1、出示诗歌曲图谱

### 三、唱仿编歌曲，感受春天声音的美妙。

### 四、学习用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲

1、师：歌曲中有一句问句，是哪一句呢？（春天在哪里？）

4、小结：春天来了，不光可以用眼睛看到，春天的歌声也会告诉我们春天来了！

## 【活动反思】

## 幼儿园中班音乐教案春天篇二

活动目标：

1、欣赏歌曲春天在哪里，感受歌曲中表现的欢快节奏和活泼的情绪。

2、根据音乐和歌词内容，创造性地运用身体动作表现对歌曲的感受。

3、体验自由表达和创造的快乐。

4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

活动准备：

音乐磁带。

活动过程：

1、复习歌曲柳树姑娘。重点：唱出句首重音。

2、欣赏歌曲春天在哪里。

（1）第一遍欣赏，初步感受歌曲表达的欢快、抒情的音乐性质。

（2）第二遍欣赏，同时播放录象，帮助幼儿再次感受歌曲。

说说歌中唱了些什么，并根据乐曲打节拍。

（3）第三遍欣赏，同时随教师打节拍两至三次。

1) 鼓励幼儿利用不同的身体动作来打节拍。

重点：停顿、休止，使其欢快、延长，使其抒情。

2) 幼儿根据对歌词的理解自编动作，进行表演。

重点：创编花、草、小黄鹂的动作。

3) 集体进行表演。

活动反思：

通过制定的教学目标，我开始了教学活动，首先我是用故事引题，把歌曲内容变成一个小故事，让幼儿理解歌曲的大意。

然后让幼儿欣赏歌曲《春天在哪里》，歌曲里说了些什么。然后出示图谱，分段学唱歌曲。最后完成学唱歌曲。在学唱玩歌曲后，通过不同的方法，进行演唱。然后让幼儿欣赏舞蹈《春天在哪里》让幼儿感受春天的的美。

整个教学活动下来，我都是按照活动目标进行下来的，基本上都能完成教学任务。但是在教学活动中也存在着一定的问题，在幼儿唱着回答问题的时候经常会跑调，找不准音高，于是我用琴轻声的伴奏，这样效果就好了一点。由于这首歌曲的内容比较的多，虽说是用了图谱教学，但是幼儿还是会将内容搞混。

音乐活动是我在教学活动中一直比较难以克服的一个教学领域，通过尝试使用图谱的方法，孩子们不仅能主动学习，而且学习的氛围也变的轻松了很多，纲要指出幼儿独特的笔触、动作和语言往往蕴含着丰富的想象和情感，成人应对幼儿的艺术表现给予充分的理解和尊重，不能用自己的审美标准去评判幼儿，更不能为追求结果的“完美”而对幼儿进行千篇一律的训练，以免扼杀其想象。

小百科：春天，四季之一。春，代表着温暖、生长。

## 幼儿园中班音乐教案春天篇三

一、导入：听歌曲《郊游》进教室。

春姑娘知道大家要来郊游，特意和大家玩儿了一个捉迷藏的游戏，请小朋友听，春姑娘到底藏在哪里了？我们一起从歌曲中找找看。

二、欣赏《嘀哩嘀哩》

1、初听歌曲（课件录音）

师：哪位小朋友能告诉我春姑娘藏到哪里去了呢？

## 2、复听歌曲（教师演唱）

师：让我们再来细细的听听，一起来感受一下，这首歌曲唱出了一个怎样的春天？（生：美丽的春天、快乐的春天……）

## 3、让再次听着这首歌跟着美丽的春姑娘一起跳起来吧！

## 三、歌表演《大树妈妈》

故事导入：美丽的春天到了，许多小鸟都从南方飞回来了，可是有一只小鸟却掉了队，于是，他就停在了一棵大树上着急的哭了起来，这时候大树听到了，就对小鸟说：“别哭别哭，我就是你的妈妈。”大树妈妈用树叶作成了一个温暖摇篮，随着风轻轻的摇啊摇，在大树妈妈的怀抱里，小鸟很快的进入了梦乡！风来了，雨来了，大树妈妈用树叶编织成小伞为小鸟遮风挡雨，听！大树妈妈还微笑着给小鸟唱起了歌，多么温柔，多么好听！

## 1、初听歌曲（教师范唱）

师：听完了这首歌，你能说一说大树妈妈是个什么样的“妈妈”

2、复听歌曲

师：我们随着大树妈妈一起摇一摇。（这一环节主要目的在于让学生进一步感受音乐，熟悉旋律，同时，教师有意识地引导学生在歌曲八分休止处摇摇篮的时候，有顿挫感，而不是连起来的）

## 3、歌词学习

（1）提出节奏x0xx|x—|拍念

(2) 领读歌词（用轻柔的声音，在八分休止处要引导学生读出顿挫感）

(3) 变换形式读歌词

4、跟琴用lu音轻唱歌曲旋律。

5、跟琴分句教唱歌词。

6、跟琴轻声唱歌词。

7、听录音范唱有感情的演唱歌曲。

8、让我们用优美的歌声来唱一唱“大树妈妈吧”！

9、分角色表演《大树妈妈》。

四、拓展歌曲

生：谢谢大树妈妈，是你保护了人类的朋友——小鸟！

生：我愿做片小树叶，陪伴在大树身边。

……

师：让我们把祝福用歌声传递大树妈妈吧！唱《大树妈妈》。

小结：通过这次郊游，老师感受到同学们都很热爱春天，热爱大自然迷人的景色，可这些都需要我们每个人的保护才会有的，我希望同学们都行动起来，去爱护、保护大自然、去争做“绿色小标兵”，让我们的校园、祖国、世界变得更美丽。

# 幼儿园中班音乐教案春天篇四

物质准备：磁带、录音机、电脑、课件

经验准备：幼儿观察过春天的景色，初步了解春天的特征

活动目标

感受歌曲欢快活泼的旋律，初步学唱歌曲《春天在哪里》。

自主选择学习方式，通过多种途径来理解、记忆歌词。

体验“超市学习法”过程中自主学习带来的快乐和成功感。

活动过程

1、听《春天在哪里》音乐进场。

师：请小朋友仔细听音乐，并配上我们上次学的踵趾小跑步进场。

2、幼儿自主选择学习方式，学习歌曲《春天在哪里》。

（1）幼儿自主选择不同方式学习《春天在哪里》。

第一小组：听——播放《春天在哪里》歌曲，幼儿倾听学习。

第二小组：听——播放《春天在哪里》歌词，幼儿倾听学习。

第三小组：听、看——通过听音乐、看图谱学习《春天在哪里》。

第四小组：听、看、唱——通过看电脑动画学习《春天在哪里》。

第五小组：听、看、跳——通请幼儿看视屏边跳边学习《春天在哪里》。

(2) 请幼儿展示自主学习成果。

师：小朋友你学会了吗？下面我们来挑战二下自己。谁愿意上来试一试？

(3) 发现问题并提出，幼儿讨论如何解决困难。

师：小朋友，在你们刚才演唱中发现什么问题？有什么困难？可以怎么解决？

(4) 幼儿再次尝试自主学习。

鼓励幼儿五种方式都尝试到，遇到困难找老师和同伴帮助。

(5) 幼儿集体演唱歌曲，体验自主学习的乐趣和成功感。

3、演唱给客人老师听。

师：让我们唱给客人老师听，请客人老师一起分享我们今天的学习成果吧。

## 幼儿园中班音乐教案春天篇五

1、通过聆听《嘀哩嘀哩》感受春天的美丽，表达对大自然的热爱之情。

2、通过演唱和表演《大树妈妈》感受摇篮曲轻柔、连贯的旋律特点。

4、理解歌曲内容，用轻柔的声音演唱歌曲，表现对小鸟的关心、爱护、培养学生关心自然界，爱护树木的情感。

5、认识“0”，并能准确的拍击出带“0”的节奏。

## 幼儿园中班音乐教案春天篇六

活动目标：

- 1、感受歌曲活泼欢快的情绪，正确拍打节奏，记忆歌词，学唱歌曲。
- 2、激发幼儿对音乐的兴趣，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调
- 3、体验通过自己的探索学会唱歌的快乐

活动准备：图片

活动过程：

引入现在我问小朋友一个问题现在是什么季节？来，你说，  
（让三个小朋友回答）

——春天

那你们都说是不是春天？

——是

那你们都说是春天？那你们喜欢春天吗？

——喜欢

你们都很喜欢春天，王老师也很喜欢春天

2。播放音乐

哪个小朋友说说你在春天里看到了什么景色？（让多个小朋友回答）

——在春天里，鲜花开放了

——在春天里，映山红开了

——等等

3、1边做动作1边让小朋友思考

刚才老师做了那么多动作，你们猜猜看是什么意思？

——花儿开了

——有鸟儿

——等等

4、根据小朋友说的，展示图片

来小朋友们，这么长一首歌，你听到了什么，谁来说说？

——唱出一个春天来展示图片

——地上红花开了展示图片

——等等

让小朋友把整首歌曲填充完整。

5、边打节奏，边唱歌。

刚才我们用拍手方式打节奏的时候，你有没有发现不一样的地方？谁来说说？

——前面是这样分开打后面是连着打（让多个小朋友说）

这几位小朋友说的很好，接下来我们请全体小朋友一起来打节奏。

边打节奏边请出我们的宝宝

## 6、进行大合唱

所以的宝宝都请出来了，现在有请我们大一班的宝宝也出来啦。一起来。

活动延伸：

## 幼儿园中班音乐教案春天篇七

中班音乐：《春天沙沙》（幼教、中班下学期）

中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能够倾听同伴的歌声、协调一致地演唱。

歌曲《春雨沙沙》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的春天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班的小朋友演唱。

《纲要》中指出，艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳工具。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确定如下：

- 1、知道歌曲名称，理解歌曲的内容。

- 2、能用自然声音唱歌，学习用不同方式变化演唱。
- 3、尝试将新编的词替换到歌曲中，喜欢演唱歌曲。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 5、理解诗歌内容，初步学习有节奏地完整朗诵诗歌。

重点：理解歌曲的内容，学习用不同的方式变化演唱。

难点：创编歌曲。

新的《幼儿园教育纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

歌曲的意境是春雨的美，因此通过演唱来感受这个意境，因为对歌曲比较熟悉了，所以在此基础上进行仿编，从多个角度来感受春雨的美。

1. 根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的特点，我采用视听唱法，引导幼儿在观察生动形象的图片，充分地刺激幼儿的视觉，用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。
2. 根据“先行组织者理论”，采用难点前置的方法，引导幼儿感知歌曲的强弱节奏，并分段学唱。从幼儿熟悉的下雨声入手，引导幼儿感受歌曲的节奏，同时熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。
3. 根据幼儿活泼好动的年龄特点，采用游戏对唱的方式，引导幼儿倾听同伴的歌声，学习协调一致地进行演唱。

教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动

的主体，教师的“表演”以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱等多种感官的活动，学习演唱歌曲。

## 一、引入活动，激发兴趣。

出示课件，引导幼儿观察，相互交流。

师：春天来了，我们身边都有哪些变化呀？幼儿自由讲述

第一环节导入，引起幼儿的兴趣，在引导幼儿讨论“春天来了，身边的变化”同时，为下面创编歌曲做了铺垫。幼儿观看课件，体验感受歌曲的活泼优美的情趣，把握歌曲的情感线路，使幼儿能进入春雨美的意境中来。

## 二、欣赏歌曲

### 1、完整欣赏

师：刚才你听到谁在说话？它说些什么？

每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式和感受都有所不同，回答可能多种多样。如何提升幼儿对春天的认识，使他们的学习变得主动而且有意义，需要老师灵活机智的引导。歌曲的第一段与第二段节奏相同，但歌词内容有明显的区别，所以我先让幼儿熟悉第一段。

《春雨沙沙》是一篇非常好听、活泼、欢快，富有动感的歌曲。它描写了春雨中迷人景色。歌曲节奏较简单，歌词结构工整，语言具有韵律感，适合中班幼儿学习。这首歌曲主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。活动中既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作

用”的观点。将教师作为幼儿发展的引导者，支持幼儿的自主发展，在支持中进行有效引导。在教学过程中及时有效地回应幼儿，不仅能梳理提升幼儿的经验，还能肯定鼓励幼儿激发幼儿思维学习的积极性，本次活动总的来说效果非常好，幼儿兴趣高，能感受歌曲的优美，用不同的力度来演唱歌曲。而且幼儿是以角色的身份来演唱。演唱的时候非常有感情，很投入。

## 幼儿园中班音乐教案春天篇八

### 一、活动目标：

1. 随音乐有节奏整齐地做压腕、手挽花动作，鼓励幼儿积极创编，大胆表演。
2. 感知律动动作韵味, 训练幼儿听音乐做动作的能力, 培养幼儿的节奏感。
3. 进行季节教育，知道春天的美丽特征。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
5. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

### 二、活动准备：

1. 准备《春天在哪里》歌曲录音，绿色彩带。
2. 课前带幼儿观察春天的景象，丰富幼儿对春天的印象。

### 三、活动过程：

1. 提问现在是什么季节?请幼儿安静地欣赏歌曲，说一说歌曲

内容与小朋友观察到的春天的景象是否一样。

2. 请幼儿欣赏教师表演的律动，引起幼儿学习的兴趣。
3. 先跟随歌曲节奏进行拍手、压手腕及手臂上下起伏和压手腕动作相结合的练习，教师示范动作，让幼儿注意模仿。
4. 幼儿手系上绿色彩带，在教师的带领下逐个反复练习，并随音乐按动作顺序进行表演。

活动反思：

通过制定的教学目标，我开始了教学活动，首先我是用故事引题，把歌曲内容变成一个小故事，让幼儿理解歌曲的大意。然后让幼儿欣赏歌曲《春天在哪里》，歌曲里说了些什么。然后出示图谱，分段学唱歌曲。最后完成学唱歌曲。在学唱玩歌曲后，通过不同的方法，进行演唱。然后让幼儿欣赏舞蹈《春天在哪里》让幼儿感受春天的的美。

整个教学活动下来，我都是按照活动目标进行下来的，基本上都能完成教学任务。但是在教学活动中也存在着一定的问题，在幼儿唱着回答问题的时候经常会跑调，找不准音高，于是我用琴轻声的伴奏，这样效果就好了一点。由于这首歌曲的内容比较的多，虽说是用了图谱教学，但是幼儿还是会将内容搞混。

音乐活动是我在教学活动中一直比较难以克服的一个教学领域，通过尝试使用图谱的方法，孩子们不仅能主动学习，而且学习的氛围也变的轻松了很多，纲要指出幼儿独特的笔触、动作和语言往往蕴含着丰富的想象和情感，成人应对幼儿的艺术表现给予充分的理解和尊重，不能用自己的审美标准去评判幼儿，更不能为追求结果的“完美”而对幼儿进行千篇一律的训练，以免扼杀其想象。