

# 最新橘子洲头导游词 长沙橘子洲头导游词 (优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 橘子洲头导游词篇一

橘子洲上生长着数千种花草藤蔓植物，其中名贵植物就有143种。有鹤、鹭、鸥、狐、獾等珍稀动物。三面环山，一面临水，气候湿润宜人，是花果生长的最佳区域。橘子园，秋摘芳橘林，橘香十里，翠荫匝地。李子园、板栗园、茶园和枇杷、桃、梨、杏形成的经济林带，傍生着山楂、猕猴桃、金樱子、野葡萄、山海棠等成片的野生林果。

橘子洲头，地广江阔，建成了美丽的橘洲公园。耸立在公园中央的巨型汉白玉纪念碑特别醒目，正面镌刻着毛泽东手书“橘子洲头”，背面是《沁园春·长沙》全文。《沁园春·长沙》：“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头，看万山红遍，层林尽染”。

橘子洲景区位于长沙市区的湘江之中(北纬 $n28^{\circ}10'23.40''$ 东经 $e112^{\circ}57'18.36''$ )橘子洲大桥从上横跨而过，离长沙市中心1公里，橘子洲地形平坦，位于湘江水面中央;长达5公里，最宽处仅300余米，岛形狭长，形似长龙，属湘江水回环、泥沙淤沉堆积而成的江洲风景区。[1]橘子洲景区面积达91.64公顷，包括橘子洲、傅家洲，建设总面积约138.34公顷。

1913-19，青年毛泽东在湖南省第一师范学校就读，当时的毛泽东为寻找救国救民真理，经常与同学游过湘江，到橘子洲

头开展各类活动，经常站在橘子洲头思考改变旧世界，建立新中国。后来，毛泽东的愿望终于变成了现实。建问天台，就是来自这个缘由。

凝望着滔滔北去的湘水，青年毛泽东在长沙橘子洲头挥笔写就脍炙人口的《沁园春·长沙》，抒发了心忧天下、济世救民的壮志豪情。洲以人传，诗壮名城。[4]橘子洲介名山城市间，凌袅袅碧波上，被誉为“中国第一洲”。

毛泽东青年艺术雕塑伫立在长沙橘子洲头，作为长沙橘子洲景区最大景观工程的青年毛泽东艺术雕塑以1925年青年时期的毛泽东形象为基础，突出表现毛泽东胸怀大志、风华正茂的形象。

青年毛泽东艺术雕塑是2月经中共中央办公厅批准后建设的。雕像总高度32米，长83米，宽41米，以1925年青年时期的毛泽东形象为基础。

橘子洲毛泽东青年艺术雕塑有着特殊的意义。青年时代的毛泽东曾在橘子洲头明志，“问苍茫大地，谁主沉浮”即抒发于此，这豪迈词句也激励着年轻一代的人们奋发向上，蓄志进取。毛泽东雕塑采用钢筋混凝土框剪结构，外表材料为花岗岩石材，总高度32米。

，长沙市委、市政府提出了推进城市国际化、把长沙打造成具有国际影响力的文化名城的目标，确立把旅游业打造成战略性支柱产业。

长沙橘子洲周末焰火暨音乐焰火大赛于5月3日正式开始，10月25日晚结束，总共28场。24家国内外企业将参加音乐焰火大赛角逐。橘子洲焰火已经成为长沙重要的旅游名片，3年多观看人数累计超3000万人次。

橘子洲焰火自1月开始，由原来的全年周末燃放场次减半，每

年的5月1日至10月31日期间每周六晚燃放，以减少焰火燃放造成的污染和浪费。

根据新调整方案，橘子洲周末焰火在每年的5月1日至10月31日期间每周六晚燃放20分钟，取消11月至次年4月的燃放，但新年的元旦、春节的除夕和元宵三个重大节假日纳入燃放。按照此方案，橘子洲周末音乐焰火由原来的全年燃放53场，减少至30场。具体场次视当年具体情况而定。

据旅游部门统计，自2008月28日晚举行首场烟花燃放活动以来，橘子洲周末音乐焰火已经燃放170多场，观看人数累计超过3000万人次。虽然橘子洲周末音乐焰火晚会已成为长沙市旅游亮点，但其对环境的污染以及造成局部交通的拥堵同样饱受诟病。长沙市旅游局局长谭勇表示，调整焰火燃放时间，主要是出于对环境保护与确保燃放实效的考量，11月至次年4月长沙多雨、湿度重，空气流动性相对较差，焰火燃放效果不好，也影响空气质量。

每周六晚的燃放时间：冬、春季燃放时间为20：00—20：30；

夏、秋季燃放时间为20：30—21：00。

最佳观赏地点：湘江中路、潇湘中路、杜甫江阁、四羊方尊广场等湘江沿线或坐游船观赏。同时，在提醒市民和游客文明观看的同时，也提醒在燃放的时候，游人禁止进入燃放区。

## 橘子洲头导游词篇二

各位游客：

大家好！我是熊熊旅游公司的导游，我姓徐，大家可以叫我徐导。今天就由我带领大家游玩橘子洲头，希望我的讲解能帮助各位游客更加了解橘子洲。

橘子洲又称水陆洲，为长沙城区湘江水域中的一个 小岛，南北长约5公里，东西宽约0.1公里，早在唐朝的时候就以盛产橘子闻名。现在可是一个大气、唯美、天人合一的休闲场所，是省会长沙的标志，也是外地游客来长沙必去的景点之一。

大家可以看到，咱们四周都是水，整个橘子洲就被这水环绕着，这便是湘江，我们所处的位置相当于湘江的中心。各位游客，请跟我一起到洲头看一看毛泽东头像的景观吧。

现在我们来到了这尊青年时期的大型雕塑前，这是橘子洲景区内最大的景观之一。这尊毛泽东雕塑是广州美院院长黎明和团队设计的，总高32米，寓意1925年创作《沁园春、长沙》时32岁，雕塑长83米，寓意毛泽东享年83岁，雕塑宽41米，寓意执政41年。雕塑在全国甚至全世界是独一无二的。而这橘子洲名字的来历是因为这里种了许多橘子树，每到秋天橘子树就会结橘子，这就是名字的由来。并且，每到过春节的时候橘子洲头就会放五颜六色的烟花，非常的漂亮。

好了，今天的讲解就到这。现在大家可以自由活动，对了，注意不要乱扔垃圾、不要乱刻字。一个半小时之后集合，祝愿你们有一段愉快的旅程。

## 橘子洲头导游词篇三

冷水江市沙办中心学校七年级刘澍生

上个星期六，在“响妈妈”的安排下，我和谢奥婷、李欣雅等五位小记者在张老师和蒋老师的带领下到长沙市田汉大剧院参加首届湖南农业经纪人评选表彰颁奖晚会暨湖南农业品牌网上线新年文艺晚会。下午时分，我们一行七人乘隙来到橘子洲头游玩。

我们乘车到湘江大桥下面，一下车就感受到了春风的清凉，不过这丝毫没影响我们游玩的兴致。往湘江中放眼望去，展

现在我们面前的就是橘子洲头。

我们从湘江大桥下徒步走向橘子洲头，边走边欣赏江景，真是一路走来一路欢笑。

走进橘子洲头，给人的感觉这里是一个环境优美、鸟语花香的地方。虽然这里还在建设之中，到处都可见到新建的痕迹，但丝毫不影响到其中的'美感。

我们一边走，一边欣赏路两边的风景。路的一边栽着树木，有的挺拔而立，有的婀娜多姿，一边是风光带。不知不觉来到了桃林，粉红的桃花盛开着，很是娇艳。桃林中分布着大大小小形状各异的池塘，表现出另一种情趣。

走出桃林，进入梅林。梅花虽已凋谢了，但我不禁遐想，冬天，梅花盛开的时候，这里定会飘荡着一朵朵盛开的梅花，散出幽幽的清香。

梅林过后，就是竹林。竹子一簇一簇的，碧绿碧绿的，显得很幽静。林中有几座小竹房，为着幽静的竹林增添了几分生机。

只听有人说一声“看那边”，只见一块大石头，上面镌刻着毛泽东主席的词《沁园春·长沙》。石头下方，有几十盘娇艳欲滴的花竞相开放，微笑着舞动自己的身体，迎风起舞。蒋老师解释说，这首词抒发了青年毛泽东豪迈的情怀。

不觉中，我们来到了青年毛泽东艺术塑像面前，蒋老师说，这尊塑像是我国最大的塑像，也是富有浪漫色彩的塑像。青年毛泽东艺术雕塑以1925年青年时期的毛泽东形象为基础，以强烈的视觉效果和艺术感染力，以及与橘子洲自然环境的完美结合，突出表现毛泽东当年胸怀大志、风华正茂的气概。雕像总高度32米，长83米，宽41米。雕像的基座设计成毛泽东的肩膀，寓意站在巨人的肩膀上，缅怀历史，放眼未来。

不久，面积达3500平方米的基座将建纪念馆，陈列毛泽东等老一辈无产阶级革命家的光辉事迹，还将设立毛泽东诗词艺术研究所等，并通过高科技声、光、电等手段颂扬毛泽东的丰功伟绩。雕像的背面采用摩崖雕刻《沁园春·长沙》诗词。同时，洲头以百亩橘园来强化橘子洲主题，从而更好地营造出自然风景与人文诗词意境交融的情景。我们以这尊塑像为背景，拍照留念。

时间过得真快，转眼已是下午6时多，晚会即将开始了。我们一行恋恋不忘地离开橘子洲头，向田汉大剧院奔去。（指导老师：蒋新中）

文档为doc格式

## 橘子洲头导游词篇四

一个季节，我都在这藏得很深的绿色里等待。我早就知道，你一定会来，我的目光，已经干脆利落地交给了洲边清澈的江水。

你注定今生要走这条路，所以，我选择在这个时候，巍巍麓山层林尽染，橘子洲上黄澄澄的橘子挂满枝头，一树又一树的山茶，映红星城天空的微笑。

秋色已尽，微寒的冬天已经来临。你从崇山峻岭中一路走来，走到春的另一边，静静地读这一江深情的江水。

参天的古树，早已在湖光山色里安营扎寨，飘飞的柳丝，迎风摇曳，婀娜的身姿时刻准备着，在江的凝望里随波逐流。

芦苇的芬芳，被粼粼波光一次又一次拉长，摇晃的.等待，似落在叶尖上的鸟鸣，唤不醒酣睡的蚯蚓。欢快的鱼儿，游来游去，却听不见岸边甜美的童声：好可爱呀！

游人纷纷举起相机，抓拍到的是枝繁叶茂，拍不到的是鸟语花香。是谁，在满湖的倒影里，打捞一冬的深绿。我敬重辛勤的园丁，满头白发，只为守候那永远的花期。

你睡在我为你敞开的怀里，释放经年的伤痛。我在冥冥之中，早已预感到了这一场冬雨，点点滴滴，不偏不离地击中我写满诗句的春天。疼痛，是一个苦难的命题，我没有安慰你的力气，只是反反复复牵着你的手，在一个有关哲学的空间里泅渡。

雨，还在下，我为你撑起一片蔚蓝。蓝天下，我用目光牵着你的手，在江水的深情凝望里，携你同行。

## 橘子洲头导游词篇五

史载橘洲生成于晋惠帝永兴二年(305)，为激流回旋、沙石堆积而成。原有桔洲、织洲、誓洲、泉洲四岛，至清时只有上洲、中洲、下洲三岛，“望之若带，实不相连”。今演变成一串长岛，上为牛头洲，中为水陆洲，下为傅家洲。橘洲以盛产美桔而得名。湘江水流平缓，河床宽阔，由于下游受洞庭湖水顶托，因而形成绿洲片片。橘子洲久负盛名，春来，明光潋滟，沙鸥点点；秋至，柚黄橘红，清香一片；深冬，凌寒剪冰，江风戏雪，是潇湘八景之一“江天暮雪”的所在地。19后，长沙辟为对外开放商埠，洲上建有英国领事馆、长沙新关。

1925年(民国)，毛泽东同志从广州回到湖南领导农民运动，寒秋时节，重游橘子洲，写下了《沁园春·长沙》，因此，橘子洲声名大振。

1950年5月是，周总理和曾作过对联，上联：“橘子洲，洲旁舟，舟走洲不走”，下联：“天心阁，阁中鸽，鸽飞阁不飞”。

1960年，在洲头建橘洲公园，占地14.2公顷，从湘江大桥修一专用支桥直通岛上。堤岸围砌石栏，垂柳护堤。洲头面江建望江亭和游廊，迎面耸立一块巨型汉白玉纪念碑，上刻手书“橘子洲头”四个大字和他1925年秋所作《沁园春·长沙》一词中的“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头”。洲上种有柑橘数千株，金秋时节，橘果累累，洲下两测为平坦河滩，是天然游泳场地。每到盛夏，人们结伴而往，嬉戏水中，纳凉消暑。橘子洲南北长约6公里，东西宽约0.5公里。橘子洲尾，水净沙明，开辟了天然游泳池。橘子洲头，地广江阔，建成了美丽的橘子洲公园。耸立在公园中央的巨型汉白玉纪念碑格外醒目，正面镌刻着毛泽东手书“橘子洲头”，背面是《沁园春·长沙》。洲头，还建有一座具有民族特色的亭阁，飞峙在湘水之上。

1961年被辟建为橘洲公园，1962年对外开放，更名为岳麓山风景名胜区橘子洲景区。原景区总面积约17公顷，开放区面积约6公顷。主要景点有洲头颂橘亭、汉白玉诗词碑、铜像广场、藤架广场、畅游湘江纪念点、揽岳亭、枕江亭、盆景园、大门广场等。

更名为长沙岳麓山风景名胜区橘子洲景区。占地17公顷，有诗词碑、颂橘亭、“谁主沉浮”雕塑广场等景点，为湖南省名胜区。长沙橘子洲头民俗文化园由庙前街、江神庙、水月堂、拱极楼四个部分组成，其中，江神庙始建于六朝梁时，名为水陆寺，原始一座佛教寺庙，清雍正八年，雍正皇帝命江南各省“祭祀江神，以利舟楫”，于是湖南布阵使赵城主持，将水陆寺改为江神庙其后两百余年，橘子洲上的居民、渔民常回去庙里烧香祈求平安。

长沙市委、市政府决定对橘子洲进行提质改造，经过工程建设者们4年多的辛勤劳动，一个碧簪卧波、激流耸翠、虽由人做、宛自天开的橘子洲景区呈现在世人面前。

8月，国家旅游局决定对严重不达标的橘子洲景区摘牌，是全

国第二批被摘牌的景区。

12月18日，全国旅游资源规划开发质量评定委员会组织专家组复核，决定即日起恢复橘子洲景区国家5a级旅游景区质量等级。